

U2715

P. Delb-10-1209

File - BATHARISTAN

Master - Zafar Ali Khan

Author - Urdu Academy Punjab (Lahore).

Date - 1937.

Pages - 828

Subjects - Urdu Shayari - Majnuus Kalam;

Urdu Shayari - Naatiya Kalam;
Shayari.

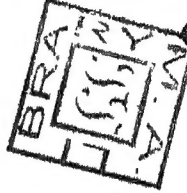
CHECKED 2002

4/2/07 SL 1707

79138
1110
341.87A

بہارستان

83/31



943
79.96
11/1/07

ظفر علی خان

اردو اکیڈمی پنجاب

لوماری دروازہ لاہور

۱۹۳۷ء

یہ لکچر پریس لاہور میں ہفتہ نام حافظ محمد عالم نے پیا اور شیخ مبارک علی تاجر کتب خانہ لاہور



فہرست مضامین

نمبر شمار	نظم	نمبر صفحہ	نمبر شمار	نظم	نمبر صفحہ
۱	تقریب	۱	۱۸	صلو علیہ وآلہ	۳۲
۲	رب العالمین	۳	۱۹	رحمۃ العالمین	۳۳
۳	مستانِ ازل کا ساقی	۵	۲۰	شب معراج	۳۴
۴	حمد و الجلال	۷	۲۱	التجا بجنور سرور کائنات	۳۵
۵	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	۱۱	۲۲	نذر مختصر	۳۶
۶	آواز حق	۱۳	۲۳	عرضداشت اُمت	۳۸
۷	دعا	۱۹	۲۴	اسلامیان ہند کی فریاد	۴۱
۸	مقام حیرت	۲۰	۲۵	نذر عقیدت	۴۳
۹	لیس کشمہ شئی	۲۱	۲۶	جشن میلاد نبویؐ	۴۴
۱۰	پیرہ و دایر پرہ در	۲۲	۲۷	صاحب قلوب بین اوائے	۴۶
۱۱	فریاد	۲۳	۲۸	عرش سے فرش تک	۴۷
۱۲	وسعت آرزو	۲۴	۲۹	مقام محمدؐ	۴۹
۱۳	میدانِ عرفات میں مناجات	۲۵	۳۰	تاجدارِ عرب و عجم	۵۰
۱۴	کلام اللہ	۲۶	۳۱	فخرِ رسل	۵۱
۱۵	اشعار نعت	۲۷	۳۲	عشقِ رسول	۵۳
۱۶	عرض حال بدر گاہِ رب العزت	۲۸	۳۳	نورِ حقیقت	۵۴
۱۷	فریاد بجنور سرور کو بہن	۳۰	۳۴	نوید مسیح	۵۶

نمبر صفحہ	نظم	نمبر شمار	نمبر صفحہ	نظم	نمبر شمار
۸۳	دوائے بے پرہیز	۵۷	۵۷	چشمہ آب بقا	۳۴
۸۴	برکات ماہِ صیام	۵۸	۵۸	اللہ والے	۳۵
۸۵	توکل	۵۹	۵۹	انک انت الاعلیٰ	۳۶
۸۶	مے باقی	۶۰	۶۰	عالم و عامل	۳۷
۸۸	فخر و ننگ	۶۱	۶۱	اطاعت و استطاعت	۳۸
۹۰	عبرت	۶۲	۶۲	اسلام	۴۰
۹۱	کانپور	۶۳	۶۳	اسلام	۴۱
۹۲	طاقتِ ایمان	۶۴	۶۵	مسلمان کی شان	۴۲
۹۳	حقیقت	۶۵	۶۶	دین کی لم	۴۳
۹۴	زہر اور اُس کا تریاق	۶۶	۶۷	فتیوہ مسلم	۴۴
۹۵	لعرۃ اسلام	۶۷	۶۸	شہیدِ کربلا	۴۵
۹۶	اسلام کی لوری	۶۸	۶۹	اسلام کی کامیابی	۴۶
۹۷	اسلام کے کوششے	۶۹	۷۰	چراغِ محرم	۴۷
۹۸	صراطِ مستقیم	۷۰	۷۱	شانِ اسلام	۴۸
۹۹	اسلام کی شہنائی	۷۱	۷۲	جہانِ باطن	۴۹
۱۰۰	اسلامی روایات	۷۲	۷۳	مسلمان کا مرتبہ	۵۰
۱۰۱	ایشان کی آزادی	۷۳	۷۴	حاصلہ	۵۱
۱۰۲	اخلاقِ مرقضوی	۷۴	۷۵	خانہ خدا کی حضوری	۵۲
۱۰۳	فسطاط	۷۵	۷۶	ماہِ وِ پرویں	۵۳
۱۰۴	ہرمزان	۷۶	۷۷	حجبتِ حق کا اتمام	۵۴
۱۰۵	آہِ فاطمہ کا انجام	۷۷	۷۸	ان اکرم عند اللہ	۵۵
۱۱۰	قتلِ حسینؑ	۷۸	۷۹	داستانِ شیخ	۵۶

نمبر صفحہ	نظم	نمبر صفحہ	نظم	نمبر شمار
۱۳۶	ناز طیب	۱۱۱	علامہ محمد بن نصر	۷۹
۱۳۷	پھروہی تو	۱۱۲	شان اورنگ زیب	۸۰
۱۳۸	امت پر رسول کا احسان	۱۱۳	ماں باپ کا ادب	۸۱
۱۳۹	انتظارِ سحر	۱۱۴	اعظم الجہاد	۸۲
۱۴۰	خروش و سرش	۱۱۵	حسین ابن علی	۸۳
۱۴۱	مومن کی ہمت بلند	۱۱۷	ایمان کی شناخت	۸۴
۱۴۲	ایہا المسلم	۱۱۸	فلسفہ شہادت	۸۵
۱۴۵	ارغوانی عید	۱۱۹	سنت حسین	۸۶
۱۴۶	سلف صالحین	۱۲۰	مفتی محبوب علی	۸۷
۱۴۷	خلافت کی بنیاد	۱۲۱	پیغام بقا	۸۸
۱۴۸	فرشتہ و حیوان	۱۲۲	بیاد میراں بخش	۸۹
۱۴۹	حقائق	۱۲۳	سرنگا پٹم	۹۰
۱۵۰	حیات جاوید	۱۲۵	ساعتِ قدر	۹۱
۱۵۱	اتمام نور	۱۲۶	اسلامی نغمے	۹۲
۱۵۲	ترک	۱۲۷	نعرۃ اللہ اکبر	۹۳
۱۵۴	فرض اور قرض	۱۲۸	زمین اکبر	۹۴
۱۵۵	جگر پائے	۱۲۹	نماز	۹۵
۱۵۷	نفیرِ سلام	۱۳۰	سعادتِ ازیلی	۹۶
۱۵۸	موجِ نور	۱۳۱	ذوقِ معرفت	۹۷
۱۵۹	رسمِ ادب	۱۳۲	سلام کا کوکبہ خسروی	۹۸
۱۶۰	آموختہ	۱۳۳	شراب تیز کا ایک جرعه	۹۹
۱۶۲	حیر اور صبر	۱۳۴	قسمت کی شوخی	۱۰۰

نظم	شمار	نظم	شمار
سواراج	۱۴۳	رجز مرقص	۱۴۴
ریتاس	۱۴۵	دور منشور	۱۴۵
سہرام	۱۴۶	کنار انگ	۱۴۶
دستہ گل	۱۴۷	قسمت	۱۴۷
نقش عید	۱۴۸	ناخن مداس	۱۴۸
لمعات	۱۴۹	مجلس اتحاد و ترقی	۱۴۹
پنج گنج	۱۵۰	جلسہ رضا کاران	۱۵۰
غزل مرقص	۱۵۱	تابوت استعمار	۱۵۱
مدینہ منورہ	۱۵۲	طاقت ایمان	۱۵۲
مجلس خلافت	۱۵۳	سال نو کا ہنگامہ	۱۵۳
کفر کے دروازے پر سلام کی دھمکی	۱۵۴	سہ ماہی شیعہ نیاں	۱۵۴
پیام وقت	۱۵۵	مفتوحین	۱۵۵
بچہ سقہ کی پشت پر استعمار	۱۵۶	انوار معرفت	۱۵۶
مغرب کا شکنجہ	۱۵۷	نصوف کی ثنائیات	۱۵۷
سحر حلال	۱۵۸	فلسفہ ذہن	۱۵۸
سنتِ سلف	۱۵۹	مفتوحانہ کنکوہ بائی	۱۵۹
خزاں میں بہار	۱۶۰	پیشگی اور نمانی	۱۶۰
انگ پار	۱۶۱	عجمہ اوست کی پانسی	۱۶۱
لا تاسوا من روح اللہ	۱۶۲	دیوانی طاقت	۱۶۲
اعتماد علی النفس	۱۶۳	خیال آرئی	۱۶۳
قندار علو	۱۶۴	توبہ و مایاں	۱۶۴
رب کعبہ سے ایک جوازہ التجا	۱۶۵	عجمہ اوست کی پانسی	۱۶۵

نمبر شمار	نظم	نمبر شمار	نظم	نمبر شمار
۲۴۴	سمند انور	۱۸۸	۲۱۵	الجنتہ تخت ظلال السیوف
۲۴۷	دنیا کے توحید	۱۸۹	۲۱۶	مارا نص بایدہ نص
۲۴۸	سراڈور ڈگرے	۱۹۰	۲۱۷	تجامل عارفانہ
۲۵۰	سیاسیات عالیہ	۱۹۱	۲۱۸	اسلام کی مشکلات
۲۵۱	مرکزی خلافت کمیٹی	۱۹۲	۲۱۹	سینا ستاں
۲۵۳	صلائے خاص	۱۹۳	۲۲۱	تکمیل ایمان
۲۵۵	نالہ شکیبہ	۱۹۴	۲۲۲	مغربی تہذیب
۲۵۶	مسلمانان ہند	۱۹۵	۲۲۳	مغربی جادو کے ڈولے
۲۵۷	خروش مسلم	۱۹۶	۲۲۴	قانون وقت
۲۵۸	صدر جمہوریہ امریکہ	۱۹۷	۲۲۵	مارشل لا
۲۵۹	ان اللہ لا یغیر ما بقوم	۱۹۸	۲۲۷	تہذیب
۲۶۰	کر بلا الہ آبادیں	۱۹۹	۲۲۸	مغربی تہذیب
۲۶۱	لائقہ انک انت لا علی	۲۰۰	۲۲۹	سنٹرل جیل لاہور
۲۶۲	مدارج ارتقا	۲۰۱	۲۳۱	تراژہ جنگ
۲۶۴	تاج سلیمان	۲۰۲	۲۳۲	مشہد مقدس پر روسی گولہ باری
۲۶۵	سنت سجاد	۲۰۳	۲۳۵	نئی صلیبی جنگ
۲۶۷	عہد نامہ سیوری	۲۰۴	۲۳۷	ترک اور اطالوی
۲۶۹	صلیب ہلال	۲۰۵	۲۳۹	کارزار طرابلس
۲۷۰	آیتہ الیل	۲۰۶	۲۴۰	نالہ صبح گاہی
۲۷۱	بزم و رزم	۲۰۷	۲۴۱	آونیش ہلال و صلیب
۲۷۲	نشاۃ الثانیہ	۲۰۸	۲۴۲	جنگ طرابلس
۲۷۴	مضیٰ یا مضیٰ	۲۰۹	۲۴۴	بادل میں کلی

نمبر شمار	نظم	نمبر صفحہ	نمبر شمار	نظم
۲۱۰	میسٹر لائڈ جارج	۲۷۶	۲۳۶	میر عثمان علی خان
۲۱۱	شان اسد اللہی	۲۷۸	۲۳۳	نذر عقیدت بخسور آصف جاہ ہفتم
۲۱۲	اہل حدیث اور فتنہ فرنگ	۲۷۹	۲۳۴	دکن کا قومی ترانہ
۲۱۳	سلاطین اسلام	۲۸۰	۲۳۵	بتقریب سی و چار سالگرہ
۲۱۴	لا الہ الا اللہ	۲۸۱	۲۳۷	رتاج ذاتیان بند
۲۱۵	ہزار میسریل مسیحی	۲۸۳	۲۳۷	غازی امان اللہ خان
۲۱۶	آصف جاہ ہفتم	۲۸۴	۲۳۸	غازی امان اللہ خان خطاب
۲۱۷	خسور نظام کی مساوات پسندی	۲۸۶	۲۳۹	فتنہ چکنور
۲۱۸	اعلیٰ حضرت میر عثمان علی خان	۲۸۸	۲۴۰	ہنگامہ نو
۲۱۹	آموں کا شکریہ	۲۸۹	۲۴۱	تجارتی ترانہ
۲۲۰	برابر	۲۹۰	۲۴۲	خطاب مہسارہ پا
۲۲۱	والپسی برابر	۲۹۱	۲۴۳	علی حضرت امیر امان اللہ خان
۲۲۲	محی الملئہ والیین	۲۹۲	۲۴۴	افق پر لالائیدہ لیلیہ کو
۲۲۳	آصف جاہ سابع	۲۹۳	۲۴۵	تاجدار افغان تاج الملوک
۲۲۴	میکدہ دکن	۲۹۴	۲۴۶	نغمۂ نورس
۲۲۵	آصف جاہ ہفتم	۲۹۵	۲۴۷	کابل کے گدے
۲۲۶	نظام دولت آصفیہ	۲۹۸	۲۴۸	قندھار
۲۲۷	ترانہ تہنیت	۲۹۹	۲۴۹	طوفان مغرب
۲۲۸	مشردہ بہار	۳۰۰	۲۵۰	رعبہ بنایا عجزانہ التجا
۲۲۹	دلی میں تاجدار دکن کی آمد	۳۰۱	۲۵۱	بچہ ستھ کی مسند نشینی
۲۳۰	آصف جاہ ہفتم اور جامعہ اسلامیہ	۳۰۲	۲۵۲	شہر بازار کی شریعت
۲۳۱	ستم زدگان مالابار	۳۰۳	۲۵۳	بچہ قہا کی خوف آوری

نمبر صفحہ	نظم	نمبر صفحہ	نظم	نمبر صفحہ	نظم
۳۵۷	انگورہ	۳۳۴	۲۷۵	۲	زمخیر چنگ رودکی
۳۵۸	غازی محمد عبدالکریم	۳۳۵	۲۷۶	۲	جلال آباد
۳۵۹	زمیندار	۳۳۶	۲۷۷	۲	غازی امان اللہ خان کے شکوے
۳۶۰	زمیندار سٹیم پریس	۳۳۷	۲۷۸	۲	محلے میں مولود مسعود کا تولد
۳۶۱	زمیندار کی ضبطی ضمانت	۳۳۸	۲۷۹	۲	الوداع
۳۶۲	احیاء زمیندار	۳۳۹	۲۸۰	۲	ڈوبے ہوئے پٹری کے اچھلنے کی آگ
۳۶۳	ضبطی	۳۴۰	۲۸۱	۲	آواز تہنیت فتح کابل
۳۶۴	زمیندار کے شہید شہر کی ضبطی	۳۴۱	۲۸۲	۲	عیدی
۳۶۵	زمیندار کا نیا دور	۳۴۲	۲۸۳	۲	نویذ غیب
۳۶۶	سیاسیات ہند	۳۴۳	۲۸۴	۲	الپ ارسلان وقت
۳۶۷	مسلمانان ہند کا سیاسی رویہ	۳۴۴	۲۸۵	۲	اسلام کا مہر و نشان
۳۶۸	ناماں اور ہندوستان	۳۴۵	۲۸۶	۲	امان اللہ خان غازی
۳۶۹	ہندوستان	۳۴۶	۲۸۷	۲	نسیم حجاز کی شہیم
۳۷۰	ہندوستان کے مسلمان کا گناہ	۳۴۷	۲۸۸	۲	شہسوار نجد
۳۷۱	کنیا	۳۴۸	۲۸۹	۲	امیر المومنین ابن سعود
۳۷۲	نہر دارمرد	۳۴۹	۲۹۰	۲	منصب خلافت
۳۷۳	محقق قصہ شہزادہ	۳۵۰	۲۹۱	۲	شعلہ شہزادہ
۳۷۴	نئی نئی نوٹیں	۳۵۱	۲۹۲	۲	عہد سلطنت کی رونقیں
۳۷۵	خطابہ برقیہ	۳۵۲	۲۹۳	۲	مستقبل عجز
۳۷۶	فراڈ و جرس	۳۵۳	۲۹۴	۲	مہر مژدے و مہر کالے
۳۷۷	عوارف	۳۵۴	۲۹۵	۲	خادمہ حرمین الشافعیہ
۳۷۸	جستہ	۳۵۵	۲۹۶	۲	تظہیر شریب

نمبر شمار	نظم	نمبر صفحہ	نظم	نمبر شمار
۳۰۴	غلاموں کا مذہب	۳۹۲	مغل پورہ	۴۱۶
۳۰۵	شکوہ	۳۹۳	فرمانروائے کشمیر کا اعلان	۴۱۷
۳۰۶	انتخابِ بیدگانہ	۳۹۴	خدا کی بے آواز لاشی	۴۱۸
۳۰۷	شہیدانِ حریت	۳۹۵	احرارِ پنجاب	۴۱۹
۳۰۸	جمعیتہ العلماء	۳۹۶	قانونِ انتقالِ اراضی	۴۲۰
۳۰۹	سائنس کمیشن کا اخیر مقدمہ	۳۹۷	اتحادِ بین الہندو و المسلمین	۴۲۱
۳۱۰	نوبدا من	۳۹۸	دسمرا	۴۲۲
۳۱۱	دوسائے	۳۹۹	بین الاقوامی الجھنیں	۴۲۳
۳۱۲	چکونگلی آمد و شد سائنس	۴۰۰	گوگل کی بانسری کی گونج	۴۲۴
۳۱۳	مشقِ ناز	۴۰۱	ہندوؤں کی تہذیب	۴۲۵
۳۱۴	سرجان سائنس کا دوسرا مقاطعہ	۴۰۲	سر سیکم ہیل کے ملفوظات	۴۲۶
۳۱۵	پرائی شرب نئی بوتل میں	۴۰۳	دسمرا اور محرم	۴۲۷
۳۱۶	فسر یاد	۴۰۵	خلافت اور ہندو	۴۲۹
۳۱۷	روز نامہ مساوات	۴۰۶	سیتا اور دھوٹا	۴۳۰
۳۱۸	جیشِ تفریح کے پرستار	۴۰۷	تہذیبِ ہندو	۴۳۱
۳۱۹	جشنِ آزاد سنے کشمیر	۴۰۸	مقتلِ ننگانہ	۴۳۲
۳۲۰	انقلابِ ہند	۴۰۹	خالصہ کا پیغام	۴۳۴
۳۲۱	فرزندانِ سرحد	۴۱۰	شہیدی جھٹا	۴۳۵
۳۲۲	چوچم ہند کی آڑان	۴۱۱	گیانی کا زمانہ	۴۳۷
۳۲۳	گائیکس اور حکومت کی صلاح	۴۱۳	پند مہوچند	۴۳۹
۳۲۴	آزادی کا گنگ	۴۱۴	باندہ شہر کا محسوسیت	۴۴۰
۳۲۵	شہیدانِ وطن	۴۱۵	تقدیر کے گھڑیاں کی ٹٹن	۴۴۱

نمبر شمار	نظم	نمبر شمار	نظم	نمبر شمار
۳۴۸	نئی زندگی اور نیا پیغام	۳۴۰	دعوتِ عمل	۴۶۷
۳۴۹	کانگریس کیلئے ایک نیا عقدہ	۳۴۱	سالِ نو کا ہنگامہ	۴۶۸
۳۵۰	اصلی مجرم	۳۴۲	شدھی اور سنگٹھن	۴۶۹
۳۵۱	خانوس ہند کا شعلہ	۳۴۳	شدھی اور سنگٹھن کے چار رتن	۴۷۰
۳۵۲	جنگِ آزادی	۳۴۴	کھری کھری باتیں	۴۷۱
۳۵۳	سنبو اچی اور شوکت علی	۳۴۵	فتنہٴ ازندا اور علمائے کرام	۴۷۲
۳۵۴	پٹیل کا پیغام	۳۴۶	ہیموں بنگال کی فوج	۴۷۳
۳۵۵	مہاتما گاندھی کا ترانہ	۳۴۷	گاندھی اور مالوی	۴۷۴
۳۵۶	پیامِ آزادی	۳۴۸	شرارت کی جڑ	۴۷۵
۳۵۷	مغربی بگولا	۳۴۹	مالوی جی کی یاد میں	۴۷۶
۳۵۸	مالوی جی کی سیوا میں نویدن	۳۵۰	مالوی جی کا جھنڈا	۴۷۷
۳۵۹	لاجپت رائے کی یاد میں	۳۵۱	شدھی کی برات	۴۷۸
۳۶۰	شراب خانہ ساز	۳۵۲	مالوی جی اور ان کے سمندھی	۴۷۹
۳۶۱	انسائیت کبرے کا مقام	۳۵۳	لٹھ اور پٹینچ	۴۸۰
۳۶۲	شیخ و برہن	۳۵۴	خطاب چہار گانہ	۴۸۱
۳۶۳	گاندھی	۳۵۵	لالہ کی مہک	۴۸۲
۳۶۴	مینیم جی	۳۵۶	مانٹھی کے دانت	۴۸۳
۳۶۵	نوبدا امن	۳۵۷	جان بل کا حشر	۴۸۴
۳۶۶	ہنوز وہی رہی روبراست	۳۵۸	لاہور میں مہاراجہ نصر ایش	۴۸۵
۳۶۷	نوشتہٴ تقدیر	۳۵۹	حدی سائیز تمبر خواں	۴۸۶
۳۶۸	پریم کا چاؤ	۳۶۰	اسلام کا بیباک پیرا	۴۸۷
۳۶۹	خاتمِ جم	۳۶۱	کیا پدی اور کیا پدی کا شور بہ	۴۸۸

نمبر شمار	نظم	نمبر شمار	نظم
۳۹۲	اسلام کی بجلی	۴۹۴	آل انڈیا مسلم لیگ
۳۹۳	شدھی کی آنکھ	۴۹۵	آزادی خمیر
۳۹۴	شدھی کی قاتلانہ دھمکیاں	۴۹۶	انقلاب
۳۹۵	سلسبیل کی چند بوندیں	۴۹۸	ہجرتی ظفر علی خاں بہتر و فی خیر وانی
۳۹۶	حرفیوں سے دود و باتیں	۴۹۹	وہ بھی دیکھا یہ بھی دیکھ
۳۹۷	قاعدہ وایا اولی الا بصار	۵۰۰	لاہور مسلم لیگ
۳۹۸	ناموس نبی	۵۰۱	قرول باغی فتنہ
۳۹۹	سودائے خادم	۵۰۲	کلکتہ
۴۰۰	تاجدار کن کو سنگٹھن کی دھمکی	۵۰۳	مولینا شوکت علی اور احمد پنجاب
۴۰۱	مؤثر شملہ کی گفت و شنید	۵۰۵	بابائے خلافت
۴۰۲	اسلام کا کوکبہ خسروی	۵۰۶	ڈھکے اور گاڈوی
۴۰۳	اختلافات	۵۰۷	علی برادران اور ابوالکلام آزاد
۴۰۴	پردہ داران پر پردہ	۵۰۸	بابائے خلافت
۴۰۵	آئیں یا میں شاہیں	۵۰۹	انقلاب لے انقلاب
۴۰۶	امام تسبیح	۵۱۰	قصور کی میٹھی کابل کے سروے
۴۰۷	شیعی اور بریلوی	۵۱۱	اختیار ٹوڈی کی آمد آمد
۴۰۸	بابائے خلافت	۵۱۲	فن لاہر گری کے امام
۴۰۹	علمائے امت	۵۱۳	نونیوں کی جناب میں
۴۱۰	فسائے اسلام کی ایک عبرت اندوز فصل	۵۱۴	علی بابا کی لٹس
۴۱۱	سلام کا جواب لکڑوں کوں	۵۱۵	سر عبد اللہ مالوں السہروردی
۴۱۲	فتنہ کے درخت کی دو ہتھیلیاں	۵۱۶	ید عہدی کا آسمانی خیمہ بازہ
۴۱۳	اپنا ہی سینہ اور اپنے ہی تہ	۵۱۷	حق اور باطل کی آویزش

نمبر شمار	نظم	نمبر شمار	نظم
۴۳۶	قادیانی خرافات	۵۴۳	سلوت کبریا کے صرفیوں کا انجام
۴۳۷	دفتر قادیان	۵۴۴	پیغمبر قادیان کا ترانہ
۴۳۸	افضل قادیان	۵۴۵	حضرت بابائے قادیان کے حضور میں
۴۳۹	قادیانی ابنٹ کا جواب	۵۴۶	قادیان کی نبوت
۴۴۰	متنبے قادیان اور زار روس	۵۴۷	بارش بابا ہم بازی
۴۴۱	ذالک مبلغ من العلم	۵۴۸	علمی اور اخلاقی نظمیں
۴۴۲	تھوہر کے دودھ کی کھیر	۵۴۹	پیغام سحر
۴۴۳	قادیان کا ٹیڈر	۵۵۰	غزل
۴۴۴	سید عطا اللہ شاہ بخاری	۵۵۱	غزل
۴۴۵	عروس آسانی	۵۵۲	غزل
۴۴۶	قادیان لنڈن میں	۵۵۳	شہر آشوب
۴۴۷	دور جاہلیت کی یاد	۵۵۴	صد نقش بیک پردہ
۴۴۸	فحاش زماں میر قاسم علی	۵۵۵	”کتنے سے پڑھو سبق وفا کا“
۴۴۹	شیر کشمیر	۵۵۶	اپنا نظم
۴۵۰	علمائے امت سے شکوہ	۵۵۷	انجمن اصلاح تمدن حیدر آباد دکن
۴۵۱	حدیث قادیان	۵۵۸	غریب الوطن شاعر کا خطاب
۴۵۲	قادیانی پراپیگنڈا	۵۵۹	انجمن حمایت اسلام
۴۵۳	اکھنڈ	۵۶۰	اسلامی یونیورسٹی
۴۵۴	زمیندار بزبان انگریزی	۵۶۱	عید رمضان
۴۵۵	مداری کی پٹاری	۵۶۲	عید الفصحی
۴۵۶	قادیانی بھٹیاری	۵۶۳	لنڈن
۴۵۷	رقنۃ آخر زمان	۵۶۴	سنگھم

نمبر شمار	نظم	نمبر شمار	نظم	نمبر شمار
۴۸۰	مبارک باد عید صیام	۵۰۲	اردو کے مطالعے	۴۴۸
۴۸۱	زمینداری	۵۰۳	سیر کہسار	۴۴۹
۴۸۲	چند حسرت آفرین حقیقتیں	۵۰۴	دیوانہ استبداد	۴۵۰
۴۸۳	حالی کے چند ایات پنجائیں	۵۰۵	سہانا وقت	۴۵۱
۴۸۴	ستارہ صبح	۵۰۶	سخنورانِ عہد سے خطاب	۴۵۲
۴۸۵	صورت و سیرت	۵۰۷	ریل	۴۵۳
۴۸۶	ابدی زندگی کا راز	۵۰۸	ہلالِ عید سے دو دو باتیں	۴۵۵
۴۸۷	رزم گاہِ صحافت	۵۰۹	انجنت کی راہ	۴۵۷
۴۸۸	ترشی ملاشہ	۵۱۰	آزادی کی راہ	۴۵۸
۴۸۹	سوز و ساز	۵۱۱	یتیم خانہ کالی کٹ	۴۵۹
۴۹۰	سرمائیکل اوڈو ایر کے احسانات	۵۱۲	خواہر پار سے	۴۶۰
۴۹۱	خیالستان	۵۱۳	لا تقطو من رحمۃ اللہ	۴۶۱
۴۹۲	تشنگی و سیرابی	۵۱۴	اورنگ زیب کی زنا سوزیوں کا افسانہ	۴۶۳
۴۹۳	منصور	۵۱۵	یومِ استضعفین	۴۶۴
۴۹۴	صفیر سرخس	۵۱۶	فکات	۴۶۵
۴۹۵	ہندوؤں کی محکومی کے اسباب	۵۱۷	محبوبہ وقت کی پرستش	۴۶۶
۴۹۶	شریعتِ اسلامی اور یورپ	۵۱۸	علم پر ٹیکس	۴۶۷
۴۹۷	مخمل نشاط	۵۱۹	نام راج	۴۶۹
۴۹۸	علامہ اقبال کی گائے	۵۲۰	پرانی روشنی	۴۷۰
۴۹۹	تصویر آرزو	۵۲۱	وٹ	۴۷۱
۵۰۰	عید الفطر	۵۲۲	گورازنگ	۴۷۲
۵۰۱	عید	۵۲۳	تخیل ہفت رنگ	۴۷۳

نمبر شمار	موضوع	نمبر شمار	موضوع	نمبر شمار
۵۲۴	سرکار کا نظر بٹو	۶۷۹	گلیں کی لٹس کا فسانہ	۷۰۴
۵۲۵	محمد علی	۶۸۰	کسی صاحبزادہ کی یادیں	۷۰۵
۵۲۶	راون پرستی	۶۸۱	بین الاقوامی الجھنیں	۷۰۶
۵۲۷	چوکی لفظی تحقیق	۶۸۲	جشن صلح لوزان	۷۰۷
۵۲۸	رائے کنج بہاری تھاپر	۶۸۳	حجامت	۷۰۸
۵۲۹	حکمت جدیدہ	۶۸۴	خیر عیسے	۷۰۹
۵۳۰	حکمت قدیمہ	۶۸۷	مختاط سائیس	۷۱۰
۵۳۱	مسٹر ایسکو بیچہ	۶۸۸	سپا سنامہ	۷۱۱
۵۳۲	پردہ اور ایروپین	۶۸۹	حدیث آرزو مندی	۷۱۳
۵۳۳	ایٹی میٹم	۶۹۰	عنائے ربانی	۷۱۴
۵۳۴	گلیسائے عیسوی	۶۹۱	دارا تکفیر بریلی	۷۱۵
۵۳۵	شواجہ امرتسر	۶۹۲	لیڈر کی نوعیت	۷۱۶
۵۳۶	جیرنیل ڈایر کی یادیں	۶۹۳	بوزر لکی منطق	۷۱۸
۵۳۷	مولوی بخاری	۶۹۴	آئینہ میل حسینی مہتر	۷۱۹
۵۳۸	ڈیڑھ سو سال کی وفاداری کا صلہ	۶۹۵	منکم کی ضمیر کا متصوفانہ مزاج	۷۲۰
۵۳۹	کابل کے ورزشی	۶۹۶	مغربی کجلی اور مشرقی بھونچال	۷۲۱
۵۴۰	اذا زلزلة الارض زلزالها	۶۹۷	طاہر دباغ	۷۲۲
۵۴۱	صوبہ آگرہ وادوہ کی اندر سبھا	۶۹۹	شیباق علی	۷۲۳
۵۴۲	پٹواری	۷۰۰	انگریز کا حسن مذاق	۷۲۵
۵۴۳	علامہ طریزی کی غزل کے انتظاریں	۷۰۱	بریلویات	۷۲۶
۵۴۴	کلدا تاگلو	۷۰۲	پیغمبر کی شفاعت پر میرا حق	۷۲۷
۵۴۵	سول اینڈ ملٹری گزٹ	۷۰۳	لارڈ لارنس کا بت	۷۲۸

نمبر شمار	منظم	نمبر شمار	منظم	نمبر شمار	منظم
۵۶۸	ریل اور تیل	۵۶۹	لڈو	۵۶۵	
۵۶۹	علی ابن حسین شریف مکہ	۵۷۰	سسر	۵۶۶	
۵۷۰	تیل کی اوٹ میں ہمالہ	۵۷۱	آزادی اور غلامی	۵۶۷	
۵۷۱	پیندا چھوٹی تشبیہیں	۵۷۲	بچہ اور اس کی انا	۵۶۸	
۵۷۲	شیعی اور بریلوی	۵۷۳	گوری بلا	۵۶۹	
۵۷۳	چٹنی	۵۷۴	دارمھی ہے تو غم کیا ہے	۵۷۰	
۵۷۴	ڈاکٹر کچلو	۵۷۵	رجعت پسندان لاہور	۵۷۱	
۵۷۵	نمدا	۵۷۶	وطن پرست اور سائمن پرست	۵۷۲	
۵۷۶	میرزا ہادی علی بیگ	۵۷۷	لاہور کی سائمن نواز خاتونیں	۵۷۳	
۵۷۷	شدھی کی بدھی	۵۷۸	لوڈیوں کی کھیمپ	۵۷۴	
۵۷۸	وہ علی	۵۷۹	مشیہ حسین قدوائی	۵۷۵	
۵۷۹	الصلح نمبر	۵۸۰	پردہ اور نہر و رپورٹ	۵۷۶	
۵۸۰	سائمن کمیشن	۵۸۱	مسلم اوٹ لک کا بیغام	۵۷۷	
۵۸۱	کونسلوں کے شیدائی	۵۸۲	لاہور میں جان سائمن کا استقبال	۵۷۸	
۵۸۲	بصائر	۵۸۳	جواہر لعل نہرو کی گرفتاری	۵۷۹	
۵۸۳	گیسور راز دیوں کی کراہتیں	۵۸۴	پنڈت نانک چند کی سائمن پر جا	۵۸۰	
۵۸۴	ہفت خوان ہند	۵۸۵	لاہیت رائے کی آخری فرمائش	۵۸۱	
۵۸۵	گوش ہوش کو صلائے عام	۵۸۶	بچہ ستھ	۵۸۲	
۵۸۶	گیٹی ٹھیٹر لاہور	۵۸۷	چندہ کا صحیح مصرف	۵۸۳	
۵۸۷	ایبہ اخباروں کے مسلمان قلم کاروں کا ترجمانہ	۵۸۸	آئینہ	۵۸۴	
۵۸۸	راز ہائے سرسیتہ	۵۸۹	ہیرے دن	۵۸۵	
۵۸۹	الٹنا ہواٹ	۵۹۰	ملائے شور بازار	۵۸۶	

نمبر شمار	منظم	نمبر شمار	نظم	نمبر شمار
۸۰۳	مرثیہ آنریبل سپید محمود مرحوم	۶۳۲	۷۷۷	۶۱۲ مطابحات
۸۰۴	گرامی مغفور	۶۳۳	۷۷۸	۶۱۳ بابائے خلافت اور کامریشوکتانی
۸۰۵	قطعه تاریخ و قات	۶۳۴	۷۷۹	۶۱۴ پینک سیفٹی بل
۸۰۶	متفرقات	۶۳۵	۷۸۰	۶۱۵ کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش ہیں
۸۰۷	ملکہ و کٹوریہ	۶۳۶	۷۸۱	۶۱۶ خدا اور بت
۸۰۹	قصیدہ	۶۳۷	۷۸۲	۶۱۷ فن لایہ گری کے امام
۸۱۳	تاریخ مولود مسعود مرشد پرشاد	۶۳۸	۷۸۳	۶۱۸ مارٹنگ پوسٹ لندن
۸۱۴	خیابان فارس	۶۳۹	۷۸۵	۶۱۹ محققین حقوق اسلام
۸۱۷	بد نصیب ہر کوئی کی فریاد	۶۴۰	۷۸۶	۶۲۰ چونے کی بوری
۸۱۸	آفتاب	۶۴۱	۷۸۷	۶۲۱ کتابیات و تصریحات
۸۲۰	احمد ابدھیانہ	۶۴۲	۷۸۸	۶۲۲ گنگا اور زمزم
۸۲۱	مولانا عبد القادر قصوری	۶۴۳	۷۸۹	۶۲۳ لالہ و ناقرمان
۸۲۲	سر علی امام	۶۴۴	۷۹۰	۶۲۴ سفینہ اسلام
۸۲۳	مہلوی سید عطاء دود غزنوی	۶۴۵	۷۹۱	۶۲۵ شملوی سپہرا
۸۲۴	چودھری افضل نق اور انقلاب	۶۴۶	۷۹۲	۶۲۶ پھلجہری
۸۲۵	چودھری افضل نق	۶۴۷	۷۹۳	۶۲۷ توے
۸۲۶	مولانا حبیب الرحمن لکھنوی	۶۴۸	۷۹۴	۶۲۸ خدا نشین سراج الدین احمد خاں
۸۲۷	احمد	۶۴۹	۷۹۵	۶۲۹ حبیب نور علیہ الرحمۃ
۸۲۸	درس عبرت	۶۵۰	۷۹۷	۶۳۰ دان مرحوم
...	۶۵۱	۷۹۹	۶۳۱ محمد اکبر خاں مرحوم



تقرب

چکیدہ ملک حسان الہند علامہ الطاف حسین صاحب عالی نور اللہ مدظلہ

اے مالکِ فتر زمیں دار	اے نازش قوم و فخر اقرار
اے روح رواں جمع احباب	اے چشم و چراغ بزم انخواں
اے دین کے امتحاں میں جانباڑ	اے نصرت حق میں تیغ عریاں!
اے صدق و صفا کی زندہ تصویر	اے شیر دل اے ظفر علی خاں
قدرت نے بھے تھے تجھ میں گن	جب تک ہے نظر سے پہاں
فوقیت و برتری پہ تیزی	قائم کوئی ہو سکی نہ برہاں
پردت کی تاک میں برابر	ہمت تیری گن ہی تھی گھڑیاں
بلقان طرابلس میں ناگاہ	اٹھا ستم و جفا کا طوقاں!
ہمدردی اہل دین نے آخر	جو ہر ترے کر دیئے نمایاں

جمعیتِ صبر کا سراسر
 پھیلے وہ لشکرِ سیلِ آتش
 ڈالایہ تری لپکار نے غل!

جو دل غمِ قوم سے تھے بچیں
 وہ بن گئے آپ اپنے رہن
 اسلام کی سمجھے اب صداقت

ہاں اس میں نہیں مبالغہ کچھ
 نازاں ہے وہ درسِ گاہِ تجھ پر
 کاش ایسے جتنے سدا وہ فرزند

سوزِ غمِ دینِ حق سے جن کے
 جو ملکِ وطن کے ہوں فدائی

مشرق میں ہوں دل سے بچیں
 پنجاب کو تجھ پہ ہو اگر منحصر

دامن ہو اچاک تا گریباں
 دل میں ترے ہوشِ سر تھے پنہاں
 جی اٹھے وہ مُردے جو تھے بچاں

چلنے لگی اُن دلوں پہ چھریاں
 جو مال کے اپنے تھے نگہباں
 جو نام کے تھے فقط مسلمان

سنتا بھی ہے اے ظفرِ علی خاں!
 تعلیمِ پس کی تو ہے نازاں
 جو قوم کے در کے ہوں دریاں

سینے ہوں کبابِ لائون ریڈ
 جو قوم کے نام پر ہوں قرباں
 مغرب میں سنیں جو رنجِ انخواں

ہے اس کو بیخِ زونا زشایاں
 زنن ہے وہ ملک اور ملت
 ہوں زندہ دل ایسے پس میں انساں

رَبُّ الْعَالَمِينَ

بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسمان تو نے
 تری صنعت کے سانچے میں ڈھلا ہے پیکرِ ہستی
 نہیں موقوفِ خلقتی تری اس ایک دنیا پر
 ترے اور اک میں ہے عقل حیراں اور سرگرداں
 بہارِ عارضِ گل سے لگا کر آگِ گلشن میں
 جوانی میں جسے بخشی دل آرائی و رعنائی!
 کسی کو تاکہ اپنی سرملندی پر نہ غم ہو
 دلوں کو معرفت کے نور سے تو نے کیا روشن
 نہ ہوتی گزردی ہم میں تو جو تو تھا وہی ہم تھے
 بلا طاعت بھی ہم بندے ترے تھے پھر پرستش کی
 دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشان تو نے
 سمویا اپنے ہاتھوں سے مزاجِ جسمِ جہاں تو نے
 کئے ہیں ایسے ایسے سینکڑوں پہلی جہاں تو نے
 ہمیں حکم میں ڈالا بخش کر وہم و گماں تو نے
 طیورِ صبحِ خواں کو کر دیا آتشِ سجاں تو نے
 بٹاپے میں اسی عارضِ پُہ ایں جھڑیاں تو نے
 ازل سے کی نگوں سے نہی نصیب آسمان تو نے
 دکھایا بے نشان ہو کر ہمیں اپنا نشان تو نے
 یہ پردہ کس لئے ڈالا ہے یاربِ مہیاں تو نے
 ہمارے پاؤں کیوں ڈال دی ہیں ہڈیاں تو نے

کشا نشن عقد زلف چلیا کی جو شکل تھی
ہم اب سمجھے کہ شاہنشاہ ملک لاکھاں ہے تو
محمد مصطفیٰ کی رحمت للعالمین سے
نمک پرزدہ تیری شرم کی ہیں لغزشیں میری
حرم اور دیر میں بازار تیرا گرم رہتا ہے
چلے ہم نقد عصیاں کے آزمائش کے سونے کو
اثر تیری عطاؤں پر نہیں پڑتا خطاؤں کا
دیا اپنے کرم سے یزہ مونا تو اں کو بھی !
تے دربار سے مجھ کو یہی انعام کیا کم ہے

لیا کیوں دل سے پھر ادھر سب کا امتحان تو نے
بنایا اک بشر کو سرور کون و مہاں تو نے
بڑائی یا رب اپنے لطف و احسان کی کشاں تو نے
گنہ بخشے ہیں مسیے ہو کے اکثر مہرباں تو نے
ہر اک سستی میں کر رکھی ہے قائم اک کشاں تو نے
کہ نرخ اس جنس کا کچھ بھی نہیں کھا گراں تو نے
جسے پیدا کیا اُس کو دیا ہے آبِ نال تو نے
لگائے گر سلیمان کے لئے نعمت کج خواں تو نے
کیا اپنی ستائش میں مجھے طالبِ اس تو نے

مے لا تقنظوا کے نشہ میں سرشار رہنا ہوں

مستیوں کو بخشی ہے حیاتِ جاوداں تو نے !

خمستانِ انزلِ کلماتی

پہنچتا ہے ہر اک میکش کے آگے دورِ جامِ اُس کا
 کسی کو تشنہ لب لکھتا نہیں ہے لطفِ عامِ اُس کا
 گواہی دے رہی ہے اُس کی یکتائی یہ ذاتِ اُس کی
 دُونی کے نقشِ سب جھوٹے ہے سچا ایک نامِ اُس کا
 ہر اک ذرہ فضا کا داستانِ اُس کی سُناتا ہے
 ہر اک جھونکا ہوا کا آکے دیتا ہے پیامِ اُس کا
 نظامِ اپنا لئے پھرتا ہے کیا خورشیدِ نور افشاں
 ہزاروں ایسی دُنیاؤں کو شامل ہے نظامِ اُس کا
 میں اُس کو کعبہ و بُت خانہ میں کیوں ڈھونڈنے لگوں
 مرے ٹوٹے ہوئے دل ہی کے اندر ہے مقامِ اُس کا
 سراپاِ معصیت میں ہوں سراپاِ مغفرت وہ ہے !
 خطا کو ششِ روش میری خطا پوشی ہے کامِ اُس کا

مری افتادگی بھی میرے حق میں اُس کی رحمت تھی
 کہ گرتے گرتے بھی میں نے لیا دامن ہے تمام اُس کا
 وہ خود بھی بے نشان ہے زخم بھی ہیں بے نشان اُسکے
 دیا ہے اُس نے جو چہرہ کا نہیں ہے التیام اُس کا
 عبودیت کو بھی کیا کیا مدارج اُس نے نختے ہیں
 جہاں میں بن کے آتا ہے رسول اُس کا غلام اُس کا
 ہوئی ختم اُس کی حجت اس زمین کے بستے والوں پر
 کہ پہنچا پایا ہے اُن سب تک محمدؐ نے کلام اُس کا
 بھاتے ہی ہے پھونکوں سے کافرا اس کو رہ کر
 مگر نور اپنی ساعت پر رہا ہو کر تمام اُس کا
 نہ جا اُس کے تھل پر کھسے بے ڈھب گت اُس کی
 ڈرا اُس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اُس کا

حمد ذوالجلال

پسیدہ دم کہ ہوا میں شریک زانام
 کیا خلوص سے میں نے جبین طلعت کو
 ہوا میں صرف طوافِ حرمِ ذکرِ اللہ
 رواقِ دل میں ہوئی شمع معرفت و شن
 دکھایا پیک نگہ نے سوا و عالم نور
 خمارِ بادۂ پندارِ سر سے دور ہوا
 نقابِ چہرہ دلِ بخودی نے الٹا تھا
 توئی سبھی مے کام اپنا اپنا دینے لگے
 کھلاتھا مجھ پہ درِ فیضِ بندشِ ثانی !
 فضائے قدس میں تھا جگھٹا فرشتوں کا
 سنا سروش سے قلیعبدُ فاکا میں نے پیام
 رہیں بارگہ ذوالجلال و الاکرام
 نیاز و عجز و نیایش کا باندھ کر احرام
 چمک اٹھے مرے قصرِ شعور کے دروہام
 کہ اعتدال پہ تھا نفس اور اس کا قوام
 مجھ مرے نظر آنے لگے عیوبِ تمام
 بنی تھی آئینہ جاں لطافتِ اندام
 کہ آگیا تھا مرے بس میں نفسِ نافرہام
 بسا تھا گلشنِ عرفاں کی بوسے میرِ احشام
 بڑے ادب سے کیا جن کو میں نے جھک کے سلام

جلال و عظمت اس بزم کا بیاں کیا ہو
منے الست کا محفل میں چل رہا ہمت اور
لب ملا نیک پر پخت ترائے توحید
یہ نعمت تائے نشاط آفریں و شور انگیز
غریب و ولولہ حسد حضرت باری
کو نیک اہل سخن جبل و عجب سے تعبیر
اس امتحان میں جس میں گتے ہوں تو قلم
مگر یہ سوچ کے بڑھتا ہے حوصلہ دل کا
یہ آستانہ ہے ایسا جہاں گڈریئے کو
ٹوکتے ہیں یہاں حال گوشہ گوشہ دل
عجب نہیں کہ شرف خلعت قبول کیا ہے
مری یہ ہرزہ درائی مرا یہ سادہ کلام

شہنشاہوں کے شہنشاہ خدا بیکان امام
ہر ایک چیز ہے ممکن مگر نہیں ممکن
جلیں قیاس کے پر قصد اگر کہے اس کا
خدا تے جل و علاذو کج جلال الاکرام
کہ تیری حمد کا ایک شمع ہو سکے ارقام
تری صفایت ہے اس قدر بعید افہام

طلوع صبح ازل سے تراویح خلود
 نہ جاننا ترا رکھتا ہے حکم جاننے کا
 نہ کس نشان تری کفر و بت پرستی سے
 نہیں ہم اسکے بیوقوف کہ لامکاں میں ہے تو
 تیری نظریں ہیں شیخ اور برہمن کیساں
 بشر کو عنبر اگر ہے تری خلافت پر
 مکین ہے ایک مکاں ہیں کئی آٹھلی تو
 ہے جلوہ گاہ تری صنعتوں کا پڑہ ارض
 نظر فلک پہ اگر ڈالے ذرا تو ہمیں
 نجوم لامعہ کی بے حساب دنیا ہیں
 جہنیں سمجھنے کی کوشش میں آج کو دن تک
 نگاہ عقل ہوئی خیرہ جن کی عظمت سے
 قیاس کر لو اسی سے کہ خود وہ کیا ہوگا
 زمیں کے صحن پہ دوڑائیے اگر اُس کو
 اداسناس نے پوچھا ہے سچ کہ لالہ گل
 حقیقت شکن زلف عنبریں کیا ہے

غروب شام ابد سے ترا دیدتہ ام
 یقین سے مرتبہ رکھتا سو ہے یہ بہام
 نہ وجہ کبر و نف خرتے لئے اسلام
 ہے اپنے بندوں کے ٹوٹے دلوں میں تیرا مقام
 تری صلائے کرم ہے زمانہ کے لئے عام
 تو نخل کو بھی ہے وجہ شرف ترا الہام
 خدا ہے اہل حرم کا تو اہل دیر کا رام
 کرشمہ ہے تری قدرت کا چرخ نیلی فام
 دکھائے شعبہ باز لیالی و ایام
 شمس بازغہ کے زائد از شمار نظام
 فلاسفہ بھی ہیں مثل عوام کا الانعام
 پھر خیال بھی جن کی حدود سے ناکام
 مظاہر السیہ ہیں جسکے ہے جس کا ایسا کام
 تو پھر بھی اہم رہ جائے چل کے چند ہی گام
 کہاں سے آئے ہیں کیا ہے نسیم کیا ہے غم
 دیا ہے کیا نگہ چشم سرمہ سائے پیام

نتیجہ یہ کہ حُسنِ ریا تری خُدا تِی میں سمندِ فکرِ سا ہے مثالِ کُڑہِ عام

مجالِ چوَن و چپہر اکی تری جھنوری میں

نہیں کسی کو وہ جب اہل ہو یا کہ ہو علام

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُهُ

زباں ہے وقف شنائے خدائے عزوجل
 نہ نشہی کا سلیقہ نہ نظم ہی کا شعور
 خنوری سے نہیں ہے مجھے کوئی سرکار
 خود اپنی قدر سے میں بے خبر نہیں کہ مجھے
 یہی سبب ہے کہ جب قصد حمد میں نے کیا
 نرالی سب سے ہے لیکن یہاں کہ یہاں
 پسند آئی ہے لگنت یہاں بسا اوقات
 اسی خیال سے تو بہرہ عرضِ حجب شکر
 سروشِ خامہ اگر سر کے بل چلا ہے تو چل

خدائے واحد و قہار لا شریک لہ
 ہے سورج اُس کی عنایتِ ذرہ ناپذیر
 قدم سے ہے متقدم اُسے صدِ حدوث
 ہوا تقدیر ہوا لاحق ہوا الاول
 ہے پرست اُس کی توجہ سے دائرہ خرد
 ابد سے ہے متاخر اُسے مرورِ ازل

خدا کی ذات ہے دریا تو قطرہ کوئی نہ
 چمک چمک کے شہادت خدا کی دیتے ہیں
 ازل کی صبح سے بے وقفہ چل رہی ہو نہی
 نظام دہر میں تحریف ہو نہیں سکتی
 یہ مہتابے نظر نام ہے فلک جس کا
 یہ چشمہ نور کا کہتے ہیں آفتاب جسے
 نشانیاں ہیں یہ ایسی کہ ذات باری کے
 طلب کے کوئی اس سے بھی گزیرا نہ ثبوت
 سراغ ڈھونڈنے اس کا چلی ہے عقل ضعیف
 وجود ملت اولی سے بحث تو جب ہو
 نہیں ہے ذات ربوبی کش ثبوت صفات
 مذاق تلخی و شیرینی اعتباری ہے
 فروغ حسن سے اپنے جناب باری نے
 وہ رُوح جو ہوئی مجبور بھی مجیر بھی
 صعود میں ہوئی عرش بریں سے بھی اعلیٰ
 اگر ہو خیر یہ مائل فرشتہ سے اشرف

اگر ہے عین مفصل تو ہے اثر محفل
 عطار و دست و شمس و مشتری زحل
 خدا کے ایک اشارہ پہ کائنات کی کل
 محال ہے کہ ہو اس قاعدہ میں دو بدل
 ازل سے ڈالے ہے کاندھے نیکیوں کمال
 ہمیشہ سے اسی انداز پر رہا ہے اہل
 ثبوت میں انہیں سمجھیں گے قول ہم فیصل
 تو ہم کہیں گے کہ اس کے حواس ہیں مختل
 پر خوف ہے کہیں یاں میں آئے جائے غفل
 کہ ہو یہ عقل (جو معلول ہے) محیط علل
 عرض کے رنگ سے خالی ہے جو ہر اکمل
 مریض کے لئے ہوتا ہے مگر ہیں حنظل
 جلانی محفل ہستی میں روح کی مشعل
 کبھی فلک پہ ہے جس کا کبھی زیر بن عمل
 ہیوط میں ہوئی گاؤں میں سے بھی اسفل
 کرے جو شر سے گرا ایش تو دیو سے اذل

علو مرتبہ کو جس کے ناز ہے اس پر
 وہ ذات پاک بنی جو خلاصۂ مقدور
 بہار باغ رسالت کی آمد آمد ہے!
 عرب اٹھ کے زمانہ پر یہ گھٹا برسی
 جہاں اہل جہاں کی پلٹ گئی کا یا
 حضور سرور کون و مکان کو لازم ہے
 بشر کہ اُس کو خدانے کہا ظلم و جہول
 نتیجہ تھا یہ رسولِ حق کی غیرت کا
 کرشمہ سنج محمد ہوئے تو ٹوٹ گیا
 بجا زمانہ میں نعتِ رخا نہ وحدت کا
 جہاں میں ملتِ برصیاء کی روشنی پھیلی
 نبی نے درسِ تمدن دیا زمانے کو
 علمِ محبت و احسان کا بلند ہوا
 عطا ہوئی ہمیں دنیا بھی دین کے ہمراہ
 وہ بخشوائے ہمیں آئیں گے قیامت میں
 فقط یہ بات کہ ہم اُن کے نام لیا ہیں

کہ زینت اس کی ہوئی ذات احمدِ مرسل
 خدا کے بعد ہوئی کائنات میں افضل
 خدائے پاک کی رحمت کے چھتے ہیں مابل
 درختِ سبز ہوئے پھوٹنے لگی کو نپل
 کھلا دیے رحمت کھلے دلونکے کنول
 کہ دیجے نذرِ نجات احسنِ اکمل
 بنا ہے اُن کے تصدق میں علم و اعدل
 حرم سے چشمِ زدن میں اٹھاتوں کا عمل
 طلسمِ ناکہ وحیت و تسورات و ہبل
 خدا کے نام سے گونجا سوادِ شرفِ جبل
 نکال جس نے دیئے ساری ظلمتوں کے بل
 بتایا رازِ اخوت بشر کو پہلے پہل
 کیا رسولؐ نے ملکِ نفاق متاصل
 لگے تھے فقر کی ڈالی میں سلطنتِ چل
 اگرچہ قابلِ بخشش نہیں ہمارے عمل
 کریگی امتِ عاصی کی مشکلات کو حل

آوازِ حق

(۱)

ہم کو دیا پیغام عرب نے ایک خدا اور ایک رسول
 اب نہیں ایسی کوئی دعا جو آتے ہی لپٹ ہو قبول
 نام ہے ایک اللہ کا سچا باقی باطل سب معبود
 مختصر اس قصہ کو سمجھئے ناخنی اس کو نہ دیجئے طول
 اُس کے سمجھنے کے لئے دل میں ہونا چاہیئے ذوقِ سلیم
 اُس کی حقیقت وہ نہیں جس کو جان سکیں افہامِ عقول
 مجھ کو بتا دو کوئی محبِ راقطرہ کجا اور بحہ کجا!
 کب یہ ہے اور کیونکر یہ ممکن ندبے میں ہو خدا کا حلول
 جس نے ہو لال اُس کو بتایا اُس سے خدا بنیاد ہوا
 إِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنْكُمْ أَمْرُ اللَّهِ هُوَ الْمَفْعُولُ

(۲)

مجلس کے آداب میں باقی عہد کہن کا رنگ نہیں
 اب نہ وہ انداز بھی احسن اور نہ وہ طرز قال اقول
 جیسے حکیم ہیں ویسی امت بئس لاشرف المشرق
 جیسی روح ہے ویسے فرشتے خشی الفاضل المفضول
 فلسفہ اشراق یہی ہے اور ہے اس کی شرح یہی
 آپ ہی خونِ بشرِ کبریا اور آپ ہی کملائیں مقتول
 میرے قلم کے توڑنے والے وہ ہیں تنہا ہیں دعوتی ہیں
 ساتھ ہی جن کی ہے تیغِ سیف مہند ہو مسلول
 شانِ خدائے عزوجل ہے بن گئے وہ بھی جادہ شناس
 جنگی روش ہے اوٹ پٹا نگار جنگی روش ہے اولِ جلوس
 خانہ بر انداز ان چمن سے ہم فقط اتنا پوچھتے ہیں
 باغ میں صاحبِ باغ بھی ہیں گے آپ کوئی پھل اور کوئی بھول
 زناغ و زغن سے آپ کو الفت بلبلِ قمری سے ہے عناد
 سرِ لب جو کو ہے شکایت اس کی جگہ تیا ہے بول

ایک کبھی ہو ہی نہیں سکتے کورا اور بنی اخل و حرور
کرتے ہیں جو قرآن کی تلاوت کیوں گئے وہ اس قول کو بھول

————— (۳۷) —————

ٹھاٹھیں مار رہا ہے سمندر اور ہیں موجیں برق بلا
ہونے لگا ہے ساتھ ہی لیکن رحمت باری کا بھی نزل
دیر سے ہم ساحل پہ کھڑے تھے اور ہمہ تن تھے چشم براہ
دور سے اک کشتی نظر آئی اور لب اس کا مستول
پھٹ گئے بادل گھٹ گیا طوفاں جھپٹ گئی ظلمت کٹ گئی رات
حائل زورق احمد مرسل ملت بیضا ہے محمول

————— (۳۸) —————

منظر ان حق کے لئے پھر کھل بصر اسلام بنا
باغ نبی میں آگئی رونق دینے نرگس ہے مکحول
نورِ امانت پھیل چلا ہے روشن ہو گئے دیر و حرم
اب وہی مستی بن گئی مسلم کل تک تھی جو طلسم جہول
فرش ہے اسلام کا نقشہ عرش یہ ہے اسلام کا رنگ
شش جہت اس میں آگے سارے دائرہ میں ہے عرض طول

عیب کجا اسلام کہاں اس سیف میں نہ نگہ ظلام کہاں
 عیب ہے مسلم میں تو یہی ہے اِنَّ الصَّادِمَ فِيْهِ ضَلُوْلٌ
 یا تو ہو قرآن کی کوئی آیت یا ہو نبی کی کوئی حدیث
 بات اسی صورت میں بنے گی یا معقول ہو یا منقول
 صبح کی ساعت آتی ہوئی ہے سجدہ میں گر کر مانگ دُعا
 رحمت سر پر آئی کھڑی ہے مسلم کہیں ہوتا ہے ملول
 بگڑی ہوئی بن جائے گی تیری کام سنور جائیں گے تیرے
 مضطرب اتنا کس لئے تو ہے بیٹھ ہی جائے گی چول سے چول
 دست سعادت کی بھی رسائی دیکھے ہوتی ہے کہ نہیں
 طرہ اسلام آج بصیرت کو نظر آتا ہے مقتول !
 سب سے بڑا انعام یہی ہے خدمت میں کی ہو توفیق
 کام مسلمانوں کے جو آیا بس وہی مسلم ہے مقبول
 اکہ سکڑ پر غور کیا کر ہے یہی راز فوڑ عظیم
 بن گئیں اس نکتہ کو سمجھ کر حجت کی خاتون بتول !
 کام رکھ اپنے کام سے سلم خود اللہ تر ہے وکیل
 مزد سے بالا ہو تیری خدمت طاعت حق میں رہ مشغول

(۵)

مجھ کو رسول اللہ کی اُلفتِ لطفِ خدا سے مل ہی گئی
 اے دلِ ناداں اس سے زیادہ تجھ کو ہو کس دولتِ جہول
 ناشئۃ اللیل آج سے دے گا میری رُوح کو نشو و نما
 اقوامِ قیلا آج سے ہو گا میری قامت کا معمول
 دین بھی ہو جائے مجھے حاصلِ دنیا کی بھی مراد ملے
 گوشۂ چشمِ عنایت مجھ پر ہو جو پیر کا مہذبِ دل
 آنکھ اٹھا کر بھی نہ میں دیکھوں دولتِ مشرق و مغرب
 سرورِ عالم اگر خدا لیں نذرِ محقر میری متبول

دُعا

اٹھی برق غیرت کی تڑپ مجھ کو عطا کر دے مجھ آتش زریہ پاک کو ساتھ ہی آتش نوا کر دے
میری فقر پر سحر آ کر دے کہ وہ اثر پیدا کہ اہل درو کے حلقوں میں اک محشر پیدا کر دے
دیا ہے علم اگر تو نے تو ساتھ اس کے عمل بھی ہو کہ شرح کیس لکھ انسان اکا ماسعے کر دے

بتاؤں گا کہ خاک ہندیوں کی سیرنتی ہے
میری بلیوں کو جا رو جہیم مصطفیٰ کر دے

مقام حیرت

مرے کس کام میری دانش مشکلا آئی
 زمین میں آسمان میں چاندیں سورج تینوں میں
 مگر حب عقل نے چاہا کہسے حل اس معمے کو
 یہ وہ ہے جو درمیانہ علم حصولی پر
 تصویریں بھی ٹھوسکتے تھے ہم جسکے ذہن کو
 کھتی کا فلک اس نے کبھی جھانکی زمین اس نے
 کیا اس نے مسخر آبِ خاک باد و آتش کو
 کیا یہ سب کچھ اس نے پر جو ڈھونڈا جا کے خالق کو

سمجھ تیری ذرا مجھ کو نہ اے میرے خدا آئی
 نظر صوفی کو اور عارف کو شانِ کبریا آئی
 نعم کے ساتھ پیش اس کو ہمیشہ شوقِ لادائی
 گئی اور بادۂ حکمت کچھ خم کے خم لٹھا آئی
 یہ کھول اس دلِ ربا کا عقدہ بند قبا آئی
 کبھی پہنچی تیرا پر کبھی سوے تیرے ہی آئی
 نظر چادرِ طرف پھیلی ہوئی اس کی ضیا آئی
 تو جو کچھ لے گئی تھی ساتھ اس کو بھی گنوا آئی

چمکتا نیرِ عظم نہ ہم پر گر رسالت کا
 خرد سے مرتبہ کچھ بھی نہ کم ہونا جہالت کا

یس کہ شدہ شئی

وہ جس کی شان ہے لیس کہ شدہ شئی
 برنگِ دوستِ حلوہ اُس کی قدرت کا
 کبھی کبھی ہے وہ اونچے پرتاباں
 کہیں فسانہ وہ یعقوب کا ہے کنگاں میں
 کبھی بھی ہے تو سراپردہ طہور میں ہے
 کبھی سین میں ہے اوکھی شہور میں ہے
 کبھی کبھی وہ حسدِ مالِ سودا طوڑ میں ہے
 کہیں ترانہ وہ داؤد کا زبور میں ہے!
 تڑپا مری خاکستہ شعور میں ہے
 شرارِ حینہ کی شکل اُس کے وہم کا پر تو

جو اُس کو صورتِ اصلی میں دیکھنا چاہو

پہچاننا عربی کی جبیں کے نور میں ہے

پرہہ دارِ پرہہ در

پرہہ میں شان رہ نہ سکی مستتر تری یارب ہر اک طرف ہے ضیا جلو گزری
 نازاں ہوں اپنے اس دل دیوانہ پہ جسے دل ہی گئی کسی نہ کسی ڈھب خبر تری
 اس کشمکش میں دیکھتے ہو کامیاب کن میرے گناہ ادھر ہیں تو رحمت ادھر تری
 آلودہ عتاب سہی پر زہے نصیب محفل میں مجھ پر پڑ تو رہی ہے نظر تری

مجرم اگر ہوں میں تو ہے تو بھی قصو وار
 پہلے ہی دن سے کیوں ہے روشِ درگزر تری

فریاد

خُدا یا تیری گھر کی خاک اُڑائی جا رہی ہیں ہے
 بجائی جا رہی ہے ایسے کیوں اینٹ کعبہ کی
 جہاں ٹھوں پہر توحید کا نقارہ بجتا تھا
 حرم سے پاسبانی جس کی یار تجھے پر لازم ہے
 اُٹائے جا رہے ہیں کس لئے پُرنے خلافت کے
 گر اِن الدین عند اللہ الاسلام آج بھی سچ ہو
 وہ تیغ اعدا کے سرِ سرچوں کو بجلی بن کے گزنا تھا
 خدا کے نام پر مٹنے والوں کی صفِ ماتم
 پُنتش تیری اب بھی نض ہے گرا بن آدم پر
 یہاں احمیتیں تیری ہیں شامل دشمنوں کو بھی
 پتنگ بلیس کا تارا ہوا جاتا ہے گردوں کا
 قیامت قیامت سے پہلے ہی آئی جا رہی ہیں ہے
 خلیل اللہ کی بنیاد ڈھائی جا رہی ہیں ہے
 وہاں نسیب کی گھنٹی بجائی جا رہی ہیں ہے
 فرشتوں کی محافظ فوج اُٹھائی جا رہی ہیں ہے
 رسول اللہ کی دولت لٹائی جا رہی ہیں ہے
 تو پھر اسلام پر آفت لپٹی جا رہی ہیں ہے
 ہماری گردنوں پر آزمائی جا رہی ہیں ہے
 یلبارا اور سمرنا میں بھجائی جا رہی ہیں ہے
 رسول اللہ کی امت مٹائی جا رہی ہیں ہے
 مگر قوم یوں سر پر چڑھائی جا رہی ہیں ہے
 خُدا یا اس کو ڈورا تہی پلائی جا رہی ہیں ہے

تیری غیرت کی بجلی تلملاتی کیوں نہیں یارب
 حرفیوں کو جلال اپنا دکھاتی کیوں نہیں یارب

وسعتِ آرزو

خدا اسلام کی دولت اگر دے تو دامن بھی فراخ اتنا ہی کمر دے
 اگر ذوقِ مئے آتشی دیا ہے تو ساغرِ بادۂ طحطا سے بھر دے
 بھرے سائے جہاں کا دریا ہیں اگر پہلو کو تکلیف جگر دے
 غرض جو کچھ بھی دے اسلامیوں کو بقدرِ رحمتِ خیر البشر دے

عجم جس کا ہو آنگن اور عرب جھپٹ
 مسلمانوں کے بسنے کو وہ گھر دے

میدانِ عرفا میں میری مناجات

بدرگاہِ باریٰ غنی اسمہ

تجھ پر براہِ سمیوں کا حق ہے پہلے سے سوا تار کو پھر نورِ کر گلخن کو پھر گلزارِ کر
صدقہ اپنی کار سازی کا بنا بگڑی میری ! میں ہوں بکایا لے مے مولا مجھے باکارِ کر
پھر گایا ربِ مے دل میں وہ اگلی سی لگن ! میرے سر کو جذبہ توجید سے سرشارِ کر
تلخیاں غنّی زمانہ کی ہیں سب سہنی سکھا جان شیریں کو حریفِ لقت آزارِ کر
سینکڑوں طوفانِ ہنسیاں جسکی اک لک موج میں اُس سمندر سے مسلمانوں کا بیڑا پارِ کر
جو سنا چاہے نہیں دے لے کہ تو مختار ہے لیکن انہوں کو نہ غیروں کی نظر میں خارِ کر

ہند کو بھی اے خدا قیدِ غلامی سے چھڑا
اپنے گھر کا ہم کو بھی مالک بنا مَحنتِ ارِ کر

کلام اللہ

اِنْ هُوَ اِلَّا وَحْدٌ يُؤْتِي حَيٰثَ شَانِ مِیْنِ اَیَّهٖ
 مُنْشَفِ اُسْ نَے کُریئے سارے عِلْمِ اِلہِا کئے وہ رموز
 جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ اُسْکی باریج آتے ہی
 اِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوْفًا کہے دیئے تھی کو فروغ
 بَیْتِ کی خدائی لے گئی کھٹی ضَعْفًا الطَّالِبِ الْمَطْلُوبِ
 مَوْتِ اُسْ نے زسیت نکالی زسیت کے آب زنگ دیا
 دَہن مَحَارِیْہِی مَکَاں تھَا اَنکھ کو دامن گلچیں کا
 جِن کے مَقْدِرِ مِیْنِ تھئی غلامی اُسْ نے اِنہیں آزاد کیا
 اِنْفِیْ اُسُو اَحْمَدِ صَفْعَالِ دَانِ خُورِ وِزْرَکِ
 سَطُوْتِ حِیْرَتِ مِثْلِ خَافِ صَوْلَتِ بَہْرِنِ دَوْلَتِ جِہْمِ
 خَمِ فَلَاطُوْنِ شِکْپِ اَیَّہِ سَاغِرِ جِہْمِ مِیْنِ لُؤْنِدِ نَہِیْمِ
 رَحْمَتِ عَالَمِ ہُو کے اَلْ اُمِّ اُسْ مَکْتُوبِ کُو لایا ہے
 جِن کو سَہجہ کر خاک کے آگے قَدَسْ نے سُرُورِ ہر اَیَّہِ
 کُفْرِ کے بَیْرَجِ سِرْفِ لَکِپِ بِرِجْمِ دِیْنِ لَہْرِ اَیَّہِ
 پُٹھ کے اِیْنِ مَنِّسْ کے بَلِ اُسْ لَآئِ بِلِ کُو گرایا ہے
 بَالِ لَکْسِ سَے تَقْشِہٖ تَوْحِیْدِ اُسْ نے نِیَا کُچھو اَیَّہِ
 قَطْرَہٗ سَے قَلَمِ مِثْلِ سَے گَلَشِیْنِ پِدا کئے دِکھایا ہے
 سَارِے جہانِ اُسْ نے جَبَانِ اِبْرَکِہِمِ بَرِ سَا اَیَّہِ
 نَوْعِ بَشَرِ کِی لَوْحِ جِہْمِ سَمِ اُسْ نے یہ دِلِغِ مِثْلِ اَیَّہِ
 سَبْکِا بِنَا کر اَیْکِ ہِی کُنْہِ اَیْکِ ہِی گھِریں سَا اَیَّہِ
 مِلْتی ہے کِیُوں کُر اُسْ نے یَکْہِ دِیْدِ وِزْ کُو سَہجایا ہے
 تَابِا بَدِ وِہْ جِہْمِ جِلْے گا اُسْ نے جِسے چھلکا اَیَّہِ

کون مکان سے آج تک اس کا جلوہ سمیٹا جا نہ سکا

اک نقطہ انساں ہی کا ہے سینہ جبین نور سما اَیَّہِ

اشعار نعت

ک

استغاثه ببارگانشا کونین

عرض حالِ بکاہِ رعبۃ

بتوسط حضورِ واحد و جہاں صلی اللہ علیہ وسلم

اے کہ ترا جمال ہے زینتِ مغلِ حیات
تیری جبیں سے آشکار پر تو ذات کا فروغ
بارگاہِ الست سے بخش دیئے گئے تجھے
چہر کشا کرم تیرا فاق سے تابہ قیرواں
تیرے سلام کے لئے گلشنِ قدس کے طہور
دیکھتے ہی ترا جلال کفر کی صفِ اُلٹ گئی
آنکھ کے اک اشارہ سے تو نے معابدِ دیئے
چون و چکونہ و چرا تا کج و تباہ کیے
غیر کو خویش کر دیا نیش میں نوش بھر دیا
کیا ہی انقلاب ڈھل گئے جس میں ایک ساتھ
از سر نو کیا گیا دودہ آدمِ ارحمیند

دو لوں جہاں کی رفیق ہیں تیرے حسن کی کواۃ
ادرتے کوچہ کا غبارِ سرمہ چشم کا ثبات
سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات
لطف ترا کر شمعِ سنج کعبہ سے تابہ سو منات
گھوم رہے ہیں ڈال جھوم رہے ہیں بات پات
جھک گئی گردن میل ٹوٹ گیا طلسمِ لات
ذہن کے سب تصورات قلب کے سب تاثرات
حل کئے ایک بات میں تو نے یہ سرنیکات
پل میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات
نرین و پیس و مشقِ سیکین و دلی و ہرات
اٹھ گئی قیدیوں و رنگِ مٹ گیا فرقِ نسل و ذات

شانِ خدائے پاک تھی شیرہوں کی سادگی
 تیری ثنائیتِ زباں ہو گیب جو مری طرح
 پست بلند کے لئے عام ہیں تیری حمیتیں
 اے کہ رُاں رُاں ترا دو میں ہے بسا ہوا
 سر پہ اندھیری رات گھبرائی ہے بھونپناؤ
 تھام کے پایہ عرش کا کر بہ ادب ایختا
 بندے بھلے ہوں یا یے تو تھے اے خدا کریم
 جس پر شمار ہو گئے سب عجیبی تعلقات
 اُس کے قلم میں آ گئی شانِ روانیِ فزات
 عرش سے اور فرش سے تجھ پہ سلام و روضۃ
 کس کو ترے سوسنائیں جا کے ہم اپنی مشکلات
 موجِ طلب ہے تاک میں دُور ہے ساحلِ نجات
 اے کہ ہے مبدیٰ فیض ایک فقط تری ہی ذات
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات
 موردِ لطف خاص پر کس لئے آج یہ عتاب
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات!

فرادِ بختور سرور کوین

اے خاورِ حجاز کے رخسندہ آفتاب
زینتِ ازل کی ہے تو ہے رونقِ ابد کی تو
چوہا ہے قدسیوں نے تے آستانہ کو
شایاں ہے تجھ کو سرورِ کوین کا لقب
برسا ہے شرق و غرب پر ابرِ کرم سیرا
پیدا ہوئی نہ تیری مواغات کی نظیر
خیر البشر ہے تو تو ہے خیر الائم وہ قوم
مغرب کی دستبرد سے مشرق ہوا تباہ
صد ہاتیرے غلامِ نصارے کی قید میں
پھر بھی ہے اُن کو لاجِ تیرے نام پاک کی
ہے ان کے ایک تھ میں سدیفیہ الہی

صُبحِ ازل ہے تیری تجلی سے فیضاب
دونوں میں جلوہ رینے تیرا ہی رنگ آب
تھامی ہے آسمان نے جھک کے تیری رکاب
نازاں ہے تجھ پر رحمتِ داریں کا خطاب
آدم کی نسل پر تیرے احساں ہیں بے حساب
لایا نہ کوئی تیری مساوات کا جواب
جس کو ہے تیری ذاتِ گرانی سے تشاب
ایماں کا خانہ کفر کے ہاتھوں مٹا خراب
دنِ ندگی کے کاٹ رہے ہیں بصدِ عذاب
پروانہ و احسنِ تصدق ہیں شیخ و شاب
اور دوسے میں ہے تیری لائی ہوئی سحاب

یوں کفر کے جہوم پہ گرتے ہیں لوٹ کر
 چہرے پہ زخم کھائے مگر منہ نہ پھر سکا
 باور نہ تجھ کو آئے تو ہندوستان ہیں آ
 اے قبلہ دو عالم دے کعبہ دو کون
 شیطاں بچ آسمان سے گئے جس طرح شہاب
 گلوٹنہ عذار ہے اندیشہ عقاب
 اور دیکھ لے اُلٹ کے ملیبار کا نقاب
 تیری عا ہے حضرت باری میں مستجاب
 دو تون دُعا کے ہاتھ بصد کر ب اضطراب
 بیشک سبزیوں سے باہر نکال کر

حق سے یہ عرض کر کہ تیرے نام نہرا غلام
 عقبلی میں سرخرو ہوں تو دنیا میں کامیاب

صلوٰۃ علیہ وآلہ

وہ شمع اُجالا جس نے کیا چالیں بریں تنگ غاروں میں
 اک۔ وز جھکنے والی تھی سب دُنیا کے درباروں میں
 گرا رُض دُسم کی غفل میں لُکھ لُکھ کا سُور نہ ہو
 یہ رنگت ہو گلزاروں میں یہ نُور نہ ہو سیاروں میں
 جو فلسفیوں سے کھل نہ سکا اور کُنکتہ وروں سے حل نہ ہوا
 وہ رازِ اکِ مکملی والے نے بتلا دیا چند اشاروں میں
 وہ جنس نہیں ایمان جسے لے آئے دُکانِ فلسفہ سے
 دُھوٹے سے ملے گی عاقل کو یہ قرآن کے سیدپاؤں میں
 ہیں کرنیں ایک ہی شعل کی بوبکر و عمر عثمان و علی
 ہم مرتبہ ہیں یا ان نبی کچھ فرق نہیں ان چاروں میں

رحمۃ للعالمین

وہ اٹھا خاکِ بطحا سے سعاد کا امین ہو کر
عرب کے واسطے رحمتِ عجم کے واسطے رحمت
خدا نے اُس کو اپنے حُسن کے سانچے میں ڈھالا ہے
خدا پر تھا یقین پہلے ہی لیکن اُس کا احساں ہے
اسی کا بے حساب احسان ہم پر تھا کہ صلیب تک
نہ بھلی کوئی بات اُس کی زبان سے تادمِ آخر
خدا کی شان سے رونق ہے موجودِ عالم کی

علم بردار حق بن کر سپہ سالارِ دین ہو کر
وہ آیا لیکن آیا رحمتِ للعالمین ہو کر
چھنا ہے اس کا پر تو نورِ صبحِ ادلیں ہو کر
کہ آنکھوں میں یقین بھرنے لگا عینِ یقین ہو کر
راہِ ہندوستانِ اسلام کے زیرِ نگین ہو کر
نہ بھلی ہو جو زیبِ لطفِ حبیبِ عالم ہو کر
وہ سب نبیوں کے بعد آیا مگر کیا کیا نہیں ہو کر

نکٹے وردہ اُس کی شرم کے ہیں گت میرے
وہ شرم آئی جو عقلی میں شفیع المذنبین ہو کر

وانم باری

۳۰ اگست ۱۹۳۷ء

شبِ معراج

عشقِ مہمان ہو احسن کے گھر آج کی رات
 بختِ بیدار نے دی دولتِ سرمد کی نوید
 اپنے اللہ سے ملنے کے لئے جاتا ہے
 ماہِ وانجم نے سرِ راہ بچھا دیں آنکھیں
 کہکشاں جلوہ نشاں ہے کہ اسی ستارے سے
 چاند کیا چیز ہے سورج کی حقیقت کیا ہے
 اٹھ گیا چہرہ ہستی سے نقابِ ابرار
 جذبہٴ دل ہے باغوشِ اثر آج کی رات
 کیوں آنکھوں میں کٹے تابِ معراج کی رات
 اپنے اللہ کا منظورِ نظر آج کی رات
 کیونکہ ہے ناقہ اسویٰ کا سفر آج کی رات
 ہونے والا ہے محمدؐ کا گزر آج کی رات
 پر تو فور سے روشن ہے نظر آج کی رات
 لائی ہے رازِ امانت کی خبر آج کی رات

مل گئی دونوں جہانوں کے خزانوں کی کلید
 اپنے معراج کو پہنچا ہے بشر آج کی رات

الجباجحضور سر کائنات

جاگ او شیر کے بیٹھی ننید کے ماتے کہ آج
 سر چھپانے کا ٹھکانہ بھی انہیں ملتا نہیں
 تیرے بچے ہوئے ہیں ساری دنیا میں لیل
 ہم ہیں منگے سر اٹھ اے شاہِ عرب آن عجم
 لشنہ کا مانِ خلافت کو خود اپنے ہاتھ سے
 لٹے ماتے آنکھوں میں تیری امت کراں
 جنگی ہیبت بے چکی ہے ایک عالم سے خراج
 کیا نہیں اے قبلہ عالم تجھے بچوں کی لالچ
 اور پہنا دے ہیں پھر سطوت کبریٰ کا تاج
 بھر کے وہ ساغر بلا ہے انجبین جس کا مزاج

اب دواسے کام کچھ چلتا نہیں ہمار کا
 اب تو ہے تیری دعا ہی تیری امت کا علاج

نذرِ محضرِ خوارِ اجہ جہاں کون مکان

محمد مصطفیٰ احمد مخدومی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

اے کہ ترا شہود ہے وجہ نمود کائنات اے کہ ترا فسانہ ہے زینتِ محفلِ حیات
اے کہ ہیں تیری ذات میں جمع زمانہ کے صفات سب ملکی تصرفات سب فلکی تجلیات

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات
بادۂ معرفت سے جب تو نے بھرا خمِ الست بزمِ ہوا کے جھکے سارے جہاں کے دست
تھا عجیب انتظام تھا یہ عجیب و بست ہو گئے مست ہو شیار بن گئے ہوشیار مست

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات
تیرے غلام ہو گئے سارے جہاں کے شہریار سرور کائنات تو اور وہ زمیں کے تاجدار
صبحِ ازل سے ڈھونڈتی تھی جیسے چشم انتظار تیرے قدم کے فیض سے باغ میں آئی وہ بہار

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات
شرق ہو تجھ سے مستفیض غرب ہو تجھ سے فیضیا دونوں جہاں کی جنتیں ہو گئیں تیری ہم کاب
جوئے در کی خاک تھے ہو گئے آسمانِ جناب لطف ترا ہے بے شمار فیض ترا ہے بے حساب

ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشم التفات

تیرے نوال میں نہاں بسدِ بحر کا مال تیرے کمال سے عیاںِ شانِ خدائے ذوالجلال
 قدر تری ہے بے مثال دس ترا ہے لازوال نورِ کفّٰی کل نورِ سبکِ اصوبِ الغبال
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات

خلق ہوئی تھی مہینت تیرے قدم کے لئے وضع ہوئی تھی معرفت تیرے علوم کے لئے
 فیض نہ تھا ترا فقط قومِ معلوم کے لئے بلکہ ترا خصوص تھا وقفِ عموم کے لئے
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات

گردنِ خلق ایک ساتھ جھک گئی آپ کے سامنے چوَن و چراغِ چل سکا اصل سبک کے سامنے
 گرد ہوئی ہے کیمیا خاکِ عرب کے سامنے تونے یہ گنجِ شایگان لکھ دیا سب کے سامنے
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات

چین سے تابہ اندلس بادہ فروش تو ہی تھا بادہ کشوں کے واسطے چشمہٴ نوش تو ہی تھا
 شاہِ علم و فضل کا حلقہٴ گوش تو ہی تھا سارے جہان کے لئے دیدہٴ ہوش تو ہی تھا
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات

سارے جہاں کی حکمتیں تیرے کلام پر نثار سارے جہاں کی ولایتیں تیرے نظام پر نثار
 ہم تیری ذات پر فدا ہم تیرے نام پر نثار تیری گلی میں ہوں مقیم تیرے مقام پر نثار
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہٴ چشمِ التفات

عرضداشتِ مسرت بخنور و سرکون مکان

اے نشانِ محبت حقِ مظهرِ شانِ جلیل
اولیں برہاں تیری سرزندہ آذر کی دُعا
نقطہ پر کارِ عشق کبریا تیرا جمال
نیری چشمِ مسرت کا صدیق اکبر ہے خراب
ختمِ تجر پر ہو گیا انسانِ کامل کا لقب
بن گیا قرآن کی ہر ہر سطر ہر ہر لفظ میں
تیری روشن زندگی کے کارنامے بن گئے
کمر دیا تُو نے قوامِ دین و دنیا معتدل
لفظِ جنتِ قیامِ معنی سے رہا ہوتا اگر
حشر کے دن جن کو ملتا ساغر آبِ جمیم
تو نے کی گیل آئینِ مسیحا و خلیل !
اور نوید ابنِ مریم دوسری تیری دلیل
تجھ کو اس سے ہے محبت کیونکہ وہ خود ہے جلیل
تیری تیغِ ناز کا فائزِ عظم ہے قاتل
لا نہیں سکتے زمین و آسمان تیرا عدیل
نطقِ تیرا شانہ زلفِ پیامِ جبریل
اہلِ ایمان کے لئے ہر مرحلے میں سنگِ میل
ناخنِ بہانیت کی جڑ میں ٹھونکی تو نے کیل
تیری حمتِ اہلِ عالم کی نہ ہو جاتی کفیل
تو نے پلوایا انہیں جامِ شرابِ سبیل

قوم بھی سر منزلِ مستی میں ہے مانندِ فرد
دیکھتے دونوں ہیں بچپن اور جوانی کی بہار
عمرِ قسام ازل نے دی ہے دونوں کو قلیل
عہدِ پیری کاٹ کر پڑتے ہیں سرگرمِ رحیل

مصر یونان لہ گئے روما و بابل مٹ گئے
یا محمد نبی امت مٹ نہیں سکتی مگر
روح ہستی سے نہ ہوگا محو نقش اسلام کا
جلوہ گر پائے گا ہم کو نت نئے انداز سے
دولت و اقبال کر سکتے نہیں ہم سے ابا
اعتبار ملت و مشرب یہاں جائز نہیں

کم جیا کوئی کسی نے زندگی پائی طویل
ہو نہیں سکتا فنا جس طرح آب و ذیل
متفق ہیں اس حقیقت پر زمانے کے عقل
رنگ بدلے خواہ کتنے ہی کیوں چرخ نیل
آیت استخلاف کی ہے اپنے دعویٰ کی دلیل
ہے لگی سب کے لئے مکہ کے ساتی کی سبیل

ہم تھے احکام پر جب تک عمل کرتے رہے
پرچم اسلام اک عالم پہ لہا رہا
سطوت اسلام کے ماتھے پر چبڑتا تھا بیل
جب چپٹتا تھا ہمارا خنجر حرافت کا
مشرق و مغرب کے دفتر کو الٹ دیتے تھے ہم

ہم کو ڈھونڈنے سے نہ ملتا تھا کہیں اپنا شیل
مشوروں میں ہم رہے اقوام عالم کے ذیل
سرکشوں کو ایک ساعت کی مال سکتی تھی ڈھیل
فتح و نصرت کو نہ ہوتی تھی مجال قال و قبل
اور تلے فیصلہ کی ہو نہ سکتی تھی پیل

چھوڑ دی ہے جب سے لیکن ملت ہنسیا کی راہ
ہم کو آج آنکھیں دکھاتے ہیں ہمارے ریزہ چیں
ہم میں جو مفلس ہیں زندہ ہیں لیکن مفرہ وار

ہم مسلمان ہو گئے دنیا کی قوموں میں ذلیل
بن گئے شہباز کل تک جنکو ہم سمجھے تھے چیل
ہم میں جو منعم ہیں یا تو ہیں مسرف یا بخیل

گو شرافت اور نجابت کا ہو معیار التقا ہم مسلمانوں میں کم ہیں جو بے تکلیس گئے ذلیل

کر رہا ہے یوں ہی دور آسماں ہم پر پوریش
ہم ابابیلوں سے لیکن کس لئے مانگیں مدد
تکلیف جس طاقت پر ہم کو ہے وہ ہے تیری دُعا
تیرے دُعا کی نصرت کب ہے جس طرح
دُشمن اے ابرو رحمت ہند پر بھی ہو یونہی
علم کا ہم کو ہوشوق اور ہو عمل کا ہم کو ذوق
ہم بھلے ہیں یا ریے ہیں تیرے آخر ہیں غلام
جس طرح کعبہ پہ چڑھ کر آئے تھے اصحاب فیل
جبکہ تو خود ہے ہماری فتح و نصرت کی دلیل
جو کہ ہے مقبول درگاہ خداوند جلیل
تندرست اس کو جسے مغرب سمجھتا تھا علیل
تاکہ ہوں سیراب اس کشور کے بھی زرع و نخل
قرن اول کے ہوں پیدا ہم میں اخلاق جمیل
ہم کو بچھٹنوں میں اے آقا نہ ہونے دے ذلیل

اے شفیع المذنبین اے رحمتہ للعالمین

اَنْتَ كَفَى اَنْتَ هَادِي اَنْتَ لِي نِعَم الدَّلِيل

اسلامیائے ہند کی فیر دبا گاہِ سُر کا ثنا میں

اے کہ تری نمود ہے غاڑہ روٹے کائنات
قصیدہ کر باہوں میں نعت تیری رقم کروں
نور ترا نہ چھپے رتا گرا فتنہ شہود کو
فرش میں تیرے ہمے عرش میں تیرے زمرے
پیش بے عجم ترے دونوں پہ کرم ترے
بُت شکنوں میں لگئی آذریوں کی بُت گری
بھولے تھے بندے نام حق تو نے دیا پیام حق!
دہم و گمان میں بھی تھا ہند کے آسمان تلے
آہ وہ عہد ہے کہاں جس میں تارے واسطے
آہ وہ باغ کیا ہوا بارہ ہینے کی بہار
مرکزِ ثقل سے ستوں شرع میں کاہٹ گیا

جلوہ فشاں میں ہر طرف تیری ہی سب تجلیا
کوڑہ میں بھر باہوں میں مایہ و جلوہ فرات
ختم نہ ہوتی آج تک تیرگی شجاعت
بیج رہی ہے کائنات تجھ پہ سلام اور صلوات
تجھ سے حرم کی آبر و تیرے قدم میں سوتا
کرنے لگے خدا پرست بندگی مَنات و لا
جوڑ دیئے قدیم کے ٹوٹے ہوئے تعلقات
عالم سپر کا نیا سلسلہ تغیرات
روز تو روز عید تھا اور تھی شب شربت
ملت تھی جھڑل ڈال ملت تھی جس میں پات پات
خطرہ میں آ کے پڑ گیا دین تویم کائنات

ایک طرف ہنرات کی زہر بھری اوتیں ایک طرف ہیں نسل کے تھہرے تعصبات
 حکمت و علم کا مطب دینے لگا مریض کو بے خبری و ہل کے بوقلموں مرکبات
 عالم دیں فروش نے صوفی، مکر کو ش نے دام ریا بچھا دیا اوڑھ لی دلتی سیات
 سب سے زیادہ مستحق تیری توجہات کے ہم ہیں کہ ہم آپڑیں سارے جہاں کی مشکلات
 تیری نگاہ مہربان ہم کو ذریعہ فلاح تیری دعا سے مستجاب ہم کو وسیلہ نجات

دُور فائدہ ہی سہی تیرے مگر غلام ہیں
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشمِ التفات

۴ جنوری ۱۹۲۷ء

نذر عقیدت

حضور آقائے دو جہاں کی جنابیں

اے کہ آرائش ہمارے استاں کی تجھ سے ہے
ملت ہضیا کی وفق تیرے دم سے برقرار
تیرے آب رنگ سے رنگیں ہے ایراں کا چین
مصطفیٰ کو تیری نسبت سے ہوا حاصل کمال
ہے خمیر مایہ حسن عرب تیرا جمال
سایہ پرور تیری رحمت کا ہم بھی در بھی
کفر اگر پرچم کشا ہے اُس کے ہم نہیں مہ دار
دولت اک تیری کنیز اقبال اک تیرا غلام
امت مرحوم کے در و بگر کے چارہ ساز
سارے دنیاں گئی ہنگامہ ارکشتِ خوں
اے کہ افزائش ہمارے خوشاں کی تجھ سے ہے
تمکنت اس با تجمل کارواں کی تجھ سے ہے
جلوہ ریزی گلشن ہندوستان کی تجھ سے ہے
خوشنماںی اس کعبے غرب فگن بناں کی تجھ سے ہے
دلربائی بخند کے بانگے جواں کی تجھ سے ہے
سو اور بہبود بہاؤ فلاں کی تجھ سے ہے
سر بلند یں قیم کے نشاں کی تجھ سے ہے
شان دارائی امان اللہ خاں کی تجھ سے ہے
ساری تاثیر اُس کی فراد و فعاں کی تجھ سے ہے
کچھ اگر امید ہے امن و اماں کی تجھ سے ہے

اس ورق پر پڑو انگن ہے ترا سحر حلال

اور بہار اس خامہ معجز بیاں کی تجھ سے ہے

حسن میلاد نبوی

محمد مصطفیٰ گنج سعادت کے امیں تم ہو
 ہوئی تکمیل دین تم سے کہ ختم المسلیں تم ہو
 یہ ہوتے تم تو عرش و فرش کا نقشہ نہ جم سکتا
 مبرا کر دیا تم نے خدا کو ذمہ داری سے
 نمکدانِ خوانِ ہستی کا تمہارا حسن دلکش ہے
 اگر پردہ کارِ انس و جان کو ہم نے پہچانا
 دل شکستہ کو بھی اپنے اوپر ناز ہیں کیا کیا
 تمہاری یاد ہو جس دل میں ایسے دل کا کیا کہنا
 ہوئی کا فو ظلمت کفر کی جس کی شعاعوں سے
 نشان اِنَّا فَتَحْنَا لَکُمَا ہُوَ کیوں آشکارا جب
 خدا کیونکر نہ کھینچے معصیت پر مغفرت کا خط
 ہوا اسلام کا شرمندہ احساں جہاں سارا

شفیع المذنبین ہو رحمتہ للعالمین تم ہو
 رسالت ہے اگر انگشتِ اُس کے ٹکین تم ہو
 یہ دنیا اعتباری تھی حقیقت آفرین تم ہو
 کہ ختم حجت حق کی نشانی بالیقین تم ہو
 خدا جن پر ہوا سو جاں سے شیدا وہ ہیں تم ہو
 بلاشبہ بلاشک اس کی وجہ اولیں تم ہو
 یہ وہ آئینہ ہے جس کے سکندر با نقیین تم ہو
 مکان ہو گا عجب ہی شان کا جس کے مکین تم ہو
 زمانہ پر یہ روشن ہے کہ وہ مہربین تم ہو
 علم بردار حق تم ہو سپہ سالار دین تم ہو
 مسلمان مذنب ہیں اور شفیع المذنبین تم ہو
 ہر اک اقلیم پر برسائے درمیں تم ہو

لقب خیر الائم جس کو دیا تازنخ عالم نے

اس امت کے نگہباں اس زمانہ میں تمہیں تم ہو

مسلمانو! خدا کا فضل اس سے بڑھ کے کیا ہوگا
 تمہارا عروۃ الوثقیٰ ہے واعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ
 تمہارا نام ہے اب بھی بڑا دنیا کے حلقوں میں
 اخوت کا سبق تم کو پڑھایا ہے پیغمبر نے
 بھرا ہر لہلہا ہے جگر اور دل میں ترس
 سمجھ رکھا ہے حرمت کو مارو تم نے حلت کا
 انروادیں گے ملاوٹ دروازہ مسجد کے
 پڑے پتلون میں سلوٹ مباد کوئی جھکتے ہی
 پڑی ہیں مسجدیں ویران اور ہیں در سے سونے
 خدا سے لو لگاتے ہو تو اس کی بھی یہ حالت
 نہیں القضاہ اس قابل کہ بخشے جاؤ عقلی میں
 نہ یہ امید بھی کہ ہو کہ حضرت بخشوا لیں گے

رسول اللہ کا خرمن ہے جس کے خوشہ چین تم ہو
 پھر اس سی کو یا د تمہام لیتے کیوں نہیں تم ہو
 ابھی تک گلشن دولت کے سرور استیں تم ہو
 مگر دل میں لئے پھرتے نفاق و بغض کیں تم ہو
 مگر منہ منہ کے ٹپکتے زباں سے انگیں تم ہو
 کہ بھر بھر کر اڑاتے جام آبِ آتشیں تم ہو
 خدا کے گھرنے اس غنہ سے آسکتے نہیں تم ہو
 نہیں اس ڈر سے ہو سکتے شریکِ اکبریں تم ہو
 قریب از علم دنیا ہو تو دور از علم دین تم ہو
 کہ وقف آرزوئے وصال جو عین تم ہو
 خدا سے سرخرو ہو فایہ حسنہ دیریں تم ہو!
 تو مطلق شک نہیں اس میں کہ جمعِ غلہ میں تم ہو

محمد کے تصدق میں تمہاری مغفرت ہوگی!

اگر وابستہ دامن ختم المرسلین تم ہو

صاحبِ قابوسینِ اودنے

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا تمہی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شبِ تارا لست سے
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا کیا گیا
جلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر
جو ماسوا کی حد سے بھی آگے گزر گیا
پیتے ہی جس کے زندگی جاوداں ملی
اٹھ اٹھ کے لے رہا ہے جو پہلو میں ٹھکیاں
دنیا میں رحمتِ دو جہاں اور کون ہے
گرتے ہوؤں کو تھم لیا جس کے ہاتھ نے

ہم جس میں کس سے ہیں وہ دنیا تمہی تو ہو
اُس نورِ اولین کا اُجلا تمہی تو ہو
سب غایتوں کی غایتِ اولیٰ تمہی تو ہو
اس کی حقیقتوں کے شناسا تمہی تو ہو
اے رہ نورِ جادۂ اسرارے تمہی تو ہو
اس جانِ فزا زلال کے مبینا تمہی تو ہو
وہ دردِ دل میں کر گئے پیدا تمہی تو ہو
جس کی نہیں نظیر وہ تنہا تمہی تو ہو
اے تاجدارِ بشر و لطحا تمہی تو ہو

پیتا سناٹیں جا کے تمہارے سوا کسے !

ہم بے کسانِ ہند کے لطحا تمہی تو ہو

عرش سے فرش تک حضور کو نین صلوٰۃ و سلام کی بارش!

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

رواق بزم دودہ آدم صلی اللہ علیہ وسلم
 خواجہ گہاں سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم
 جاوہ شناس منزلِ وحدت جلوہ نمائے نورِ حقیقت
 ہادی اکبر مصلح اعظم صلی اللہ علیہ وسلم
 خیرِ مثلِ فضلِ محبتِ صورتِ احسانِ پیکرِ رحمت
 آئیہ لطف ربکا لاکرم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہو گئی اُس پر ختم رسالت دیتے گئے ہیں جس کی شہادت
 موسیٰ عمران عیسیٰ مریم صلی اللہ علیہ وسلم
 خیل ملک تھا اُس کے جلو میں یعنی قضا کا رشتہ تھا روپ
 تاکہ جہاں ہو درہم برہم صلی اللہ علیہ وسلم
 کہتے ہیں جس کو سطوتِ کبریٰ تھی وہ اک اس کی مشق سراپا
 گردن ہر تل جس سے ہوئی خم صلی اللہ علیہ وسلم

تیغ و کفن جب زندہ کے نکلے اُس کے قشوں کا ہر گھر سے
 بچھ گئی یورپ میں صفِ ماتم صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے عرب اُس کا اور عجم اُس کا تھامے ہوئے ہیں ہم علم اُس کا
 وہ ہے ہمارا اُس کے ہیں سب ہم صلی اللہ علیہ وسلم
 وقت پہ دے گا تشنہ لبوں کو ساغر کو تر بھی وہی ساقی!
 جس نے پلایا ہے انہیں نہ مزہم صلی اللہ علیہ وسلم
 جیت گئے اسلام کے غازی ہر گئی آخر کفر کی بازی!
 جھک سکے توحید کا پرچم صلی اللہ علیہ وسلم
 اُس کی غلامی نے ہمیں بخشا تاج سکندر قرۃ دارا
 کو کپڑے کے مرتبہ جم صلی اللہ علیہ وسلم!
 سب سے جب اونچا پایہ ہے اُس کا اور تھے سرِ سایہ ہے اُس کا
 ملت بھیا پھر تجھے کی غم صلی اللہ علیہ وسلم
 عرشِ بریں سے فرشِ بریں تک فرشِ بریں سے عرشِ بریں تک
 غلغلہ برپا ہے یہی سپہِ ہم صلی اللہ علیہ وسلم

مقام محمد ﷺ

زمانے میں چمکا ہے نام محمدؐ ہوئی روش صبح شام محمدؐ
 نہ پہنچے وہاں حبیبِ ایل میں بھی بلند اس قدر ہے مقام محمدؐ
 میرا منہ لیا چومِ روحِ الایں نے لیا میں نے جس وقت نام محمدؐ
 پلایا ہے بھر کبے ساتی نے مجھ کو خدا کے خمستاں سے جام محمدؐ

فقط دو حقائق پہ دُنیا ہے قائم

بقائے خدا و دوم محمدؐ

تاجدار عرب و عجم

سخن آورم ز کمال او ز شکوه او ز جلال او که نه دیده چشم ثیل او نه شنیده گوش مثال او

بلغ العلیٰ اکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ وآلہ

ز عرب چکیده ملاحظش ز عجم دید غنوش نمک که ریخت جمال او شکم که بخت مثال او

بلغ العلیٰ اکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ وآلہ

همه کس فلان خود ز ازل گرفته مقدرے تو دلعلم گوهر ویم و زر من دست مآل او

بلغ العلیٰ اکماله کشف الدجیٰ بحالہ

حسنت جمیع خصالہ صلّو علیہ وآلہ

فخرِ رسل

کہنے کو ہوں آج میں نعتِ سولِ کریم
 مایہ نازش مجھے ہے مری منکرِ سا
 بسکہ ہے لبِ مرے فخرِ رسل کی ثنا
 اے شہِ ہر وہاں سرِ کونِ مکاں
 تو ہے شفیعِ مناع تو ہے نبیِ کریم
 تجھ سے مزین ہوئی مسندِ نبیِ بری
 دیکھ کے تجھ کو گمے لائے ہل سر کے بل!
 کون سی ایسی ہوئی اس میں تعجب کی بات
 تو نے تو زندہ کیا بات میں اس جسم کو
 جس کی رگِ پیے میں تھا شرک سما یا ہوا
 ہو گئے صحرائِ نشین صاحبِ یہیم و تاج
 دولتِ دنیا و دین قوم کو دی ایک ساتھ
 تو نے پلایا انہیں جامِ شرابِ طہور

میری نبیوں ہوں ہر شکِ بانِ کلیم!
 وجہِ تفاخر مجھے ہے میری طبعِ سلیم
 عیسیٰ گرد و نشین کا ہوں شریکِ سہیم
 تو ہے خدا کا حبیب تو ہے خدا کا ندیم
 تو ہے قسیمِ جسم تو ہے نسیمِ وسیم
 تجھ سے فروزاں ہوئی بزمِ الف لام میم
 آتے ہی تیرے سر ہو گئی تاجِ جسم
 تیرے اشارے سے ہو کر مدِ کامل و نیم
 رہ گئی تھیں اک نقطہ جس کی عظامِ مریم
 چھائی ہوئی جس پر تھی ظلمتِ جہلِ سقیم
 عامی و جاہل بنے تیری بدولتِ حکیم
 ہے زرخیز شش کثیر ہے تیرا احساںِ عظیم
 جن کے مقدر میں تھی سوزشِ آبِ حمیم

الغرض احساں ترے قوم پہ ہیں بے شمار
 جبکہ ہو تو ناحۃ اشد کشتی اسلام کا
 تیری شفاعت کا اگر ہم کو سہارا نہ ہو
 شافع روز جزا تو نہ ہو گر کار ساز
 خسرو خاقاں کا فخر تیرے گدایاں در
 تو نے لگایا تھا جو گلشن قدس انما
 تو نے جلالتی تھی جو شعل عالم فروز
 بزم میں لیکن وہ رنگ اب نظر آتا نہیں
 ہے یہ دعا کا غسل اے شہ دنیادیں
 بخشے ہمارے گناہ ہم پر کرے اپنا فضل
 اٹھ نہ سکے گا کبھی ہم سے یہ بارِ عظیم
 کیا اسے موجوں سے خوف کیا اسے طوفان سے بیم
 رحم پہ غالب ہے عدل خدائے عظیم
 ہم کو میسر نہ ہوں حلد بریں کے نعیم
 صاحب فوز عظیم تیری گلی کے مقیم
 لاتی ہے اب تک نسیم اس سے اڑا کر نسیم
 قوم کا اب تک بھی ہے اس سے منور حریم
 باغ میں باقی نہیں رونق عہد قدیم
 عرض کر اللہ سے ہے جو خیر و سلیم
 پھر ملے اسلام کو عظمت شانِ قدیم

قوم میں ہوا اتفاق اور ہو پہلا سا جوش
 ہمت اُدھر ہو ملتِ عزم اُدھر ہو مصمم

عشق رسولؐ

پرستارانِ لات و نیشکیں زید کی کس کر
قرش اپنے جلتے تپ کے پھولے پھوڑنے نیکے
جبیں زید پر اس وقت وہ رونق برستی تھی
یہ اطمینان کامل دیکھ کر کُفر اور جھلایا
ابوسفیاں پکارا کیا ہی اچھا ہو محمدؐ کو
ترپاٹھتا ہوں جب مجھے کو وہ فہرے یاد آتے ہیں
مجھے ناز اپنی نعمت پر ہو کہ نام محمدؐ پر
یہ سب کچھ ہے گوارا پر یہ دیکھا جا نہیں سکتا
کہ اُن کے پاؤں کے تلوارے میں اک کاٹا بھی چھو جائے

نورِ حقیقت

عجبت ناز کرتے ہیں ہم ابتداء پر
ہمیں دیکھنا چاہیے انتہا کو
عمل گریہی ہیں تو ہم حشر کے دن
دکھائیں گے منہ جا کے کیا مصطفیٰ کو
وہ نورِ حقیقت رسولِ خدا نے
منور کیا جس سے غارِ حرا کو
چمکتا ہوا سائے مشرق میں پھیلا
کیا روشن اس نے تمام ایشیا کو
پھر اس نے کیا مغربی کشوروں میں
جدا نقش و اللیل سے و الفصحیٰ کو
ضلالت کی شبائے غاسق کی ظلمت
نہیں مٹ سکتی ہے اس انجلا کو

۴ اپریل ۱۹۲۸ء

صاحب معراج

لعل نگار کی طرح میری حدیث ہے لید
 چاہیے اہل ذوق کو سوز کے ساتھ ساز بھی
 بادہ آمنوا پیوں موت کے بعد حویں
 جھوم کے پی رہا ہوں میں جامِ مہم کو ذرہ
 دعوت داع ہو گئی درگرو اذلا جان
 دینِ قویم مصطفیٰ رحمت عام ہو گیا
 تاجروں کے رشک کو خاک در نہی ہوئی !
 جس کی تمہیں خبر نہیں شانِ رسول ہی تھی
 لائے براق جبریل کس لئے اُس کے واسطے
 جس نے زمین خشک میں آگے چلا دیئے جہاز
 سرسبز دیدہ بلال غارہ چہرہ معاز
 جس نے زمین خشک میں آگے چلا دیئے جہاز

لائے براق جبریل کس لئے اُس کے واسطے
 ہوتی تھی جس کی رات دن گنبدِ عرش پر ناز

نویذ مسیح

دکھا رہی ہے دعائے غلیل اثر اپنا
جناب آمنہ کے پہلوئے مبارک سے
حضور سرور کون و مکاں ہوئے پیدا
جہاں اہل جہاں کی پلٹ گئی کایا
بڑھی سیادت ایسا گھٹی ظلامت کفر
کرشمہ سنج ہوا ساقی عرب ایسا
پہن جلوہ ریز نویذ مسیح کے انوار
ہوا ہے رحمت پروردگار کا اظہار
پیمبری کے گلستاں میں آئی فصل بہار
مٹائی مہر درخشاں نے ظلمتِ ثنیا
چھٹی سیاہی باطل بھٹا بدی کا غبار
کہ شرق و غرب مٹے تخی سے ہو گئے شرار

جناب ختم رسل پر ہزار بار رحمتیں
ہے جن سے عالم اسکاں کی گرمی بازار

چشمہ آبِ بقا

معتشرِ سلام ہے خیر الوریٰ کے سامنے ہیں ستارے جلوہ گر بدر الدجی کے سامنے
حیف کھٹ آئیں سپاہِ اب بھی فتمت کی ولی ہم کھڑے ہیں چشمہ آبِ بقا کے سامنے
درومندوں کے دلوں کا چارہ فرما ہے وہی ہو گئی عاجز قضا جس کی دُعا کے سامنے

جھک گئی تھیں تاجدارانِ جہاں کی گردنیں
پاسبانانِ حرمِ مصطفیٰ کے سامنے!

اللہ والے

مَنْ كَانَ لِلَّهِ كَانَ اللَّهُ لَهُ

قدموں میں ڈھیر شرفیوں کا لگا ہوا
ہیں دوسروں کے واسطے بیسم زر و گہر
کسری کا تاج رونڈنے کو پاؤں کے تلے
دست دعا انہیں کے لئے عرش تک بلند
لوتے رہے جو رستہ میں کانٹے تمام سمر
احسان کی نوید سپید و سیاہ کو
جن کے یہ سارے کام ہیں اللہ کے لئے
خورشید و ماہ و نجم و لیل و نہار پر
تیور بدل گئے تو زمیں کا پینے لگی!

اور تین دن سے پیٹ پہ پتھر بندھا ہوا
اپنا یہ حال ہے کہ ہے چو لہا بھجا ہوا
اور بوریا کھجور کا گھر میں بچھا ہوا
ہے جن کی آستین میں خنجر چھپا ہوا
بھولوں میں ایک ایک ہے آکر تلا ہوا
سب کے لئے دریچہ رحمت کھلا ہوا
پھر کہیں نہ سب سے رتبہ ہو اُن کا بڑھا ہوا
اُن کی یدِ اللہی کا علم ہے گڑھا ہوا
ابو کے اک اشارہ سے محشر بپا ہوا

یثرب سے آج بھی یہ صد اگوختی سنو

وہ جو خدا کے ہو گئے اُن کا حُدا ہوا

اَنْتَ الْاَعْلٰ

خدا کے گھر سے نکل گئے بہت حیرم کی رونق ہوئی دوبا لا
 بدل گئے دن بلیٹ گئی رت نبیؐ نے اُمت کا نام اُچھالا
 ہوئی جب اَلْفُضِّلَہ کی چھوٹی تو سب نے اُس کی بہار لوٹی
 کمرن قمر اللیل کی جو بھوٹی تو سارے جگ میں ہوا اُجالا
 چلے ہیں مکے سے جب مدینہ کہا یہ صدیق سے نبیؐ نے
 کیا جو رخ نور کا کسی نے تو مکڑیاں پور دیں گی جالا
 سوادِ نیشرب میں گھومتا ہوں نبیؐ کی دہلیز چومتا ہوں
 شرابِ حق پی کے جھومتا ہوں رہے سلامت پلانے والا
 عجم ہے میرا عرب ہے میرا جہاں میں جو کچھ ہے سب ہے میرا
 اگر مسلمان لقب ہے میرا تو بول ہو گا میرا ہی بالا

عالمِ عامل

خدا سے وصل اور دنیا میں شامل رسول اللہ ہیں انسانِ کامل
محمد مصطفیٰ کا نام لکھ کر منظور ہو گئے میرے انا مل
خدا کا قرب ہے گر تجھ کو منظور رسول اللہ کی ملت سے جا مل

فقط ہے چند حروف کا الٹ پھیر
وگر نہ جو ہے عالم ہے وہ عامل

اطاعت و استطاعت

جب اک دن سرور کونِ مہمان کے دستِ اقدس پر
 سَمِعْنَا اور اطعْنَا کہہ کے کچھ لوگوں نے بیعت کی
 تو شانِ رَحْمۃِ لِلْعَالَمِیْنِ کا تقاضا تھا
 کہ اس بِالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ میں ہے قیدِ استطاعت کی

(حدیث)

اسلام

اسلام

فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا

ہے کسی مذہب کی منت کش اگر عقل سلیم
جس شبنناں میں چراغ عقل بھی خاموش ہے
کوئی دین نوع بشر کے حق میں رحمت ہے اگر
رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ پیغمبرِ اسلام ہے
کوئی دین اسلام سے بڑھ کر نہ ہو گا عام فہم
یہ وہ مذہب ہے بشارت جس کی دیتا ہے مسیح
ہیں اسی کے نقش ثنائی جو حقائق ہیں جدید
جس قدر ہیں اگلے اور پچھلے مذاہب میں ہے
ماسوا کو غنچہ گر کہیئے یہ اس کی ہے چمک
فطرتِ انساں کو اس نے غوطہ اس خم میں دیا
پینے ہی جامِ شرابِ فِطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي

ہے وہ مذہب ہے اسلام باللہ العظیم
ہے وہاں اسلام خود ہی شمع اور خود ہی حریم
ہے وہ دین لایا ہے جس کو ایک کلمہ کا یتیم
ہے خدا اسلام کا جس طرح رحمان رحیم
ایک نامی بھی سمجھ سکتا ہے اس کی لام مہیم
یہ وہ مسلک ہے شہادت جس کی لایا ہے کلیم
ہیں اسی کے نقش اول جو معارف ہیں قدیم
انضباط اس کا فقید اور اعتدال اس کا عظیم
ارتقا کو نافہ گر لکھیئے یہ اس کی ہے شہیم
جس میں ہے آمیزش رنگ خداوند حکیم
ہو گئے مفلس غنی اور بن گئے جاہل علیم

جو شقی تھے بن گئے اس کے تصدق میں سعید
 قیصر کسریٰ کی گردن اُن کے آگے جھک گئی
 امتیازِ ابیض و اسود یہاں جبار نہیں
 پڑھ نہیں سکتا غرضِ اول سے آخر تک کئی
 ساری دنیا میں اُجالا ہو گیا توحید کا
 بولے جانِ مصطفیٰ آئی مشامِ خلق میں
 ہے علی قدر سعادت اہل ایمان کا یہ فرض
 جو بھٹکتے پھر رہے ہیں تنگنائے کفر میں
 راز ہے تبلیغ کا و اصبر علی ما میں نہاں
 مل گیا کوثر انہیں تھا جن کی قیمت میں محمد
 اوڑھ کر نکلتے تھے جو دینِ محمد کی کلیم
 ہیں غلام اس سرزمین کے تاجداروں کے سہیم
 ہے کتابِ اسلام کے احسان کی اتنی ضخیم
 شمعِ محفل جب بنیں آیات و تہِ قرآنِ کریم
 باغِ کثرت میں چلی جس وقت وحدت کی نسیم
 مشرق و مغرب میں پھیلا میں روح افزا شمیم
 رہنما ان کے بنیں سوئے صراطِ مستقیم
 رازداروں کے لئے ہے وعدہ اجرِ عظیم

نصرتِ دین کا صلہ دنیا میں ہے فتحِ مہمیں
 اور انعام اس کا عقبیٰ میں ہے جنتِ النعیم

مسلمان کی نشان

تو ہے انسان تجھ میں لیکن نشانِ زیدانی بھی ہے
 نصفِ تو خاکی ہے لیکن نصفِ نورانی بھی ہے
 سرمہ اس کا تیرے نقشِ پاکی حیرانی بھی ہے
 دھوٹتی پھرتی تجھے گنگا کی تولنی بھی ہے
 تیری دانائی میں شامل تیری نادانی بھی ہے
 آگ سے ڈرتے کیوں جب پس ہی پانی بھی ہے
 تیری حکمتِ ثربی ہے اور یونانی بھی ہے
 تیری الماری میں ملن بھی ہے قافی بھی ہے
 تو اگر ہندوستانی ہے تو برطانی بھی ہے
 کوئی اس کا آج کے دن تک ہوائانی بھی ہے

تو نے اے مسلم کچھ اپنی قدر پہچانی بھی ہے
 فرشِ پرپس پاؤں تیرے عرشِ پے سر ترا
 جس تمدن سے ہوئی ہے خیرہ چشمِ وزگا
 نیل کی موجیں اگر کرتی ہیں تیری جستجو
 مرحمتِ تجھ کو ہوا ایمان بھی اور عقل بھی
 تیرے دل میں دوا گر ہے آنکھ میں آنسو بھی ہیں
 ساری دنیا کے فضائل تجھ کو ترکہ میں ملے
 مشرق و مغرب کے گنجینوں سے تو ہے بہرور
 تو چمکتا ہے ہر اک کشور میں بن کر آفتاب
 مرتبہ جس کی بدلت تجھ کو یہ حاصل ہوا

ڈال رکھی ہے کلیم فقر اُس نے دوشن بچ
 اُس کے سر پر تھہری تاج جہان بانی بھی ہے
 وہ خدا سے دُور بھی ہے اور خدا کے پاس بھی
 وہ رسول اللہ بھی ہے اور ظل سبحانی بھی ہے
 نظم میں آجائے سنان ابن ثابت کلبورنگ
 شعر کہنے کا مزا لطف ثنا خوانی بھی ہے!
 مدح خواں ہوں میں رسول اللہ کا میلہ صلہ
 عالم باقی بھی ہے اور عالم فانی بھی ہے
 میری نذر گوہریں پہنچے گی اُن تک خود بخود
 موتیوں میں گم درخشانی ہے غلطانی بھی ہے!

۲۴ دسمبر ۱۹۱۶ء

دین کی لم

پیغمبر سے سفیان نے عرض کی
 کہ سمجھائیے دین کی مجھ کو لم!
 قُلْ اٰمَنْتُ بِاللّٰهِ ثُمَّ اسْتَفْتِمُ
 بھرا کوزہ میں دجلہ یوں آپ نے

(حدیث)

شیوہ مسلم

تجھے مُسلم اس کی بھی ہے خبر کہ ہے شیوہ حق طلبی ترا
 ہے زباں اگر عجمی تری تو لقب تو ہے عربی ترا
 ترے آگے کیوں نہ بھکیں ملک تجھے سجدہ کیوں نہ کرے فلک
 کہ خدا ہے لم یزلی ترا تو نبی ہے مُطلبی ترا
 ہے شراب کا تو مزہ وہی مگر اختلاف مذاق سے
 کبھی کوزہ ہے مینہ ترا کبھی شیشہ ہے حلبی ترا
 یہ بلائیں جایشیں گی آپ ٹل بہ تصرفِ شہِ دوسرا
 اگر اُن کے کان میں پڑگی کبھی نالہ نیم شبی ترا

سہیدِ کربلاؑ

حسینؑ ابن علیؑ نے کی ہے قائم اک مثال ایسی
 قناعت ہو تو ایسی ہو نظر ہے آبِ آہن پر
 زمینِ کربلا لائی نہیں میل اس کے تیور پر
 چمکتی اس حقیقت کی کرن ہے اسکی انگلیوں میں
 ہو بے گل مٹر کے چو نہ ہڈیاں اس کے حریفوں کی
 حسینؑ ابن علیؑ کی زندگی قرآن کی صورت
 رسول اللہؐ کی دنیا میں اک روشن نشانی ہے

اسلام کی کامیابی اور مسیحیت کی ناکامی کا راز

کل بے اک پادری صاحب مجھے بازار میں
جمع اُن کے گرد تھے کچھ آریہ کچھ مولوی
مغرض سب ہندی لاصل اور وہ انگلش نژاد
آریہ صاحب کبھی کرتے تھے اُن پر اعتراض
اعترض اس کا درشتا و نہایت عینی اس کی سخت
ایک کہتا تھا کہ بھارت کو کیا تو نے بھڑٹ
خندہ پیشانی سے سنتے تھے وہ سب کے اعتراض
دیکھ کر شیدوہ اُن کا جس نے میری نگاہ میں
میں ہوا اپنوں کی حالت پہ نہایت ہی دل
پادری صبا کی خدمت میں میں نے عرض کی
آپ کے اخلاق کی وسعت ہے دہن گیر دل
قاضی الحاجا کی بھی ہے عنایت آپ پر

خلق شیرینی میں تھا جن کا مثال انگلیں
بن ہے تھے پادری صاحب اک فرد میں
ایک ہم رنگ فلک و ایک ہم سنگ میں
مولوی صاحب کبھی ہوتے تھے اُن پر تکتے ہیں
مخیم شتم و قہر اور وہ سراپا بعض دلیں
ایک کہتا تھا فرد جال ہے تو اے لعین
گالیاں کھا کر بھی ابر و پر نہ لاتے تھے وہ جلیں
کھینچ دی تصویر خلقِ حمت للعالمین
اور کہی غیروں کو میں نے بے تامل آفریں
اے جناب عیسیٰ مریم کی ملت کے امیں
آپ کا طرز عمل ہے دل سپند دل نشیں
آپ کی حبیبیں ہمیشہ کھٹکھاتی ہی رہیں

آپ کے ہاتھوں سے جب پایا کسی نے ضعیف
 دھنگ حبیب دل لہجانے کے ہیں معلوم آپ کو
 آپ کی اڑھی سے جو عقدہ نہ ہو سکتا ہو حل
 ہم نوا ہیں آپ کی تبلیغ دیں میں وہ مسیبن
 دیکھ کر جن کی اولیہ خارج از ماکاں یہ بتا
 آپ کو حاصل حکومت کی بھی ہیں آسانیاں
 حسن کی دولت کی اور طاقت کی تینوں دلیاں
 جیت سب کچھ ہے تو پھر کوئی ساری دنیا میں نظر
 کس لئے ویران ہو جاتی نہیں ہیں مسجدیں
 مندوں میں سنگھ کیوں تختا ہوا سنتے ہیں ہم
 میری تہاں اسی اپنی خوش اخلاقی کے ساتھ
 جو جواب ان ساری باتوں کا مگر مجھ کو ملا
 پادری ہے پادری ہو خواہ وہ پاپائے روم
 ممکن ہے پادری صاحبے بھٹے یوں درفشان
 ہیں مطالبی فہم انسانی کے سیاسی کے اصول
 کافروں کی شومی طالع اسے سمجھو اگر

کچھ دنوں سیم اور کے مینہ کی جھڑپاں لگ گئیں
 ان سے افک کئی بھی دنیا کے پڑہ پر نہیں
 کھول دیتی ہے کسی لیڈی کی نلف عنبریں
 پھول کے مانند کھل کر بھی جو کلیاں ہی ہیں
 کھو نہ بھٹیں مولوی صاحب بھی دل کے ساتھ دیں
 ہیں سچی دلتیں ساری کلیسا کی محیں!
 جھک کے دہیز کلیسا پر رگڑتی ہیں جبیں!
 ہم کو لہر اٹا علم تشلیت کا آتا نہیں
 جشیوں میں پھینکا جاتا ہے کیوں دین میں!
 بت پرستوں کو مسیحیت کیوں الفت نہیں
 کان دھر کر پادری صاحب نے آخر تک سنیں
 اُس نے میرے حسن ظن کی دواں نکھیں کھولیں
 حضرت پاپا ہیں یا اگرچہ ہوں روح الامیں
 افضلیت کا مسیحیت ہے نقش اولیں
 علم و حکمت و تربیت و عقل و دانش کے قرین
 آج تک روح القدس کا فیض انہیں پہنچا نہیں

چھوڑ دی اسلام نے ڈھیلی ہوسنا کی کی باگ
کوششیں اس کی جھٹی ایسی بار آور ہوئیں

عرض کی میں نے کہ اُس پر کیے ڈھانچے کے بروز
جھٹے سینے کیوں مسیحیت نہیں ہے کامیاب
ایشیا کے دل کو قابو میں نہیں کھول لاسکی
گوئے کالے میں نہیں رکھا ہے فرق اسلام نے
بھنگیوں کو اُس نے رتبہ دے دیا سادات کا
اس آخرت کا نہیں ملتا نصاریٰ میں سرائے
ماریہ عار جناب عیسائے گردوں نشیں
کیوں مسخر اُس نے عالم کو کیا اب تک نہیں
عیسویت کے خطیبوں کی گرفت آہنیں
نہل گیا ہے ایک کانٹے میں گروہ مسلمان
زنگیوں کو کر دیا اُس نے امیر المومنین
اس لئے غیور کو اُلفت ان کے مذہب سے نہیں

عیسویت کو نہ ہوگی فتح حاصل حشر تک

گروہ دنیا کو بنائے گی یو نہی معیار دیں

پیرا غم

ثابت جب اپنے آپ کو خیر الائم کیا
ہم نے کیا وہ کام کسی نے جو کم کیا!
تین جہان کشا سے جھکا یا عسیر بم
لوک سناں سے گردن رو ما کو خم کیا
گھر گھر میں ہم نے حق کی تجلی بکھیر دی
روشن گلی گلی میں چپراغ حرم کیا
پہنچا دیا پیام خدا ہر دیار میں
ہر ملک میں بلند نبی کا علم کیا

بخشتی ہمیں غلامی سردارِ کائنات
کتنا بڑا احسانے یہ ہم پر کر م کیا

شانِ اسلام

ہم مسلمان کون ہیں؟
ہم خیرِ کثیر کو توڑیں!

کچھ جانتے بھی ہو ہم نفسِ امارت کے ہم سب افسیر ہیں
کس دُرج کے ہم سب گھر ہیں کس بُرج کے ہم سب افسیر ہیں
ہم شانِ زلفِ امانت ہیں ہم لطمہِ رشتے کہانت ہیں
آبادی پہلوئے آمنہ ہیں ویرانیِ حسناء آذر ہیں!
فرزندِ ہم ابراہیم کے ہیں اور متقی اُسِ عظیم کے ہیں
پیرِ امت جس سے فسانوں میں القابِ حم واسکنائیں
ایمان کے ہم ایما ہوتے ہیں اور مجاہدِ بیما ہوتے ہیں
ہم خاکِ درِ پنجیب ہیں یا مہرِ مدینہ ویدہ حساویں

صدیق ہوئے تصدیق میں ہم فاروق بنے تفریق میں ہم
 ایمان طلبی میں بود رہیں خیرِ شکیں میں صفِ کدہیں
 ہیں جانِ حیا عثمانؓ کی طرح ہیں آنِ وفا سلمانؓ کی طرح !
 اسلام ہے کف ہم خنجر ہیں طاغوت ہے رگِ نہم شتر ہیں
 ہم صلّٰی لَوّٰیہ پڑھتے ہیں پروان اسی سے چڑھتے ہیں
 کیونکر نہ عدو سب اتر ہوں ہم خیرِ کشمیر کوثر ہیں

جہان باطن

جس کو اس نَفِ سیّہ تاب کا سودا ہوگا
 فرش اس کے لئے بن جائے گا ہم پائے عرش
 اس کے ہم چشم اسے سمجھیں گے بے شبہ عدیل
 اپنے اندر نظر آئے گا اسے ایک جہاں!
 دل میں جلوے اسے فاران کے آئیں گے نظر
 شبوہ مصطفویٰ سیکھو وگرنہ اسلام
 خاک چھو کر تمہیں کسیرنا آتی ہے
 کس کو اس پر نہ زمانے میں اچنچا ہوگا
 مگر بلال حبشی ہے تو وہ دارا ہوگا!
 اور ثریٰ میں ہے تو برتر ز ثریا ہوگا
 اپنے اقربان و امانل میں وہ بکیت ہوگا
 اس جہاں پر اسے ہر قسم کا دعویٰ ہوگا
 اور دماغ اس کے لئے سیئہ سینا ہوگا
 تجھ کو مسلم سبب نازش بے جا ہوگا
 کس کو اس پر نہ زمانے میں اچنچا ہوگا
 کشور ہند میں گنگا کے بہانے والو
 کہیں اک چشمہ زمزم بھی اُلبت ہوگا

مسلمان کا مرتبہ

اے مسلمان جواب آپ ہی اپنا ہے تو
 جس نے دنیا کو دیا عدل و مساوات کا درس
 فرشتے پر پاؤں ہیں اور عرش پہ سر تیرا
 تیری تلوار کی جھنکار کا دنیا میں ہے شور
 بسے پناہوں کیلئے ہے تھے بازو میں پناہ
 دونوں عالم تھے اک قطرہ نخل کی قیمت
 چومتے ہیں تیری دہلیز کو ماہ و خورشید
 کشور ہند کے ناموس کو خطر سے بچا
 اپنے اللہ کی رحمت کا سراپا ہے تو
 اُس کے احسان کا بہنا ہوا دریا ہے تو
 علم تاج و ریشہ و طحس ہے تو
 حشر اُس شور سے کرنا گیا برپا ہے تو
 ناتوانوں کو ہو عزم کیا کہ تو انا ہے تو
 ہے خدا تیرے لئے کیونکہ خدا کا ہے تو
 نخل مشرق و مغرب کا اُجالا ہے تو
 اے کہ ہنگامہ توجیب کا غوغا ہے تو

زندگی موت سے اسلام نے کی ہے پیدا
 اے مسلمان اسی اسلام کا بیٹا ہے تو

حشر

اسلمت پچاروں کا بانداز ہر ایم
 کی ہے مرے ہادی نے مجھے صبر کی تلقین
 جاہل ہو مخاطب میں کہتا ہوں سلاماً
 دلجوئی اغیار مجھے مد نظر ہے
 لیکن میں پرستار نہیں خاکِ وطن کا
 قابل نہیں میں ہند کے اُن فلسفیوں کا
 جب تک کہ نہ ہو تابعِ خاکِ وطن ایمان !
 ایمان تو اک نور ہے دل جس سے ہے روشن
 میں پہلے مسلمان ہوں بعد اُس کچھ اور
 از بسکہ رعیت ہوں میں شاہِ دوسرا کی
 بخشش گئی دنیا بھی ملا دین بھی مجھ کو
 اے دین میں ہند میں درپیش ہے تجھ کو

مسلم ہوں مرا شیوہ ویرینہ ہے تسلیم
 دی ہے مرے آقا نے رضا کی مجھے تعلیم
 بھولا نہیں میں اپنے پیغمبر کی تعلیم
 کرتا ہوں میں دنیا کے سب ادیان کی تکریم
 دیتا نہیں اس بت کو کسی شکل میں تعظیم
 جو ہم کو دلاتے ہیں یسین از رہِ تحکیم
 اس ملک میں ممکن نہیں اک قوم کی تعظیم
 اس نور پر کس خاک کو ہو سکتی ہے تقدیم
 وہ تھی میری تخصیص تو یہ ہے میری تعلیم
 بستی ہے مری مشرق و مغرب کی ہر تعلیم
 جس وقت کہ اسلام کی دولت ہوئی تقسیم
 آج ایک نیا خوف نیا خطرہ نیا بیم

توحید کے فرزند ہیں کفار کی زدی میں اور سب سے بڑا حربہ کافر ہے زرد و سیم
ہم کفر کی شبنم سے ڈرے ہیں نہ ڈریں گے بڑھتے ہیں جو کفار تو ہم ٹپتے ہیں احمر
مرا ہوں جو پیسا بھی تو گنگا و جہن سے لب نہ کرے جبرے کش کو شتر و نسیم

بدلی ہے نہ بیٹے کی مسلمان کی فطرت
اللہ کے قانون میں ہوتی نہیں ترمیم

خانہ خدا کی حضورِ

مسجد کو بسا یا بھی اسی شخص نے جس کو توحید میں اور روزِ جزا میں نہ رہا شک
حاصل ہے حضورِ جسے اللہ کے گھر کی اُس مردِ مسلمان کے ایمان میں کیا شک

(حدیث)

ماہ و پرویں

خواجہ ماحجہ سید عربی	نقشب خاتم النبیین است
مصطفیٰ ماہ و آتش پرویں	ماہ رونق فرشتے پرویں است
عرب آغوش عالمی باشد	لبنۂ و منش دل دین است
مسلم از سجد گنج ماند وخت	دولت و جبین سیمین است
نعمت حق بباشد از زانی	شرع مارا شعار و آئین است
ہست اسلام خوشترین انجام	خٹک آل کس کہ عاقبت میں است
بادہ آتش تند و شکر افشان ہم	شور در جہاں سنگند و شیرین است
جو شدا نذر حرم حجاز میں	جام این مے مگر جہاں میں است
پارہ آتش پرورد و مرآتش را	جرعہ آتش ریزش لب چین است

توز نیساں توفیقے داری

گودہ ساز کاں للیین است

حجت حق کا اتمام

مُصطفیٰ کو جب ملا پیغم اکملت لکم
آسمان نے حکم کا انعام حکمت کو دیا
مُصطفیٰ ہیں گلشن توحیدِ مسلم بُئے گل
ماہِ نو کی کیا ضرورت بدر کمال کی شبیہ
گل ہمیشہ کے لئے شمع نبوت ہو گئی
حق کی حجت ختم ہو کر حق کی حجت ہو گئی
خود وہ ہیں خیر البشر خیران کی امت ہو گئی
جب کلام اللہ کی ایک ایک آیت ہو گئی

پھر یہ ہم سب کو چھتے ہیں آ رہے کج بول بے آ
اللہ اللہ آپ لوگوں کی یہ حالت ہو گئی

اِنَّ اَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللّٰهِ اَتْقٰىكُمْ

گئے وہ دن کہ اکرم کیلئے تھی شرط اتقی کی
 اوامر اور نواہی کا ہو سوتے جاگتے کھڈکا
 سب اک تسبیح کے دانے ہوں جس کا رشتہ ہوا
 بڑے میں اور چھوٹے میں فقط ہوا مست یار اتنا
 گھرانہ ایک تھے ان کا گھرانہ کا ہو جہاں سارا
 بہ تقلید منہ و اب تو مگر اپنی یہ حالت ہے
 یہ پوچھا جا رہا ہے آج کل خدام ملت سے
 شعوبہ کے سانچے میں ڈھلے جب بیت نشنت کا
 شرف سب بڑا یہ تھا کہ دل میں حرمت دیں ہو
 بغل میں ہو اگر سنت تو مصحف نہ یہ بالیں ہو
 مسافر اور اخوت سب مسلمانوں کا آئین ہو
 وہ قلزم ہو یہ صحبیں ہو وہ ہواہ اور یہ پروں ہو
 مراقب ہو عرب ہو ہند ہو ایران ہو چین ہو
 کہ اعلیٰ ذات بالا ہو اور ذاتی ذات پائیں ہو
 کہ تم ہو ذات کے رنگہر نسب کے یا اراکین ہو
 کہ ہر ڈیڑھ اینٹ کی مسجد کی اس صحبت تریں ہو

تو شدت شملہم کی پھر مساجد میں دعا کیسی
 کہیں کافر کے منہ سے ہی بلند اس پر نہ آئیں ہو

داستان شیخ

کتھا برہمن کی تو سن لی ہے تو نے
 ہم اس کے ہیں جس نے سکھائی ہیں ہم کو
 نہیں اک فقط کعبہ ہی کے نگہیاں
 محمدؐ کے ناموس پر کٹ مرے ہم
 مسلمان کی میراث و ترانہ سے
 عرب بھی ہمارا عجم بھی ہمارا
 خریدیں گے ہندوستان کو مسلمان
 مسلمان کا خون بہا کون دے گا!
 سنالارڈ ارون نے گاندھی کا دوا
 نہیں شورِ بکبیر سے کانپ اٹھی
 لڑتا ہے اس نعرہ سے آسمان بھی!

مسلمان کے آغوشِ رحمت میں آجا

اس آغوش میں امن بھی ہے اماں بھی

دوائے بے پرہیز

ہے جستجو دوا کی دل دروہن کو
 اور پھر دوا بھی وہ جو ہو پرہیز کے بغیر
 بے لطف ہے فسانہ گل وغنہ لیب کا
 شیراز و مرو و مشہد و تبریز کے بغیر
 سرمایہ حیات ہے پیرائے نشاط
 جینا عبث ہے طبع طرب خیز کے بغیر
 نثری تثار نثر میں شعری شعار شعر
 لاؤں کہاں سے کلک گہر ریز کے بغیر
 لوں نامِ مصطفیٰ ہی کہ آتا نہیں تدار
 اس قصہ لذیذ و دل آویز کے بغیر
 ظلمت ہے زیب نور کہ بزمِ سؤل کی
 رونق نہیں ہے خسرو پروریز کے بغیر
 خم خانہ حجاز کے مستوں کی زندگی
 بیکار ہے ایباغ مٹے تیز کے بغیر
 دیوانگی نہ ہو تو یہ سند زانگی نہ ہو
 مسلّم ہے ہیچ عقل جنوں خیز کے بغیر

سائے جہاں کی پیاس بجھانی محال ہے
 اسلام کے پیالہ لبریز کے بغیر

برکاتِ ماہِ صیم

ہوا شعبان کل شب ختم اور ماہِ صیم آیا
سعادت کے جلو میں رحمتِ پروردگار آئی
فرشتوں نے جگایا فطرتِ آدم کو سوتے سے
درمے خانہ وحدتِ پٹِ جبریل نے کھولے
وہ حکمتِ شمس سے اُترتی رہا برحق کے صدقے میں
مبارک ہیں وہ انساں جن کی خاطر انہیں میں
مسلمانوں پر موتی رُل لو جن کے لٹانے کو
ازل کی صبح کا نور آنکھ میں ہو کر تمام آیا
مسلمانوں کے گھر حل کر خدا کا لطفِ عام آیا
حیاتِ جاوداں کا ابنِ آدم کو سپاس آیا
ترستے تھے جسے میخوار گردش میں جام آیا
اخوت اور مساوات اور آزادی کا نام آیا
کلام اللہ لے کر دولتِ صلح و سلام آیا
عرب کا اور عجم کا خسرو عالی مقام آیا

وہ آقا جس کی رحمت نے اگر اپنوں کو ڈھانپا ہے
تو اوقاتِ مصیبت میں پرابوں کے بھی کلام آیا

توکل

ہے از بکلو ابھی تجھے و اشکو تو ابھی
 کبھی یاد آیا ہے لاکسٹری فو ابھی
 جہاں غل مچتا ہے فلیعبی واکا
 لگا ایک تو نعرہ جاہد تو ابھی
 اطاعت اولیٰ لاکمڑ کی ہے مسلم
 اگر اس میں منکم کی ہو سبجو بھی
 یہ مانا کہ ہے بے پند عدل اس کا
 مگر شانِ حمت لا تقنطو ابھی
 و نَزِقْہُ مِنْ حَیْثُ لَا یَحْتَسِبُ پر
 ہے ایماں تو کسے توکل کی خو بھی
 ہے ناز اپنی تہذیب پر جن کو اتنا
 نہیں آدمیت گئی اُن کو چھو بھی
 میاح اُن کے مذہب میں مسکین کی کوچی
 حلال اُن کے مشرب ہیں اس کا لہو بھی

خدا اپنے بندوں سے غافل نہیں ہے

نہ بھولا ہوا تجھ کو نہ بھول اس کو تو بھی

مستے باقی

نو بہار است ساقیہ بر خیز
 ماسوی سے سوا ہو کم جس کا
 جس میں ہونشہ شرابِ حجاز
 جس کی مستی میں سامنے آجائیں
 ہو گل نو دمید روح اُس کی
 مطرب اک نغمہ نشاط افزہ
 نائے دلکش بہ نوحہ فرعون
 آگئی باغِ مصطفیٰ میں بہار
 عطر میں بس ہی ہے آج نسیم
 کو کب صبح جلوہ ریز ہوا
 عرش پر ایک پل میں پہنچوں گا
 نامہ مصطفیٰ ہے اب تک نقش

مئے باقی بحبامِ مسلم ریز
 کیفِ حین کا ہو روح برق سے تیز
 جس کے پینے میں ہو نہ کچھ پرہیز
 مرد و شیراز و مشہد و تبریز
 یا مگر ایک شاہدِ نوحیز
 ساقی اک جرعه سرور انگیز
 جامِ نبیش بکوری چنگیز
 کیوں نہ میرا تلم بھی ہو گل ریز
 اور شمال و صبا ہیں عنبر بیز
 شب نے کی اختیارِ آہ گریز
 آج جولان ہے منکر کا شبد نہ
 مٹ گیا نامِ خسرو پر ویز

دین و لہا ہے اور دُہن دُنیا عرش کا ہیں تھے اور فرشِ ہمیز
 قطعِ جنت کی راہ ہوتی ہے! علمِ توسن ہے اور عملِ ہمیز
 عارضِ الصَّحیٰ ثَمَعْتِہِہَا زُلفِ وَاللَّیْلِ میری سناویز
 صلحِ اسلام سے ہوئی جس کی
 اُس سے کیا کر سکے کا چرخِ ستیز

فخر و ننگ

میں اپنی قوتوں کو اگر منتظم کروں
 اعلیٰ حق سے لشکرِ باطل کو دوشکست
 ٹوٹے طلسمِ شرک ہو اللہ کا نشان
 اک بات میں شریف گمے ساتھ لاکھ
 لکھوں اگر خلافتِ عظمیٰ کی داستان
 گاندھی خود آئے چل کے محمد علی کے گھر
 ہے امرِ خواجہ دوسرا آخرِ مجاہدِ الیہ صوفی
 ہو غلامِ لقا صدق اللہ کا بلند

گردنِ خیرہ چشم کی گردن کو خم کروں
 اعلیٰ حق کو عصا تیغِ دوم کروں
 آئینہ آنا پہ اگر مرسم کروں
 میں سر کے بل جو غمِ طوافِ حرم کروں
 ہر ہر ورق کو روکشِ صحنِ ارم کروں
 پڑھ کر اگر میں سورہٴ حلاص دم کروں
 سارا جہاں ہو پاک جو میں خس کو کم کروں
 فتحِ قریب کی جو بشارت قسم کروں

پہلا سبق بلا ہے الف لام مِ سیم کا
 یارب تیرے کرم سے شکایت ہو کیا مجھے

پھر کیا ضرور ہے کہ میں شرحِ الم کروں
 میں جانِ ناتواں پہ جو خود ہی ستم کروں

بٹہ لگاؤں آپ اب وجد کے نام کو اپنی غرض کو کفر کے مقصد میں ختم کروں
 اپنوں سے تاج چھین کر دے دوں پرائے کو برطانیہ کی نذر عرب اور عجم کروں
 اپنا گلا بھی کاٹ لوں اپنے ہی ہاتھ سے پھر مرثیہ بھی آپ ہی اپنا رستم کروں

ہے میری فلتوں کا یہ مضمون بہت وسیع
 وسعت کہاں کہ اس کو سپردِ قلم کروں

...
 ...
 ...

عبرت

وہ اُمت جو دنیا میں خیر الائم تھی ارادہ تھا جس کا خدا کی مشیت
 ہٹی ہند میں اپنے مرکز سے ایسی کہ آج اس کا مذہب ہے لامرکزیت
 نہ خوفِ خدا ہے نہ شرمِ پیغمبر شریعت ہے بازیچہ فوضیت
 بنایا تھا حیوان کو جس نے انساں اس اُمت سے خود گم ہوئی آدمیت
 نہ دنیا کی رفتار کا علم سم کو نہ اسرارِ دیں سے یہیں اُفقیت
 جسے بارہا کر چکے خس بدداں ہے اب ہم پہ بھاری ہی اکثریت
 پرابوں سے پہنچا نہیں رنجِ اتنا ملی ہم کو اینوں سے جتنی اذیت
 بدل جائیں جب خود طریقے ہمارے
 تو پھر کمبوشِ بد لے عرفیوں کی نیت

کانپور

یہ مقناطیس کی دعوت تھی آپس کیسے دکرنا
 نظر آئے رضا کارانِ نبلی پوشِ صفت و صفت
 سنائی داستاں لاہور اور اُس کے شہیدوں کی
 سیستنی کی دیتا ہوں صلا زندانِ مشرق کو
 کیا افسانہ دنیا کا سپردِ خامہ جب میں نے
 مسلمانوں کی جمعیت سے ٹکرانا نہیں آتاں
 میں کلکتہ سے رخصت ہو کے سیدھا کانپور آیا
 مے دل میں سرورِ اترامری آنکھوں میں نور آیا
 تو میری پیشوائی کے لئے شورِ نشور آیا
 خمستانِ عرب کے نشے میں ہو کر میں چور آیا
 تو افسوں دینِ قسیم کا نظر بنِ اسطور آیا
 وہ ٹکرائیں تو سمجھو اُن کی عقلوں میں فتور آیا
 خدا کی حمد، پیغمبر کی مدح، اسلام کے قصے
 مے مضمون میں، جب سے شعر کہنے کا شعور آیا

طاقتِ ایمان

وطن کو میں حمپشاں بنا کے چھوڑوں گا
 ہر ایک وقت کے دارا کو اور سکندر کو
 میں نام لے کے محمدؐ کا زیر دستوں کو
 ادب نماز کے اوقات کا وہ سیکھے گی
 لہو شہید کا لوں گا اور اس کی سُرخی کو
 اور اس کی صبح کو خنداں بنا کے چھوڑوں گا
 میں اپنے قصر کا درباں بنا کے چھوڑوں گا
 حریت رستم دستان بنا کے چھوڑوں گا
 میں کانگریس کو مسلمان بنا کے چھوڑوں گا
 میں غازیہ رُخ ایماں بنا کے چھوڑوں گا

وہ مشکلیں جنہیں حل جبر کر نہیں سکتا!

بزدل صبراً نہیں آساں بنا کے چھوڑوں گا

منٹل جیل لاہور

۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء

حقیقت

وہ اگلے زمانے کے مسلمان کہاں ہیں
جو چھوٹ نہ سکتا تھا وہ سرِ رشتہ ہوا کیا
وہ آنکھ کدھر ہے جسے کہتے تھے جہاں ہیں
جھکتی تھیں جہاں قدیر و کسریٰ کی جبینیں
اس قصہِ فلک بس کے دربان کہاں ہیں
یاروں کے وہ اخلاق وہ احسان کہاں ہیں
ابر و پشیمانی ٹپنے کے سامان کہاں ہیں
رحمت بھری اُس فقہ کے عنوان کہاں ہیں
ظالم کی بدی کی بھی ہوئی تھی جو رادار

منہ پر حقیقت ہے مگر دل میں خرافات
تقلید کریں جن کی وہ نعمان کہاں ہیں

زہرا و اس کا تریاق

کسو کے تم نہ جب تک تیج پرنے شرع کی کل کے
 شکوہ مغربی تہذیب کا ڈھیلا نہیں ہوگا
 خرویش کفر بھٹم سکتا نہیں گردیں کے حلقوں میں
 سرود سہیل القرآن قرۃ عینا نہیں ہوگا
 مسلمان تھام لیں گے حبیب رسول اللہ کا دامن
 مؤثر کامروں کا کوئی بھی حیلہ نہیں ہوگا
 ڈیسیں گے پھر بھی یہ افعی کہ ڈسنا ان کی فطرت ہے
 مگر اس وقت ان کا ڈنک زہر بلا نہیں ہوگا
 شجر اسلام کا پھولا پھولا ہوگا حنا میں بھی
 کوئی برگ اس درخت سبز کا پیلا نہیں ہوگا

نعرۂ اسلام

یہ نظم مُسلم رضا کارانِ خلافت پشاور کے لئے لکھی گئی اور انہیں یاد کرائی گئی تاکہ

وہ علی الصبح اسے گلی کوچوں میں گاتے پھریں اور مسلمانوں کو نماز کی دعوت دیں ۛ

علی الصبح خدا کو پکارے مُسلم	نکل کے گھر سے رہ کوئے یارے مُسلم
پڑے جو کان میں سحی علی الصلوٰۃ کا شکر	خدا کے گھر ہی میں جا کر قرارے مُسلم
اتار پر وہ غفلت کو اپنی آنکھوں سے	اور اٹھ کے عاقبت اپنی سنوارے مُسلم
ہے چند روز کی یہ زندگی غنیمت جان	خدا کی یاد میں اُس کو گزارے مُسلم
ناز فرض ہے اس فرض سے نہ ہو غافل	بڑا یہ فرض ہے اُس کو اتارے مُسلم

ہے سلطنت کی تمنا تو ایک سجدہ میں

عراق و ہند و حجاز و تارے مُسلم

اسلام کی لوری اپنے بچوں کو

میں ترے واسطے پیغم بقا لایا ہوں
میں ترے سر کے لئے گنبدِ خضرا جا کر
تیری تاریخ کے اوراق کی ذینت کے لئے
احتیاطاً ترے لشکر کی کمک کے لئے ہیں
موجِ توحید کی طغیانوں میں کُفر کا ٹھکانہ
اور اُسے کشتیِ ایماں میں لگا لایا ہوں
کلہ سائیہِ شاہِ دوسرا لایا ہوں
بدر سے سرخیِ خونِ شہدا لایا ہوں
عرشِ اعظم سے فرشتوں کو بلا لایا ہوں
خس و خاشاک کی مانند بہا لایا ہوں

قادیاں کے لئے لایا ہوں فنا کا پیغام
اور ترے واسطے فسادِ بقا لایا ہوں

لاہور

مہر نومبر ۱۹۳۱ء

اسلام کے کرشمے

اب نگاہیں ہیں جو کچھ کچھ ہم میں آنا حیات
 ہو گئے تھے کعبہ میں جس طرح سب بت لوں
 قلعہ ہو جانے کو ہے طاغوتوں کا پاش پاش
 کفر کا سردار میں جس نے کیا تن سے جدا
 فرض ولی و اصاب و اہل فرض آخری فاقتلوا
 دشمنانِ حق کی گالیوں کا کیا جواب
 خواجہ شرب کے حسنِ خلق کا عجز و کبر
 گالیاں دیتے تھے کافر آپ دیتے تھے دعا
 آج پھر روشن نظر آنے لگی پہلے کی طرح
 جس کی گردشِ مدتوں دُنیا کو چکراتی رہی
 رشتہ بندوں سے کیا جس نے خدا کا استوار
 تختِ تاج ہند پر بھی ہے مسلمانوں کا حق

یہ سیجائی کرشمے ہیں فقط اسلام کے
 یوں ہی جھک جانے کو ہیں کاشی میں صنام کے
 ٹوٹنے والے ہیں کچھ دن میں طلسمِ اوہام کے
 کھل رہے ہیں جو ہر اُس شمشیرِ خونِ آشام کے
 بند دروازے ہوں جب تفریق اور افہام کے
 کیونکہ ہم مسلم ہیں اور غور نہیں دشنام کے
 دشمنانِ حق بھی ٹھہرے مستحقِ انعام کے
 تھے یہ اندازِ آیہ رحمت کے لطفِ عام کے
 ملتِ ہضیا تلے اس چرخِ نیلی قام کے
 ہم ہیں اب جھک جانے والے اُس جہاں میں جام کے
 ہم سنانے والے ہیں اُس آخری پیغام کے
 ہم نہیں وارثِ فقط و رمِ عراق و شام کے

كَانَ اَمْرُ اللّٰهِ مَفْعُوْلًا كَمَا هُوَ
 مُلْكُ مُلْكَانِ كِي هُوَ جَوْنِبِي تُوْنِي اِسْلَامُ كَمَا

اِسْلاَمی رَوایات

انسان کی آزادی کا اسلامی تصور

فَطَرَتُ اللّٰهَ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا

عمر و ابن العاص کے بیٹے نے مارا بے خطا
اپنے گھر کی سلطنت تھی مدعی تھا غیر نسل
کوئی طاقتِ شکیبہ ہی اُس کی کر سکتی نہ تھی!
ہاں مگر وہ عدل کا پیکر کہ اُس کے غم ہیں
جس کی نظروں میں سچی اور مسلم ایک تھے
جلوہ گر تھا تمکنت سے مسند اسلام پر
مدعی سے اپنے ملزم کو پٹوا کر وہیں
جو نصیحت کی مسلمانوں کو اُس وقت اپنے

مصر کے بازار میں اک قبطی ناشاد کو
ضعف جس کا دے رہا تھا دعوتِ استبداد کو
قیصر و پاپا بھی آسکتے نہ تھے امداد کو!
سر چھپانے کی جگہ ملتی نہ تھی بیداد کو
جس نے قرباں کر دیا ایمان پر اولاد کو
سُن رہا تھا قبطی مظلوم کی فریاد کو
کر دیا پھر استوار انصاف کی بنیاد کو
درسِ عبرت ہے وہ اس دورِ ظلم ایجاد کو

لوحِ دلِ نقشِ ہے فاروقِ عظیم کا یہ قول ! ہم زنجو لیں گے کبھی اس آپ کے ارشاد کو
 آدمی پیدا ہوا آزاد ماں کے پیٹ سے کب سے تم لوگوں نے سمجھا ہے غلام آزاد کو

کاش بُو پِ چائے کوئی نکتہ وراور یہ سبق
 اٹھ کے دے تہذیبِ انسانی کے اس استاد کو

اخلاق مرتضویؑ

روایت ہے کہ اک سرکش یہودی
 نہ تھا اس منز سے شاید وہ آگاہ
 جو اپنی جان کا ہو آپ دشمن
 ہوا واقف وہ پہلی ہی پکڑ میں
 زمین پر آگرتا ہے جس طرح!
 کھڑی تھی موت اس کے سر پر اس وقت
 برنگت و الفقار اس کے لہو کے
 یہودی نے یہ جب دیکھا کہ ہرگز
 مقابل چاند تھا تھو کا اسی پر
 کہ بھلے آخری نفرت کی حسرت
 یہ گستاخانہ اور بے ہودہ حرکت
 معار و کا علیؑ نے ہاتھ اپنا
 کیا خوں بھی معاف اور یہ خطا بھی
 جرائم سے نوازش کچھ سوا تھی

ہوا جنگ آزمائشِ حُرّت سے
 کہ کیشتی وہ لڑتا ہے قضا سے
 وہی لُجھے عسلی مرتضیٰ سے
 علیؑ کے زورِ محب آزما سے
 خزاں کا آخری پتہ ہوا سے
 نہ تھا اس کو مفر سیل فنا سے
 نظر آتے تھے عرش و فرشِ پیاسے
 نہیں ممکن ہے بچنا اس بلا سے
 طبیعت کے تڑپانے اقتضا سے
 اسی جیلے دل کفر آشنا سے
 جو نہی سرزد ہوئی اس ناسر سے
 وہ جو دو ہاتھ آگے تھا قضا سے
 مٹے احساں سے تھے لبرِ کاسے
 عطا یں بڑھتی جاتی تھیں خطا سے

یہودی بن گیا تصویر حیرت
لگا کہنے کہ اے سردار ذی جاہ
مجھے کیوں آپ نے محروم رکھا
کیا کیوں میری حسرتیں اغماض
مکافاتِ غسل کا یہ تصور
جواب اس نکتہ باریک یوں
جو سچ پوچھے تو غصہ آگیا تھا
مگر یہ غصہ رکھتا تھا تعلق !
میں اس حالت میں تجھ کو قتل کرتا
کہ میں جو کام بھی کرتا ہوں اس میں
یہودی سن چکا اچھی طرح جب
پکار اٹھا کہ ہے اسلام سچا
تہی اماں ہا ہوں آج تک میں
مرا گھر شعلہ زارِ طور ہو گا

امیر المومنین کی اس ادا سے
یہ سب کچھ کیوں ہے اور کس دعا سے
مرے مغلوب ہونے کی منزل سے
جو ہے مذموم بڑھکر انتہا سے
ہے بالاتر مری فکر رسا سے
ملا اس کو لب تشککشا سے
مجھے اس تیرے فعلِ نادر سے
فقط میرے ہی نفسِ فتنہ زار سے
تو ہوتا سرخرو کیونکر خدا سے
غرض ہوتی ہے مولائی رضا سے
یہ ارشاد انتہا تک ابتدا سے
ہے دنیا قائم اس دینِ نبی سے
چنوں گا پھول اب اس سب سے
اب اس شمعِ فروزاں کی ضیاء سے

نہ سترابی کہ دل کا آج کے بعد

خدا سے اور محمد مصطفیٰ سے

فطاط

مصر کا عمرو بن العاص نے جب غم کیا
 فوج کے قلب میں ہے جلوہ فگن قاید فوج
 جھومتی آتی ہے ستانہ عمر کی تدبیر
 لانے والے تھے مقوقس کو وہ خطاب میں
 اُن کے اندازہ میں تھی مصر کی دولت کیا چیز
 نیل پر جا کے غرض ڈال دیا دیں نے پڑاؤ
 پہلے ہی دن ہوئے اس راز سے قبطی آگاہ
 مصر نے جان لڑائی میں لڑا دی لیکن
 جنگ اور اس کے تسلسل کی کیفیت تھی
 معرکہ جب یہ ہوا سر تو دیا عمرو نے حکم
 عمرو سے آ کے یہ خادم نے کہا خیمہ میں
 اٹھ رہے بچے بھی کبوتر کے ہیں اس گھونسل میں

نصرت حق کا ملک لائے فلک سے پیغام
 یا ہے بھر مٹ میں ستاروں کے گھڑاۂ تمام
 چومتی جاتی ہے تفتیر رکاب اسلام
 بات میں جا کے بنا آئے جو کسریٰ کو غلام
 جن کی صولت سے ہوا فیصلہ قیمت شام
 نصب کچھ دوڑے ریت میں لشکر کے خیم
 مصر سے لوٹ جائیں گے مہم ناکام
 آچکا تھا نظر آغاز میں اس کا انجام
 کہ ہدینوں کو جدا ہو گئے شمشیر و نیام
 کہ اب آگے بڑھیں رایت سعادت و عالم
 آشیاں بند کٹی روز سے ہے ایک جام
 لاکے چو گا وہ کھلاتا ہے انہیں صبح و شام

حکم اگر ہو تو لیا جائے یہ خیمہ بھی اکھاڑ
 لہ چکے دیر کے اونٹوں پہیں لشکر کے خیم
 عمر نے سن کے یہ بات اپنے ملازم سے کہا
 کر دیا خیمہ مہربیں نے کبوتر ہی کے نام
 میرے بھان کو تکلیف نہ ہونے پائے

میرے آرام ہے اس کا مقدم آرام
 شہراک اسلام نے آباد کیا پر رونق
 تھا کبوتر کا جہاں عمرو کے خیمہ میں تیا
 خیمہ کے واسطے نام عربی ہے فسطاط
 پر گیا اس لئے فسطاط ہی اس شہر کا نام
 جان فدا اس چمن آرائے حجازی پہ مری
 جس کے اخلاق کی نکمیت معطر ہے مشام
 ہو کبوتر سے جب اسلام کا ایسا بڑاؤ
 کیوں نہ یہ دین ہو دنیا کے لئے رحمت عام

ہرمزان

وہ تیغ جس کی چمک بق طور کے مانند
 چلائی سعد نے جب قادیسیہ میں آکر
 اس ایک فتح نے ایران کو کیا تسخیر
 مقاومت کے دکھائے عدو نے گرجوہر
 گئی عجم کی غنیمت مدینہ کو جس وقت
 تو ہرمزان کے بارہ میں سعد نے لکھا
 ہوا جناب عمر کا یہ فیصلہ اس پر
 یہ ہرمزان نے کہا پہلے قتل سے پانی
 دیا گیا جب اُسے آبِ خورہ پانی کا
 تشفی اُس کو جناب عمر نے دی اس طرح
 نتیجے حلق سے جب تک اُترے یہ پانی

بنی تھی روشنی دیدہ جہاں کے لئے!
 تو قادیسیہ نے قدم آ کے تیغِ ران کئے لئے
 نہ ہی نہ کوئی کمی دودہ کیاں کے لئے
 یہ فخرِ وقف تھا بازوئے ہرمزان کے لئے
 کہ تھا وہ نظر اس گنجِ شایگان کے لئے
 بلا یہ ایک سحرِ اسلامیوں کی جاں کے لئے
 سزائے موت تھی اس دشمنِ امان کے لئے
 پلاؤ مجھ کو خداوندِ انس و جان کے لئے
 تامل اُس نے کیا شاید امتحاں کے لئے
 زباں سے قول کو اور قول سے زباں کے لئے
 حرامِ خوں ہے ترا خنجرِ رواں کے لئے

پٹکے اُس نے پیالیہ کہا کہ خوف ہے اب ملی نجات مجھے عمر جاوداں کے لئے
 امان مل گئی مجھ کو ہے فرض عہد کا پاس حمیم احمد مرسل کے پاسباں کے لئے
 فدا یہ جان گرامی ہرودین احمد پر
 بنا ہے آج سے اسلام ہر مزاں کے لئے

۸ دسمبر ۱۹۱۶ء

اے فاطمہؑ کا انجام

مسلمانوں کے دل میں جذبہ اسلام باقی ہے
رسول اللہؐ نہ ہوں قرآن تو یہی ہے اب بھی
یزیدی اور زبیدی یا دہی آتے نہیں ہم کو
وہ منہ قتل کی ترخی ہے حدیث نامہ جان بچ
سبق اس نے دیا ہم کو حیات جاودانی کا
سناں پر گرچہ اس کا سر نشانِ حجتِ حق تھا
زمانہ آئے گا کب یوفیوں کی صبحِ انور کا
ہماری آنکھ کے آنسو میں گے تاج کے موتی
حسینؑ ابن علیؑ کے قتل کا مطلب ہم سمجھے

فتح خواروں کے خم میں وہ گلغام باقی ہے
نہیں گر خم میں کیا غم کہ خم کا جام باقی ہے
مگر اب تک حسینؑ ابن علیؑ کا نام باقی ہے
خدا کی طرح اس کا آخری پیغام باقی ہے
جنابِ فاطمہؑ کی آہ کا انجام باقی ہے
مگر اس حجتِ حق کا ابھی امت باقی ہے
ابھی تک کہ بلا میں کوفیوں کی شام باقی ہے
ابھی تک بچتے مغرور کی یہ عرضِ غلام باقی ہے
یہ ہم پر آج تک اسلام کا الزام باقی ہے

نہ ہو کچھ نام سے مطلب فقط ہو کام سے مطلب
بقول اقبال کے اسلامیوں کا باقی ہے

قتل حسینؑ

ترتیباتی ہے پھر یاد امام الشہداء کی
 آنکھوں میں جو آنسو تھے وہ پہلے ہی ہوئے خشک
 خاک اڑ گئی کونہ کی زمانہ کی فضا میں
 معونی ہل کی ہے منظر کوئی حق مخرج
 ہیں زندہ ابھی تک حسنیٰ اور حسینؑ
 سرمایہ ہے خون شہداء و زائل سے
 اللہ کے رستے میں کٹاتے ہیں جگر
 ہے معرکہ کربلا ہند میں بھی گرم
 رونے میں بھی حکمت ہے مگر وہ نظری ہے
 جہاں دو کہ یہ وقت اس کی ہے شان عملی کا

علامہ محمد بن نصر محدث بغداد کی شہادت

تھا بختِ یہ واثق کا عقیدہ کہ ہر اک شخص !
 احمد کی یہ حجت تھی کہ ستارِ آن نہیں مخلوق
 شایاں نہیں مومن کو کہ ہوسک کر ویت
 اس کلمہ حق پر انہیں ہونا تھا ہوئے قتل
 سرِ قطع پہ لوٹا تو فرشتوں نے سمجھ بھڑا
 حوروں نے لیا تھا م تو تھا لاش کا یہ رنگ
 احمد کا لہو آج بھی دیتا ہے شہادت
 گردنِ زونی ہے جو نہیں معتزلی ہے
 تصنیف مصنف کی طرح لم یزلی ہے
 ایماں کی یہ تفسیر بعنوانِ جلی ہے
 تقدیر یونہی تھی جو ٹلے گی نہ ٹلی ہے
 شاید یہ کوئی روضۂ ضواں کی کلی ہے
 گویا کہ ابھی نور کے سہجے میں ڈھلی ہے
 قرآن کی ہر آیت ابدی ہے ازلی ہے

ہے سنتِ اسلام اسی خون کی سحر جی

یہ فصل اسی خون سے پھولی ہے پھلی ہے

شان اور تکذیب

ہزاروں دلتوں کا اڑچکا ہو گا غبارِ آب تک
 قدم پہنچے ہیں بیگانوں کے خود اکبر کی تربیت
 وہ سویا بھی تو اپنے سایہ دیوار کے نیچے
 سنی عاتق ہر لکار اس کے چاؤ تنوں کی ستوں میں
 ابھی تک اس کی چوڑی پر جبیں اس کی شہمت
 اک آنے والی اسلامی حکومت کے تصور میں
 مگر ہے شان عالمگیرِ عظیم برقرار آب تک
 نہیں دنا گیا ان سے مگر اس کا مزار آب تک
 ہے خود اپنی ہی گھر کی دولت اس کی پردہ دار تک
 گزر گاہوں میں ہے اس کے نقیبوں کی بھار آب تک
 بجالاتے ہیں آداب اس کو اس کے صوبہ دار آب تک
 لحدیں بھی کھلی ہے اس کی چشم انتظار آب تک

وہی ہے اس کی دارائی وہی اس کی سلیمانی
 کہ یاد اس کی دلتا ہے دکن کا شہرِ یار آب تک

ماں باپ کا ادب

اک دن نبیؐ نے حلقہٴ احباب میں یہ لفظ
 دہرائے تین بار کہ ”ناک اُس کی کٹ گئی!“
 اصحاب نے کہا کہ یہ کم بخت کون ہے
 تو قیر جس کی حضرت باریؑ میں گھٹ گئی
 ارشاد یوں ہوا کہ وہ فرزندِ ناخلف
 گھر جس کے جنت آئی اور اگر ملیٹ گئی

ماں باپ کا جسے نہ بڑھاپے میں ہو خیال
 اُس نا سعید بیٹے کی قسمت اُلٹ گئی

(حدیث)

اعظم الجہاد

بے لاگ بات بال برابر لگی نہ رکھ
فرما گئے ہیں حضرت خیر البشر یہی
اظہارِ مرقن ہیں نہ ہو خوف دار و گید
ہے اعظم الجہاد حکیم خیر یہی!

(حدیث)

کل تک عرب آزاد تھے لیکن ہیں غلام آج
 ہیں کعبہ کی دہلیز پر جس نمن کے پھینٹے
 شام اور عراق اور فلسطین کے اندر
 پیوند عرب تیری ہی مقرض جفا نے
 تو مرز گیا کس لئے اس وقت سے پہلے
 اس پر ہے نوجوہش بھی کہ مل جائے خلافت
 راعی کو رعایا ترسے ہاتھوں نے بنایا
 خود صحنِ حرم میں ترسے خنجر نے بہایا
 جو قند ہے برپائے تو نے ہی جگایا
 دامنِ اناطولیہ سے قطع کر آیا
 تثلیث نے جب پرچمِ توحید گر آیا
 فیصل ہوں ترسے ہاتھ سے اُمت کے قضا یا

خفاش سیہ وز ہو نور شید کا ہم چشم
 اندھیر یہ کیسا ہے زمانے میں حشر آیا

ایمان کی شناخت

رکھ لی زبان نے اس دل فسق آشنا کی شرم
 علم اس کے وسوسوں کا اگر ہے خدا کو ہے!
 یہ واردات قلب صحاب کبار کی!
 سن کر کہا نبیؐ نے کہ ایساں یہی تو ہے

(حدیث)

فلسفہ شہادتِ امامِ عالی مقام

کیوں ماتم حسینؑ میں یہ شور و شبن ہے کیوں گریو بکا کے لئے ہے یہ بند و لبست
خونِ نایہ بار کس لئے ہے آنکھ آپ کی کیوں تمہیں آپ کہتے ہیں اسلامبوں کی لبت
کیا یہ بھی کوئی گریہ و زاری کی بات ہے قربان ہو گیا رہ دیں میں وہ حق پرست
تم کہ بلا کی حنک اڑاتے رہو مگر ہم خوش ہیں دُشمنؑ نے طاعن کو شکست

آوازہ جنیل زبُنیا و کعبہ نیست
مشہور شد ازاں کہ باتش بکونشت

۲۸ اکتوبر ۱۹۱۶ء

سُنّتِ حسینؑ

قتلِ احمد گل فائدہ سالار مہاجرین

فضائے قدس کے اندر مچا ہوا ہے یہ غل
 ہے اس کے خُون کی قیمت تمام ارضِ فرنگ
 یہ خُون وہ ہے ہوا جس سے سُرخِ واسلام
 شہید ہو کے وہ فردوس کو چلا جس وقت
 خدا کی راہ میں مارا گیا ہے احمد گل
 اور اس کی جان کا فدیہ ہے کائناتِ کل
 یہ جان وہ ہے جو ہے یادِ گارِ حَسَن و رَسُل
 تو لائے اس کی سواری کو مرتضیٰ دُل
 یہ اُس کے قتل کی تاریخِ رو کے ہاتھ نے
 کہی کہ آج ہوا ہے چرخِ احمد گل

۱۳۳۸ھ

مفتی محبوب علی شاہید ^{رح}

تیسے غم نے جس سے دہلی کی زمیں کو لالہ رنگ
 کفر کے حق میں ہے طوفانِ نوح کا اس کا بہاؤ
 کلمہ پڑھتا تھا نبیؐ کا اس لئے مارا گیا
 خنجرِ قاتلِ کلیبِ فضلِ جنتِ برکیہ
 اینٹ پتھر لٹھ سبھی چلنے لگے ہیں آج کل!
 ہر طرف سے ہے مسلمانوں پر عدا کا ہجوم
 ہند میں اسلام کو بخشی حیاتِ تازہ ہے
 اس کی سُرخِ ملتِ بھینکے سُرخ کا غارہ ہے
 تیری مظلومی کا فرشِ عرش میں آوارہ ہے
 کھل گیا تیرے لئے فردوس کا دروازہ ہے
 سنگِ ٹھنڈوں کے جہنوں کا جوش بے لذارہ ہے
 جانتے ہیں منتشر اس قوم کا شیرازہ ہے
 منزلِ مقصود پر آخِر پہنچ ہی جائے گا!
 مصطفیٰؐ جس کے حدِ خیال میں یہ ہمارا ہے

پیغام بقا

بیاد الہی بخش شہیدِ رحمت اللہ علیہ

مے کشو! مژدہ! کہ نیش کی شراب گلزنگ ہو کے شمیر کی بھٹی سے کشید آتی ہے!
 منتظر حلقہ توحید تھا جس ساعت کا خوش ہوا لاہور کہ ساعت وہ سید آتی ہے
 اسی خطہ سے جو کل تک تھا غلامی کا نقیب آج آزاد دئی کامل کی نوید آتی ہے!
 قاصدِ احرار کا چنیوٹ گیسا خط لے کر کاغذِ سرخ پر اس خط کی رسید آتی ہے
 کچھ بھی ڈر نہ تبت بیضیا کو فنا کا نہ رہا
 لے کے پیغام بقا بخش شہید آتی ہے

لاہور

۳۰ نومبر ۱۹۳۱ء

بیادِ میراں بخش شہید علیہ الرحمۃ

یہ نعمتِ عرش سے گاتا ہوا سروش آیا کہ کشتوں کے لئے عہدِ ناولوش آیا
قبائے دولتِ اسلام جس سے انگلیں تھی پھر اک زمانہ کے بعد اُس لوہ میں جوش آیا
حنین و بدر سما جائیں گے پھر آنکھوں میں وہ دیکھ! لشکرِ اصرار سرفروش آیا
سیالکوٹ میں بانٹے ہوئے کفن سے سے نظر ہر ایک مسلمانِ شریں پوش آیا
نہزار سلطنتیں سدقے اُس مجاہد کے غزا کے واسطے جو عاقبت بدوش آیا
یکس کے خون کے چھینٹے کرشمہ سنج ہوئے
کہ ایک قرن کے سوئے ہوؤں کو ہوش آیا

۱۰ نومبر ۱۹۳۱ء

سنگاپٹم

سُلطان ٹیپو کے مزار پر دو آئینے

اے سنگاپٹم اے گنج شہیدانِ کرام
تیرے آنکھوں میں تھے اپنوں کا عروج اور زوال
کام میں لائے سکی تھی جسے خاکِ دہلی
کشور ہند کا رنگ اور ہی ہوتا کچھ آج
سورہا ہے تیرے پہلو میں وہ میسور کا شیر
قوت بازوئے اسلام تھی اُس کی صولت
کہیں سوتے ہیں نہ کروٹ یہ مجاہد بے
اُس کے اٹھتے ہی مسلمان کا گھر بیٹھ گیا
آخری قول یہ اُس کا نہ تھیں بھولے گا
شیر اچھا ہے جسے مہلت یک روزہ ملی

آخری وقت میں اسلام کی غیرت کی نمود
تو نے دیکھا ہے پرابوں کا مہبوط اور صعود
تیرے ذوق نے بچھا دی وہ مجازی بارود
مگر کا دام بھپاتا نہ اگر چرخِ کبود
مائیہ ناز تھا ملت کے لئے جس کا وجود
اُس کی ولایت دعاگوؤں میں شامل تھے ہندو
اب بھی اس خوف میں لرزہ بر اندامِ مسود
تھا قیامت کا قیام اور قیامت کا نمود
جس سے قائم ہوئیں آئیں حمیت کی حدود
یادہ گیدڑ جسے بختا گیا صد سالہ غلہ

دل حسرت نہ وہ میرا بھی گیا ساتھ جب آج اس کے مرقد پہ گئے یاس و فتنہ کے وفود
 پھر گئی آنکھ میں فردوس بریں کی تصویر ظلِ ممد و دم میں تھا جلوہ سدرِ مخضود
 اس کی دہلیز سے لپٹی ہوئی تھی رحمت حق چومتے تھے جسے جھک جھک کے ملائکہ کے جنود
 آئی گتبد سے ندا اے کہ تری پیشانی ! رات دن درگہ دادار ہے وقفِ سجود

برسرِ تربت من چوں گزری بہت خواہ
 کہ زیارت گہ رنداں جہاں خواہد بود
 میں نے کی عرض کہ اے فطرتِ ادا کی روح توڑنی جس نے سکھائی ہیں غلامی کی فتیود
 بر زمینے کہ نشانِ کفِ پائے تو بود
 سالہا سجدہ صاحبِ نظران خواہد بود

ساعتِ قدر

شبِ قدر اُس سہانی رات کا فخرِ پرتو ہے
 بنانا چاہتے تھے ایک اوز اُمت کو پیغمبر
 ہمارے خالدارِ تیرہ پر کس وقت اتنی ہیں
 مگر اُمت کو لڑتے دیکھ کر صد مرہوا ایسا
 بدل دیتی ہے جس کی فرخی ناقص کو کامل سے
 کہ باہر کب نکلتی ہے یہ لیلیٰ اپنے محل سے
 خدا کی رحمتیں اس گنبدِ مینا کی منزل سے
 کہ ساعت کا تعین ہو گیا محوِ آپ کے دل سے

اُسی دج سے وہی ہے ساعتِ قدر اہلِ بیش کی
 ملیں آپ میں دو توحید کے فرزندِ جبُل سے

اسلامی نغمے

نعرۃ الشاکر

اے کہے بندوق پر اور توپ پر ایمان ترا نعرۃ الشاکر کا اثر بھی دیکھ لے
 جاں بحق مسلم ہوا سنتے ہی اس آواز کے مصطفیٰ کو دیکھ اور ان کا نامہ بھی دیکھ لے
 وادی تثلیث کی دیکھی ہے تو نے دوڑ دھوڑ کوئے وحدت میں مسلمان کا گزربھی دیکھ لے

شوق ہے تہذیبِ یورپ کے تماشے کا تجھے
 مڑ کر او گبر کلیسا ئی ادھر بھی دیکھ لے

زمین اکبر

”چکالیں ہیں کہ دو روٹیاں تھوڑے سے جولا نا
 زمین سنگلاخ اکبر نے کیسی منتخب کی ہے
 چلی لندن سے اک اندھی چمن میرا اٹانے کو
 چڑھا کنٹربری کا پادری تو اپنے منبر پر
 بچھائی اکراُس بیٹے جفاکاری کی پھپھی
 بہایا کفر کو جس نے خس و خاشاک کی صورت
 حرم مصطفیٰ کے ہم و درج سے فزواں تھے
 صلاح الدین نے فصل صلیبی جس سے کاٹی تھی
 ہمیں میں جاہد اکے نعرہ سے تم کو نہ لرزادوں
 میرا خوں گرم ہے پہلے ہی اور اس کو نہ کھولا نا

منار

پڑھتے نہیں ہیں تم کے لیڈر منار کیوں
 ہوتی نہیں ہے سجدہ فشاں صبح اور شام
 کھویا گیا ہے قوم سے یہ امتیاز کیوں
 ارشاد ایزدی سے یہ اعراض کس لئے
 درگاہ کبریا پر چین نیا کیوں
 آفات سے کیوں غلام نے کی ہے یہ سرکشی
 فرمودہ رسولؐ سے یوں احتراز کیوں
 ہم کو خبر سلف کی یہ آیات کی نہیں
 محمود سے ہوا ہے عنایت نیا کیوں
 نا آشنا ہے شان سے زلف دراز کیوں

قرآن پر حیب عمل ہی مسلمان کا نہ ہو
 ہو طاقت آزمائے حقیقت محباز کیوں

سر سید آج زندہ جو تھے تو پوچھتے
 تم بے منار ہو تیرے بلا سے ہوا کرو
 مشہور کر رہے ہو مجھے بے منار کیوں
 لیکن مجھے بناتے ہو جب جواز کیوں

بہتر یہی ہے پردہ نہارا ڈھکا ہے
 دیتے ہو مجھ کو زحمت افشائے راز کیوں

آنکھیں خُدا نے دی ہیں مگر دیکھتے نہیں
ایسوں سے مُنہ نہ پھیرے میر حجاز کیوں
دُنیا گزشتنی ہے تو دولت گزشتنی
اس ڈھلتی پھرتی چھاؤں اس درجہ زکیوں

ساقی شرابِ غربِ سُدرا آفریں نہیں
دیتا نہیں ہے مجھ کو مے خانہ ساز کیوں

۲ جون ۱۹۱۴ء

سعادت ازلی

اللہ کے جوارِ رُحنا سے کبھی جُدا
رکھتی نہیں شقی کی معیتِ سعید کو
شیطان ساتھ ساتھ لُٹل بزید تھا
لیکن بزید کرنے سکا بایزید کو !

ذوقِ معرفت

اگر دل سے خیال طاعت معبود ہو جائے تو انساں قدسیوں کا بے گماں مسجود ہو جائے
 شہنشاہوں کے سر ٹھکنے لگیں اُس کی حضور میں جبیں گرفتِ قمر سے سلم کی گرد آلود ہو جائے
 غلامِ احمد مرسل کو سلطان کا ملے رتبہ ایسا اس امتحان میں بالیقین مجھو ہو جائے
 بہار آئی گلستانِ سالت میں تعجب کیا ہر اک پتہ اگر اک جنتِ مخضود ہو جائے
 چلے پھر دور صہبائے معارف ہند میں باب قبائے زہد سلم بھی شراب آلود ہو جائے
 مہاجن بن کے پہلے قرض تو یورپ کی ہم دے لیں
 اجازتِ شرع دے دے گی کہ دگنا سود ہو جائے

اسلام کا کوکنہ خسروی

آنکھوں کے سامنے ہیں غلامی کی لعنتیں
 ہیں آج لومڑی وہ جو کل تھے شیر مرد
 لیکن خندان کے بعد غل ہے بہار کا
 پھر سینر ہو ہے ہیں درختوں کے برگزد
 اٹھا ہے پھر حرارتِ اسلام کا ابال
 اُس دیک میں ٹپی تھی بہت دیر سے جو سرد
 اسلاموں کی دھاک بندھی روزگار میں
 اُڑنے کو ہر دار میں ہے آریوں کی گرد

گرم ہے سفر و سید ظفر کا توہمِ نشیں
 گرم سفر ہیں جبادۂ شرب کے زہ نور

شراب تیز کا ایک حربہ

اٹے بارود کے مانند خود اور لے اٹے مجھ کو
نہ اس سے ڈر کہ ہو گا دوسرا سا غر خارا اور
ابھی پھیکا نہیں ہے اور بھی دُچار گھونٹ آئیں
اگر خم خانہ خالی ہو چکا ہے مے سے غالب کا
اٹھانا ہے رنج و لدا سے پردہ اگر تجھ کو
پلا کر بادۂ رنگیں مرے سونے شہستاں کو
دلوں پر چرخِ چشم ز گسیں کے ڈال کر ڈورے
میرا سپاہ ساقی اُس شراب تیز سے بھر دے
اسے اک و صہبائے جنوں انگیز سے بھر دے
خمستان میری دولت کا خم انگریز سے بھر دے
تو اٹھ اور ایک کنٹینر سن کی میز سے بھر دے
ملوئی لاکے کچھ شیراز اور تبریز سے بھر دے
پری ویاں شوق و شنگ بے پرہیز سے بھر دے
مشام جانا کسی کی زلفِ عنبریز سے بھر دے

اگر کرنی ہو گلچینی گلستانِ معانی کی!

تو داماں خیال اس خامۂ گلرِیز سے بھر دے

سمت کی شوخی

کبھی باہم تریا سے بھی اونچی جو عمارت تھی وہ قصرِ سطوتِ کبریٰ کی رفعت سے عبارت تھی
 ہوئی محبتِ خدا کی ختمِ آخرِ نوعِ انساں پر مگر دی گئی جس کی زمانہ کو بشارت تھی
 نہ ملتا تاجِ اُسے کیوں حمتِ للعالمین کا کہ اُس کو دی گئی بزمِ نبوت کی صدارت تھی
 اک اُمّی ایک ٹھوکر سے کرے سو فلسفی پیدا
 نہ بوجھا فلسفہ اس کو یہ اک ایسی بھجارت تھی

نمازیں آبِ خنجر سے وضو کر کے پڑھتے تھے اسی پانی سے مسلم کی ہوا کرتی طہارت تھی
 وسیلہ اُن کی خوشحالی کا ٹھہری بیع کی علت جہاندارِی سے مسلم کے لئے بڑھ کر تجارت تھی
 سمجھ کر وقت کو دولت وہ اس کو گنواتے تھے گھڑی اک بھی اُن کی عمر کی جاتی اکارت تھی
 قبا ہوتی تھی اوپر اور نیچے فرقہ ہوتا تھا وہ دنیا دین نہ ہو جس میں ہیں اس سے حقارت تھی
 ہمارا ظاہر باطن ڈھلا تھا ایک سانچے میں بستر تھی دلوں میں رانکھوں میں بھارت تھی

نہیں ابجد شناس اغیار اب تک ہو سکے اس کے ہمیں جس علم پر قدرت تھی جس فن میں مہارت تھی
 نہ بھگتا تھا ہمارا سر کسی فرعون کے آگے بدن میں غم نہ تھا اور خون کے اندر عذاب تھی
 تجاوز کر سکتے تھے و جاد ائم میں احسن سے کہ حسن خلق کی اوراق قرآن میں اشارت تھی
 اگر ہم آج کے دن نہیں ہیں جو کسی دن تھے
 تو یہ قسمت کی شوخی تھی مفاد کی شرارت تھی

۱۹ مئی ۱۹۱۴ء

نازِ طبیب سے اُبلے نیازی

اتنی ہی آرزو ہے مے دل میں اے خدا
 دنیا میں سدا گوں مسلم مصطفیٰ نہ ہو
 میدانِ بویس سے یارب! وانہ ہو
 مسلم خود اپنے درد کی تجویز کر دوا
 ضامن ترا ہے نسخہ، تعویذ مصطفیٰ
 خواہی کہ خاکِ پائے رسول خدا شوی
 اسلام کو زمانہ میں دیکھوں میں سر بلند
 ہم خواہ خود ذلیل ہوں اور خواہ ارجمند
 پھر قطع کاشتات کو توحید کا سمند
 نازِ طبیب کا نہ کبھی ہو نیاز مند
 پہنچائے پھر زمانہ تجھے کس طرح گزند
 دل را بہ بادِ خوانی طاعت در مہند

آئی فلک سے کان میں احسنت کی صدا
 یہ نظم دل کشا ہے وِشتوں کو بھی پسند

پھر وہی تو اور وہی تیرا شہستان غم نہ کھا

امن یحبیب المضطر انذار عاہ ویکشف السوء ویمجکم خلفاء

الارض اللہ مع اللہ قلیلاً ما تذکرون

وہ کون ہے جو مضطربوں کی دعا قبول کرتا ہے۔ اور بلاؤں کو ٹال دیتا ہے اور تم کو
روئے زمین کی غلافت عطا کرتا ہے۔ کیا وہ خدا کے علاوہ کوئی اور خدا ہے۔ تم سوچو
تو اس سوال کا جواب دے سکتے ہو۔ مگر تم سوچتے ہی کم ہو۔

خدا سے میں نے کل شکوہ کیا تھا کہ چکر کھا رہی ہے میری تقدیر
سحر خیزی مری جاتی ہے بیکار دعائیں ہیں مری خالی ز تاثیر
ابھی یہ شکوہ میں کر ہی رہا تھا ندا آئی کہ کیوں ہوتا ہے دلگیر

بھروسہ رکھ ہماری مکرمت پر
کٹے جا ساتھ ساتھ اپنی بھی تدبیر

اُمّت پر رسولؐ کا احسان

ہم خاک تھے حضورؐ نے اکسیر کر دیا کتنا بڑا حضورؐ کا احسان ہو گیا
 بھر کر دیا وہ جامِ جہاں ہیں حضورؐ نے پی کر گئے میکہ سلطان ہو گیا
 اسلام کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشین بجلی گری وہ دل پہ کہ فاران ہو گیا
 ہے اک نگار خانہ بیت یہ نام بھی جس کی نظر ٹپڑی ہی حیران ہو گیا
 شرق اور غرب ملک اک سلک میں ہوئے
 کتنا دراز رشتہ قرآن ہو گیا

انظارِ سحر

تجھے فکر کیوں ہے اے دل کہ شیبِ سحر بھی ہوگی
 ہے اثرِ دوامینِ نہاں مگر اس کے ساتھ تجھ کو
 یہ سوادِ آفرینش ہے بہت درِ نوینش
 ہو بیا کہیں بھی طوفان وہ یہی گھاں کریں گے
 ہے پھر ابرہہ کی کوشش کہ بنائے کعبہ ہا دے
 اگر آج ہم پر آئی شبِ غم پہاڑ بن کر
 ہے ابھی اگر اندھیرا تو کبھی سحر بھی ہوگی
 اگر اختِ داد ہو گا تو وہ زود اثر بھی ہوگی
 تری آنکھ اگر کھلے گی تو بہاں نگر بھی ہوگی
 کہ ضرور اس میں شامل مری چشمِ تر بھی ہوگی
 مگر اس میں ہم کو شک ہے کہ ہم یہ سحر بھی ہوگی
 تو یہ ات یونہی بھاری کبھی آپ پر بھی ہوگی

عرب اور عجم کے ذرے ہوئے آفتاب جس سے
 کسی وزدیکھ لینا وہ نظرِ ادھر بھی ہوگی

خروش سروش

اللہ کا جو دم بھرتا ہے وہ گرنے پر بھی اُبھرتا ہے
جب آدمی ہمت کرتا ہے ہر گنہگار کام سنوڑتا ہے
اُٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

اوسلم کہیں د لگیر ہے تو کیوں غم کی بنا تصور ہے تو
اغیار ہیں خاک اکیسیر ہے تو تدبیر ہیں وہ نقتیر ہے تو
اُٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

ہے راہِ منا قرآن ترا اسلام پہ ہے ایمان ترا
بیغیر ہے ذی شان ترا دل میں پہ ہوا تدبیران ترا
اُٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیا کرتا ہے

تو پر تو ملت بیضا ہے! تو سایہ سطوتِ کبریٰ ہے
 تو سمرتہ دیدہ دنیا ہے تو غارِ عارضِ عقبیٰ ہے
 اٹھ بانڈھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیسا کرتا ہے

تو حامیِ شرعِ پیغمبر ہے تو حامیِ شیوہِ آذر ہے
 تو غیرتِ خالقِ اکبر ہے تو برشِ تیغِ حیدر ہے
 اٹھ بانڈھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیسا کرتا ہے

بکھری ہوئی قوتِ تیری ہے سمٹی ہوئی ہمتِ تیری ہے
 ورنہ یہ حکومتِ تیری ہے عالم کی خلافتِ تیری ہے
 اٹھ بانڈھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیسا کرتا ہے

تو علم کی دولت لایا ہے تہذیب سکھانے آیا ہے
 تو جب سے جہاں پر چھایا ہے دنیا کی پلٹ گئی کا یا ہے
 اٹھ بانڈھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خدا کیسا کرتا ہے

اُس داغ کا نورِ جگر میں ہے جو سورج میں نہ قمر میں ہے
یہ آگ لگی ترے گھر میں ہے کس سوچ میں ہے کس فطریں ہے
اٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خُدا کیا کرتا ہے

گلشن میں بہا رہے آئی ہوئی گردوں پہ گھٹا ہے پھائی ہوئی
پھرتی ہے صبا اٹھلائی ہوئی تقدیر ہے پٹا کھائی ہوئی
اٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ حُت کیا کرتا ہے

نظارہ بجا پھر شوکت کا نظارہ دکھا پھر حکمت کا
پھلکا دے پیالہ اخوت کا چمکا دے ستارہ شریعت کا
اٹھ باندھ کر کیا ڈرتا ہے

پھر دیکھ خُدا کیا کرتا ہے

مومن کی مہمت بلند

بندہ نواز ہم سے نہیں ہے چھٹی ہوئی
 پر فلک کی شعبہ بازی کی بود و بہت
 مانا کہ آسمان سے شمس و مگر کی فوج
 پیہم اتر رہی ہے کہ ظلمت کو جسے شکست
 مانا کہ اُن کو جو نظر آتے ہیں سر بلند
 چرخ ستیزہ کار کرے گا زبون و لپٹ
 لیکن نہ قول سعدی شیراز بھولے
 چھوٹا نہیں جو ہاتھ سے سرشتہ الست

رفیق بی پائے مرمی ہمایہ در بہشت
 حقا کہ با عقوبتِ دوزخ برابر است

۱۲ مئی ۱۹۲۰ء

آئینہ اسلام

خود اپنے درو کا درمان ہو جا	رسول اللہ پر تر بان ہو جا
خلیفہ دولت عثمان ہو جا	حریف دولت افرنگ بن کر
یہیں بیٹھا ہوا افغان ہو جا	ضرورت کیلئے کابل کے سفر کی
پراول عامل تدرآن ہو جا	امان اللہ خاں بن جائے گا تو
نعل میں نوح کا ملوفان ہو جا	ڈبو کر کشتی کفر آنسوؤں میں
گدا ئی چھوڑ دے سلطان ہو جا	غلامی کر محمد مصطفیٰ کی
نظام الملک کا فرمان ہو جا	مرے سانپ لالٹھی بھی نہ ٹوٹے

ترنزل میں ہے ایوان خلافت

تو اس ایوان کا پشتیان ہو جا

ارغوانی عید

اس آبِ سُرخ کا ساقی ادھر بھی ایک کنڈر لا
 سمرنا کی منے گل رنگا کر تیزی میں کچھ کم ہو
 مے آشنا ان مغرب کو اگر ساغر کی حاجت ہو
 مری آغوش میں آئے تو اس بیتِ سمجھ لوں میں
 حریفوں کو مساجدِ طرح وہ ہم کو مٹاتے ہیں
 مجھے بچوں کو عیدی جاکے دینی ہوگی کابل میں؟
 لٹہا کر جس کے غم کے خم ہوئے سرشار بوزر لا
 حرم میں جا کے یورپ کے لئے خونِ کبوتر لا
 کبھی سلم کا مٹی میں ملا اک کا سہ سمر لا
 کسی حید سے اس کو گھیر کر اک شب مر گھر لا
 بچی مصطفیٰ یارب مرادِ اسلام کی بر لا
 جگر سے مانگ کر کچھ لعل و گوہر دیدہ تر لا

میرے اشعار لکھنے چاہئیں سونے کے پانی سے

اگر سونا نہیں ملتا کم از کم کاغذِ زر لا

سلف صالحین

وہ مسلمان کہاں اگلے زمانے والے
 امتیاز ابھیں واسود کا مٹانے والے
 بات کیا تھی کہ نہ روم سے نہ ایران سے بے
 بھینٹ کیا تھا جو آپس میں ملے تھے نہ کبھی
 جن کو کافر پہ ہوتا تھا نمک کا دھوکا
 پیشوائی کو مکمل آئی حُسنِ ساری
 خم و خجائے بھی ہے مہرِ نشان بھی ہے وہی
 وہی نیساں ہے گہرِ ریزا بھی تک لیکن
 کیا سکھاتے ہیں تمدن کی حقیقت ہم کو
 فیض کس کا ہے یہ اس پر بھی غور کریں
 بادشاہی میں فقیہ کا چلن سکتے ہیں
 نہ دیکھیں کبھی باطل سے نہ دب سکتے ہیں

گردنیں قیصر و کسریٰ کی بھکانے والے
 سبقِ انساں کو اخوت کا پڑھانے والے
 چند بے تربیت اونٹوں کے چرانے والے
 ہو گئے مشرق و مغرب کے بلانے والے
 بن گئے خاک کو اکسیر بنانے والے
 گھر سے نکلے جو محمدؐ کے گھرانے والے
 نہیں ملتے ہیں بگرِ خم کے لٹھانے والے
 نظر آتے نہیں گوہر کے کٹانے والے
 آج قرآن کی دولت کو چرانے والے
 اپنی تہذیب کا افسانہ سُنانے والے
 دوش پہ بارِ امانت کا اٹھانے والے
 گردنِ اللہ کے سستے میں کٹانے والے

آستانِ ذوقِ اسیری سے ہو سیری مانند

شعر کہتے ہوں اگر وہ بد میں لسنے والے

خلافت کی بنیاد

نئی اک قبت کو سلاتے ہوئے خلافت کی بنیاد اکھڑو گے تم
 تو اچھی طرح سے سمجھ لو یہ بات خود اپنے ہی منہ ادھیرو گے تم
 عرب اور عجم سے الگ ہی رہو کہاں تک یہ بھگڑے نہیرو گے تم
 نہ دیں گے تمہیں چین لینے کبھی ستائے ہوؤں کو جو چھڑو گے تم
 بچا لو گے ہندوستان کو اگر
 ذرا پاؤں اپنے سکیڑو گے تم

۴ جولائی ۱۹۲۰ء

فرشته و حیوان

آدمی زاده طرفه معجون است از فرشته سرشته و از حیوان
 گر کند میل این شود به ازین و کند میل آن شود کم از آن
 چو مسلم علم دین زید فخر الدین ازی شد و لے چوں در عمل کوشید امان الله غازی شد
 گئے طلعت شد و بر خاک نوح غلطید برین گئے در ظل چو نادر خاں علم و رکیه تازی شد
 بچنگ ملت بضایا گئے زوزخمه چوں طرزی نوایر ایریزم اندر باهنگ حجازی شد
 سمر نارا چو یک کد اصف جاہ ہشتم گشت نوالش رشتہ اسلام را و جہ درازی شد
 چو از یزدان دلش بگرفت باطن غوثیان پیوست
 گشت از خویش فیصل گشت و انگلیس مجازی شد

حقائق

دل ہے پہلو میں تو پیدائشیوہ ترکانہ کر
 غم کو خود آکر بہا لے جائے گی موج سرور
 دعویٰ الفت جتنا گرفت میں مسوانہ ہو
 طرف نیسان جاہتی ہے قلزم آشنای تیری
 کام ابراہیمیوں کا ہے کہ کھیلیں آگ سے
 لے کے نام اللہ کا طُوفانِ کشتی ڈال دے
 خود عمل تیرا ہے صورت گر تری تقدیر کا
 جو زہفت افلاک کے ہوتے رہیں پروانہ کر
 دیکھتا کیا ہے اٹھ اور فن کر مے پیمانہ کر
 دار پر چڑھنے سے پہلے راز عشق افشانہ کر
 برگ گل کی طرح شبنم کے لئے ترسانہ کر
 کو دہڑ شعلوں میں خوف انجام کا اصلانہ کر
 خوف بے پایانی دریائے موج افزانہ کر
 شکوہ کرنا ہو تو اپنا گرفتہ رکاز نہ کر

سایہ شمشیر میں پوشیدہ جنت ہے مگر
 ناکسوں کے سامنے اس بھید کا چرچا نہ کر

حیاتِ جاوید

رحمتِ باری کم اپنا جوش کر سکتی نہیں
زندہ جاوید ہے اللہ والوں کا گروہ
سرورِ کونین خود ہوں ناخدا جس کے وہ ناؤ
ایشیا کی وہ بساط کہند الٹی جاچکی
میں نے یہ مانا کہ جس پر ہو عتاب انگریز کا
لوٹ لے جب تک سر پر اک نیا کوہِ ستم
لیکن ان اینڈاؤں پر شبوہ ہے جس کا صبر و شکر
میری حرصِ لذت آزار کا عالم نہ پوچھ
منزلِ خوفِ خدا ہے موقوفات کا دل
جرمِ اتنا ہے کہ کیوں حداد سے بڑھ کے آہ
رات ہی ایسی تھی جس کا بھول جانا تھا محال
نفر سے مجھ کو ہے لگاؤ و دیں سے ہے مجھ کو لگاؤ
پانچ سیپاروں کی دولت سے مے سینے میں جمع
میں حرم سے اُنکے جا بٹھیوں کا شاخِ سد و پر

یہ چڑھی ندی قیامت تک اُتر سکتی نہیں
اُمتِ مرحوم سو سکتی ہے مر سکتی نہیں
لطمہ طوفانِ موج افزا سے ڈر سکتی نہیں
بازنی اسلام آبِ دنیا میں بہر سکتی نہیں
اُس کی دنیا ہند میں رہ کر سنو سکتی نہیں
ایک بھی ات اُس ستم کش کی گذر سکتی نہیں
عاقبت بھی کیا اُس انساں کی سدھر سکتی نہیں
شرِ جب تک جائے نیت میری بھگتی نہیں
ہدیتِ قیدِ فرنگ اُس میں اُتر سکتی نہیں
لب تک جاتی ہے اور دل میں ٹھہر سکتی نہیں
بات ہی ایسی ہے جو دل سے بسر سکتی نہیں
کوئی اور الزامِ دنیا مجھ پر دھر سکتی نہیں
جس کو انگریزی حکومتِ فتنہ کر سکتی نہیں
میرے پر تشبیت کی قبیحی کتر سکتی نہیں

اتمام نور

يُرِيدُونَ لِيُطْفَئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ وَاللَّهُ مُنْتَهَى نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

نورِ خدا ہے کفر کی حرکت پہ خندہ زن
کہہ دو انہیں سنا کے لیسَتْخَافَنَّكُمْ
مسلم ہوں میں غلام ہیں شمس و قمر میرے
میں گر چہ ناتواں ہوں مگر بار کائنات
مجھ سے بجز خدا کے کسی کے حضور میں
کو نہ تا وضو ہو سے ہوں اس کے لئے مگر
کعبہ خدا کے گھر سے صنم خانہ بن گیا
میں جس شراب تیز سے سرشار تھا کبھی
میں جس نوائے تلخ سے مدہوش تھا کبھی
ہاں اے مرے نصیب ہوئی صبح آنکھ کھول

پھونکوں سے یہ چراغ بجایا نہ جائے گا
تقدیر کا نشان مٹایا نہ جائے گا
اپنا یہ درجہ مجھ سے گھٹایا نہ جائے گا
میرے سوا کسی سے اٹھایا نہ جائے گا
اپنا سرنیزا جھکایا نہ جائے گا
اپنوں کا خون مجھ سے بہایا نہ جائے گا
اس سبکدہ میں مجھ سے تو جایا نہ جائے گا
کیا مجھ کو پھر وہ بادہ پلایا نہ جائے گا
کیا مجھ کو پھر وہ نغمہ سنایا نہ جائے گا
اب تھپک تھپک کے سلایا نہ جائے گا

سر پہ پہن کے آئے گاتاج شہنشاہی
 تو مصطفیٰ کے گھر جو گدایا نہ جائے گا
 اب بھی عرب میں اور عجم میں ہے گھر ترا
 اس گھر میں اور کوئی بسایا نہ جائے گا
 تثلیث کو یہ جا کے سنا دو کہ آج سے
 یگنی کا ناچ ہم کو نچایا نہ جائے گا
 اے کفر ہاتھ پاؤں کٹے تیری اہ میں
 سر رہ گیا ہے سودہ کٹایا نہ جائے گا

اقصائے ہند میں علم حق ہوا بلند
 یہ پرچم اب کسی سے گرایا نہ جائے گا

ترک

لِيُظْهِرَ لَكَ وَعْدَے کے وفا ہونے کا وقت آیا
 ظہورِ غلبہ دینِ مبیں کی ساعت آ پہنچی !
 گھرا یا ابرِ رحمت ہر طرف سے بامِ گرد و رخ
 ہوا اللہ احد کے نغمے کو بیتاب ہے گلشن
 پسند آیا کِشائش کو کسی کا عفتِ ہر مشکل
 شرابِ حال ہوئی گلِ رنگینائے شہادت سے
 بنی تیغ آزمائی با سپاہِ شبنمِ داری کی !
 یہ جا کر دشمنانِ دینِ حق سے بر ملا کہہ دے
 ہے اسلام اک سمندا اور ترک اک قطر ہے یہیں
 تو اتارین بچہ کیوں کر نالوں کو غلبہ ملتا ہے
 گدائے بے نوا کے بادشاہ ہونے کا وقت آیا
 جہاں میں حق کے باطل سے جد ہونے کا وقت آیا
 بر سرِ پر سیاہِ لطفِ خدا ہونے کا وقت آیا
 قفس سے عنید لبوں کے رہا ہونے کا وقت آیا
 رسول اللہ کے مشکِ کھٹا ہونے کا وقت آیا
 زلالِ زندگی کے جانفزا ہونے کا وقت آیا
 خلافت کے نئے سرے عطا ہونے کا وقت آیا
 کہ تم سب کے زبوں ہو کر فنا ہونے کا وقت آیا
 اس اک قطرے سے اک طوفانِ سپا ہونے کا وقت آیا
 ان آیاتِ مبیں کے رونا ہونے کا وقت آیا

اک بلا سا اے یورپ سے بچھاڑا جا نہیں سکتا
 کسی سے ترک کا سنگِ اکھڑا جا نہیں سکتا

فرض اور قرض

جو مُسلم ہے تو جان ناموس ملت پر فدا کر دے
 بھری غفل میں لاسکتا نہ ہو گر کُفر تاب اس کی
 شہادت کی تمنّا ہو تو انگریزی حکومت پر
 تمہارا قافلہ کچھ لٹ چکا اور کچھ ہے لٹنے کو
 ضرورت ہے اب اس ایجاد کی داتائے مغرب کے
 نکل آنے کو ہے سورج کہ مشرق میں اُجالا ہو
 نفس کی تیلیوں پر آشیاں کا کاٹ کر چکر
 خدا کا فرض اور اس کے نبی کا قرض ادا کر دے
 تو زندان ہی میں جا کر روشن ایمان کا دیا کر دے
 کسی مجلس کے اندر نکلتے چینی بر ملا کر دے
 رسول اللہ کو اس کی خبر بادِ صبا کر دے
 جو اہل ہند کے دامن کو چولی سے جدا کر دے
 برس جانے کو ہے بادل کہ گلشن کو ہر کر دے
 فلک سے گر پڑے بجلی کہ بلبل کو ہر کر دے

یہ ہے پہچانِ خاصانِ خدا کی ہر زمانے میں
 کہ خوش ہو کر خدا اُن کو گرفتار بلا کر دے

جگر پے

وفود بھیج کر اُن سے پیام کر لیں گے - ہم آج فیصلہ رومِ شہنام کر لیں گے
 ہمارے خون کے آنسو ہیں اور دامنِ قلم - لہو لگا کے شہیدوں میں نام کر لیں گے
 یہ سچ ہے اُس پر خدا کا چلا نہیں قابو - مگر ہم اُس بیتِ کافر کو رام کر لیں گے
 بجائے کعبہ خدا آج کل ہے لندن میں - وہیں پہنچ کے ہم اس سے کلام کر لیں گے
 مٹائیں گے بدویت کے تفرقے جا کر - اور اس کے واسطے کچھ قرض وام کر لیں گے
 ہمارے منہ میں ناں ہے اور اس میں ہے تاثیر - اسی کو وجہ حصولِ مرام کر لیں گے
 ہمارے ہاتھ میں ہے اشتہابِ قلم کی عنایاں - اسی سمنہ کو محشرِ غرام کر لیں گے
 رہی مسعدتِ بختِ نار سا سو یہ کام - جنابِ حضرتِ خیر الانام کر لیں گے
 خلیفہ چاند نیی سو سرج اور ہم تارے - مرتب آپ ہم اپنا نظام کر لیں گے
 وہ کام جو نہ ہوا ولیم اور ولسن سے - محمد علی عربی کے غلام کر لیں گے
 نسیم وادنی بطحا جو چل کے ہند میں آئے - تو ہم بھی اس سے معطر شام کر لیں گے
 وہ مہر جو سرخم پہ ہے ٹوٹ جائے تو رند - شکست تو بہ کا آپ بہنام کر لیں گے
 ہزار آپ کے فتوے سہی مگر مسلم - حلال چیز کو کیونکر حرام کر لیں گے

عرب کی خاک اڑی اور ہم ہوا برباد
 وہ خاک جس میں ٹھکانے ہے غوثِ عظیم کا
 خدا کرے کہ وہ اس خاک پاک میں نہ رہیں
 جو ڈھل کے آگیا خورشیدِ غاوری لبِ بام
 ہمارے دل میں اگر جلوہ گر ہے تو خدا
 جو مولوی نہ ملے گا تو مالوی ہی سہی
 دکن میں جانہ سکیں گے تو شہرِ یار دکن
 علی امام نے واپس دلا دیا جو برابر
 ہم اب نے مین کے نیچے مقام کر لیں گے
 سنا ہے اس میں اجانب قیام کر لیں گے
 وگرنہ کاہم سم اپنا تمام کر لیں گے
 تو ہم ستم زدہ بھی سیرِ بام کر لیں گے
 تو سو منات کو بیتِ احرام کر لیں گے
 خدا خدا نہ سہی رام رام کر لیں گے
 یہیں سے تجھ کو بھرت سلام کر لیں گے
 تو پھر انہیں کو ہم اپنا امام کر لیں گے

کریں جو دین کو رسوا وہ آپ ہوں رسوا
 ہم اب نے عا میں یہی التزام کر لیں گے

منقیر اسلام

بجکم اعدا والہم ما استطعتم
 فراہم کرو جنگ کا ساز و سامان
 بتائید حق اپنی ملت کے بل پر
 کہانت کی بنیاد جس نے ہلادی
 اٹھاؤ نہ دریاب کی لہروں کے احسان
 مٹاؤ عجم اور عرب کی رقابت
 کہ وہ ہوشیاری پرستی کو تباہیں
 حریفوں سے کہہ دو کہ ہم ہیں مسلمان
 ہمیں آزمایا ہے سو بار تم نے
 علم ہاتھ میں لے کے دین ہری کا
 بھاد و خرافات کی مشعلوں کو
 بجھ گئے ہیں
 بٹھے جس قدر اپنی طاقت بڑھاؤ
 نصاریٰ پر مہیبت کا سکہ بٹھاؤ
 حریفوں کی کثرت کے چھکے چھڑاؤ
 اُس اللہ اکبر کے نعرے لگاؤ
 جہازوں کو پھر خشکیوں پر چلاؤ
 جہاں میں بڑا غوث بچھاؤ
 خمستان شرب کے ساغر لٹھاؤ
 نہ باطل کی قوت سے ہم کو ڈراؤ
 کسی اور کو جا کے اب آزماؤ
 مرا چیں کا پھر اندلس سے ملاؤ
 حرم کا چراغ از سر نو جلاؤ

محمدؐ کے جھنڈے کے سایہ کے نیچے
 فلک کے ستارے ہوؤ سر تھپچپاؤ

موجِ نور

توحید کے ترانہ کی تائیں اڑائے جا
 ہر نغمہ سے حلا میں ملا کو ملائے جا
 ایک ایک تیری تال پر سر جھوٹے گئیں
 ہر زیر و بم سے کرتے وبال دماغ کو
 ناسوتیوں سے پھین کے صبر قرار و ہوش
 تڑپا چکیں جنہیں تری رنگیں نوا بیاں
 اے رہ نور و مرحلہ ہفت خوانِ عشق!
 خاطر میں لائے اس کے نشیب و فراز کو
 رکھتا ہے لاکھ سر بھی اگر اپنے دوش پر
 وہ زخمِ جن لیا ہے جنہیں لُپتِ غیر نے
 کرتارہ استوار اس سحرِ حریم دیں
 چھپکھپکے جا پیالہ شرابِ حجاز کا
 سر پہ اگر ہوتا ج تو ہو دوش پر کلیم
 رکھ مسندِ رسول کی عزت کو برستار

مطرب تمام رات یہی نغمہ گائے جا
 ہر زمزمہ سے نور کے دریا بہائے جا
 ایک ایک سر سے چوٹ جگر پر لگائے جا
 ہر گٹکری سے پیچ دلوں کے گھمائے جا
 لاہوتیوں کو وجہ کے عالم میں لائے جا
 ان کو یہ چند شعر مرے بھی سنائے جا
 اس مرحلہ میں ہر قدم آگے بڑھائے جا
 جو سختیاں بھی راہ میں آئیں اٹھائے جا
 نامِ محمدؐ عربی پر کٹائے جا!
 حصے میں تیرے آئیں تو چہرے پر کھائے جا
 اور ساتھ ساتھ کفر کی بنیاد ڈھائے جا
 دو چار گھونٹ اس کے ہمیں بھی ملائے جا
 دنیا کو شانِ بشر ہیوں کی دکھائے جا
 عثمان کے ہلال کا چہرہ پسٹائے جا

رم ادب

یہ ادب کی شرط تھی بزم میں کہ وہ سر اٹھا کے گھسلا
 جو کہے اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ تو میں سر جھکا کے کہوں بسلی
 پس غلیل کی سیکھ ادا جو ہے فوج ہونے کی آرزو
 کہ پھری رُکے تو رُکے مگر نہ سر کنے پائے ترا گلا
 نہ یزید کا وہ ستم رہا نہ زیاد کی وہ جفا رہی
 جو رہا تو نام سبیل کا جسے زندہ رکھتی ہے کر بلا
 وہ جو سو رہا ہے مدینہ میں کوئی جا کے اُس کو یہ خبر دو
 چلی آ رہی ہیں وہ آندھیاں کہ چمن حضور کا اڑ چلا
 لقب اُمّئہ و سطاویا جنہیں تیرے فضل نے اے خدا
 پس پیش و راس و چپ آج کیوں وہی سختیوں میں ہیں مبتلا
 نگاہِ کریم تری کس لئے ہے ستم زدوں سے پھری ہوئی
 ہم اُسی کے ہیں ترے لطف سے جسے دی نوید و ماقالی

اموختہ

کیا حکومت نے چند دن کے لئے جو زنداں میں بند تھے کو
 تو شکر حق کر کہ راہ حق میں پہنچ رہا ہے گزند تھے کو !
 جس آزمائش میں پڑنے والے حیات جاوید پا چکے ہیں
 اُس امتحان کے لئے کیا ہے ترے خدا نے پسند تھے کو
 جو تھے کو صیاد چھوڑ دیتا سمجھ کے صید زبوں تو کیا تھا
 کشاں کشاں لے گئی عرصہ تک مگر خود اس کی کند تھے کو
 حسین کا سر ہے آسماں پر کہ رہ چکا تھا کبھی سناں پر
 تو کم سے کم سرکھٹ تو ہو جا جو سر ہے کرنا بلند تھے کو
 بھرا ہوا زہر کا پیالہ جو آگے آئے تو اس طرح پی
 کہ گھول کر دے رہا ہے گویا حریف ساغر میں قند تھے کو
 زمیں کو لرزا فلک کو چکر اعراب کو گرما عجم کو ترپا
 ٹا ہے فطرت کی ارجمندی سے دل اگر درد مند تھے کو

وہی ہوا انداز سبلی کا جو شیوہ ترک نیم جاں ہے !
 اگر کٹنا پڑے محمدؐ کے نام پر بند بند تجھ کو !
 یہ چند نکتے ہیں اس سبق کے جو تو کسی بار پڑھ چکا ہے
 وہی سچائی ہموئی حقیقت سچاؤں پھر تاباں بند تجھ کو

جبر اور صبر

جھک گئی سکھوں کے آگے کس طرح سرکار دیکھ
 ڈوبتی ہے کس طرح منجیہار میں ظالم کی ناؤ
 تو نے جلتے دیکھ لی ملت فروشوں کی دکان
 مالوی جی کے پُرانے ہتھکنڈے کس کام کے
 جبر کی تلوار چلتے چلتے آخسر گر گئی
 اے کہ تھا باسمع والطاعت کبھی تیرا شعار
 اے کہ تیرے وضع کو کچھ ضد سی ہے تجیر سے
 تو نے دیکھ نہیں شہنشاہوں کے درباروں کے ٹھاٹھ
 دیکھتے کیونکر ہیں نیچا زبردست آزار دیکھ
 کس طرح ہوتا ہے مظلوموں کا بیڑا پار دیکھ
 سرفروشوں کی بھی آکر گرمی بازار دیکھ
 خالص جی کا نرالا شیوہ پیکار دیکھ
 صبر کا ہتھیار کام آیا ہے آخسر کار دیکھ
 ہو گئے غیر اس حقیقت کے علم بردار دیکھ
 اہل حق ایام کی بدلی ہوئی رفتار دیکھ
 اب فقیروں کا بھی جنگل میں لگا دربار دیکھ

کٹ مری سکھوں کی قوم اپنے گرو کے نام پر
 تو بھی مسلم اپنی جہاں اپنے نبی پر وار دیکھ

سواراج

ہے کل کی ابھی بات کہ تھے ہند کے سترناج
 یار رنگ زمانہ نے یہ بدلا ہے کہ متکو
 دامان نگہ جس کی فضا کے لئے تھا تنگ
 مغل میں ضیا بیز نہ ساقی ہے نہ ساغر
 سوچو تو ذرا تم کہ تمہارا ہی سفینہ
 ہر برق جو کوندی ہے گری ہے وہیں
 جب تک ہے تم دست نگر اپنے خدا کے
 جس وقت مگر ہاتھ سے سر رشته رضا کا
 جھک جاؤ گے اب بھی اگر اللہ کے آگے
 مٹی بھی اچھا لو گے تو ہو جائے گی سونا
 دیتے تھے تمہیں آ کے سلاطینِ زمین باج
 دنیا کی ہر ایک قوم سمجھتی ہے ذلیل آج
 وہ باغ ہوا دیکھتے ہی دیکھتے تاراج
 گلشن میں نورِ اربزہ وصل ہے نہ وراج
 کیوں ہو گیا باز بچہ ذخاری ہواج
 ہر فتنہ جب اٹھتا ہے تمہیں نیتے ہوا باج
 ہونے نہ دیا اس نے تمہیں غیر کا محتاج
 چھوٹا تو نہ تھا بخت نہ تھا تخت نہ تھا تاج
 بن جاؤ گے گر خاک ویر صاحبِ معراج
 سنکر بھی اٹھا لو گے تو بن جائے گا پیکرِ راج

جو ہو گئے اُس کے وہ ہوا اُن کا نگہبان
 اُسکی ہے جنہیں شرم ہے اُنکی بھی اُسے لاج
 تڑکوں ہی کو دیکھو کہ جب اُسچ ہوئے قزباں
 یورپ کی دھری رہ گئی سب کثرت افواج
 واما کی یہ دین ہیں رنگ اُس کے نیارے
 مانگے نہ ملی بھیک نہ مانگا تو ملارا ج
 اک سجدہ میں حاصل ہوئے جاتے ہیں دوعالم
 وہ کیوں کر و بات کہ اک نپتھہ ہود و کلج

مٹ جاؤ مگر حق کو نہ مٹتے ہوئے دیکھو

سیکھو یہ روش گرتھیں لبنا ہے سواراج

رہتاس

آفتاب اسلام کا آیا ہے سمت الراس پر ہو گئے چودہ طبق روشن عوام الناس پر
 زندگی اسلامیوں کی آنکھ سے مخفی نہیں ظاہر ان کی بڑی ہے خضر اور الیاس پر
 کیا لئے پھرتے ہو اپنی توپ اور تلوار کو جب نہیں قابو ہائے قلب کے احساس پر
 نغمہ گوئی کو ہے میرے خامہ رنگیں پہ ناز جس طرح نازاں علم داری ہوئی عباس پر
 جا کے لایا آسمان سے یہ زمین گلخ
 ہو گئی حل میری مشکل قلعہ رہتاس پر

قلعہ رہتاس

۲۹ ستمبر ۱۹۲۵ء

سہرام

گنبد سے آرہی ہے صدا شیرشاہ کی لکڑا رہی ہے عرشِ مُعَلّٰی کے بام سے
 وہ دن نہیں ہے دُور کہ اسلام کا سَلَم ہوگا بلند ہند میں پھر اس مقام سے
 کافور کفر ہوگا یہاں سے بھی بس طرح اکھڑے قدم شریف کے بیتِ الحرام سے
 دے گی خراجِ ملتِ برِ فیاض کو کائنات نکلے گی ذوالفقار علی پھر نبام سے
 کونہیں گی جس میں سطوتِ کبریٰ کی بجلیاں
 اُٹھے گی ایک دن وہ گھٹا سہرام سے

سہرام
 ۳۰ ستمبر ۱۹۲۵ء

دستِ گل

کھلنے کو ہیں پنجاب کے گلشن میں نئے پھول
 تکبیر کے انہروں نے ہلایا ہے فلک کو
 پو پھٹنے نہ پائی کہ ہوئی نور کی بارش
 شوریدہ سری کا تو ہے الزام ہی الزام
 ہے تاج کی خواہش نہ تمنا ہے نگین کی!
 مغرب میں بھی اچھوٹ کو برا کہتے ہیں لیکن
 فرعون نے بچوں کو تہ تیغ کیا تھا
 مانا کہ ہیں ٹیگور کے اشعار دل آویز
 یہ سچ ہے کہ اٹلی کے حسین آفتاباں ہیں
 دیتے ہیں قرار آپ نصاریٰ کو اولیٰ الامر
 توحید کے پرچم کو کھکانے وہ چلے ہیں
 ہم سنتے ہیں کچھ اور ہی راوی کی زبان سے
 دینے کو پیام آئی صبا اور ہی کچھ ہے
 آج آرہی گنبد سے صدا اور ہی کچھ ہے
 لاہور کی گلیوں کی فضا اور ہی کچھ ہے
 اللہ کے بندوں کی مزا اور ہی کچھ ہے
 اسلام کا مقصد بخدا اور ہی کچھ ہے
 اس جرم کی مشرق میں مزا اور ہی کچھ ہے
 پر آپ کا اندازِ جفا اور ہی کچھ ہے
 اقبال کے نغموں میں مزا اور ہی کچھ ہے
 بنگالہ کے جادو کی ادا اور ہی کچھ ہے
 فرمودہٴ شاہِ دوسرا اور ہی کچھ ہے
 پرفیصلہٴ کلک قضا اور ہی کچھ ہے
 یاروں نے الٹ پار کیا اور ہی کچھ ہے۔

یہ وہم خدا ہی ہے جو زائل ہو دلوں سے
 تنظیم کے پردہ میں چھپا اور ہی کچھ ہے
 تلوار کا شکوہ ہے نہ جزیرہ کی شکایت
 کافر کو مسلمان سے گلہ اور ہی کچھ ہے
 تم کہتے ہو ہرگز نہیں مرتد کی سزا قتل
 ہم نے تو شریعت سے سنا اور ہی کچھ ہے
 ان آریہ پُیشوں کو خدا را کوئی سمجھائے
 خود ان کے منہ جی کی کتھا اور ہی کچھ ہے
 ویدوں کی بیستھا ہے ادھر ہی کو جلا دو
 آج آپ یہ کہتے ہیں کہ لا اور ہی کچھ ہے

چرخے سے علل ج مرض ہند نہ ہوگا
 یہ درد وہ ہے جس کی دوا اور ہی کچھ ہے

نقشِ عیدِ برنگِ امید

یہ عید ہو ہر ایک مسلمان کو مبارک
 مٹکی ہوئیں سلامیوں کے دل سے دعائیں
 تفتقاز و اناطولیہ سے تابہ سمرقند
 ہو خوشتر کابل کے لئے صبحِ یہ مسعود
 یہ عید تو اک زندگی نو کی ہے تمہید
 مستقبلِ اسلام ہے ماضی سے ہویدا
 آنے کو ہے جو فصلِ بہار اپنے چمن میں
 دنیا کی فضا جس سے ہے اب بھی ترنم
 میں رہ سپر کعبہ ہوا ہوں گے کاش
 اے سید عالمی گہرے فاجرِ مظلوم
 غافل ہے فرقانِ بکرمِ البچے سے فرعون
 اور کشورِ اسلام کے سلطان کو مبارک
 ناموسِ خلافت کے نگہبان کو مبارک
 یہ وقت ہو ہر صاحبِ ایمان کو مبارک
 اور حضرت عثمان علی خاں کو مبارک
 وہ زندگی نو ہو مسلمان کو مبارک
 اس آئینہ کی سیر ہو دوراں کو مبارک
 سر و سہمن سنبل و ریجاں کو مبارک
 وہ نغمہ ہو چھ جیسے غزلخواں کو مبارک
 تلوے ہوں مے خارِ مغیلاں کو مبارک
 ہوں پاؤں ترے حلقہ جلال کو مبارک
 یارب یہ نہاموسیٰ عمراں کو مبارک

ہندی کے لئے شہوہِ ظفر کا بھی ہے محمود
 طرزی کی اگر طرز ہے افعال کو مبارک

لمت

میانوں سے بھل آئیں ٹپ کر پھر وہ شمشیریں
 وہ شمع دہریا پھر نگار آرائے محفل ہے
 پڑا ہے زلزلہ دنیا میں پھر لڑ بن سے پکین تک
 جکڑ سکتیں نہیں زندانیاں حق کو ہتھکڑیاں
 جنوں جب کار فرما ہو تو کام آتی ہمیں اصلا
 دھواں آٹھے تو سمجھو شعلہ بھی ہوگا بلند اس سے
 ادھر انگورہ و کابل ادھر بغداد اور دہلی
 وہاں توحید کی باتیں یہاں تثلیث کی گھاتیں
 امان اللہ خاں اور مصطفیٰ کو دیکھ لو جا کر
 پلٹ دی ہیں جنہوں نے مشرق و مغرب کی تقدیریں
 ہیں پروانے کی خاکستری قصاں جس کی توہیریں
 بلند اک ساتھ ہوتی ہیں مسلمانوں کی بھگیں
 عیث ہیں سبت ترکیبیں غلط ہیں سبت تدبیریں
 یہ نادیدین تہذیبیں تینہ ہیں یہ تھریں
 نمایاں خود بخود آہوں سے ہو جاتی ہیں تاثیریں
 وہ سب جنت پیمبر کی سیرا بت کی تقصیریں
 وہ سب مومن کی میراثیں یہ سب کفر کی جاگیریں
 نہ دیکھی ہوں اگر اسلام کی غیرت کی تصویریں

عجب کیا ہے کہ شر و ہانہ بھی اکٹن مسلمان ہو
 اہو اسلام کا ٹپکے اگر کافر کا دل چیریں

پنج گنج

(۱)

بتان کاشی و لاہور

ہمیں وہ فتنہ کا بانی قرار دیتے ہیں مگر خود اپنی روش کو سب سے دیتے ہیں
بتان کاشی و لاہور سے خدا کی سپاہ کہ گنج دیتے ہیں اور بے شمار دیتے ہیں
دروغ کو نہیں حاصل ہوا فروغ کبھی ہم اُن کے جھوٹ کو بیچ سے نکال دیتے ہیں
وہ دھرتے ہیں یہی الزام ہم پر لے دے کہ کہ مکہ لیتے ہیں اور ہر دوار دیتے ہیں!
مدینہ بڑھ کے تمہیں ہے عزیز دہلی سے ہمیں وہ طعنہ ہی بار بار دیتے ہیں
دبا ہوا تھا جو کینے کا جذبہ سینے میں یہ کینہ بھڑا سے اٹھ کر ابھار دیتے ہیں

کبھی رسولؐ کی تو ہیں مشعلہ اُن کا
کبھی خدا کے خلاف اشتہار دیتے ہیں

(۲)

نامُسلما نوں اور مسلمانوں کا فرق

ہیں ایک وہ کہ ابٹا لگا کے سُدرھی کا
 اور ایک ہم ہیں کہ دین رسولِ اکرم کا
 حرم کے راہ نور دوں کی خستہ پائی کو
 حریمِ کعبہ میں تنہا کا اُٹے پرچم
 مراد یہ ہے کہ اُٹے باطن ابنِ سعود
 عروسِ کفر کا جو بن ٹکھار دیتے ہیں
 خود اپنے ہاتھ سے کھوا اعتبار دیتے ہیں
 بشارتِ خلش تو کِ خار دیتے ہیں
 یہ لکھنؤ سے نصاریٰ کو تار دیتے ہیں
 ہم آپ جیت کے بازی کو ہار دیتے ہیں

(۳)

استردادِ برار

دکن رہے جو سلامت یہی غنیمت ہے
 وہاں بڑھی ہوئی جتنی مہنزلت جس کی
 وہ کب نظام کو واپس برار دیتے ہیں
 یہاں اُسی سردار اس کو فٹار دیتے ہیں

(۴)

مُکدِ عربی کا نام پہرین کی لوح پر

خزاں رسیدہ چمن کو طیور زمرہ سنج
 نوید آمد فصل بہار دیتے ہیں

زمانہ قید کا برطانیہ کے زندانی
فرشتے ملتِ بریضا کو آسمانوں سے
مصیبتوں میں خوشی سے گزار دیتے ہیں
پیامِ رحمت پروردگار دیتے ہیں
خدا نے جس سے محمد کا نام لکھا تھا
ستاروں کو وہ تسلیم مستعار دیتے ہیں

(۵)

طلوع صبح اُمید کا انتظار

نبی جہاز سے طوفاں میں اپنی اُمت کو
خدا کی راہ میں جو ہو کے سر بھفٹ نکلتے
کنارے پر بسلا مت اُتار دیتے ہیں
اُسی کو سندِ عز و وقار دیتے ہیں
زمین جس کی شہادت کے خوں سے ہو سیراب
وہ تیغِ کفر کے پیکر کو جو دو نیم کرے
اُسی کا نام فلک پر پکار دیتے ہیں
اُسی کو مرتبہ ذوالفقار دیتے ہیں
کب اس کے قبضہ جو ہر نگار پر دیکھیں
ہمارے بازوؤں کو اختیار دیتے ہیں

غزلِ قص

عج کیا رب کی اس قدرت پہ گر مُسلم کو حال آئے
ستائش سے بجزرت بدرِ کامل ہوا دھرِ نصرت
حکومت کا نشہِ اسلامیوں سے جا نہیں سکتا
عروسِ دولتِ کامل کو ہوشِ شاہ کی حاجت
خدا جانے ہو کیا اس وقتِ حالتِ دین کے اعدا کی
خلافت کی کرامت اے اگر ہندوستان جاگے
نہ نہ فرزندِ جانِ مال سب تھی ہے خلافت کا
مُسلما نو دُعا پانچوں نمازوں میں یہی مانگو
جز اہندہ کے احساں کی ہے احساں اور وہ یہ ہے
ملی اس کشمکش میں ہم کو آزادی تو سن لینا
خلافت پر زوال آئے تو ساتھ اس کے کمال آئے
ادھر پھر اوجِ گردوں پر نظربن کر ہلال آئے
جو ٹوٹے ساغرِ حجمِ بزم میں جامِ سفاک آئے
تو استنبول سے افشائے چنے کو جال آئے
امان اللہ خاں کو بیٹھے بیٹھے گر حلال آئے
اگر صدیوں کی اس باکشی بھی میں بھی لال آئے
اگر اسلامیوں کو حق شناسی کا خیال آئے
کہ قسطنطین پر اور اس کی فوجوں پر ڈال آئے
کہے نیکی مسلمان اور اُسے لنگائیں ڈال آئے
کہ انگریزوں کو ہم بغداد سے جا کر نکال آئے

تلافی پر جو ہو سرکار کی آمادگی ظاہر
 تشدد و خود گیری الزام اس کا تھوپ بیہم پر
 اسی تہذیب پر کیا اہل مغرب ناز کرتے ہیں
 کہیں افیون کی چٹکی کا ڈالا چین کو چیکا
 غرض ہندو انسان بن کے جس افلیم میں پہنچے
 گل افشانی مری اس وقت ہوگی سیر کے قابل
 ودیعت تھی مری مڑگاں کی خاکِ وضہ اظہر
 کما جب ہم نشین نے جا کے تم بھرپے کیا لائے

ملائکہِ جدید میں آجائیں گے اس نظمِ مرقص کو
 سننے کے لئے خود مسلم شہرین مقال آئے

مدینہ منورہ

چشمہ ابل رہا ہے مدینہ میں نور کا
چھنتا ہے جلوہ اس کی فضاۃ لطیف سے
ایک سنگ یزہ احد کا مرے لئے
بہتا گھیل گھیل کے ہے آنکھوں کی راہ سے
دلیز مصطفیٰ سے مرا سر لگا رہے
سر خاک پہ ہے اور تصور ہے عرش پر
اے رب کعبہ میری خطا کو معاف کر
آداب جانتا نہیں شدّ رجال کے
اس سے مگر نہیں یہ مراد عاکہ میں
ختم رسل پہ بھیج رہا ہوں سلام میں

ہر اس کی موج رقص ہے میرے شعور کا
صبح ازل کے نور سعادت ظہور کا
ہم سنگ ہے خدا کی قسم کوہ طور کا
انجام بھتا یہ میرے دلِ ناصبور کا
طالب نہیں میں جنت و حور و قصور کا
مجھ کو ہوا نصیب مواجبہ حضور کا
نزدیک پر اگر مجھے دھوکا ہو دور کا
کچھ بھی نہیں سلیقہ مجھے ان امور کا
رکتا ہوں دل میں شوق طواف قبور کا
میرا یہ زمرہ ہے ترانہ زبور کا

دل میں جو ہے وہ آ نہیں سکتا زبان پر
خود اعتراف ہے مجھے اپنے قصور کا

مجلس خلافتِ پنجاب کا اعلان

رسول اللہ کے ناموس پر قربان ہو جاؤ
 خنین بدر کا ہندوستان میں کھینچ دو نقشہ
 جھکا دو حق کے آگے گردنیں انبائے باطل کی
 یہی راز آج کل ہے ملتِ ہندیا کی وحدت کا
 عجم کے دل کو پھینا جس کے ایک گنگ شیریں نے
 تنہا ری بڈیاں انیٹیں ہوں جس کی اور لہو گارا
 بنو غازی کی غیرت جس نے رکھ لی لاجِ امت کی
 نصاریٰ کا طعامِ اسلام کے بیٹوں کو جائز ہے

مسلمانو! بلالؓ بوذر و سلمانؓ ہو جاؤ
 کہ سر ہو کفر کا گیند اور تم جو گان ہو جاؤ
 نبیؐ کی آن بن جاؤ حُفدا کی شان ہو جاؤ
 کہ ہفتاد و دو دوقالب ہو کے بھی یحجان ہو جاؤ
 اُسی چنگِ حجازی کی رسی ملی تان ہو جاؤ
 جس کو ڈھل سکے دنیا وہی بنیان ہو جاؤ
 عطا اللہ کا ہمہ بیت رہا ایمان ہو جاؤ
 بڑے گھر جاؤ اور سرکار کے مہمان ہو جاؤ

یہ سب کچھ ہو چکے ہیں تم تو کہہ دو جاکے منجی سے
 کہ اب ہندو سبھا کے شوق سے پڑھان ہو جاؤ

کفر کے دروازہ پر اسلام کی دستک

یاد ایام کہ حق کا نظر آتا تھا جلال
بول بالا تھا زمانے میں مسلمانوں کا
جن کے ہاتھوں کو ملی مشرق و مغرب کی عنایا
اگر اسلام کے ابرو میں شکن پڑتی تھی
ایک بلغار میں اسلام پہنچ جاتا تھا
تخت سے قبضہ و غفور اتر آتے تھے
آفتاب آج اسی امت کے شکوہ و شاکا
کسب ان آنکھوں میں سما یا تھا یہ الٹا منظر
جلس وضع قوانین میں لعج و الحاح
ترک سے سیکھنے اغیار نوازی کی ادا

ہر طرف لرزہ بر اندام تھے باطل کے شعوب
جن کی مہیت سب بانٹے زماں تھے عرب
جن کے قدموں میں گمے آکے شمال و جنوب
بید کی طرح لرزتے تھے حریفوں کے قلوب
دجلہ کی وادیوں سے تا بکنا ر ڈنیوب
جب سنتے تھے کہ توحید کے آئے مندوب
آہ اظلمت کہہ ہند میں ہے روبرو غروب
کفر غالب ہو اور اللہ کا دیں ہو مغلوب
لاحیت رائے سے کہتے ہیں محمد یعقوب
لالہ جی اپنے متدن کے بدلئے اسلوب

دیجئے ہم کو پراپوں ہی کے ترکا نہ حقوق
 یہ کہیں حشر کے آنے کے تو آثار نہیں
 کہ نہیں ان سے زیادہ ہمیں کچھ بھی مطلوب
 کفر کا دست نگر دین میں ہوا کیا خوب
 علماء ہم سے یہ دن ات کہا کرتے ہیں
 کہ ہیں گم راہ نصاریٰ تو یہودی مغضوب
 بیگانوں سے اس وقت ہیں کس صف میں کم
 ہم جو کہلاتے ہیں محبوب خدا کے محبوب
 امتحان کے یہی انجام ہوا کرتے ہیں
 جمع ہو جاتے ہیں جب ان میں خدائی کے عیوب

پیامِ وقت

جو کرنی ہے جہانگیری محمدؐ کی غلامی کر
 ہو کرش سر کی مانند اگر باطل نکالے سر
 صنم خانہ میں گولگیوں کی سغنائی سے پھیر لکھیں
 چراغِ دیر سے جل کر بھی آخر رکھ اڑنی ہو
 اگر سورج کو شرماتا ہے اپنی ضو قشانی سے
 امان اللہ خاں کا درد اپنے دل میں پیدا کر
 سبق اس انکسار نفس کا اب ہم کو ملنا ہے
 کہ برکن ہڈی ٹھسے جتنا بھی تو اتنا ہی کم ہو جا

کھانا ہے مسلم ہاتھوں کو روداد جنوں لکھ کر

تو اس دوسرے پرور میں میرا ہم مسلم ہو جا

پشاور

۲۹ نومبر ۱۹۲۶ء

بچہ ستقا کی لُشیت پر ستغمارِ مغرب کا مشکیزہ

عید الفطر ۱۳۷۴ھ

گجروم آج مُسلم کو یہ جان ور نوید آئی
 پیوں کا بادۂ لَاقَطَطُوا کے جام بھر بھر کر
 دیا پیغامِ نصرتِ قدسیوں نے عرشِ عظم سے
 سنا ہے بیستال میں اک نیا رستم ہوا پیدا
 ہے لُشیتِ ستغمارِ مشکیزہ ستغمارِ مغرب کا
 کسی کے حصّہ میں انعام اَنْزَلْنَا اِلَیْکَ یَا
 شراب آئی وہ بابائے خلافت بھی مٹیں جس کو
 پشاور سے امان اللہ خاں کی پیشوائی کو
 کہ کل شب آسمان پر چاند چمکا اور عید آئی
 خمستانِ عرب کی میرے ہاتھوں میں کلید آئی
 اور اس پیغام کی قندار سے برقی رسید آئی
 بسالت جس کی مرگ آسا سردیو سپید آئی
 یہ ہے وہ ماجرا جس کی شہادت چشم دید آئی
 کسی کے حق میں مشواہِ جہنم کی عید آئی
 مگر ہو کر فرنگستان کی بھٹی سے کشید آئی
 علی گل خاں کی پیہم سعی سے نصر مزید آئی

جب آئی عید کی تقریب اک دُنیا بچا ر اٹھی

کہ ان کے واسطے ساعتِ یائی اور سعید آئی

سحر حلال

دیالمت کا روشن باختر سے قیروان تک ہے بلند اب بھی مسلمانوں کا جھنڈا آسمان تک ہے
 یہ عزت نقشِ حبس کا جلوہ گستر ہے جبینوں پر فقط خاکِ حیریم سرور کون و مکان تک ہے
 ہوئی جاتی ہیں آنکھیں خیرہ و تیرکے تمدن سے جھلکتا ہے فروغِ اس کا نظر اٹھتی جہاں تک ہے
 غلط سمجھے ہیں مفہومِ اخوت جو یہ کہتے ہیں کہ اس منبر کی گیرائی فقط ہندوستان تک ہے
 اس افسانہ کی رنگینی دلوں کو جس نے تڑپایا پشاور کے قذا کاروں کی نفسِ خوچکاں تک ہے
 نصیب لہجے ہیں اس کے امغاں صبحی عقیدت کا پہنچ جاتا دکن کے خسرو صاحب قرآن تک ہے
 ہے نازِ اسلام کو کابل تری خاکِ مقدس پر مگر امنِ مال تیرا امان اللہ خاں تک ہے
 وہ وقت آنے کو ہے جب دیکھ لے گا ایک بیکڑیا کہ فرشِ دیدہ و دل بچھ گیا دارالامان تک ہے

ملا یا برہمن کو شیخ سے اک بات میں جس نے
 وہ جادو ان لوں پنجاب میں میری زبان تک ہے

سُنّتِ اسلاف

کلکتہ میں ناچی ہیں کراچی کی بلائیں !
 خیبر کو ملا دیں گی ملیبار سے اک روز
 اسلاف کی سُنّت کو کریں تازہ مُسلمان
 زنجیر کی جھنکار سے زنداں کو ہسلا کر
 معشوقہ کُسن کی یہ ہیں تازہ ادائیں
 پنجاب سے اُٹھی ہیں جو گھنگھور گھٹائیں
 اور خون شہادت کے سمندر میں نہائیں
 اُن کو بھی جو فخرِ زمانہ ہیں دیوانہ بنائیں
 میدان میں کفنِ سر سے لپیٹے ہوئے آئیں
 نظارہ پھر اک بار یہ دُنیا کو دکھائیں
 آفاق سے آثارِ عِسلامی کے مٹائیں
 بیدار کی لعنت سے کریں پاک وطن کو
 سر پہلے ہتھیلی پہ ہو پھر نوک سناں پر
 ہے جن کے لئے رازِ بقا موت میں مضمحل
 سر پہلے ہتھیلی پہ ہو پھر نوک سناں پر
 پرچمِ وہی آزادی کا اُڑائیں

خزاں میں بہار

میں طویل و عرض کشور میں یہ آج اعلانِ کج دُلوں کا
 ہوا اسلام کا اک بال بھی بریکا تو دیکھو گے
 کتابِ اللہ متن دین ہے اور سنتِ مٹے شیخ اسکی
 چرخِ کعبہ سے جگ میں اُجالا ہونے والا ہے
 بہادر و گانہ و غاشاک کی مانند رطل کو
 تیرے رونے سے کچھ بھی پس کا اب تک اے ناصح
 مرے خامہ کی گلِ یزیدی کو موسم کی نہیں جانتا
 حرم کے ذرہ ذرہ پر نچھا اور جان کر دُلوں کا
 ہزار ابنِ سعودِ اسلام پر قربان کج دُلوں کا
 میں ان دُلوں سے ملت کی دُبالا شانِ کج دُلوں کا
 ہمالہ کو میں اُس کے نور سے فاران کج دُلوں کا
 جہانِ کفر کی سب بستیاں ویران کج دُلوں کا
 میں جب دُلوں کا برپا نوح کا طوفان کر دُلوں کا
 میں پت پتھڑ میں بھی گلشن کو بہارِ ستان کج دُلوں کا

مسلمانوں کو کیا ڈران کے آقا جب یہ کہتے ہیں
 کہ میں اُمت کی ساری مشکلیں آسان کر دُلوں کا

اٹک پڑ

سرزمین بے آئیں ہو چلی ہے یا آئیں
 بولٹن سے کب بتا جذبہ اس اخوت کا
 پاس وضع داری کا اُن کو ہے تو ہم کو بھی
 صدقہ اپنی رحمت کا ایک گھونٹ مجھ کو بھی
 جو نہ تیز نا جانے لے اٹک ڈے اس کو
 بھاؤ ہو گیا سستا بائیکاٹ کا اتنا
 مغربی مند اپنی تیز لیوں پہ نازاں ہے
 حق نے سر نکالا ہے پردہ پشاور سے
 جو ملا ہی دیتا ہے باختر کو خاور سے
 داوری مسلمان کی ہے خود اپنے داوے سے
 ساتی اپنے ساغر کے ژرف مستی آور سے
 کیوں الجھ رہا ہے تو صدیوں کے شننا وے سے
 اب یہ مال ملتا ہے مفت ہر ساوے سے
 شوخیال ابھی سیکھے مشرقی تگاور سے

حق ہے ہندوؤں کا بھی میری جیب ڈا مال پر
 لوٹ لین بچیں جتنے موتی اس نجھاور سے

لَا تَأْسُوا مِنْ رُوحِ اللَّهِ

اقبال کے زوال کا پیغام آگیا یہ آفتاب ڈھل کے لب بام آگیا
 برطانیہ کو مل گئی دولت عراق کی اور حصّہ فرانس میں بھی شام آگیا
 فرط ادب جھگڑیں پاؤں کی گردنیں سرعاب سائن کا جہاں نام آگیا
 رجعت پسند کو نہ ملی جب کوئی دلیل جھٹکے کے اک خریطہ دشنام آگیا

خوش خوش تھے یہ حریف کہ اتنے میں دفعہ

لَا تَقْنَطُوا بِجَارِکُمْ اِسْلَامِ آگیا

اعتماد علی نفس

اے مسلمان غیر کہیں ہوں تیری حق کے پاسبان
 کیا عرفیوں کا انہیں ڈر جن کو ہو خوفِ خدا
 جیت طاقت خود تیرے بازوے فولادی میں ہو
 اور پھر اس کی اکثریت جن کی آبادی میں ہو
 توڑ ڈالو ایک جھٹکے میں غلامی کی تیبو
 شیر مردو! تم پلے آغوشِ آزادی میں ہو
 بھج دو پنجاب اُسے اپنی تشفی کے لئے!
 شک جسے اسلامیوں کی نکتہ ایجاد میں ہو

قندھار چلو قندھار چلو

چلتی ہے جدھر تلوار چلو چلتے ہیں جدھر سب پا چلو
بے مایہ ہو یا زردار چلو دریاٹے اٹک کے پا چلو

قندھار چلو قندھار چلو

تقدیر عرب کہتی ہے جہاں تدبیر عجم رہتی ہے جہاں
بل کھاتی ہوئی بہتی ہے جہاں دُنیا کے لہو کی دھار چلو

قندھار چلو قندھار چلو

پھر فطرت شور مچاتی ہے اور سونے ہوؤں کو جگاتی ہے
ہلند سے کان میں آتی ہے تلواروں کی جھنکار چلو!

قندھار چلو قندھار چلو

جذبہ نہ ہو کم آزادی کا! بھرتے رہو دم آزادی کا
 لہراؤ علم آزادی کا اور کرتے ہوئے یلغار چلو
 قندھار چلو قندھار چلو

داڑھی میں جھپٹا اسلام نہیں ٹوپی سے ڈھکا اسلام نہیں
 اس طرح ملا اسلام نہیں دم ہے تو مجاہد وار چلو
 قندھار چلو قندھار چلو

۸ مارچ ۱۹۲۹ء

رَبِّ کَعْبَہ سے ایک عاِضِرانہ التجا

کوڑی کے تین تین بکس گے یہ مولوی
کس کو اس ابتلا کی خبر تھی کہ ایک دن
جس کو انہوں نے کافر اکفر دیا قتل
دارالامان کے سر پہ قیامت گذر گئی
وہ گردنیں جو غیر کے آگے جھکی نہ تھکیں
اے رعبہ ہم سے کہاں تک بے رخی
آخر تیرے رسولؐ کے دامن گرفتہ ہیں
کب تک ہیں گے دستِ گریباں فرنگ سے

اٹھ اٹھ کے لے رہے ہیں جو نثیبت کے قدم
ہم پر ہے ہی عسلا دھائیں گے ستم
جاتے ہی اُس کے کھل گیا اسلام کا بھرم
قہرِ خدا کے پھٹنے لگے آسمان سے بم
آج اُس کے آستانِ نظر آ رہی ہیں ختم
کیوں ہو گئی تری نگہ التفات کم
جس کے غلام ہوتے ہیں اسکند اور جم
کب تک لڑا کریں گے کیشتی قضا سے ہم

قندھار کو وہ زور عطا کر کہ عنقریب
پل بھر میں پھر ملے ہو تو حید کا سلم

رجز مرص

شجاعت کے جوہر دکھاتے چلو حرفیوں کے چھکے چھڑاتے چلو
 چلے ہو جو کابل کو قندھار سے تو تیغ دو دم کو چلاتے چلو
 پرائے اور اپنے لئے آزما متقدر کو بھی آزماتے چلو
 رہ تھی میں رکھ کر ہتھیلی پر سر شہادت کے خوں میں نہاتے چلو
 کرو قطع دامن صحرا کو وہ سمندوں کو بکٹٹاڑتے چلو
 مجاہد میں اس وقت خنجر بکف دل ان غازیوں کے بڑھاتے چلو
 زروسیم کی ہو ضرورت انہیں تو انبار ان کے لگاتے چلو
 جو دیکھو نشان کف پائے شاہ تو رستہ میں آنکھیں کھچاتے چلو
 فرشتے بھی آجائیں گے وجہیں امان اللہی نعمہ گاتے چلو

جمایا زبیندار نے ہے جو رنگ

مری آہ بن کر اڑاتے چلو

درِ نشور

نام کارند نہ بن مفت میں بدنام نہ ہو
ہند میں موجبِ سوائی اسلام نہ ہو
جس مسلمان کے پیش نظر انجام نہ ہو
بندہ پرورد کہیں انہوں ہی کا یہ کام نہ ہو
اس کے نیچے کہیں ہم رنگ نہیں دام نہ ہو
جی میں ڈرتے ہیں کہ ناراض کہیں نام نہ ہو
اگر اس مایہ میں لذت و شنام نہ ہو
ہم ہیں پھر کون کہ ہم پر کوئی الزام نہ ہو
رحمت اللہ کی دنیا میں اگر غم نہ ہو
کہیں سقے کے لئے موت کا پیغام نہ ہو
صبح کی فکر نہ ہو و غد غم شام نہ ہو
عزم ہی کیا ہے وہ جس کے لئے اقدام نہ ہو

نام کارند نہ بن مفت میں بدنام نہ ہو
ہند میں موجبِ شہادت تو نہ کہلا مسلم
اُس سے کافر مرے نزدیک ہے سوا اچھا
آپ کہتے ہیں پرایوں نے کیا ہم کو تباہ
مرغ و انا سنبل اور دانہ کے لکچ میں آ
یوں تو ہے شرم سمیر کی اُنہیں بھی لیکن
لعمتیں خج ان صحافت کی ہیں ساری بے لطف
جب خود اللہ بھی لوگوں کی نباں سے نہ بچا
نام کالوں کا زمانہ سے مٹا دیں گوئے
نشاءۃ الثانیہ کہتے ہیں جسے کابل کی
رت جو بدلی ہے تو اس طرح خدا یا بدلے
علم بخشا ہے تو دے ذوقِ عمل بھی یارب

استوار اپنے خدا سے ہو ہمارا رشتہ

تو کبھی بھی گلہ نہ کر دشمنِ ایام نہ ہو !
۱۱ مئی ۱۹۲۹ء

کنارِ اٹک پر ندانِ لم ریل کی مستی

اس نظم میں متعدد تلمیحات ہیں گلِ مست گلِ مست خاں ڈی سپرٹنڈنٹ پولیس اور
بلبل سے محمد حسین خاں اسپیکٹر مراد ہیں جو راقم الحروف اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو
اٹک پاراؤنٹر کو صوبہ سرحد میں داخل ہونے سے روکنے کے لئے منجانب حکومت سرحد موہڑے
تھے اور جب تک ہم لوگوں کا اٹک کے اس بار دریا خاں میں نہ تھا رہا جہاں اہل ڈیرہ اسماعیل خاں
جدید میں شرکت کے لئے آگئے تھے۔ یہ دونوں فسران پولیس اپنے فرائض نگرانی انجام دیتے
رہے۔ نواب سیف اللہ خاں ڈیرہ اسماعیل خاں کے بیس اعظم ہیں اور مولوی احمد اس علاقہ کے مشہور
مکفر مولوی ہیں جنہوں نے شاہ امان اللہ خاں غازی کے خلاف کفر کا فتویٰ دیا تھا
جان بل سے مراد یہاں سر نارمن پولٹن ہیں جو جان بل کے سرحدی نائبیہ ہیں
اور جنہیں یہ شرف حاصل ہے کہ جس سے چاہیں دستارِ فضیلت چھین لیں اور

جسے چاہیں عالم بنا دیں :-

اٹک کی موج کی مے گونیاں دیکھ
چڑھا ہے نشہ سیف اللہ خاں کو
ہیں دریا خاں میں بلبلِ مست و گلِ مست
ظفرِ مست بخاری مست و گلِ مست

رہے اک مولوی احمد سوان کو کرے گا قتل مینائے تل مسرت
 نچائیں گے اُسے تنگنی کا ہنساں کرے گا رقص ہو کر جان تل مسرت
 ہلا دیں گے مسیحیت کی بنیاد اگر اس بات پر جائیں گے تل مسرت
 ”آلہی حنائے انگریز گر جب“
 چائیں گے لبِ دیا یہ فل مسرت

فستمت

ہند میں لیستنا ہوا تیمور کا گھر لٹ گیا
 پھین لی انگریز نے دلی چلو چھٹی ہوئی
 ملک کی بھوٹی ہوئی فستمت کو اب کیا روئے
 ایک ٹھوکر میں پٹی تلی چلو چھٹی ہوئی

ناخن در آس اور عقدہ بھوپال

کھنڈر اسلام کے مشرق کے ہر ساحل پہ بکھرے ہیں
 قیامت بن گیا تثلیث کے بھونچال کا جھٹکا
 یہ سمجھے بھی ! کہ چھلکے گی وہی گاکر جوادہ جل ہو
 خرد افروز ہے نظارہ کاشی جی کے پنگھٹ کا
 سما جائے کلیسا کی پرپی میسری ان آنکھوں میں
 گردل میں اترنے کو حُدار ایوں نہ لٹ چھٹکا
 میں اے شیخ طریقت تیرے مکرو فن سے واقف نہیں
 تصوف کا بتا کر بھباؤ کو لے کو نہ یوں مٹکا !
 شراب خانہ ساز آئی ہے تیرب کے خمستاں سے
 ہے اک اک حوض کوثر قطرہ قطرہ جس کی تلچھٹ کا
 دھمک اُس پاؤں کی پھر کان میں پڑنے ہی والی ہے
 کنوڑا تنہا کبھی شور قیامت جس کی آہٹ کا

وہی بے خبر سے مالا باز تک گونجی !
 کراچی سے ملایا چاہتی ہے رشتہ سلہٹ کا
 کیا مدراس نے حل غتہ بھوپال تنگ آکر
 تماشا کب تک آفر دیکھتا آپس کی کھٹ پٹ کا
 حیات جاوداں اس وقت کے منصور کا حق ہے
 اذنا الحق کہہ کے جو ہنستا ہوا پھانسی پہ جالٹکا

۷ جولائی ۱۹۳۱ء

مجلس اتحاد و برتری کوہین کے رضا کاروں کا ترانہ

کوہین میں توحید کا تقارہ بجا دو
پہنچاؤ ہر اک گوشہ میں اسلام کا پیغام
اسلاف کے اخلاق کا بن جاؤ نمونہ
سب سے بڑا فرض ہے اس وقت تمہارا
چھوٹوں میں طاعت ہو تو شفقت ہو بڑوں میں
مومن ہو چھو اک فقط اللہ کے آگے
دنیا کو دکھا دو کہ ہو تم غم کے سپیکر
نہایت جبار اس کی ہے اور اس کو بڑھا کہ
میراث میں تہذیب ب تم کو ملی ہے
پھر زندہ کرو شیوہ رسولِ عربی کا
دل چھین لو دنیا کا محبت کے عمل سے

اک ضرب میں سوئی ہوئی بستی کو جگا دو
اور شرک کے اوہام کی بنیاد ہلا دو
گالی تمہیں دے کوئی تو تم اس کو دغا دو
جو تفرقے آپس کے ہیں ان سب کو مٹا دو
اس رشتہ سے ان دونوں کو آپس میں ملا دو
مسلم ہو کر اسلام کی عزت پر کٹا دو
رستہ میں ہمالا ہو تو ٹھوکر سے ہٹا دو
رونق جو مساجد میں ہے چاند اس کو لگا دو
آفاق میں دھوم اپنے تمدن کی مچا دو
باطل کے ابھرتے ہوئے جذبول کو دبا دو
سیلاب مساوات و اخوت کا بہا دو

آزاد اسلامی سے کرو اپنے وطن کو

اور مرتبہ اقوام میں پھر اس کا بڑھا دو

جیشِ رضا کاران کو چین

ہم دانش و حکمت کے انبار لگا دیں گے
ہم قوم کے سین ہیں دولت کے نشیمن ہیں
توحید کے بیٹے ہیں سب بات میں سید ہیں
ایمان کے حقائق میں شامل ہیں نہ الفس بھی
ادفات کو لے آئے جو اپنے تصرف میں
اسرار کے شیدائی شیطان کے ہیں بھائی
خوشنودی پیغمبر ہر شے سے مقدم ہے
ناموس شریعت کا پاس آپ کو گرہ ہوگا
لیکن اگر ہے منظور تحقیق کھلی اس کی
ہر گھر میں جہاں ہوگا اسلام کا استخفاف
ہم حق کے سپاہی ہیں باطل کی تباہی ہیں

کو چین کو مشرق کا غنا طے بنادیں گے
اللہ کے رستہ میں دولت یہ لٹا دیں گے
ہم شرک کی رسموں کو بستی سے مٹا دیں گے
ہم طبقہ نسواں کو حق اس کا دلا دیں گے
قرآن کی وعید ان کو مسجد میں سنا دیں گے
اللہ سے خود اس کی تصدیق کرادیں گے
ہم اپنے بزرگوں کو یہ نکتہ بھجا دیں گے
ہم آپ کے رستہ میں آنکھوں کو بچھا دیں گے
ہم جنگ کی سیٹی بھی فی الفور سجا دیں گے
اٹھیں گے نہ وہ پہرے ہم جن کو بٹھا دیں گے
اک حملہ میں دشمن کو میدان سے بھگا دیں گے

جسموں میں خن ہے اور خوں میں حرارت ہے
ہم قیدِ غلامی سے ملت کو چھڑا دیں گے

تابوتِ استعمار کی آخری منہ

جس مٹے گل رنگ سے سرمست تھے احرارِ ہند
 پیچ گاندھی کی لنگوٹی کا چلے تھے کھولنے
 تھی کمی جس منہ کی تابوتِ استعمار میں
 گھٹ گیا سونے کا نرخ اور بڑھ گیا چاندی کا بھاؤ
 میرے مینا میں بھٹکتا ہے مزاجِ پنجیل
 جب اڑائی رنل القرآنِ تریلا کی تان
 اور بھی ساتی کے جادو سے نشیلی ہو گئی
 کشمکش میں اپنی ہی پستلوں ڈھیلی ہو گئی
 ہم مسلمانوں کی ضربوں سے نیکی ہو گئی
 گوری گوری اُن کی رنگت آج پسلی ہو گئی
 اور مے ساغر کی فطرت سلبیلی ہو گئی
 جبرِ شبلی ساز تھا گت بھی سیریلی ہو گئی

تافیہ تنگل و زرین سخت اس فضا میں بھی یہ نظم
 میرے خامہ کی زباں پر تھی سیریلی ہو گئی

طاقتِ ایمان

وطن کو میں چمنپستانِ بنا کے چھوڑوں گا اور اُس کی صبح کو خندانِ بنا کے چھوڑوں گا
 ہر ایک وقت کے دارا کو اور سکندر کو میں اپنے قصر کا دریاں بنا کے چھوڑوں گا
 میں نام لے کے محمدؐ کے زیرِ دستوں کا عریفِ شتمِ دستانِ بنا کے چھوڑوں گا
 ادبِ نماز کے اوقات کا وہ سیکھے گی میں کانگریس کو مسلمانِ بنا کے چھوڑوں گا
 لہو شہید کا لوں گا اور اس کی سُرخی کو میں غارِ رُخِ ایمانِ بنا کے چھوڑوں گا

وہ مشکلیں جنہیں حلِ حبس کر نہیں سکتا

بِزورِ صبرِ انہیں آسان بنا کے چھوڑوں گا

سنٹرل جیل لاہور

۲۸ دسمبر ۱۹۳۱ء

سارِ نو کا منگام

۱۹۳۲ء

برطانیہ کی چھڑ گئی ہندوستان سے جنگ
گیتا سے اور گرتھ سے زور آزمائیاں
ارجن کے اور بھیم کے گھر سے مقابلہ
نوحید کے علم کو جھکانے کے حوصلے
سرحد کے غازیوں کو کچلنے کی نیتیں
صلح و سلامت امنِ اماں جس کی ہے متاع
برق اور دھواں پیکوئیں ہو ایمان خندہ زن
ہے زیر دستوں پر زبردستیوں کی ناخت
دھوا و اسپاہ جبر کا ہے خیل صبر پر
ہم ناتواں سہی ہے خدا تو ہمارے ساتھ
حالانکہ اس سے جنگ سے سارے جہاں سے جنگ
قرآن کی آیتوں کے قشون گج اں سے جنگ
پھر خاندانِ سرور کو ہنرِ مکاں سے جنگ
جو قدسیوں کے ہاتھ میں ہے اُس نشان سے جنگ
بچے سے جنگ لڑنے سے جنگ ابھواں سے جنگ
غارتوں کی ٹھن گئی اُس کا رواں سے جنگ
کرنے چلی ہے آج زمین آسماں سے جنگ
مورانِ نیم جان کی ہے پیل دال سے جنگ
توپ اور تفنگ کی ہے قلم اور زبان سے جنگ
اب بھی وہ کرتے ہیں تو کرین ناتواں سے جنگ

دُور کے ساتھ جنگ ہے جنگ آفتاب سے

خفاش کی عبث ہے شہِ خاوراں سے جنگ

سنٹرل جیل لاہور

سرحد کی شیرنیاں

سرحد کی مجاہد خانو! اللہ کی تم پر رحمت ہو
وہ غیرت تھی کی حرکت تھی جس حرکت کی تم برکت ہو
احسان کی تم تصویریں ہو ایمان کی تم تفسیریں ہو
جنت تھائی ہے پاؤں تلے تم رازِ حیاتِ اُمت ہو
اے پڑگیاں حجابِ دین تم کہ گئیں پیدا ذوقِ لفتیں
برہانِ حجابِ اس دنیا میں عقلمی میں دلیلِ ویت ہو
اسلام کا نقشہ کھینچ دیا اس نخل کو خوں سے سینچ دیا
جو دہر کے ہر کافر کے لئے اک پھولنی پھلتی آفت ہو

کوہاٹ میں جو کچھ تم نے کیا لاہور میں ہم سے ہو نہ سکا
یوں کہنے کو دنیا کہہ دے گی ہم مرد ہیں اور تم عورت ہو

۱۲ جنوری ۱۹۳۲ء

منتصفین

انوار معرفت

شعراے میانی کا طلوع

اُدھنی سالوس کی بردِ میانی ہو گئی یہ مثل مشہور شعری کی بانی ہو گئی
صوفیوں نے شاعروں کو درسِ قرآن دے دیا یاد ان کو یَتْبَعُهُم کی کہانی ہو گئی

کوزہ بھی ہے کوزہ گر بھی ہے گل کوزہ بھی ہے
بس ایسی چنستم اُن کی لہجہ کی ہو گئی

نمبر نومبر ۱۹۷۶ء

نصروف کی شانِ امامت

مسجد میں تالیاں

آکے مسجد میں طریقت نے بجا دین تالیاں
 ڈھونڈتی پھرتی ہے بلبلِ ڈال اور پات پات
 پھوٹ کر قرآن سے یہ نکلا تھا دریا شے صفا
 کیا زرا حرم کی نفی کا ان شریعت میں کمی
 حشر والے دن جنابِ مصطفیٰ ہوں گے ملول
 منہ چڑاتے آپ ہیں کس واسطے اسلام کا
 اور جب کا شریعت نے سُنا دیں گالیاں
 وہ شجر ہے کس نے نہیں کا جس کی ہیں یہ ڈالیاں
 کیوں ہا دیں صوفیوں نے اپنی گلی تالیاں
 آپ کے کانوں میں کیوں پہن رہی ہیں مس کی تالیاں
 پیش ہوں گی جب نفیشت کی یہ خوش اہمالیاں
 شرع کو بھاتی نہیں آپ کی نکالیاں

بوڑھے غمخواروں میں وہ اب اکلم سہی عنائی لہاں
 رہ گئیں پیرِ طریقت کے لئے دلالیاں

فلسفہ فرنگ

قامتِ شرق پر بھی آئیے تو ایک بات ہے
یوں تو ہے جامہ دیدہ زیب فلسفہ فرنگ کا
رشتہ سوزنِ یقیں درگزر و فوہ نہیں
علمِ قلیل ادھیر دے بجیہ قبائے تنگ کا
مجھ کو کیا ہے پائیکاٹ صوفی نقشبند نے
کھینچ کے نقشہ رکھ دیا مغربوں کی جنگ کا

گو ہر شاہ ہوار کو موج ہزار رنگ سے
گر ہونکالنے کا شوق خوف نہ کر نہنگ کا

متصوفانہ کنکوںے بازی

کر لیا میں نے انتظامِ دُور کا اور تنگی کا
 حلقہ گردنِ نیازِ بن گئے گیسوِ دراز
 تَحَّ عَلَی الْفَلَاحِ کا حکم ہے مرید کے لئے
 اب نہ وہ "ما صفا" رہا اور نہ وہ "ما کدر" رہا
 لشورِ نور پر کیا خیالِ ظلموم نے خروج
 یہم ہوا ہے سرنگوں عقل ہوئی ہے سرفراز
 چاہیئے مجھ کو اب فقط ایک پیالہ بنگ کا
 قطع ہوا ہے سلسلہِ شرع کے پالہ بنگ کا
 پیر کو خود ہے مشغلہ بر لبِ ونائے وچنگ کا
 زمزمیوں کے جام میں رنگ ہے آبِ بنگ کا
 ڈال دیا ہے شیشہ سے سنگ نے دھنگ جنگ کا
 آئینہ کو نہیں رہا و سوسہ کچھ بھی رنگ کا
 راہ تو ہے یہ مستقیم ہم ہی نہیں مگر قویم
 مرحلہِ نجات کو عذر ہے پائے لنگ کا

پنجگی اور خامی

خود کام صوفیوں سے یہ کہہ دو کہ خوش نہ ہوں
 امت رسول کی ہیں امانت خدا کی ہیں
 تم پردہ جمال میں ننگ و جود ہو
 بت خائنات کے ناقوسوں میں تم
 سودائے شرع کی سحروریدہ کو نوید
 دلجات شاد کام ہیں ناکامیوں میں ہم
 ہیں حنّت النعم کے انعامیوں میں ہم
 مگر انتخاب شرع ہیں بنامیوں میں ہم
 اور کعبہ حیات کے احرامیوں میں ہم
 دکھیں گے پنجگی کو انہیں خامیوں میں ہم

اسلام امتیاز نسب کا حریف ہے
 ہندوستان عرب کے گھرانے میں ہے شریک
 کیا کم ہے یہ شرف کہ ہیں المیوں میں ہم
 کل آریہ تھے آج ملے سامیوں میں ہم

دُنیا میں ہے بلند سہا ہے نبی کا نام
 گردش میں جام مصطفویٰ مشترک ہے
 خود گرچہ ہیں مٹے ہوئے کم نامیوں میں ہم
 کچھ کر کے نام جا ہیں مے آسمانیوں میں ہم
 طاغوتوں سے جنگ تو نیزدانیوں سے صلح

ہیں جنگ اور صلح کے پیغامیوں میں ہم
 ۲۱ نومبر ۱۹۱۶ء

ہمارے دوست کی بارسری بچانے والے

بدم گفتی و خورسندم عفاک اللہ کو گفتی
جواب تلخ می زیب لب لعل شکر خارا

آج دہلی کی ڈاک جب آئی ! تو ملا کھولتے ہی مجھ کو خطیب
مگر شوق اس پہ جا بٹھری کہ یہ بھتا نامہ حبیب لبیب
واحدی پر نثار ہوتا ہوں کہ میں بیمار ہوں تو وہ ہیں طبیب
”تقد آ میخستہ بہ گل“ لیکن نہیں مجھ سے مرض کو بھی نصیب
وہ ہے قسمت حسن نظامی کی کہ وہ میرے حبیب سے ہیں قریب
میں تُوں دُور اس لئے مجھے دشنام جو ملیں تو نہیں یہ بات عجیب
مگر ان گالیوں میں بھی ہے مزہ ”کتنے شیریں ہیں تیرے لب رقیب
گالیاں کھا کے بد مزانہ ہوا“

دہلوی طریقت

خواجہ سے ایک وز تصوف نے یہ کہا
 طامات تا کجا و خرافات تا بہ چہند
 کیوں نہ اُحدی کو درس طریقت دیا گیا
 اس سے تو کچھ سوا تھی شرعیّت ہی سودمند
 گفت این کرشمہ نفس مشکبار اوست
 پیرانِ پارسا کہ دم از عشق می زنند

آئی فلک سے کان میں احسنت کی صدا
 یہ نظم دل کشا ہے فرشتوں کو بھی پسند

خیال آرائی

نام لیوا بشرع کا ہے اور روش آزادہ ہے
 پوچھنا کیا صوفیوں کی بزم رنگارنگ کا
 یہ تصوف کے زمانے میں ہی اب نشان
 یہ تصوف بن گیا آکر کہاں سے سنگ راہ
 کتنے پانی میں ہیں صوفی دیکھ لوں گا میں ابھی
 کبھی نہ ہو آغرو لی ہے اور خواہر زادہ ہے
 یہ وہ محفل ہے کہ اس میں سادہ ہے اور بادہ ہے
 خرقہ دین تاش ہے اور وقف مے سجادہ ہے
 رہروں کو تو فقط اسلام میل جا دہ ہے
 شعر کہنے پر مری طبع ڈال آما دہ ہے

گیسوؤں والے کی صورت پر مراد دل ہے شار
 آنکھ نرگس ہے دہن شکر ہے لب بیجا دہ ہے

توبہ فرمایا جان خود توبہ کمتر مکنند

ہم کو تاکید ہے تصوف کی کہ دنیا تھے دوں خیال مہند
ہمہ ہیچ است کار این دنیا ہیچ را از برائے خود مپسند
بہت اچھا یہ فلسفہ ہے مگر صوفیہ خود بھی اس کے پیوں مہند
کیا ہماری ہی گردنوں کے لئے رہ گئی ہے نجات کی یہ کمند
خود ہی جب اس سے من ہوں تاصح ہے عبرت آپ کی نصیحت مہند
منع ہم کو ہے گڑ کی پھیلی بھی آپ پیتے ہیں گھول گھول کے قند
ہم رہیں جھوٹپروں کے اندر اور آپ کا قصر ہو رفیع و بلند
آپ نص بھی پڑھیں تو ہو نص ہم جو نص بھی پڑھیں تو ہو پائند
ہی حشر ہیں پوٹ چندے کی جن کی ہے بات بات میں تاچند
کہہ گئے خوب ہی چچا سعدی ترک دنیا یہ مسلم آموزند

خوشتن سیم دغلہ اندوزند

ہمارے دوست یا ہمارا دوست

جو سوراخ کے حسامی ہیں سچے انتہا پریمی ہیں
 لاج انہیں سے یوگ کی ہے دلش بھگت جو سوامی ہیں
 رام نے رادھا روپ لیا بن گئے ابشٹامی ہمیں
 کیوں اس رنگ میں دھگوان کر رہے اپنی عثمانی ہیں
 دیکھئے اس پر کیا پدیش
 دیتے خواجہ نطاسانی ہیں

الْجَنَّةُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّيْطَانِ

کہتے ہیں صوفی کہ ہے فردوس حق اُس کا
لیکن ہے پیپر کا یہ ارشاد کہ حقیقت
جس پر ہو شکہ گنج کی دیوار کا سایہ
ملتی ہے اُسے جس پر ہو تلوار کا سایہ

صوفی ہے وہی جس کو خدا سے ہو ورکا
اے گولڑہ کے پیر نہ ڈر دار و رسن سے
صوفی وہ نہیں جس پر ہو سرکار کا سایہ
جب خود سر منصور پر ہے دار کا سایہ
اللہ کا سایہ ہے ”زمیندار“ کے سر پر
پنجاب کے سر پر ہے ”زمیندار“ کا سایہ

۲۲ اکتوبر ۱۹۲۱ء

مارا نص باید نہ فص

خیز تا خرفتہ صوفی بہ حشرات بریم

کچھ اے حال الو سمجھتے بھی ہو تم	معمائے راز حیات انم کو
جو قوت ہو بازو میں دل میں ایمان	تو ہستی مٹا دے گی نقش عدم کو
سمجھ کر مگر موت کو زندگی تم	تصوف کی ٹپی پڑھاتے ہو ہم کو
بہایا ہے اسلام کا خون تم نے	پھر اس خوش سے کرتے ہو رنگیں دم کو
گدایا زمین پر ہمیں آسمان سے	بنایا گدا تم نے دارا و جسم کو
خدا تم کو شرمائے تم نے بنایا	مرادف الف لام میم اور الم کو
ولایت کو سمجھا رہا لیتے فضل	خدا کی جگہ پوجتے ہو صنم کو
طریقت تمہاری شریعت ہماری	مبارک تمہیں نشیں اور نوش ہم کو

یہاں آؤ قرآن تم کو پڑھائیں

لئے پھرتے ہو کیا فصوص الحکم کو

تجاہل عارفانہ

خُدا کیا ہے؛ پوچھا شریعت نے اکدن
تصوّف کر ٹک کر پکارا ہوا اُل کُل
وہی باغ ہے اور وہی باغبان ہے
وہ ہے خود ہی گل اور ہے خود ہی مُبل
مکان بھی وہی ہے کہیں بھی وہی ہے
صُراحی بھی ہے خود ہی اور خود ہی قنقل
کبھی ہے وہ موسے کبھی سامری ہے
کہیں وہ علی ہے کہیں ہے وہ دُلّ
ابھی تھا وہ وامق ابھی ہے وہ عذرا
وہ اس کا نضرع یہ اُس کا غل
جل خربھی ہے خود ہی اور خربھی خود ہی
وہ اس کا تذلل یہ اس کا تحمل
زین بھی وہ ہی ہے زماں بھی وہی ہے
وہ اس کا تکاثف یہ اس کا تخنخل

شریعت نے لا حول پڑھ کر کہا یوں
یہ جب کہ کسی اور کو دیجئے جہل
جہالت کو سمجھی تھی میں سو قیاس نہ
مگر یہ تو ہے عارفانہ تجاہل

خدا کیسے خالق ہو مخلوق بھی ہو
حقیقت سے ہے دُور دور تسلسل

اسلام کی مشکلات

پھر شور ہے قبوں کا اور زور ہے جہنوں کا طبلہ ہے طریقت کا اور تھاپ ہے افرنجی
 ”بازم بخروش اور اے ذوق نواسنجی
 جو تہ ہے شریعت کا اسلام کے ہاتھوں میں اے کفر تری چند یا پھر ہونے کو ہے گنجی
 ”بازم بخروش اور اے ذوق نواسنجی
 نجدی نے بھیا دی ہے شیر کی ٹیلی میں سنت کی چٹائی پر توحید کی شطرنجی
 ”بازم بخروش اور اے ذوق نواسنجی
 غیروں کو ہنساتے ہو اپنیوں کو رلاتے ہو کت تک یہ مسلمانو! آپس کی شکر بنجی
 بازم بخروش اور اے ذوق نواسنجی

سیناستان

پیر کی اقتدا میں گر قصر ہو عصر کی نواز
بادۃ المؤمنین موت کے بعد میں جیوں
کیا عجب اس سے منکشف مجھ پہ بھی خسر ہو راز
مطلع فجر کی طرح ہو مری زندگی دراز

جھوم کے پی رہا ہوں میں جامِ منتہی فؤاد
دعوتِ اعر ہو گئی درگروائی اکی عان
گھوم رہا ہے جام میں نشہ بادۂ حجاز
یا کہ ہے خوابِ ناز میں چشمِ سیاہ نیم باز
آتے ہی اس کے اٹھ گیا شاہ و گدا میں امتیاز
دینِ قویم مصطفیٰ رحمتِ عام ہو گیا

لعل نگار کی طرح میری حدیث، لذیذ
میرے لئے ہوا الذی آپ کے واسطے آنا
گیسوئے یار کی طرح میرا فسانہ ہے دراز
آپ کو مجھ پہ اعتراض آپ سے مجھ کو اعتراض

چاہیے اہل ذوق کو سوز کے ساتھ ساز بھی
نغمہ جو ہو تو جاں نواز نالہ جو ہو تو دل گزار

تاجوروں کے رشک کو خاکِ درختی ہوئی سرِ مدیدہ بلالِ غازیہ چہرہ معشاد
جس کی تہیں خبر نہیں شانِ سُول ہی تو ہے جس نے زمین خشک آگے چلا دیئے جہاز

عالم اعتبار ہے سلسلہ امید و بیم شرط مہبوط ہے صعود و جنبش ہے فراز
مسلم سادہ کا بھی صاد اس پر ہو کیا ضرر ہے شوق سے لیجئے نکال کفر کی صورت جواز

علتِ اولین ہے وہ علتِ آخریں ہے یہ
غور جو کیجئے تو ہے ایک بروز اور براز

۷ نومبر ۱۹۱۷ء

لے تبدیل الذال بالز باقاعدہ سخنورانِ عجم

تکمیل ایمان

زکوٰۃ اچھی حج اچھا روزہ اچھا اور نماز اچھی
 رجب تک کٹ ٹرس میں اچھے شرب کی عزت پر
 دل ان کے خوف غیر اللہ سے خالی نہ ہوں جب تک
 وہ ہوگا اور ہی کوئی جو رکھتا ہو لگی لپٹی
 عتاب لگے بیز کا ان سب سے باتوں کی قیمت ہے
 مگر میں باوجود اس کے مسلمان ہو نہیں سکتا
 خدا شاہد ہے کامل میرا ایمان ہو نہیں سکتا
 مسلمانوں کی آزادی کا سامان ہو نہیں سکتا
 میں اپنی صاف گوئی پر شیمان ہو نہیں سکتا
 قیامت تک اسے نرغ اس سے اڑانا ہو نہیں سکتا

لگائیں مجھ پر فتوے کفر کے یہ پیر سب مل کر
 میں ان کے الٰہی میٹم سے ہر اسان ہو نہیں سکتا

۲۵ مئی ۱۹۲۹ء

مغربی ہندوستان

مغربی جادو کے دُورے

جدید وضع کے سانچے میں ڈھلنے جاتے ہیں
 دکھائی ہے بہت ہی مغرب مغرب نے جوراہ
 بھڑک رہا ہے کچھ اس جوش سے تو فرنگ
 دیا مغرب کی مٹی کچھ ایسی چکنی ہے
 اُگل رہے ہیں جہیں زیرہ چین نوانِ مسیح
 حرم کے رستہ سے کاٹی ہے شیخ نے کتنی
 جب اپنے عہد پہ قائم نہ رہ سکے بندے
 ہمارے طور طریقے بدلتے جاتے ہیں!
 ہم آنکھ بند کئے اُس پہ چلتے جاتے ہیں
 کہ دیں کی برف کے توڑے کھلتے جاتے ہیں
 بڑے بڑوں کے قدم بھی پھسلتے جاتے ہیں
 مزے سے ہم وہی لقمے نکلتے جاتے ہیں
 تو بتکدے سے برہمن نکلتے جاتے ہیں
 خدائے پاک کے دے ہی ٹپکتے جاتے ہیں

محمد عربی کا یہ معجزہ سمجھو
 اگر عرب کے سُلمےاں سفھلتے جاتے ہیں

قانون وقت

حق کا نہ کر اظہار کہ قانون یہی ہے
خود مختص وقت ہے اک نہ بدلاؤش
ہے جرم یہ جس کا کہ خدا ایک سحر اُس کا
دُھائے جو تیرے سامنے اللہ کے گھر کو
پھٹ جائے جوتہی تو نہ ٹھوکر سے گلہ کر
کیڑوں کی طرح پیٹ کے بل بینگے ان کو
فتویٰ علمی علم کا ہو کہ گاندھی کی نصیحت
ننکانہ کو چل آگ میں جل راکھ کا ہو ڈھیر
کرنی ہے تجھے سیر اگر بارغ گرہ کی
لدی سے اتر راج کو چھوڑ اور کر اقرار
اس پر وہ زنگارین نموں کے عوض سن

فرماتی ہے سرکار کہ قانون یہی ہے
مے سے نہ کر انکار کہ قانون یہی ہے
ہو گا وہ گرفتار کہ قانون یہی ہے
بن نقشب بدلیوار کہ قانون یہی ہے
مرکہ بھی نہ دم مار کہ قانون یہی ہے
شکریہ کے دے تار کہ قانون یہی ہے
دونوں سے ہو بیزار کہ قانون یہی ہے
رہ چسپ بھی وفادار کہ قانون یہی ہے
پڑ جاسر بازار کہ قانون یہی ہے
ہوں میں ہی خط دار کہ قانون یہی ہے
زنجیر کی جھنکار کہ قانون یہی ہے

آوازہ منصور کو کہتے ہوئے لکٹیٹ
 دوڑے سن داری کہ قانون یہی ہے
 جینے کی تمنا ہو گر اس عہد میں تجھ کو
 مرنے کو ہوتا رہا کہ قانون یہی ہے
 گھر بار لٹا نا ہو جسے حق کی طلب میں
 بن جائے ”زمیندار“ کہ قانون یہی ہے

۲۹ جولائی ۱۹۲۲ء

مارشل لا

حکومت جن لوں پنجاب میں تھی مارشل لا کی
 جب امرتسر میں ہم پر گولیاں برسیں تو ہم سمجھے
 خدا کے قہر کی بجلی گرا کرتی ہے ظالم پر
 مسساوا اس کو کہتے ہیں کہ مشرق قطع اعضا میں
 جنابِ وڈ وائر کی ہم اندازی کے کیا کہنے
 ہمارے بازوؤں کی دھجیاں اُڑتی تھیں گردن پر
 تو قابلِ دید کے تھی اوڈ وائر کی غضب ناک
 کہ بوندیں ہیں اہل ہند کے خونِ تمنا کی
 مگر پنجاب میں اس بستی کے مظلوم تھے شاک
 نہ بوڑھوں پہ کو دیکھا اور نہ بچوں ہی کی وپاکی
 ٹرینی کے بسنے والے سیر کرتے تھے تریاکی
 ہماری ٹانگوں کے قلمے خبر لاتے تھے جوڑا کی

یہ صورت تھی ہماری خواہِ مسلم خواہِ ہندو تھے
 یہ حالت تھی جنابِ جیج پیس کی عیا کی

تہذیب

لاش مہدی کی جلادیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 ضد نواس کو دیں ستے تھی لیکن معین الدین کی
 راہزن تو خود ہے لیکن تہمت اپنے پیشکی
 کہتے کہتے وعظ امن اور دیتے دیتے درس صلح
 تاکہ اپنے لپ میں جو تیل ہے وہ تھڑے جائے
 مگر کسی اخبار نے لکھ دی کوئی بے لاگ بات
 قابلیت کی جب تک کہ شرط پوری ہو چکی
 خاکساروں سے اگر کر سر بھریوں کے سامنے
 جس نے پیمانہ فابانڈھا اُسی کم بخت کو
 یار سے چھینا برابر اور جب کیا کچھ اُس نے غلہ

پھر ہوا میں اکھ اڑادیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 قبر پر گولی چلا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 اولیاؤں پر جلا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 خون کی ندی بہادیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 آگ موصول میں لگا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 اُس کی جھٹ قرتی کرادیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 قید رنگت کی بڑھادیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 غجر سے گردن جھکا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 اپنے پیاں کی سزا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے
 جنگ کی دھمکی سنا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے

دوستی کے پردے میں ہر قوم سے کی دشمنی
 ایک عالم کو دغا دیٰ اہ کیا تہذیب ہے

مغربی تہذیب کے پستے

سنو اچھی طرح اے مغربی تہذیب کے پستے
 سنبھل کر ڈالئے گا ہاتھ صاحب صنفِ نازک پر
 کہ ہم اتنا ہی ابھریں گے دباؤ گے ہمیں جتنا
 کہیں محشرِ نین جائے یہ عورت ذاتِ کافرت
 خدائے ہم بھی تو دیکھیں اُن کے بازو میں ہے دم کتنا
 کچھ کے ان کی سنگینیں کہاں تک ہیں گسینوں میں
 وہ چنگیزی یہ انگریزی وہ تہریلی یہ ہریلی
 ہلا کو اور ویجوڈن کی فطرت میں ہے فرق اتنا
 جیٹس گے کب تک آخر بال میں یہ ناچنے والے
 چھڑا ہے قاف سے قاف آہنگ اِذا امِثْنا

۱۰ جولائی ۱۹۳۰ء

سنٹرل جیل لاہور

یوم کرمس

آج جن کی یہ خطا ہے کہ ذرا کالے ہیں
 کبھی کو انہو کی مشقت کبھی چکی کا عذاب
 گوشت اور خون کے پرنے ہیں جو انگریزوں نے
 قید گئے بھی ہیں چوری میں مگر ان کے لئے
 ہم کسی بات میں کم ان سے نہیں ہیں لیکن
 رنگ کے فرق یہ موقوف ہے قانون فرنگ
 ہو گئے کس لئے کونسل کے سب کال خاموش
 اے خدا کیوں تہیں مظلوم کی سنتا فریاد
 سرخ پوشوں کی زبانوں پہ تہے تکمیر کا شور
 مکئی والے تری اُمت کو نہ مکمل بھی ملے

پی ہے ان کا لہو جیل کے رکھوالے ہیں
 جس سے ہاتھوں میں چاروں کے پڑے پھالے ہیں
 قیصریت کی مشینوں کے لئے ڈھالے ہیں
 جیل سرکار نے گلزار بنا ڈالے ہیں
 اس کو کیا سمجھے وہ گوئے ہیں ہم کالے ہیں
 یوں نکلتے نئی تہذیب کے دیوالے ہیں
 وہ بھی کیا ان ستم آرائیوں کے آلے ہیں
 پڑ گئے کیا تھے دربار میں بھی تالے ہیں
 اور سینوں میں بے نیم شبی نالے ہیں
 ٹوپی والوں کو اڑھائے گئے دوشلے ہیں

بڑے دن کا یہی حشر ار کو انعام ملا کہ زد و کوب سے جانوں کے پٹے لالے ہیں
 ہو گئیں زندہ روایاتِ اُحدِ زنداں میں دانت ٹوٹے ہیں انہیں کے جو خدا والے ہیں
 یوں ہی وتار ہا اسلام تو یہ نکلیں گے عرش پر چنے مکانات کے پر نالے ہیں
 نشہ ہو جائے گا دولت کا بہت جلد ہرن
 کہہ دے اُن سب سے جو اس نشہ کے منوالے ہیں

سنٹرل جیل لاہور

۲۵ دسمبر ۱۹۳۷ء

ترانہ جنگ

اے ملتِ ہندیا تیری شوخی ہے نمودار
 اے سطوتِ کبریٰ تری تلوار کی جھنکار
 آفاق میں اب تک تہیِ تقدیر کا طغرا
 یہ سچ ہے کہ دُنیائے صلیبی کی عداوت
 گردشِ تریِ شہادت کی ہیں لپس کے پڑوتے
 ہر گوشہٴ عالم میں کلیسا کے پرستار
 لیکن سلمِ حق نہ جھکا ہے نہ جھکے گا
 پھر سر سے لپیٹ اس کفنِ نور کو اک بار
 اعدا کی صفوں کو الٹ اس طرح کہ پیدا
 ہر راہ میں اب تک ترے نقشِ کعبہ پاسے
 سُنتے ہیں کان اب بھی دو عالم کی فضا سے
 آراستہ ہے سُرخیِ خونِ شہداء سے
 پلیٹی ہوئی ہے بن کے بلا تیرے لوا سے
 بجلی ترے خرمن کی ہیں پاپا کے نواسے
 اب تک ہیں بدستور ترے خوں کے پیاسے
 باطل کی فضاؤں میں ہمیر کی دُعا سے
 لائے تھے جسے بد کے میدان میں حراسے
 ہو غلغلہٴ حسرت کا ارض اور سما سے

مرنا ہے تو مر جادۂ شاہِ دوسرا میں
 ڈرنا ہے تو ڈر ایک مجھ کے خدا سے

مشہد مقدس پر رُوسی گولہ باری

سرایڈ ورڈ گزرنے ناظر صیغہ خارجہ برطانیہ سے گلہ

(یہ وہ تاریخی نظم ہے جو راقم الحروف اور روزنامہ زمیندار کے عمر بھر کے مصائب و اویب کی تہیہ بن گئی)

(۱)

امام شامن ضامن عرش چون جسم آسن	زمین از غم او ساکن سپہ از غم او پویا
ہنر ربیشیہ امکاں ہنگ لچہ امیاں	ولی ایزد منان علی عالی اعلا
نہال باغ علییں بہار مغزار دیں	نسیم روضہ لبیب شمیم دوحہ طہ
سحاب عدل اثر الہ ریاض شرع را الہ	خرو بر چہرا و والہ رواں از مہر اوشیدا
رخش مہر فرو زندہ لبش یا قوت از زندہ	ازال جان خرد زندہ از لب نطق سخن گویا
ز جووش قطرہ قلزم زدویش پر توے انجم	جناش قبلہ مردم روا قش کعبہ دنیا
سنارہ گوے میدانش ہلال عید چو گانش	زلعل سم یکیر انش غبارے تودہ غبار
نمرنگے در خسار شش شکر طبعیے ز گفتار ش	بشر را مہر ویدار ش نہاں چمن روح در اعضا

نظام عالم اکبر قوام شرع پیغمبر
رضائے اورضائے حق قضائے اورقضائے حق
روائے قدس پوشیدہ ہضم نفس کو شیدہ
مے از مینائے لاخوردہ سبق از ماسویٰ برہ
زادہ در دشت لاخر کہ لا معبود الا اللہ
فروغ دیدہ حیدر سرور سینہ زہرا
دلش از ماسوائے حق گزیدہ عزت عنقا
بزم انس نوشیدہ وحدت جام لا
وزاں پس سر بر آوردہ ز حیب خانہ الا
ز کاخ نفی جستمہ رہ بخلوت گاہ استشنا

ہیں نو بادۂ آدم ہمیں پیرایہ علم
چو خیر المرسلین مرم بخلوت گاہ اولائی

(۲)

ہوا جس کی ثنائیں تر زباں اس طرح قافی
ابھی تک یاد گاران کی ہے باقی مشہد میں
مزار اس کا ہے مرکز خلق کے حسن عقیدت کا
عرب اور عجم سے مورچیل لے کر ارادت کا
قسم مامون عباسی نے کھائی جس کی حرمت کی
جہاں کو شبیں یکسین ہوئی ہیں کج کلاہوں کی
وہ مرقد جس کے گنبد کی طلا کاری سکھاتی ہے
وہ تھا اپنے زمانہ میں بلا شک شان بزدانی
مسلمانوں کو پہنچے اس سے جو جو فیض رحمانی
پہنچتے ہیں وہاں بازندانی اور خراسانی
مسلمان کہہ رہے ہیں اس کے مرقد کی گسائی
نگہباں جس کی تھی عباس اعظم کی جہان بینی
اوسے چومتے ہیں جس کو ایرانی و تورانی
فلک پہ قرص غورشید درخشاں کو زرافشاں

اسی مرقہ کو ڈھانے آئے ہیں احسرتا رُوسی
 نکل کر اشقیاء کا لشکر آیا ہے جہنم سے
 جوان پیر و طفل و زن ہوئے سب قتل مشہد ہیں
 وہ روضہ جس کے خادم تھے ملائکہ کل شتک
 سر ایڈورڈ آج آتش ویر پائے مسلمان ہیں
 مسلمان ایک ہیں اس واسطے غم ایک ہے ان کا
 لگایا روس نے پہلوئے مسلم میں ہاں چرکا
 ضعیفوں پر نہیں جو رحم کرتا، بر ملا سن لے
 فنا گستر ہے جن کی توپ کے گولوں کی غلطانی
 ہے بھرتی سسکیاں اس میں مسلم کی گرجانی
 کہ گذر اس سے کل من علیہما فایں کا پانی
 سپر ابلیس کے ہوتی ہے اس کی آج دریانی
 پریشاں کوں نہیں کرتی تمہیں ان کی پریشانی
 حقیقت کس لئے اب تک نہیں تم نے پہچانی
 یہاں لائی ہے رنگ اس خم کی خونبار افشانی
 یہ ممکنہ جس میں مضمر ہے حقیقت ایک نئے دانی
 عجب نادان ہیں جن کو ہے عجب تاج سلطانی
 فلک بال ہما کو پل میں بخشے ہے گس رانی

نئی صلیبی جنگ

مسیحیوں اور مسلمانوں میں یہ جنگ جس وقت سے ٹھنی ہے
 بدن کو دیتی ہے رُوح دھمکی کہ آگیا وقت جانکنی ہے
 سمجھ رہے ہیں یہ اہل یورپ کہ ہم مسلمان کو لوٹ لیں گے
 کہ اس میں کس بل نہیں ہے کل کا وہ آج کمزور منہنی ہے
 ہوا ہے ایماں جہاں سے رخصت اُٹھا ہے انصاف کا جنازہ
 جہاں میں بھاجا بیگا اندھیرا یہی جو یورپ کی روشنی ہے
 رہی سہی راستی کا جلوہ ہے ایک انگلینڈ میں نمایاں
 مصیبتوں کے سیاہ بادل سے اک فقط یہ کرن بھنی ہے
 وہی بھروسہ ہے سب سے بہتر جو اپنے اوپر ہوا اور خدا پر
 نہ دوست سمجھو کسی کو اپنا کہ دوستی اہل دشمنی ہے
 بتا رہی ہے دراز دستی اطالیہ کی طرابلس پر
 کہ آج کشور کشادہ ہی ہے جسے ذرا مشق رہزنی ہے

ڈریں عرفیان کینہ پرور کہ وار کرنے کو ہیں مسلمان
 دُعا ہے اسلام یوں کا نیزہ اثر اسی نیزہ کی انی ہے
 خمیدگی تیغ کی جو دیکھی تو مومنوں کو یہ نمکتہ سوجھا
 کہ ہاتھ رہتا ہے اُن کے میدان شعار جن کا فروتنی ہے
 اطالوی مِس ہوئی مسلمان ملا اُسے حق سے نور ایماں
 چرخِ غیاہیں جنابِ پاپا عجب متا شاہِ دیدنی ہے
 ہمارے کشتی کو ڈوبنے سے بچا لیا ہے تری دُعا نے
 تری توجہ سے یا محمد ہماری بگڑی ہوئی بنی ہے

۱۹۱۱ء

۱۹۱۱ء وہی صاحب ہیں جن کے متعلق اطالوی کونسل منعینہ کلانت نے اخبارات میں اعلان کیا تھا۔

کہ مسلمانوں نے ان کو بجز حلقہ مگوشن اسلام نہ لیا تھا۔

تُرک اور اطالوی

خدا کا ہو غضب اُٹلی پہ نازل
کیا ہے جس نے خون بگینا ہاں
دیئے تُرکوں کو جھوٹے جس نے الزام
گھمنڈ اپنے جہازوں پہ ہے جس کو
دیا جس نے مسلمانوں کو چرکا
لیا ہے جس نے ٹھیکہ شور و شر کا
بنایا ہے کبوتر جس نے پر کا
سبق بھولا ہے جو آئین المفقور کا

دیا اس کو خدا نے طوق زریں
ہوا پالان میں مجروح ایسا
منقر ہے مراد ہو بی کا کُت
یہ دنیا سچ ہے سچا المومنین ہے
یہ رتبہ ہو گیا عیسیٰ کے حسد کا
کہ پھر اسلام کا تازی نہ سر کا
نہ اس کو گھاٹ کا سمجھو نہ گھر کا
یہی ارشاد ہے خیر البشر کا

ہوا اُٹلی پہ نازل ہریرِ زرداں
لگے بھونچال سے کشتوں کے پشتے
جہاز اک غرق اُس کا ہو گیا ہے
نہیں شکوہ دُعا کو اب انز کا
نمونہ بن گیا روماسف کا
یہ پہلا وار ہے دورِ فتر کا

چٹانیں بھی ہوئیں ہمدرد ٹرکی	مزمہ ریوڑ نے حکیم کا اپنی ٹرکی
کیا سیسے نے اس کا ناک میں دم	ادھر کا اب ہوا ٹلی یا ادھر کا
ہوئی معلوم قدر غافیت جب	پڑا تھپڑ قضا کا اور قدر کا
ہوا ہے ناطقہ لے مشر کو بند	خدا کے سامنے زور اور زر کا
لڑے گا کیا مسلمانوں سے اٹلی	تقابل کیا شغال اور شیر زر کا
اڑانے کو ہے ٹرکی کوئی دم میں	پھر ریا نصرت و ستیخ و ظفر کا
فرشتے ہیں مددگار ان اسلام	یہ شکر ہے دعا ہائے سحر کا

خدا ترکوں کی فرمائے گا امداد

تصدق احمد مرسل کے سر کا

کارزار طرابلس

چمکے تیغِ روم کا نشان ہے تو مٹانے کو
چڑھ اے ایماں اُس جو ٹی پڑچن کفر قابض ہے
ابھی تک گونجتی ہے کان میں آوازِ خالد کی
مسلمان لاکھ بوئے ہوں مگر نامِ محمدیہ
خبریں غرین اٹلی کی اٹھ کر حضرت پاپا
یہ چوتھے آسمان پر چمکے عیسیٰ سے کوئی کہہ دے
توئی تعلیم نے اُن کو بنا یا اگر گم مردم در
یہ ڈاکو وہ بھی اُن سے پھیننے پر ہیں تلے بیٹھے
نہ مارا چھاپا کیوں بجیر یا پیر اہل اٹلی نے
بنایا ہے خدا نے تختِ تجھ کو زمانے کا
ہماری طرح عالم کے مسلمان جانِ رسول سے

گرج اے توپ اٹلی کے دھوئیں ہے تو اٹانے کو
بڑھ اے اسلام اور شوکت دکھا اپنی زمانے کو
سُنیں گے ہم نشیں سے ہم اُسی اگلے فسانے کو
خوشی سے اب بھی حاضر ہیں اپنے سرکٹانے کو
کہ لشکر ترک کا ہے برقِ مضطر تملانے کو
کہ نکلی آپ کی اُمت ہے قصرِ امن ڈھانے کو
تجھے اے پوپ میں لپڑیں سنبھیریں حیرانے کو
مسلمانوں کو روکھی ہو جیتی ہے کھانے کو
یہیں کیا شعل تہذیب باقی تھی جلائے کو
اٹھ اے برطانیہ امنِ امان قائم کرانے کو
تجھے حاضر ہیں سر پر اور آنکھوں پر بیٹھانے کو

مسلمانوں کے دل کی آرزو اُس وقت پوری ہو
کہ انگریزی میں سن لیں حاجِ پنجسم اس ترانے کو

نالہ . صبح گاہی

حد بھی ہے کوئی اس ستم بے حساب کی کب تکٹوں کی جان کو رو دیا کریں گے ہم
 کیا یوں ہی جاگتی رہے گی قسمتِ فرنگ اوریوں ہی اس کے سایہ میں سویا کریں گے ہم
 بٹہ لگائے جائیں گے مذہب کے نام پر ملت کی آبرو کو ڈبویا کریں گے ہم
 آنکھیں کھپائے جائیں گے غیروں کی راہیں کانٹے خود اپنی راہ میں بویا کریں گے ہم
 بنیاد ڈھائے جائیں گے ارکانِ شرع کی جو پا چکے ہیں اُس کو بھی کھویا کریں گے ہم
 دل کو پھلنے کے لئے ایک عرصہ چاہیئے
 جس سے جبیں کے داغ کو دھویا کریں گے ہم

آویش هلال و صلیب

جنگِ طرابلس

۱۹۱۲ء

کھیل بچوں کا جسے سمجھا تھا اٹلی نے وہ جنگ
 خاک بن کر اڑ گئی روما کے دل کی آرزو
 اینٹ دکھڑکی گری پتھرِ محمد کا چلا
 ہیں تے بیڑے ہارے آگے اے اٹلی حباب
 نعرۃ اللہ اکبر جب زباں پر آئے گا
 جھونک دی اٹلی نے ستمِ رشتہ اہل میں خاک
 آسمان سے ابنِ مریم آج اتر آئیں اگر
 دل میں فارونی ہوا اور حرص کا پوشیدہ چور
 مدعا یہ ہے کہ مٹ جائے مسلمانوں کا نام
 ناتواں وقف لکد کوب تو انا ہو گئے
 کر رہی ہے قافیہ اس کے جو افرادوں کا تنگ
 غم ہو کر بگٹی پاپا کے پہلو کی انگ
 قول سعدی ہے کلوح انداز را پاداش سنگ
 ہم تھے ایرولینوں کو سمجھتے ہیں تنگ
 تیرے ہاتھوں سے چھڑا دیں گے ہم اے تنگ
 چڑھ گیا آئینہ انصاف پر یورپ میں رنگ
 دیکھ کر اخلاقِ روماپے گماں رہ جائیں گے رنگ
 سر سے فرعونی نمود اور کبر کی ظاہر تنگ
 واسطے اس کے تراشے جا رہے ہیں عنبر رنگ
 چھوٹی چھوٹی ٹھیلیوں کو منگلے جاتے ہیں نہنگ

کیا اسی شائستگی پر ہے مسیحیت کو فخر
 کیا یہی تہذیب ہے سرمایہ ناز و فرنگ
 آج کل یورپ میں قوت اور تعصب کا ہے دور
 بادِ شہ و منہر سلیتے ہیں پوری پیتے ہیں ہونگ
 کیوں پڑھتا ہے سبق شاگرد کو ایمان کا
 جبکہ خود ایمان سے عاری ہے استادِ فرنگ

بے گناہوں کے لہو کی بہ جڑ ہی ہیں ندیاں !
 آج ایراں ہے توکلِ کابل کی باری آئے گی
 آہ! اے انصاف ہم ڈھونڈیں کہیں جا کر تجھے
 اب بھی سراپہ ور وڈو کا شایا طریقہ دیں بدل
 خاکِ ایراں خونِ عصمتِ ہونئی ہے لالہ رنگ
 گر یہی ہے مٹیوں کی چال ڈال اور رنگِ فہنگ
 سینٹِ ایڈیٹر برگ جب مضاربِ لندن ہو چنگ
 ہو کر انگلستان کا اُن کو کچھ بھی پائیں نام و رنگ

یوں ہی مسلم اور ہندو اس دس میں مل جائیں گے
 اتحاد اس ملک کا مشکل نہیں ہے جس میں ہو
 لگتے ہیں یکا یک جس طرح جمنّا اور گنگ
 ایک تہذیب ایک لولی ایک صورت ایک رنگ

ناخنوں سے گوشت ہو سکتا نہیں ہرگز جُدا
 چھوٹ سکتا ہی نہیں ہے چولی اور دامنِ کاسنگ

بادل میں بجلی

جنگ طرابلس

ہماری دُعا کا اثر دیکھ لیجے حریفوں کو زیر و زبرہ دیکھ لیجے
 جہاں ابرِ ظلمت نظر آ رہا تھا وہاں مہر ہے جلوہ گر دیکھ لیجے
 خُدا نے جو چاہا تو پاپائیوں کو ملے گی نہ راہِ مفرد دیکھ لیجے
 ہلانے کو ہیں آکے اُمت کے سر پر کوئی دم میں پاپا چنور دیکھ لیجے
 خرننگ وُما کیا چاہتا ہے جہنم کا عزم سفر دیکھ لیجے
 یہ کہتی ہے اُٹنا کی آتش فشان سقر میں کسی کا مفرد دیکھ لیجے
 مہادیو جی کی تو سن لی کہانی اب اللہ کا کدّ و ف دیکھ لیجے
 نہ دیکھی کبھی ہو جو بے پر کی اُڑتے تو ریوٹر کی برقی خبر دیکھ لیجے
 نہ ہوں بدگماں آپ ریوٹر سے ہرگز کہ نائی ہے معتبر دیکھ لیجے
 نہ دیکھا ہوا نور کو ستوں سیلوں میں تو بجلی کو بادل کے گھر دیکھ لیجے
 کر جتنے ہوئے رعد کو بیٹھے سن پتھر یا ہوا شیر تر دیکھ لیجے

کہا ہنس کے پاپا سے اس تازین نے کہ لونڈی کو بھی اک نظر دیکھ لیجے
 اٹھا سایہ سرکار کا میرے سر سے پڑی ہوں میں توں کوں کے گھر دیکھ لیجے
 جھپٹ کر دبوچا مجھے چاہتا ہے کوئی حجت منت نظر دیکھ لیجے
 کلائی کو دیتا ہے جھٹکایہ ظالم لچکتی ہے میری گرد دیکھ لیجے

میں تم پر تصدق یہ مہرِ حقیقی
 ہے کندہ بنام گرد دیکھ لیجے

سمنانور

کرے گا کیا وہاں جیل کسوا
 جہاں بگڑا ہو سب آوے کا آوا
 پڑھاتے ہیں انہیں بڑی جفا کی
 وہ پا پا جو ہیں ان بچوں کے باوا
 گلائی نے ٹپلی پر صد افسوس
 کیا شیطان کی شہ پائے دھاوا
 کیا وہاں نے اٹلی میں جاکر
 وہاں ظلمت حرص ہوا وا
 چلاتا زہی سے لڑنے کو خیر لنگ
 قضاے اس کو بھیجا ہے بلاوا
 پھٹے گا کوئی دم میں کوہ اٹنا
 بہا دے گا تمام اٹلی میں لاوا
 لڑائی کی خبر سن کر ہیں بیکل
 مسلمانان ہند و چین و جوا
 شکستوں پر شکستیں کھا رہے ہیں
 ہیں یوٹر کی یہ سب خبریں بناوا
 ہوئی پتوں ڈھیلی ابرہی کی
 دیا گھوڑے کو جب انور نے کاوا

غزا کا شوق اور عشق شہادت

مسلمانوں کو دیتا ہے بڑھاوا

۱۹۱۲ء

ملکہ اٹالی سپہ سالار شد وزیر اعظم اٹلی سے اٹالی امیر البحر

دُنیاۓ توحید پر دُنیاۓ تثلیث کی ناخت

ڈالا کسی نے ڈاکہ مارا کسی نے چھپا پیا
 روتی ہے تجھ کو یورپ افریقہ کی بستی تئی
 انصاف اور ایمان ہم کو نظر نہ آئے
 گاتے ہیں دس اٹلی ملک مکر ج کی لے میں
 ہر تیرس کماں کا جوشن گزار ہو گا
 جو چاہے درج کرے کیا ڈر ہے پانیر کو
 مذہبِ فنا ہمارا مسلک جفا تمہارا
 ہندوستان کی قومیں کچھ سوکنیں نہیں ہیں
 رستے ہیں زار و کثر درس جناب پاپا
 اور تجھ کو پیٹتا ہے ایران کا رنڈا پیا
 مغرب کے ہم نے چھانا مشرق کو ہم نے ناپا
 پنچم کی لے میں جو راگ اہیس نے الاپا
 لائق نہیں منسی کے اسلام کا بڑھاپا
 اپنے ہی گھر کی بجلی اپنے ہی گھر کا چھاپا
 ہم نے تمہیں سراہا تم نے ہمیں سراپا
 کس واسطے پھران کو آپس میں ہو جلاپا

ہیں مُسلم اور ہندو ہندوستان کا زیور
 وہ مخلصی سرا سر یہ آشتی سراپا

سراڈور ڈگے

وزیر صیغہ خارجہ برطانیہ

خوب جی بھر کے سراڈور ڈگے دیکھ چکے	ہم غریبوں کے سیہ خانے کا ویراں ہونا
اپنے شیرازہ ہستی کا بکھیرا جانا	اپنی جمیعت قومی کا پریشاں ہونا
برق تثلیث کا توحید کے گھر پر گرنا	ظلمت کفر میں ایمان کا پنہاں ہونا
ترک کے طرہ ظہار کا جھک جھک جانا	چاک و اماں عرب تا بنگریں ہونا
خاک کا درنہ و طبروق کے سر پر اڑنا	خون میں مشہد تبریز کا غلطاں ہونا
بصر کے سینہ صد چاک کے پُر زے اڑنا	ہند کے دیدہ منٹاک کا طوفان ہونا
صعنا تم ادھر ایران کے اندر گھسنا	اور مافقش میں ادھر حشر کا سامان ہونا
بستم ایجا دی بلقان کی لکھتے ہوئے شرح	بیہ کی طرح مہرے حاکم لڑاں ہونا
پسلمان ہیں اس جرم میں کرد و انہیں قتل	دست بلقان میں یورپ کا یہ فرماں ہونا
ناماں سوختہ مسلم کی تمناؤں کا	دشت غربت میں سر اسید حیراں ہونا

غافتا ہوں سے مشائخ کا گھسیٹا جانا اور مساجد میں صلیبیوں کا نمایاں ہونا
 کبھی جن پر وہ نشینوں کا نہ اٹھا تھا نقاب اُن کے ناموس کا بازار میں عربیاں ہونا
 یوں تباہ کر کے ہیں آپ کو اب ہے منظور جنگ کو روکنا اور صلح کا خواہاں ہونا
 ”کی مرے قتل کے بعد اس نے جفا سے توبہ
 ہائے اُس زویشیاں کا پشیمیاں ہونا“

قسطِ ظنیہ ۱۹۱۳ء

سیاسیات عالیہ

بسکہ تھا تثلیث عنوانِ دینِ قسطنطنیہ کا
 یک بیک انگورہ کے انگور کھٹے ہو گئے
 کہہ و آغا خاں سے اب لاٹھی ہی کچھ پھم آئے گی
 وائے ناکامی کہ چشمے تیل کے سونے تمام
 نامِ حسرت کیا کہتے ہیں کر زن ان دنوں
 صوبہ سرحد کہ بے آئین کہتے ہیں اُسے
 ”وہ تھی ایئر جس میں“ ایکڑ ہوا مالِ اللہ خاں
 جوش میں غیرتِ رسولِ ہاشمی کی آگئی
 پڑھ گیا آکر سبق انگورہ میں واکٹین کا
 لوٹری سے رشتہ ہے دیرینہ قسطنطنیہ کا
 بھینس کے آگے ہے بے مصرف بجانا بین کا
 لے کے لائیڈ جارج جب ڈوٹر کنستریٹن کا
 مرو کا شیراز کا تبریز کا قزوین کا
 بن گیا آئینہ دارا سلام کے آئین کا
 کیونکہ لطف آئے مسلمانوں کو اس کے ”سین“ کا
 مشرق و مغرب میں اب ڈنکان بچے گا دین کا

جب دُعا مانگی یہ مسلم ہے کہ ہو تر کوں کی فتح
 بچ گیا غلِ عرش پر چاروں طرف آئین کا

مرکزی خلافت مکہ میں

نقشبہ کھینچا جب سے میں نے شوکت اسلام کا
 کی رسول اللہ پر قربان اپنی جان جب
 ہے خلافت سے ارادت یا نازش نہیں
 اڑ کے اڑے ابابیلو کہ بیت اللہ میں
 کیا قیامت ہے کہ خود شریب میں نذران کفر
 برق بن کر اپنے خرمن کو دیا خود ہم نے پھونک
 جن کو کہتے ہر شریف اس سے تو ایچھے ہیں ذیل
 کفر کی ظلمت میں نور اسلام کا سلم نہ ڈھونڈ
 ہے تمنا موت کی اسلام میں معیار صدق
 زندگی کی بھاپ کے بننے میں اب کیا دیر ہے
 ساحل ہندوستان پر کچھ غلامان رسول

گر میرے سامنے بہزاد اور مانی ہوئے
 زینت اور نگ فسطاطیہ عثمانی ہوئے
 صاحب ریایں ہوئے نصرت دانی ہوئے
 ابرہہ کے جانشین وقت ستم رانی ہوئے
 ملت بیضیا کے آئینہ کی حیرانی ہوئے
 آپ ہم اپنے لئے اسباب ویرانی ہوئے
 دوست سمجھا تھا جنہیں وہ دشمن جانی ہوئے
 سوسے تیرے تجھے وجہ پریشانی ہوئے
 دہر میں باقی وہی رہتے ہیں جو فانی ہوئے
 جب تارے دیدہ و دل آگ اور پانی ہوئے
 خاک بوس عتبہ ایوان سلطانی ہوئے

چند مسلم جن کے دل میں تہ ترپ اسلام کی
 بن گئے مخدوم ملت خدمت اسلام سے
 چند نکلتے ہیں یہ حاضر و نہ مجھ پر منکشف
 بمبئی میں اس مبارک کام کے بانی ہوئے
 اس میں سلیم احمد ہوئے پاس بیٹھ چھوٹا بانی ہوئے
 لکھتے لکھتے بے شمار اسرار حقانی ہوئے

اور بھی کچھ شعر ہو جانے مگر اگر محفل
 عالم اشراق میں آزاد و سبجانی ہوئے

صلائے خاص

ایک انگریز کی صلائے عام کے جواب میں

کام جلسوں سے چلے گا نہ ریزولوشن سے
ہم نے آندھی بھی چلتی نہیں دیکھی اب تک
بورڈ نہ کر مکِ شتاب کو آتش سمجھا
جلوۂ یار کے مشتاق ہیں عشاق مگر
ہفتخواں ہے یہ بلا خیز غنیمت جانو
غفلۂ گنبدِ افلاک میں ڈالو تم بھی
درِ خورِ ہمتِ مسلم ہے حسد کی تائید
چاہیے رستے ہوئے جسم کو پھا ہا بھی ضرور
جارج پنچبسم کی دہائی ہے کہ ڈاؤن نہ رہے
فقط اللہ کے بندے ہیں مسلمان تمام
کیا نہیں آپ کی ملت بھی عایا اس کی

ہم نشین کاٹ ہے آہن کی فقط آہن سے
خواہ کتنی ہی ہو آدمی گئی ہو وہن سے
کیا یہی آگ ہے جولائے ہو تم گلخن سے
جھلکتے ہیں اسے زبور بھری وزن سے
دولتِ اسلام کی بچ جائے اگر رہن سے
بلبل آئی ہے یہ پیغام لئے گلشن سے
لازم امداد ہے اسلام کی تن من من سے
مرہمِ لطف لگاؤ یہ کہو رگ زن سے
آپ بے وجہ بگڑتے ہیں مے شیون سے
کس لئے ضد ہے اک انگریز کو اس فتن سے
خوش چین کیا نہیں انگریز بھی اس خرم کے

جارج کوناج ونگیس کس کی فوازش نے دیا
 آپ کو اپنی حکومت کی بقا ہے مطلوب
 پال وہ چلے کہ دولوں کو ہو دنیا میں قیام
 ہند میں آپ سلامت صد سی سال رہیں
 پوچھے جا کر یہ نکتہ لبشپ لندن سے
 ہم ہیں وابستہ خلافت کے مکر امن سے
 ہم اُنارین کبھی طوق و ناگردن سے
 خوف ہو آپ کی سطوت کو نہ کچھ لین سے
 مانسنگو کو یہ پیغام مرا انچیا دیں
 بادب عرض ہے حضرت میکلیگن سے

کاتبوں کے قلم اس وقت ہیں سٹال کی نذر
 کام انگٹھی کا لیا جاسے اسی ایندھن سے

۱۳ فروری ۱۹۲۰ء

نالہ شبگیر

خلافت پر فدا ہونے کو سب دین دار بیٹھے ہیں

گئے زنداں میں فاحشہ ماجد اب تیسار بیٹھے ہیں

وہ ہم پر جبر کرتے ہیں ہم اُس پر صبر کرتے ہیں

وہ گربا کار ہیں ہم بھی نہیں بے کار بیٹھے ہیں

خوشی سے کاٹ تلحجے شوق سے زیب سنال تکھے

لئے سر ہاتھ میں دیں کے علم بردار بیٹھے ہیں

یہ مانا ہم کبھی بس بزم کی مسند کی زینت تھے

اب اس پروڈٹ کے باصد کرو فرغیار بیٹھے ہیں

مگر اسلام ہمارے یہ نہ ممکن بھتا نہ ممکن ہے

غلط سمجھا ہے یورپ، ہم یہ بازی ہار بیٹھے ہیں

ہمارا درد دل کس طرح پہنچے جارج پنچم تک

کہ وہ قصرِ بگھم میں سمندر پار بیٹھے ہیں

شہنشاہ کیوں نہیں اپنی رعایا کی خبر لیتے

کہ سب اپنے وطن کی خاک سے بنیاد بیٹھے ہیں

۳۴ مئی ۱۹۲۰ء

۲ مسلمانانِ ہند کی آہِ شربِ بار

ساعت وہ آ رہی ہے کہ اسلامیانِ ہند
گردن جھکی ہوئی ہو حُسنِ راس کے حضور میں
بنِ جانیں خاکِ پاکِ حسینِ رسولؐ کی
اسلام کو جو غسلِ گہر کی ہوا خنیلج
پہلے تو مُستَکبِین ہوں بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ
دُنیا کو پھر دُکھائیں چمکتے الفقہاء کی
آئی ہیں آسمان سے چل کر وہ قوتیں
نم بھی اگر مدینہ میں ہم کو اماں دو
کس سرزمین میں جائیں سراپنا کہاں بھجھائیں
وہ تلج جو حضورؐ نے بخشا تھا چھن چلا
مہوتی نہیں ہے ظلم کی بنیاد استوار

یورپ کو اپنی آہ سے زیر و زبر کریں
ناموسِ دین کے واسطے سینہ سپر کریں
اس کمبیا گری سے خُزف کو گہر کریں
آنکھوں کو ناودانِ گدا ز جگر کریں
اس سے چلے نہ کام تو جالِ کدہ کریں
خیبر کو اس کے بل پینے سر سے سر کریں
جو مُسلم اور ہنود کو شیر و شکر کریں
پھر یا نبیؐ بتاؤ کہ رُخ ہم کدھر کریں
ہندوستان کی خاک سے ہجرت اگر کریں
اب کون سی کلاہ کو ہم زیبِ سر کریں
اہلِ جفا خود اپنی روش سے حذر کریں

بٹ جائیں گے وہ خود نہ خلافت اگر رہی

یہ لوگ کاشِ غور اس اکِ نکستہ پر کریں

غروبِ مسلم

ہے سودا جب کے لیلائے خلافت کا مرے سر کو
 مجھے اس وقت دھوکا سا زمین و آسمان کا ہے
 حرم میں بھی جب اس کا آئیاں ہو جائے خاکستر
 زمیں تھرا گئی آوازہ اللہ اکبر سے
 جلایا اس نے مڑوں کو باذن اللہ تم کہہ کر
 لگا دی سب کے دل میں ایک ساتھ اس نے لگن اٹھ کر
 مسیحیتِ مُسلمانی سے ٹکرائی تو ہے لیکن
 میرے دل میں جو دولت ہے وہ اُن کو مل نہیں سکتی
 یہ سروہ سر ہے جس پر تاج ہے دینِ محمد کا
 خنوں نے حشر کا میدان بنایا ہے مرے گھر کو
 بنتم گاؤں نے ڈالا جب زنداں میں ہے اختر کو
 گلہ بجلی سے کیا پھر مہند میں ہو گا کبوتر کو
 غروبِ مسلم شوریدہ شرماتا ہے تند کو
 جگایا اس نے ایک آواز میں ہندوستان بھر کو
 ملایا اس نے مالابار کی سرحد سے خیبر کو
 کسی نے آج تک شیشے سے توڑا بھی ہے پتھر کو
 وہ اس تختِ عاری ہیں جو حاصل ہے مرے سر کو
 یہاں وہ دل ہے جس پر ناز ہے خود رب اکبر کو

ڈراوا دے رہے ہیں کیا وہ سم کو طوق و جولاں کا
 پہنتا ہے خوشی سے مومن اس ایماں کے زیور کو

صدر جمہوریہ امریکہ

صدر جمہوریہ امریکہ ولسن ہو گیا
 کوئی پوچھے آپ کی چودہ شرائط کیا ہوتیں
 نہیں نوازن جس چمن میں قمریاں اسلام کی
 مدعی کے ہاتھ میں ہے رشتہ زلف از
 برق بن کر آو مسلم عرش تک جانے لگی
 تختِ مسلم جب ہوا نیلام بولی کے لئے
 اُن کو کیا بغداد کی حاجت جیسے ہندوستان

ہم جسے رہبر سمجھتے تھے وہ رہزن ہو گیا
 سینہ تہذیب کیا ان سب کا مدفن ہو گیا
 اک ہوا ایسی سیلی جنجل، وہ گلشن ہو گیا
 اے جنوں خوش ہو گریباں آج وہن ہو گیا
 مصطفیٰ کی شمع کا فانوس روشن ہو گیا
 کوئی چرچل بن گیا اور کوئی کرزن ہو گیا
 وقفان کے واسطے تیرا مہا بن ہو گیا

کھینچتی ہے یوں ہی سلم کو خلافت کی کشش
 جذب مقناطیس میں جس طرح آہن ہو گیا

ہم یہ کہتے ہیں کہ ہم کو دال بھی ملتی نہیں
 وہ یہ کہتے ہیں کہ مہنگا تو س کھن ہو گیا

ہفت خواں ہے اقتصاد مغرب و دیو سفید

اس بلا انگیز وادی کا بٹاؤن ہو گیا

۱۱ فروری ۱۹۲۰ء

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا مَا بِاَنْفُسِهِمْ

کچھ اس کی بھی خبر ہے تجھ کو اے مسلم کہ آپ بھی
 بھڑک اٹھی وہ آگ اسلام ہے جس کی خبر دی تھی
 جی ہیں پیڑیاں تیرے غبار آلودہ ہونٹوں پر
 تجھے تہذیب مغرب سبز باغ اپنا دکھاتی ہے
 نرا اخراج قسطنطنیہ سے شاید نشان ہوگا
 اگر قرآن کے وعدے سچ ہوں کچھ شک نہیں سچ ہیں
 رسول اللہ خود کرتے ہوؤں کو تنہا ملیتے ہیں
 وہ ساعت جہنم بھلے سے بھی لے گی نام ٹلنے کا
 کیا ہے کفر نے سااں تیرے غرمن کے جلنے کا
 تماشہ دیکھ لے حسرت سے زمزم کے ابلنے کا
 یہ سماں ہو رہا ہے تیری ہیبت کے پھسلنے کا
 امام مہدی برحق کے میدان میں نکلنے کا
 تو وقت آ ہی گیا ہے کفر کے سرج کے ڈھلنے کا
 تجھے اے بے خبر ہر وقت موقع ہے سنہلنے کا

خدا نے آج تک اس قوم کی حالت نہیں بدلی
 نہ ہو جس کو خیال آپ اپنی حالت کے بدلنے کا

کربلا الہ آباد میں

سید عالی گہر حق پرند ہو ہی گیا اے الہ آباد تو بھی کربلا ہو ہی گیا
جرم اتنا تھا کہ کیوں اسلام کی تلقین کی پیابہ زنجیر اس پر یہ مرد خدا ہو ہی گیا
تو ہے اے فاخر حسین ابن علیؑ کی یادگار درد تیرا تیری ملت کی دوا ہو ہی گیا
روزہ رکھ اور قید کاٹ اور ساتھ ہی چلی بھی ہیں فرض اس انداز سے تیرا ادا ہو ہی گیا

نیشہ یورپ کے جڑ انصاف کی کٹ ہی گئی! انقطاع رشتہ ہر وفا ہو ہی گیا
خوش ہو اے یورپ آئی تیری صدیوں کی امید مکہ قسطنطنیہ سے آخر جہاں ہو ہی گیا
تختہ ہمشق جفا توحید والے کیوں نہ ہوں غلبہ شرق و غرب میں تثلیث کا ہو ہی گیا
کفر نے اسلام کا بیڑا کیا ہے گر پے غرق ساتھ ہی اس کا بھی لیکر فیصلہ ہو ہی گیا
موت بتی ہے مسلمان کو پیام زندگی منکشف اسلام پر راز بقا ہو ہی گیا
بنو مسلم صرف تعجیر یہاں ہوئے کو ہے اک نئی دنیا کا سماں برپا ہو ہی گیا

اے مسلمانو کرو دارالامان کا عزیمت تم
ہم کو حکم بخو جس سے ہر دوسرا ہو ہی گیا
۲۲ مئی ۱۹۲۰ء

اَلتَّحَفُ اِنَّكَ اَنْتَ الْاَعْلٰ

نکلا ہے پھر نیام سے خیر ہلال کا
میدان میں ہے تیغ بخت کی کمال
اسلام کو ہوئی ہے نہ ہوگی شکست
ہے لاکھ کہیں تو ہے لاکھ تو کہیں

چمکا ہے صاعقہ غضبِ اجلال کا
اندیشہ کیوں ہے دینِ مبین کو زوال کا
ناحق انہیں تہیہ ہے امرِ محال کا
قرآن خود جواب ہے میرے سوال کا

چربا تار لائے ہیں سید علی امام
شروع نبی سے جب اَوَّلِ اَکَامِ ہو نخل
آئی ہوئی بلا مے خامہ نے ٹال ڈی
کہہ دیا لٹ پادریوں سے کہ آپ لوگ

شملہ پہ چمکے چرخِ مکوب کی جلال کا
شرمندہ امر کس لئے ہوا منتال کا
یہ اک کرشمہ تھا مے سحرِ حلال کا
بھولے ہوئے ہیں فاسفہ مدتِ گال کا

اسلامیوں کو عید کی کیا خاک ہو خوشی

باعث بنی ہوئی ہے خلافتِ ملال کا

مدارج ارتقا

مصائب میں گرفتار اہل ایمان ہوتے جاتے ہیں
 مسلمانوں کی بیداری کے سماں ہوتے جاتے ہیں
 سکھایا جا رہا ہے نکتہ اَدْنٰی وَ اَعْلٰی سَبِیْلِی کا
 حق آگاہانِ اُمّت پابجولاں ہوتے جاتے ہیں
 علمِ تیغ و دم اُن کی سرِ تسلیم خم اپنا!
 وہ حیوان بنتے جاتے ہیں ہم انسان ہوتے جاتے ہیں
 ستم کش کو خدا نے استقامت کا شرف بخشا،
 ستم گار اپنی سختی پریشیاں ہوتے جاتے ہیں
 خدا نے غیب سے سامان پیدا کر دیئے ایسے
 کہ وہ عقلمند جو کلا بھل تھے آساں ہوتے جاتے ہیں
 نئی شمعیں فروزاں ہو رہی ہیں بزعمِ گیتی میں
 نئے نجمِ فلک پر جلوہ افشاں ہوتے جاتے ہیں

نئے محمد پیدا ہو رہے ہیں خاکِ غزنی سے!
 نئے طغرل سر پر آرائے ایراں ہوتے جاتے ہیں
 نہیں تخصیص عہد اس میں محمد کے غلام اب بھی
 سکندر بنتے جاتے ہیں سلیمان ہوتے جاتے ہیں
 خلافت کے علم داروں کی جپتون میں یہ ہمیت ہے
 کہ دنیا بھر کے کرشمہ حس بدنداں ہوتے جاتے ہیں

تاج سلیمان

شکست اہل یونان اگر کھا ہے ہیں تو اپنے کتے کی سزا پار ہے ہیں
 سنبھل جائیں جنگ آزما یار یورپ کہ ترکان احساں گراما ہے ہیں
 وہ گزر گراں جس سے البر لڑے مہر کفر پر ترک برسا ہے ہیں
 خود اپنے حریفوں کے ہاتھوں سے گردن حلیفوں کا تختہ الٹا ہے ہیں
 ہوا مصطفیٰ کا جلال آشکارا خدین اور بد راج یاد آ رہے ہیں
 فرشتوں کے جھنڈا آسمان سے اتر کر خلافت کو ادا پہنچا رہے ہیں

یہ غارت گری ہے کہ افسوس گہی ہے مرا گھر بھٹی سے وہ لٹا ہے ہیں
 کہیں ضبط فتویٰ کہیں بند بے تشدد کی آگ آپ بھر کا ہے ہیں
 مگر کٹاف یہ ہے کہ خود ہو کہ ملزم سب الزام گاندھی پہ چپکا ہے ہیں
 قضا نے جسے اپنے چرخے سے کاٹا وہی سوت شوکت سے بٹوا ہے ہیں
 وہ کمال کی ٹوپی ہے تاج سلیمان نچر علی کو جو پہنا رہے ہیں

یہ ہمدی کی آند کے سماں میں سارے
 پیہر کے وعدے قریب آ رہے ہیں

سنتِ سجادؓ

زندمان کے ہر اک گوشہ کو آباد کریں گے
 داور رنفت کا ڈر اٹھ گیا دل سے
 یوں ہندو مسلم کی کریں گے جو وہ تذلیل
 مٹی میں ملائیں گے وہ توفیقِ خود اپنی
 ہو جائیں گے ترکی و عرب خود بخود آزاد
 دہلی ہی نکلنے کو ہے جب ہاتھ سے ان کے
 انگورہ بھی ترکوں سے نہ جب چھین سکا تو
 سنتے ہیں کہ کمرزن کے اٹالے پر سر آغا
 وہ لیگ بس بھر میں بدلتی ہے جو کروٹ
 خسرو سے چٹرائیں گے ادھر دامن شیریں
 لے جائیں گے اسلامبول کا ایک نبی و فد
 منوائیں گے پھر اس سے بصیرتِ الحلج

ہم پیرونی سنتِ سجاد کریں گے
 اب کیا ستم تازہ وہ ایجاد کریں گے
 اور ان پر اسی ڈھنگ سے بیدار کریں گے
 آپ اپنی حکومت کو وہ برباد کریں گے
 جس روز کہ ہم ہند کو آزاد کریں گے
 کیا لے کے وہ پھر بھڑو بعدا کریں گے
 برطانیہ ہم بھی تجھے کیا یاد کریں گے
 آئے ہیں کہ ترکوں کی کچھ امداد کریں گے
 اس مرتبہ آپ اس میں کچھ ارشاد کریں گے
 شیریں کو ادھر مائل فرما د کریں گے
 اس کے لئے چرچل سے طلبِ داد کریں گے
 جو فیصلہ بھی آپ کے استناد کریں گے

کہہ دو یہ میرا آغا سے کہ توجید کے فرزند
 ہرگز نہ گدا ئی کے لئے جائیں گے لندن
 ترک آج سے یہ شیوہ معتاد کریں گے
 تھرائے کا عرش اور لہرز جائے گی کرسی
 منظوم جب اللہ سے فریاد کریں گے
 اسلام کے دربار سے جو فیصلہ ہوگا
 انگریز اس فیصلہ پر صا د کریں گے

عہد نامہ سیوری

قدیم وضع پر اندازہ جہاں نہ رہا
زمین پاؤں تلے سے نکلتی جاتی ہے
ہوا اک ایسی بیکام چلی زمانے میں
وہ رونقیں نظر آتی نہیں خیاباں پر
وہ بجے نستر یا سمین و گل نہ رہی
خروش ہے چمنستان کہ شاخساروں میں
یہ کہہ رہے ہیں نصارے کہ آج دنیاں
بچا حرم بھی نہ صید انگنوں کے ہاتھوں سے
بھٹک رہے ہیں اندھیرے میں قافلے والے
دل شکستہ کو امیب عافیت نہ رہی
کبھی زمانہ میں ڈالا ہفت اغلغلہ جس نے
زوال و زلزلے میں یہ خوش نہ کیوں ہو رقیب
مکیں رہے گراں کا کہیں مکان نہ رہا
سروں پہ سایہ نکلن تھا جو آسمان نہ رہا
کہ جس کے ہم تھے عناد وہ گلستان نہ رہا
فضا وہ پہلی سی اگلا سا وہ سماں نہ رہا
وہ رنگ لالہ و نسیرین و ارغواں نہ رہا
خروش نالہ مرغان صبح خواں نہ رہا
کہیں بھی سطوت اسلام کا نشان نہ رہا
سلامت ایک بھی طائر کا آشتیاں نہ رہا
کہ رہبری کے لئے میر کارواں نہ رہا
زبان بستہ کو یا رائے الاماں نہ رہا
وہ نام زینت عنوان استاں نہ رہا
کہ اک حجاب جمائل تھا و میاں نہ رہا

ہزار سال وہ سر پھوڑتا رہا جس سے ہزار حیف وہی سنگ آستان نہ رہا
 گلہ ہے بخت کی نیرنگیوں سے لا حاصل عیث ہے شکوہ کہ گنبد بیکرد گال نہ رہا
 گنتی جو خاتم جسم ہاتھ سے تو غم کیسا خدا تو سر پر رہا اگر خدا بیکال نہ رہا
 فلک نے بادہ کشوں کا اُلٹ دیا ساغر تو کیا حجاز کا ساتی بھی مہرباں نہ رہا

بیا کہ قاعدہ آسمان بگردانیم
 قضا بگردش رطل گراں بگردانیم

صلیب و ہلال

جو کشمکش ہے آج صلیب و ہلال میں
 حق یا بطل ہے باسفرس کے کنار پر
 لہرار ہا ہے بام حرم پر لوائے کفر
 اقتضائے شرق و غرب ہیں اک حشر ہے بپا
 وہ زخم دل کشائے سر سے ہرے ہوئے
 مسلم کے خوں سے مشرق و مغرب ہیں لالہ زار
 شرع نبوی ہے دستِ نجش صولت و رنگ
 یزدانیوں کے صبر و رضا کا ہے امتحان
 یہ حال اپنے دوست کی اُمت کا دیکھ کر
 پہلے تھی ہم سے کفر کی اب ہے خدا سے جنگ
 کچھ شک نہیں ہا ہے اب اس کے نال میں

آیتہ الہیل

تباہی ٹھان کر اسلامیوں کی بڑھا ہر سمت سے کفار کا خیل
 قدم گاہ رسولؐ محبت پر مسلط ہو گئے یورپ کے جنرل
 شب کفر اپنی حد سے بڑھ کے اس طرح گئی محبت مطہر اسلام پھیل
 مجھے یاد آئی قرآن کی عبارت پڑھائیں نے مَحَوْنَا آيَةَ الْكَلْبِ
 کسی دن ہر حد دین میں سے یونہی پھر جائیں گے کفار بے نیل
 خس و خاشاک کی مانند سب کو
 بہارے جائیں گے اسلام کی سیل!

بزم و زخم

سیل کی طرح جو نکلے تھے بیابانوں سے
 تھا جو اپنوں سے وہی لطف تھا بیگانوں سے
 وہ خود آتی تھے مگر کون و مکان کے اسرار
 اب جو آئی ہوئی ہے گلشنِ گیتی میں بہار
 اس کے پینے کے لئے چاہیے ظرفِ عالی
 ہم روستِ عنانِ منزلِ سلمیٰ کی خبر
 پھر وہی غلغلہ آفاق میں ہوتا ہے بلب
 ہم نے دیکھا ہے ان آنکھوں سے ادھر طارق کو
 بجے تہنِج آتی ہے پہلے فلسطین سے ہنوز
 سو نہ پینچ چمِ منقشیت کو لبِ لاد و مشق
 کور دیتی ہوئی آتی ہے حرفیوں کی نظر
 اب جو بن گئے گڈرے جو خیابانوں سے
 مگر دینِ بگین اسلام کے احسانوں سے
 حکما سیکھ گئے اُن کے دبستانوں سے
 رنگِ رُلا لائی ہے اُن کے ہی گلستانوں سے
 یہ شربِ آبی ہے توحید کے خمخانوں سے
 پوچھتا کیوں نہیں شربِ کعبہ حُدیٰ ثنائوں سے
 شیر کی گونج پھراٹھی ہے نیتانوں سے
 نعرہِ خالد کا سننا ہے ادھر ان کانوں سے
 جوئے خوں بہنے کو ہے قدس کے میدانوں سے
 نہیں امیرِ یہ کعبہ کے نگہبانوں سے
 اک طرف تیرے کو اس سے اور اک طرف افغانوں سے

بصر بے تاب ہو یا ہند ہواشِ مجبک
 ہے یہ سب گرئی ہنگامہِ مسلمانوں سے

نشاة الثانیہ

گر چشمِ جہاں ہیں ہے تو نیرنگ جہاں دیکھ
کس قطع سے دامنِ شبِ تار ہوا چاک
کس طرح ہری ہو گیشِ سوکھی ہوئی شاخیں
چڑھتی ہے کس انداز سے اتری ہوئی ندی
پھر پاٹِ میل پھیلاؤ وہی ہے جو کبھی تھا
پھر پرچمِ اسلام ہے عالم میں سرفراز
پھر زمزمہٴ نعمۃ سرایاں جرمِ سن
اللہ کی رحمت کے کرشموں پہ نظر کر
تفسیر سمجھنی ہو اگر کُنْ فیکُنْ کی
جو تختِ پتھر تھے تختہ ہے الٹا ہوا ان کا
اک حملہ میں ترکوں نے لیا جا کے سمن
لے نالہٴ مظلوم کی تاثیر کے منکر

آفاق میں اللہ کی قدرت کے نشان دیکھ
کس وضع سے خورشید ہوا جلوہٴ نشان دیکھ
رخصت ہوئی کیونکر چمنستان سے قراں دیکھ
کس شان سے ہر جزیر میں اک تہ ہے نہاں دیکھ
توحید کے دریا کو کراں تا بکراں دیکھ
پھر دینِ ہدائی کی وہی شوکتِ ہی شان دیکھ
پھر قافلہٴ یترب و بطحا کو رواں دیکھ
دُوبے ہوئے بیڑے کے اُچھلنے کا سماں دیکھ
تاثیرِ دُعا ہائے شہر کوں دُکھاں دیکھ
جو تھے سپر اندازِ چڑھی اُن کی کہاں دیکھ
اک جست میں پہنچے ہیں کہاں سے وہ کہاں دیکھ
آتشِ زدہ یورپ سے بھڑاٹھتا ہے دُھواں دیکھ

وہ قصر جو اسلام کے کھنڈروں پہ بنا تھا اب چٹ ہی ہے اُسے شعلوں کی زبان دیکھ
پھر گرم ہے بازارِ رسولِ عربی کا اور جل کے ہوئی راکھ حریفوں کی دکان دیکھ

جا رو بکشانِ حرمِ مصطفویٰ کا
اللہ نے کس طرح کیا پتہ گراں دیکھ

مضیٰ مضیٰ

کچھ آج اپنی مُصِیبت کا ماجرا کہئے
 ہر اک جفا کی حقیقت الگ الگ لکھئے
 کبھی خود اپنے چلن کی برائیاں لکھئے
 درازی شبِ فرقت کی داستاں میں اگر
 عرب کی خاک اُڑی ہو گیا عجمِ پاپال
 یہ کیا غصہ ہے کہ گھر کو لگا کے آپ ہی آگ
 کیا ہے حملہ خود اپنی ہی فوج پر ہم نے
 ہماری تیغِ ہمارے ہی خون میں پیر گئی
 جھکا ہوا علم اب سر بلند ہے تو اُسے
 رگِ حرم سے بہا ہے جو خونِ ناب اس کو
 عجم کی خاک ہے گلزنِ خونِ مسلم سے
 دل عرب کبھی ترکوں سے مل نہ سکتا تھا
 مگر جو کہئے وہ سچ کہئے اور بجا کہئے
 ہر ایک ظلم کا قصہ جدا جدا کہئے
 اور اُس کو اپنی حسدِ رابی کی ابتدا کہئے
 کمی رہی ہو تو کوتاہی قصہ کہئے
 ستم ہوئے ہیں وہ اسلام پر کہ کیا کہئے
 پھر اس کو شوئی قتلِ یر نارسا کہئے
 ستم ہے اس کو بھی دشمن کی گر خطا کہئے
 اسے بھی شوق سے قاتل کی اک ادا کہئے
 حضورِ خواجہ کو نین کی دُعا کہئے
 عروسِ بخت کی رنگینی سنسا کہئے
 اُسے قبا تو اسے تمکنتِ قبا کہئے
 ملا تو اس کو خلافت کا خوں بہا کہئے

برسم عیسیٰ مریم لما سبقتانی نہ کہئے بلکہ جو کہئے تو ماساقلی کہئے
 برسم مومن تانت شب بلا سر سے جو مل گئی تو منطی کہہ کے ماضی کہئے
 نہیں رہے در اندازی رقیب کا خوف اب اٹھ کے بزم میں جو کہئے بر ملا کہئے
 بقول غالب اگر پار اتر گئی کشتی
 ”خدا سے کیا ستم و جور نا خدا کہئے“

مِسْر لائیڈ جارج

صدِ اعظم برطانیہ کے استغفری کی تاریخ

وگرنہ اس طرح برطانیہ بدنام کیوں ہوتا
تو گھر گھر ایشیا میں بوسِ محب اکہرام کیوں ہوتا
سمرنا میں مسلمانوں کا قتل عام کیوں ہوتا
مسیحی کا گریباں گیر خونِ شام کیوں ہوتا
ادھر کابل میں آتشِ زیرِ پا اسلام کیوں ہوتا
تو خنجرِ مصطفیٰ کا آج خونِ آشام کیوں ہوتا
تو پھر انگورہ اُس کی موت کا پیغام کیوں ہوتا
و نیز یلاسِ خائبِ غاسر اور ناکام کیوں ہوتا
ہلالِ آسودہ گرد وینِ نیلی فام کیوں ہوتا
تو خود ساقی کے ہاتھوں لاشِ گوشتِ جام کیوں ہوتا

گلیدِ سٹون اور سالسبری کی سب عنایت ہے
جو کھلاتے ہیں لبرلِ گرِ حقیقت میں ہی ہوتے
اگر تہذیبِ انسانی انہیں چھو بھی گئی ہوتی
مسیحیت اُڑاتی خاکِ نخلستانِ لطا کیوں
ادھر دہلی کے سر پر اک قیامت کیوں گنہ گارتی
سکھاتی گرنہ لائڈ جارج کی تلوارِ خونِ ریزی
ملوکیت کی زد میں گرنہ استنبول آجاتا
نہلتا گھر سے قسطنطین کیوں بے آبرو ہو کر
صلیبِ آلودہ خاکِ مذلت کیوں نظر آتی
سلیقہ گرِ قسحِ خواری کا ہونا کچھ بھی مندوں کو

نہ ہوتا ابتدا ہی سے اگر سلام کا دشمن تو لایڈ جارج کا ایسا برا انجام کہیں ہوتا
 نہ خدا اس بانیے بیدار کو ہوتی خلافت سے تو مستغنی بصد حسرت یہاں فرجام کہیں ہوتا

صفت بیدار کی ہوتی نہ گرا اس نام میں شامل
 تو قول ہاں فضا ترا شمس^{۱۳۲۱} مردک نام کہیں ہوتا

۱۳۲۲ھ

شانِ اِسلامی

ہو دیکھنی جس کو اسد اللہ کی تصویر
 بگڑی ہوئی تقدیر کے بننے کا متا
 جس جذبہ سے دہ جاتی تھیں باطل کی منگیں
 پڑھتی ہوئی توحید کی ندی کے مقابل
 جو منفعل نہیں عیسے نہیں ہوتا
 مشاطہ مغرب کے ابلنے کے اثر سے
 جاتا ہوا دیکھے چمنستان سے غزاں کو
 شیرانِ قریش کو بھرتا ہوا دیکھے
 افریقہ کے صحرا سے گزرتا ہوا دیکھے
 پہلو میں پھر آج اس کو اُبھرتا ہوا دیکھے
 تثلیث کے دریا کو اُترتا ہوا دیکھے
 اس رستے ہوئے رستم کو بھرتا ہوا دیکھے
 اسلام کی زنگت کو کھرتا ہوا دیکھے
 گلشن کو بہاراں میں سنورتا ہوا دیکھے

سرو و سمن و لالہ کے جنگل میں صبا کو
 ہر شاخ پہ اکھیلیاں کرتا ہوا دیکھے

اہل حدیث اور فتنہ فرنگ

سنتا ہوں میں کہ مشرق وسطیٰ میں آج کل
 خطر ہے مشرق اور وسطیٰ طرف عراق سے
 یہ اس لئے کہ نجد میں اُس نے کیا ہے فاش
 اسلام کو عرب میں جو قرون سکھنے نصیب
 شیدائیان کعبہ نے افسوس رکھ دیا
 مل کر برادران علی پو جنے لگے
 دہلی میں جا کے چھوڑ چکے ساتیان بہند
 تھی ورنہ کب صلیب پرستوں کی یہ مجال
 لیکن یہ کیا کہہ پی گئے اہل حدیث بھی
 ان کا تو رشتہ ہے وہی دربار نجد سے
 بے شک پڑھیں نماز پابندی سنن
 آئیں بھی بعد فاتحہ ہو اس قدر بلند

برق فرنگ تا کہ رہی ہے حج از کو
 ابن سعود شاہ شریعت نواز کو
 دین میں کے سیزدہ صد سالہ راز کو
 کھونا وہ چاہتا نہیں اُس امتیاز کو
 لندن کی آستاناں پہ جبین نیا کو
 برطانیہ کی حکمت باطل طراز کو
 یثرب کے خم کے کی مٹے خانہ ساز کو
 کرتے درازیوں رسن حصر و آزار کو
 نصرانیوں کی اس عربی ترک تار کو
 جو غزنوی سے جو گکیا تھا ایاز کو
 دفع یدین شرط ہے جس کے جواز کو
 فوراً ہی کان ہوں فلک حقہ باز کو

لیکن جو کام آتے نہ ابن سعود کے

چائیں لگا کے شہد ہم ایسی نماز کو
 ۱۰ جنوری ۱۹۲۵ء

سلاطین اسلام

السلامة الاميرة محمد رسول الله

بنظر انور ملازمان صد صنفه شهر یاری و هر سیه تاجداری خاقان ابن الخاقان سلطان بن سلطان
شهنشاه بحر و بر خادم الحرمین الشرفین امیر المومنین خلیفه السالکین علی حضرت سکندر شکوت
سلیمان جنت محمد خان خامس مظلله العالی غلده الله ملکه و افاض علی العالمین بر احسان

پس سلطان از غلامانش همین یک انتخاب باشد
خلافت مدعایو بد که ما از آن سبط نیم
مسلمانان عالم را مثال اخت دران نیم
که مادر پائے او ما نیم و او در چشم ما باشد
اخوت بر ملا گوئید که او از آن ما باشد
محمد خامس اندر اخت دران بد الهجی باشد

ز دستت رفت اگر رویدیا دل بد کن شای
مسخر کشور دل را نمود اقبال سبطانی
بیک جنبش گرا بر بیت اشارت می کند را
بدست آورده ملکه که با جش آسیا باشد
همی نازیم جانها را که در راهت فدا باشد
ز مشرق تا به مغرب صد قیامت و نما باشد

هلال از بد رشد کامیدش لازم بود اما
خوش آن کاهش که صد افزونش اندر قضا باشد

حد زلے دشمنان ملت برضیا ازاں ساعت
 کہ در دست امیر مالوائے مصطفیٰ باشد
 حدیث انتم الاعلون از یادم نخواهد رفت
 محال است این کہ مغلوب ملت خیرالوری باشد
 اگر خوش حیات تازہ بنشد جسم مذہب را
 بخون غلطیدین ملت یکبیش مار و ابا باشد

پیام الفت از دہلی بہ استنبول آوردم
 مثال لوبے گل ہستم کہ بردوش صبا باشد

قسطنطنیہ
 ۲۴ رجب - ۱۳۳۱ھ

ہزار پیرل میچسٹی اور میچسٹی

اے شہنشاہ آفتاب کاب اے جہاندار آسماں درگاہ
 آصف منظرہ العالی جس پہ نازاں ہے مسند اور کلاہ
 جو کہ چشم و چرخ مشرق ہے جس پہ دنیا کی پڑ رہی ہے نگاہ
 وہ تجھے جبہ قوت بازو تو اُسے موجب فخر و فیجاہ
 ایک سورج تو دوسرا ہے چاند ~~چرخ دولت کے تم ہو ہزار گاہ~~
 ہے یہ تیری دلیل رفعت نشاں کہ شہنشاہ تو ہو وہ ہو شاہ
 چال وہ چل شہنشاہ کہ بڑھے یورپ اور ایشیا میں رسم و راہ
 چوم لے ایشیا قدم تیرے دیں تجھے ہم دُعا میں شام و بچاہ

تو ہزار پیرل میچسٹی ہے

ہزار میچسٹی نہ کیوں ہو آصف جاہ

اصحابِ مفتہ کی مسندِ نبی کی تاریخ

عروس بہاراں کی ہے آمد آمد
 کھلے ہیں یاحین اقبالِ دولت
 مسرت نے وہ رنگِ لالہاں کا
 جھلکنے لگا ہے بلوریں پیالہ
 لبھانے لگی نکتہ سخنوں کے دل کو
 اشارہ ہے جس کی رسیدِ نظر کا
 ادھر ہے شہنشاہ کی تاج پوشی
 یہ ساعت جسے کہے جانِ سعادت
 سکھائی ہے تاج و کن کو مقدر
 قسم ہے مجھے تیری ظلِ الہی کی
 تے عہدِ دولت میں ہم کو میسر
 ہوئی مردمِ چشمِ دولت کے حاصل
 بعدِ دل ربائی بصدِ نازِ نبی
 یہ خوشبو نہیں کی تو ہے بھینسی بھینسی
 کہ زاہد بھی بھولتا ہے خلوتِ گزینی
 چھلکنے لگی ہے صراحیِ صدیقی
 عروسِ معانی کی نازِ آفرینی
 یہ صہبائے گلگوں تمہیں ہو گئی نبی
 ادھر ہے شہادتِ نبی مسندِ نشینی
 زمانہ سے اقبال نے میرے چھلنی
 تے سر نے شاہِ غرورِ آفرینی
 ہے فخرِ سلاطین تری ہم نشینی
 ہوئیں بکستیں دیوی اور دینی
 تے سرِ مہِ عدل سے دُورِ نبی

جلالت کا منظر تر افشای
 عقیدت کی پتلی مری کترینی
 جلوس نظم اور تاریخ میری
 کرے گا کوئی اس پہ کیا کلمہ چینی
 وکن بلکہ ہندوستان کی طرف سے
 مبارک ہو تم کو یہ سند نشینی

۱۳۲۹ھ

لاہور - ۲۲ ستمبر ۱۹۱۱ء

حضور نظام کی مساوا پسندی

لب معراج وہ شب ہے کہ کھولے رب کبر نے
 یہ وہ شب ہے کہ پیغمبر کے سر پر اپنے ہاتھوں سے
 یہ وہ شب ہے کہ روشن کر دیے چودہ ملحق اس نے
 شب ہے بر مسلمانوں کی دنیا بھی اور دوزخ بھی
 یہ وہ شب ہے کہ اس کی روشنی سے جگمگا اٹھے
 اسی دن مکہ مسجد میں جب اگلے دن نظام آئے
 فضا کو چیرتی بجلی جہان کی برق پاموڑ
 غبار راہ کیا تھا کہ کشتاں کی جلوہ ریزی تھی
 نظام الملک آصف جاہ مسجد میں ہوئے داخل
 ندیوں نے گھاٹی تھی جنہیں آداب شاہی کی
 وہ رمز آموز دیں جو حافی شرع پیغمبر سے

رسول اللہ پر سدا رخلوة گاہ او اذنی
 خدائے فخر سے رکھا ہے تاج سطوت کبریٰ
 تجلی بن گئی اس کی فروغ دیدہ دنیا
 وہ تعبیر فتح تھی اور یہ تفسیر منی الاولیٰ
 درو بام و رواق و طاق قصر ملت برضا
 تو قدوسی پکار اٹھے کہ مہمان الذی جاءنا منہ
 تو نقشہ کھینچ گیا اسلام کے سیلاب عظیم کا
 گلی کو چوں پہنچتا تھا گمان سینہ سینہ
 تو جھرمٹ میں ستاروں کے نظر لوگوں کو بچا آ
 کمر میں باندھنا چاہا ادب کی راہ سے بچا
 کلام اللہ کی آیات کا سنت کھینچ کر بولا

یہ گھر اللہ کا ہے جس میں ہم تم سب ابرہیں یہ وہ دربار ہے جس میں گدا ہے شاہ کا ہمتا
 کسی کو اگر کسی پر کچھ فضیلت ہے تو اتنی ہے کہ عین اللہ اکرم ہیں ہی جو ہم میں ہیں افتخا
 اُسی معبود برحق کو یہاں تعظیم کا حق ہے خداوندانِ عالم کا یہاں سکے نہیں چلتا
 سنا جب ان خفائق کو تو مسلم و جد میں آئے
 وَصَلَّى اللّٰهُ عَلٰی نُوْرٍ كَرِيْمٍ وَشَدَّ نُوْرًا بِاٰیِدِیْہِ

رجب ۱۴۲۶ھ

علاقتہ عثمانیہ کی شرعییت میں

حضرت شاہ دکن کے آستان پر گیا
 بین سے قائم ہے مسلمانوں کی دولت کا نظام
 وہ نہیں سب کی حکمرانی ہیں جن کے سامنے
 مدت بیضا کا نقش ان کے قدم ہی سے تھے
 نہ مہر پہنیں اس شاہ نئی آگاہ کا
 جس میں رہے رہے وامجد و اللہ کا

رجب ۱۳۳۶ھ

اموں کا شکریہ

نیہجے ہیں مجھ کو آمِ جلالِ تَب نے
 ساتی ہے بادشاہِ گدا ہے قلعِ بدست
 غالب سے میں نے عالمِ اشراق میں کہا
 کثرت ہو اور مٹھاس ہی گرو صفِ آم کا
 پھر کمونِ شیرِ پیچھے اور رس ہی کھائیے
 کہنے لگے سمجھتے ہیں کیا آپ آم اسے
 میں نے کہا ہے آم وہی جو لطیف ہوں
 اور انتخاب بھی ہو حضورِ نطفِ آم کا
 کھائی ہیں میں نے قاشمیں ان اموں کی کاٹ کر
 یہ آم وہ ہیں جن کی لطافت مذاق میں
 ذرے کو سرفراز کیا آفتاب نے
 کچھ آج ہی تو لطف دیا ہے شراب نے
 تعریف کی ہے آم کی اچھی جناب نے
 اس وصف میں تو نام اچھا لایا ہے راب نے
 جس کے منوں بہائے ہیں کو لہو کی داب نے
 ترکیب جس کو دی ہو نبات اور گلاب نے
 چھانٹا ہوا ان کو پھر نظرِ انتخاب نے
 شراب دیا ہے چاند کو جن کی رکاب نے
 پالا تھا شہدِ ناب کو کوثر کی آب نے
 گھولی ہے حورِ عین کے دہن کے لعاب نے

حسرت سے میرزا نے یہ میرا بیاں سنا

خاموش کر دیا انہیں میرے جواب نے

۷ ارجون ۱۹۲۰ء

برار

رندوں کو تیری آنکھ کا ساقی اشارہ ہو
 پھر کیوں نہ محتسب کی روا پارہ پارہ ہو
 بھلا ہے ڈوب کر جوافق پر بصد فروغ
 شاید یہ اے دکن تیرا ہی ستارہ ہو
 آثار تو یہی ہیں کہ نکلیں اجارہ دار
 اور یک مستلم برار کا منسوخ اجارہ ہو
 پھینا ہوا جو حق ہے وہ حق دار کو ملے
 کتنا ہی خواہ اس میں کسی کا خسارہ ہو
 ہاتھ آئے پھر یہ گم شدہ لوٹے شاہ ہوار
 تاج نظام اس سے مکمل دوبارہ ہو

اپنا ہی باغبان جو گلشن کو ہر نصیب

کس درجہ دل فریب پھر اس کا نظارہ ہو

والپی برار

کچھ تھسا سب آگے جرنی جن کے حرفیوں میں
نظام الملک آصف جاہ اگر بہت نہ فرماتے
مگر یہ العجب جہاں سباعت آئی شہنشاہ کی
یکایک ہر مجبٹی بن گئے نیسپال کے راج
نظام اپنا فقط حق مانگتے ہیں حق نوازوں سے
وکن اس وقت تک ان کے تاریخی خلیفوں میں
قوی جن کے ہیں باز و جاہلے ہوتے ضعیفوں میں
ہماعتا بنا منت گذاری کے صحیفوں میں
اور اس پر تھیلیاں بھی گئی ہیں کو ظیفوں میں
جز احسان کی احسان ہوتی ہے شرفیوں میں

برار اب بھی نہ واپس ہو تو ہم سمجھیں تو کیا سمجھیں
یہ نکتہ آپ کو ہم نے سمجھایا ہے لطیفوں میں

محکمۃ الدین کی یادِ عزیزیں

مراد میں بھلے آج یا قوت اور مرعاب سے
 جگر گھلا دیا ہے کر دیا ہے دل کو خوش میں نے
 نہیں لایا انہیں کین میں غاں اور بدخشاں سے
 مکالمے جب کہیں ہیں یہ جواہر معدنِ جاں سے
 اُن آنکھوں نے مگر اس نور کو دیکھا ہے فاراں سے
 مشامِ جانِ معنبر ہو نہ سکتا بوٹے عرفاں سے
 رسول اللہ کی امت ہے زینتِ ساری دُنیا کی
 تمدن کی بھری مٹھل کی رونق ہے مسلمان سے

ضیائے بزمِ گیتی ملتِ برضیا کے دم سے ہے
 فروغِ ملتِ برضیا ہے عثمانِ غشی خاں سے

اصف حبابہ صالح اور سمرنا

اے کہ اسلامیوں کے درد سے بتیاب ہے تو جس کی تعبیر مری نیست ہے، وہ خواب ہے تو
 بسلی تیری بھی ہے رقص کناں میری طسج گرجہ میں ذرہ ہوں اور نہر جہاں تاب ہے تو
 بے کسی قوم کی آئندہ تجھے ترسیا ہی گئی کیوں نہ ہو جوش رگ و دہ خطاب ہے تو
 اے گداؤ حب گر خستہ ارباب نظر دل ملت ہے اگر کعبہ تو میرا ہے تو
 فرض اپنا یونہی عثمان علی خاں پہچان اے کہ میرے لئے مستغنی از القاب ہے تو

اے سمرنا کی زمین تجھ پر خدا کی رحمت خون اسلام کے چھڑکاو سے سیراب ہے تو
 ارغواں پاش تھے فیض سے ہے دیدہ تر ریزش اشک کو سرمایہ عناب ہے تو
 عرش تھرائے نہ کیوں فرش لرز جائے نہ کیوں آو تیرا ہے تو گر یہ پنجاب ہے تو
 اک عثمان کی عزت کی حفاظت کی طرف کسی تیمور کی غیرت کی عنان تاب ہے تو
 تنختہ یوناں کا الٹ کفر کے بیڑے کو ڈبو جیسے خود خون کے سیلاب میں غرق ہے تو

میکن دکن

عمر حیات ہوئے یا علی امام ہوئے سب اس کی زکس مستانہ کے غلام ہوئے
 علی امام پیس اور چمپفر ڈپلائس دکن کے میکہ میں یہ سب وہ جام ہوئے

بہار میں چمن مصطفیٰ کی عثمانی کہ ان کے خون سے گلزارت و شام ہوئے
 ہوئے وہ قدس میں چمن رنگ جو سب بچے ہمارے قتل کے کیا کیا نہ اہتمام ہوئے

ہماری آنکھ میں نور آئے کیوں آپ سے آپ
 کہ شمع محفل خیر الوئے انظام ہوئے

۹ جون ۱۹۲۰ء

اصف حاکم ہستم کی مادیں

وصلہ نہیں ہے گل و لالہ کا غبار ابھی
 زبانِ حال سے کہتا ہے قصہ سہرا ابھی
 نہ ہمیں برگ ہی باقی رہے نہ رومی بنات
 کیا جنہوں نے محمدؐ کے نام کو رسوا
 بدل چکا ہے بدلتا ہے اور بدلے گا
 عجب نہیں ہے کہ بیدار ہونے والا ہو
 نقاب الٹ کے تجلی دکھانے والا ہو
 بہار سر پہ لے پنجہ جنتوں پھر کیوں
 نہیں کر شتمہ ساقی کی اس میں کچھ تقصیر
 نگاہِ ناز سے کیا شکوہ بواہوس کو اگر
 ہے اس چہنچہ کو کلائے مصطفیٰ کا غم
 اگرچہ جنگ سے انگریز جی چراتے ہیں
 برس کچھ اور بھی اے ابرو بہار ابھی
 ہیں غنکوت کے گھر میں بہت سے تار ابھی
 مٹیں گے اور بھی یورپ کے نامدار ابھی
 وہ مہرنے والے ہیں خود بھی ذلیل و خوار ابھی
 بہت سے رنگ یہ چرخ ستیزہ کار ابھی
 نئی ادا سے کوئی فتنہ تیار ابھی
 سوادِ مشرق و وسطے کا شہسوار ابھی
 کیا نہ تو نے گریباں کو تار تار ابھی
 کچھ اہل بزم جو بیٹھے ہیں ہوشیار ابھی
 نہیں ہوا ہے یہ ناوکِ جگر کے پار ابھی
 مگر نہ تاجِ خلافت پہ ہونٹا رہا ابھی
 نہیں ہے صلح کا لبیک کن کچھ اعتبار ابھی

کہاں سے امن ہوتا تم کہ لاڈ کر زن پر
 کہ عہد و کو چمکے کیا تھا جس نے دُنیم
 کمی نہیں اسد الہیوں کی دُنیا میں
 زمانہ جس کی تجسلی سے جگمگا اٹھتا
 محمد عربی کے جلال کا پر تو
 جناب حضرت عبدالمجید خاں کے لئے
 جسے محاصرہ کفر سے چھڑانے کو
 خدا بھی زندہ ہے اس کا کلام بھی زندہ
 حیات ہر شہادت کے ساتھ ملتی ہے
 دکن کے باغ میں چھائی ہوئی تھی خاموشی
 یہ نعمت موسم گل کی کہیں نہ ہو تہید
 خدا کا سایہ ترے سر پہ آصف ہفتم
 چھپا سکی نہ زباں تیری رازِ سوزِ دروس

نہیں ہوئی ہے حقیقت یہ آشکارا بھی
 نہیں کری ہے وہ شمشیر آبدار بھی
 اور ان کی تیغ ہے ہمرنگِ فقر و افکار بھی
 ہے جلوہ ریز وہ خورشید زنگار بھی
 ہے شکل غازی اعظم سے آشکارا بھی
 کھنچا ہوا ہے وہ آفتِ ربانہا بھی
 پڑا ہے لشکرِ اسلام بے شمار بھی
 اساس سطوتِ کبریٰ ہے استوار بھی
 فنا کی رمزِ بقا کی ہے رازدار بھی
 سنا ہے میں نے مگر نعمت ہزار بھی
 مسرے قفس کی فضا کو ہے جس سے عار بھی
 کہ تو ہے ہند میں ملت کا افتخار بھی
 ہے جس سے سیئہ اسلامِ افکار بھی

زمانہ اور بھی بدلے گا یک بار بھی
 (میر عثمان علی خاں)

”لے یہ کہہ رہی ہے پلٹ کر نگاہِ بار بھی“

ہے یہ بھی رحمت پروردگار عالمیاں کہ ہیں زمانہ میں تجھے جیسے تاجدار بھی
 ہیں ترزاں تری تعریف میں ضررا نگیز دبائے بیٹھے ہیں ظالم مگر برابر بھی
 دکن بھی دولت کابل کی طرح ہو آزاد
 بڑھے کچھ اور بھی اسلام کا وقت ارا بھی

نظام دولت آصفیہ اپنے مرکز پر

خبر آئی ہے کہ دہلی میں نظام آتا ہے
جس کے اک جرعہ میں جھکے دو جہاں کی بنیش
مسندِ دولتِ اقبال کو خالی کر دو
اُس سوجاں سے مسلمان نہ کیوں ہو قریاں
فصل گل کا چمنستان کو پیاسم آتا ہے
میکشو مژدہ کہ جسم لے کے وہ جام آتا ہے
آج محفل میں حُسن کا غلام آتا ہے
کہ وہ ہر وقت میں اسلام کے کام آتا ہے
میر عثمان سلی خاں کا جو نام آتا ہے
چاند جھکتا ہے بعدِ غنہِ سلامی کے لئے

دیکھنا یہ ہے کہ خورشیدِ جہان انگلیس
پیشوائی کے لئے کب لبِ بام آتا ہے

ترانہ تہنیت عید صیام

بملا زمان آصف جاہ ہفتم تاجدار دکن

عجم کا فخر تو ہے نازش ہندوستان تو ہے
سریارے دہلی ہے ابھی تک ملت ہینڈیا
ابھی تک تازہ ہے افسانہ عالمگیر اعظم کا
ودایت تیری فطرت میں ہوئی نگینہ افشانی
کبھی چھایا فلسطین کبھی برسا سمنان میں
تجھے دیکھا تو گویا دیکھ لی رحمت پیر کی
جزا کا لہر روتی تجھ سے قائم ہے شریعت کی
نہ سنگاہ کا کھٹکانہ خوف دوری منزل
مبارک ہو یہ عید اے خسرو گردون چشم تجھ کو
نگاہیں ڈھونڈتی ہیں تجھ کو اور تیری نوازش کو

ہمارے مشرقی خجھانہ کی موشاں تو ہے
کہ اب تک یادگار دولت شاہ جہاں تو ہے
اور اس افسانہ رنگیں کی سرخی بیگیاں تو ہے
گہ خیزی میں رہا ہے تو زر ریزی میں کال تو ہے
وہ نیاں کرم تو ہے وہ ابرورفتاں تو ہے
خدا ہو مہرباں تجھ پر کہ ہم پر مہرباں تو ہے
حاکم اللہ ناموس نبی کا پاسباں تو ہے
ہیں بے غم قافلے والے کہ میر کاواں تو ہے
مسلمان ہیں اگرچہ بم تو ماہ آسمان تو ہے
خدا وہ دن کہے ہم بھی بان بھینچ جہاں تو ہے

برار آجائے قبضہ میں ہاں بھی ہو تری شاہی
دکن کا جس طرح اس وقت عثمان حکمراں تو ہے

مژدہ بہار

بہار مژدہ یہ لے کر دکن میں آئی ہے
 گھٹا مدینہ سے پھر اٹھ رہی ہے رحمت کی
 وہ شمع حق جو کبھی زینت شہستان تھی
 وہ موج لائی ہے موتی جو سات دریا کے
 زباں پہ نام تمہارا ہی آگیا ہوگا
 گرہ پڑی ہے پھر اسلام تیرے ابرو میں
 بلاکشان ازل مژدہ ہو کہ گردن حق
 وفا کی شان ہماری روش سے پیدا تھی
 جناب ملوی ولاجپت کی شان جلال
 کہ پھر وہ گھومتی پھرتی چمن میں آئی ہے
 برس برس کے ہوائے وطن میں آئی ہے
 جھلکنے کے لئے پھر انجمن میں آئی ہے
 جناب آصف ہفتم کے من میں آئی ہے
 وگر نہ کیوں یہ حلاوت سخن میں آئی ہے
 قیامت آج پھر اس کے شکن میں آئی ہے
 پھر آج حسد دار و رسن میں آئی ہے
 جفا کی آن تمہارے چلن میں آئی ہے
 بدل کے روپ نیا سنگٹھن میں آئی ہے
 معاملہ ہے مرے غامہ کو مضامین سے
 صبا حدیقہ سرد و سمن میں آئی ہے

دہلی میں تاجدارِ دکن کی آمد

کبھی المانیہ تھا جن کے پشتینی حریفوں میں
اگر آٹے نہ آتی ہمت آصف جاہ ہفتم کی
مگر یہ اللعجب اجماعت آئی حق شناسی کی
بیکام نہ مجبشی بن گئے نیپال کے راجہ
دکن نے اپنا حق مانگا تو لندن سے جواب آیا
مڈ دیتا ہے جو انگریز کو مٹی ہے خوار اس کی
دکن اہل وقت تکھے اُن کے تاریخی حلیفوں میں
قوی جن کے ہیں بازو بلبے ہوتے ضعیفوں میں
مٹا حق کا نشانِ مٹت گزاری کے صحیفوں میں
اور اس پر تھیلیاں بھی دہ گشتیں اُن کو خطیفوں میں
کہ احساں کی جزا احساں نہیں ہوتی شریفوں میں
یہ مکنت آپ کو میں نے سمجھا یا ہے لطیفوں میں

نو اسنجان دہلی کو صلائے عام دیتا ہوں
کہ داد فکر دیں ان قافیوں میں ان دلیفوں میں

اصف جاہ مہتمم اور جاہ اسلام علیکم

۱۔ پیل سیڑی زہ عید آمد تعالیٰ اللہ چہ عید سے
 کہ عشرت اکلید سے دولت را نید سے
 ہمانا شاہدے باشد ملیج و چاکہ رخ
 کہ در بر عالمش در حالت مستی کشید سے
 غلط بنود اگر نامیدش آل قطرہ شبنم
 کہ در ایام گل وقت سحر از گل چکید سے
 پسند میر عثمان علی خان جلوہ آراشد
 جہاں تاب آفتابے در دکن دیگر دمید سے
 نظام الملک آصف جاہ مہتمم سایہ بزیواں
 کہ لیلش لیلیہ القدر است روش روز عید سے
 گہ پاش است ز پاش است دست او بہ نبل اند
 بعہد جود اورنگ زرخ حاجت پدید سے
 نگاہش گر بہرینور سٹی افتد عجب نہ بود
 کہ وقت چار تر گیری ز شاہنشاہ رسید سے

ستم زدگان مالابار اور آصف جاہ ہفتم

گر اس کشور میں ہے اسلام کے چہرہ کچھ رونق
عرب کا خون تھا دیوانگی میں جوش کھا اٹھا
ہوا کیا کٹ گئے چند سرسند وشتاں میں بھی
ملن قتل کے پندے میں بھنپا دی اُس نے خود گردن
حکومت شکایت نہ شکوہ اس کی سطوت سے
گر آصف جاہ ہفتم بکسیوں کے چارہ فرما ہیں
تو مالابار تیری سرزمین لالہ گوں سے ہے
جیت کا یہ جذبہ قرن اول کے جنوں سے ہے
زمین مشرق کی جب گل رنگ ترکوں کے غول سے ہے
ابھتا کس لئے پھر قاتل اس صید بول سے ہے
ہمیں گر شکوہ ہے خود اپنے بخت اور گول سے ہے
تو ہمدستی ان کی دل کے سوز اندر سے ہے

غنا بنگرینہ کا جس پہ ہو پھر اُس کی مدد کیسی
مگر اس سحر کار شتہ اخوت کے فسوں سے ہے

میر عثمان علی خاں

ذکر آتا ہے جو عثمان علی خاں تیرا
 نام لیتے ہیں محبت سے مسلمان تیرا
 ہے یہی رشتہ جسے کہتے ہیں تائید خدا
 ہاتھ دولت کا ہے اور گوشہ داماں تیرا
 جان سو بار چلی جائے مگر آن نہ جائے
 اس قدر نچتہ ہے اسلام پر ایمان تیرا
 زندہ یثرب کی وایات تری ذات سے ہیں
 بھول سکتی نہیں ملت کبھی احسان تیرا
 بادشاہی میں فقیرانہ روش ہے جن کی!
 ان کی فہرست کا دیباچہ ہے عنوان تیرا
 تیرے خرقہ میں لگے دیکھے ہیں میں نے پیوند
 گرجہ جم سے نہیں کم کچھ بھی ہے سامان تیرا
 تیری ہلیز کو پرویز سزاوار نہیں
 تجھ کو ثنایاں ہے کہ انگریز ہو دریاں تیرا

پاسباں جب کہ ہے اسلام کے ناموس کا تو
 کس لئے پھٹا ہوا اللہ نگہباں تیرا

نذر عقیدت بخضر آصف جاہ مفتاح ہمدردی

شاہ اسلام کے دربار میں دس سال کے بعد
 لعل لایا ہوں نہ یاقوت و گہر لایا ہوں
 نذر کے واسطے میں خونِ جگر لایا ہوں
 میر عثمان علی خاں کی محبت والا
 ایک دل تھا سو اسی جذبہ سے بھر لایا ہوں
 غرتِ ملتِ برصیاء کی حفاظت کے لئے
 اک اشارہ پہ جو کٹ جائے وہ سر لایا ہوں
 خیلِ باطل کے مکاید کی نہریت کے لئے
 حق پرستوں کی دُعاؤں کا اثر لایا ہوں
 مرعش جس سے ہوئے تھے کبھی بدراور جنمیں
 وہی پیغام میں بے خوف و خطر لایا ہوں
 حاجتِ بالِ ہما کیا اُسے جس کی خاطر
 بالِ جبریل ایسے کا میں چنور لایا ہوں

وہ دکن جس پہ ہیں سو جاں سے سُلاں قرباں
 اُس کی آزادیِ کامل کی خبر لایا ہوں

دکن کا قومی ترانہ

جلی محفل جاں میں شمع شعور ہوا جس سے پیدا ارادت کا نور
دکن بن گیا غیرت ارج طور ہوا سایہ حق کا جس پر ظہور

سلامت رہیں بندگانِ حضور

فلکیا یہ ہے آستانِ حضور ہے لطف خدا سائبانِ حضور
سکندر سے ملتی ہے آنِ حضور نہیں بلکہ بڑھ کر ہے شانِ حضور
نواسنج ہیں مدحِ خوانِ حضور کہ پامال ہوں دشمنانِ حضور

سلامت رہیں بندگانِ حضور

پڑا شمس کا ماند سارا نظام ہوا جلوہ گر جب ہمارا نظام
رعایا کی آنکھوں کا تارا نظام ہمیں دل سے اور جان سے پیارا نظام
سکندر نظام اور دارا نظام غرض خسروی کا سہارا نظام

سلامت رہیں بندگانِ حضور

خدا نے دیا ہم کو وہ تاجدار کرم اور شفقت ہے جس کا شعاع
 ہوا اُس سے قائم ہمارا وقتار وہ آیا تو آئی جہن میں بہار
 رعایا ہے سو جاں سے اُس بچ نثار نکلتی ہے دل سے دعا بار بار

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ ہے حاصلِ داستانِ دکن کہ آصف ہے صاحبِ قباںِ دکن
 ہوئے جب سے تم حکمرانِ دکن دو بالا ہوئی عسکر و شانِ دکن
 دکن جسم ہے تم ہو جانِ دکن نہیں بلکہ روح و روانِ دکن

سلامت رہیں بندگان حضور

ترے عدل کی گرم بازاریاں مٹا دیں گی ساری جعبا کاریاں
 ترے ہاتھ نے کیں گہریاں تو دامن کو پیش آئیں دشواریاں
 کریں گی ہماری وفاداریاں ترے قصرِ دولت پہ گل کاریاں

سلامت رہیں بندگان حضور

حقیقت ہے آئینہ دارِ حجاز خدا کی طرح تم بھی ہو بے نیاز
 مگر بے نیازی پہ ہو کار ساز لقب ہے تمہارا رعایا نواز
 ہمیں ہے تمہاری حکومت پہ نیاز اگر تم ہو محمود ہم ہیں ایاز

سلامت رہیں بندگان حضور

یہ بزم جہاں جب تک آباد ہو شہا تو ہو اور حبیب را آباد ہو
 نئی شان اگر کوئی ایجاد ہو تیری شوکت و فخر پہ ایزاد ہو
 قضا کا ترے حکم پر صاد ہو بقائیری دولت کی ہمزاد ہو
 سلامت رہیں بندگان حضور

بیترب سی چہارم سالگرہ

اعلیٰ حضرت آصف جاہ ہفتم تاجدار کن تہ تیغ ذوق دہلوی

مٹے عرفان سے جبکہ روح کا لبریز ساغر ہو طراز صفحہ توحید تا اللہ اکبر ہو
یم الہام میں کشتی قرآن تاشناور ہو کفت میاں میں جب تک گوہر دین ہمیں ہو
الہی سایہ آصف جاہ کا ہم سب کے سر پر ہو

وفا پرور ہوں ہم سب نیسے اور وہ بند پر ہو
ہے طرہ تاج انگلستان کا تیر شہی شوکت و شمت ہے وجہ افتخار ہند تیری ولت و طاقت
معین دین پیغمبر ہے تیری ولت شوکت نہیں گم دن فرازوں کو تیری نصرت کچھ نسبت
نہ ہو بے جا اگر جمشید درباں تیرے در پر ہو

سکندر جس کو کہتے ہیں ترا ادنیٰ سا چکر ہو
کنے لے دُور ہیں بعدِ فضا کا مرحلہ جب تک ہوں ذراتِ جہاں کا خور دین سے تجر یہ جب تک
نئے انداز دکھلائے عروسِ تجربہ جب تک رہے دُنیا میں علم و فن کا باقی مشغلہ جب تک
نرمیِ سلم و تہنر کی تدریسِ سو فیض گستر ہو
ترا طفل و بستانِ رشکِ افلاطون ہو مر ہو

رہے جب تک تنہا یہ افکن نوع اس پر ہو جب تک لمحہ افکن پر تو تہذیب اس پر
افضا جب تک ہے باغ ترقی کے خیاباں پر زمیں کے فخر کا ہو پاؤں تا گردوں گرداں پر
مبارک بادشاہ تجھ کو یہ اور تک و افسر ہو

دکن تیرے زماں میں خال روئے ہفت کشور ہو

ہے جب تک آسمان پر برق خاطف میں درخشانی ہے جب تک بر کا زہرہ گرج سے بعد کے پانی
پہاڑوں میں ہے جب تک لزلہ اور آتش افشانی ہے جب تک بحر میں طوفان اور دریا میں طغیانی
ترا دشمن نہ ان آفات کے صدمہ سے جانبر ہو

نیچے ان سے تو اس کا سر تری تیغ دو پیکر ہو

گمان ہو زکس شہلا ہے جب تک چشم فتاں کا مشایہ سنبل رعنا ہو جب تک لف بچاں کا
حامل ہو مریح دلا رجب تک ماہ تاباں کا قدر جاناں پہ ہو اطلاق جب تک و لبستاں کا
عروس طبع روشن تیری رشک مہر انور ہو

حیدر خان معانی میں نہ اُس کا کوئی ہمسر ہو

رہے جب تک تبصریح پر بزم مہ و پرویں ہوں جب تک غازہ جو رنگ بہا ہاں سے گل و نسیریں
ریخ دلدار پر بل کھاتے جب تک گیسوئے مشکیں ہو جب تک دختر رز کے لئے فقر و کابیں

تری محفل ہو آباد اور ترا گلشن ثرور ہو

ترا ساقی رہے قائم نہ خالی تیرا ساغر ہو

ہوں دل میں جب تک حبش ہو جب تک جانی نہیں عشق میں نیاز اور ناز ہوتا دستانی میں
دل دیدہ کی وہ حالت ہوتا سوز نہانی میں ہوں جیسے پھیلیاں خشکی میں اور آہوں ہوں پانی میں

تمنا ہے تصدق سب سراپا اپنا شہ پر ہو

فدا ان پر کہیں دل ہو کہیں جان ہو کہیں سر ہو

گل افشاں باغبان دہر کا جب تک ہے گلشن رہے گنجینہ انجم سے پر گردوں کا نادامن

زمین میں نقرہ و زر کا ہے موجود تمام معدن در و مرجان کا جب تک بحر میں قائم رہے مخزن

ترے فیض و کرم کا شمع کان لعل و گوہر ہو

تسے جو دو سخا کا قطرہ فلزم سا سمت ہو

مستراح خوانین ہند زو اب سلطان جہان بیکم

فرمانروائے بھوپال

(یہ تصدیق ۱۴۰۰- اکتوبر ۱۹۸۱ء کی صبح کو حضور محمد رح کے سامنے پڑھا گیا)

جملہ افروز جہاں ہے تری دولت کا جمال
ہفت اقلیم کا چہرہ ہے اگر کشور ہند
کہتے خوبی کو تیری غاۓ روئے مقصود
دیکھے اک گلشن جاں بخش سے تشبیہ تجھے
سرو شمشاد ہیں جس باغ کے علم و دانش
سبز و گل کو جہاں جود و کرم کہتے ہیں
مدرسے ہیں تیرے آباد مساجد معمور
یہ تو سب کچھ ہے مگر ہے تجھے اس کی بھی خبر
کس کی انگشت کی زینت ہوئی غاتم تیری
کون ہے جس کی بدولت نظر آیا ہم کو

اس جمال نظر آ رہا ہے ہوتا زراں بھوپال
تو بلاشبہ ہے اس سوتے دلار آم کا خال
لکھتے رونق کو تری سرمہ چشم آمال
آئی ہوگی نظر آفاق میں کم جس کی مثال
جس چین کے سمن لالہ ہیں فضل اور کمال
لطف احساں ہیں جہاں باد صبا اور شمال
دین دنیا کی ترقی پر روش ہے تری دال
کس کا شرمندہ احساں ہے ترا جاہ و جلال
کون ہے جس نے جڑ اس میں نگین اقبال
کہ ہوا روش کلمتہ و پیریں بھوپال

وہ فلکِ قمر ہے اس بزم کی وجہ رونق
 وہ جہاں صدِ چین بند ہے اس گلشن کا
 کوکبِ اوج جہاں بنانی و عالی نسبی
 عہدِ فرختِ سلطان جہاں بیگم میں
 اے ہماری ملکہ سایہِ حسد کا تجھ پر
 ذاتِ اطہر ہے تری منظرِ شانِ عظمت
 دانشِ آموزِ قضا ہے ترا حکمِ محکم
 بسکہ خورشیدِ نشان ہے تری شانِ شوکت
 جی سی ایس آئی کو سمجھیں گے بصیرتِ عالی
 قدروانی ہے تری شہرۂ اطرافِ جہاں
 میرا پروازِ سخنِ ناسخِ نطقِ امتراں
 مکہ نہیں ہوتے ہیں جو ہند کی خاتونِ بی
 ملک و قوم پر احسان ہیں بے حد تیرے
 پر تو عقل و خرد سے تیری محفلِ روشن
 تو نے تعلیم کی ڈالی ہے بنائے محکم
 مائیں تعلیم کے زیور سے اگر عاری ہوں

جس کے اقبال کے سورج کو نہیں غنہ وال
 نہیں پالِ غزاں جس کے گلستان کے نہال
 صاحبِ تاج و نگینِ آمرِ امرِ اوی بال
 ہے سرفراز اگر عیش تو غم ہے پامال
 رحمتیں خاصِ خدا کی ہوں تے شاملِ حال
 نامِ اقدس ہے ترا مصدرِ آنِ اجلال
 بینشِ افروزِ خرد ہے تری عقلِ فعال
 نہیں منت کش پر کار کشائی خیال
 تیرے القاب کی تفصیل کا ادنیٰ اس جہاں
 آستانہ ہے تیرا کعبۂ اربابِ کمال
 تیرا اندازِ کرم ماحیٰ آئینِ سوال !
 نہیں رکھتے وہ مگر سپیشِ نظر تیری مثال
 ہوں زباں تیری ثنا گر نہیں اس کی یہ مجال
 دولتِ فضل و ہنر سے ترا گھرِ مالامال
 تجھ کو ہے طبقہٴ نسواں کی ترقی کا خیال
 تربیتِ پانہیں سکتے کبھی اچھی اطفال

طعنہ زن ہو گا زمانہ کوئی دن جاتا ہے ایسی ماؤں کا نہیں دودھ بھی بچوں کو حلال
 مرد لیکن یہ اگر چاہیں کہ نسواں کو پڑھائیں این خیال است جنوں است محال است محال
 مسئلہ مشکل و چپیہ یہ کچھ ایسا ہے کہ کہے گی اسے حل تیری ہی عقل حلال
 صدوسی سال ہے ملک پہ سایہ تیرا
 ہوں ترے تابع فرماں شہ روز دمہ و سال

غازی امان اللہ خان

غم امت میں ہے چشمِ ہمیشہ اشکبار اب بھی
ہوا ہے اُن گلچیں ہی کو تہ ورنہ گلشن میں
دل و جوشی سے چھینچے میں اُلجھا ہی نہیں جاتا
اگر پہلو میں دل ہو اور تڑپِ سلام کی دل میں
سلیقہ مے کشی کا ہو تو کر سکتی ہے محفل میں
گر اپنے خوں سے کر سکتا ہو تو اس کی خنابندی
فضائے بدر پیدا کر فرشتے تیری نصرت کے
اچھالی جس نے ہر فغان میں کشتی ایلِ عیاں کی
وہی ہے رشتہ جس نے ترک کا افغان سے جوڑا
وہی ہے جس کے لطفِ خاص کے دیرینہ صدقے میں

گہریزی میں ہے مصروفِ برنو بہار اب بھی
وہی ہیں لہ و گل اور وہی اُن کی بہار اب بھی
ہے برہم ورنہ پہلے کی طرح ڈلف نگار اب بھی
برس سکتا ہے ابر رحمت پروردگار اب بھی
نگاہِ لطفِ ساقیِ مفلسی کا اعتبار اب بھی
عروسِ ملک ہو سکتی ہے تجھ سے تھکنا اب بھی
اُتر سکتے ہیں دُور سے قطار اندر قطار اب بھی
مسلمانوں کا بیڑا گر وہی سکتا ہے پار اب بھی
وہی ہے اُن کے اعدا کو جو کر سکتا ہے غر اب بھی
اخوت ہے مسلمانانِ عالم کا شعار اب بھی

مسلمانوں کی پھر منظور تھی اس کو سرفرازی
خدا نے کر دیا پیدا امان اللہ خاں غازی

غازی امان اللہ خاں سے خطاب

بہ تقریب عید اضحیٰ ۱۳۲۷ھ

فرخ آں ونے کہ در جمع اسیرانت شوم بستہ فتراک احسان فراوانت شوم
 سلطنت ادنیٰ وادی دولت ایمان دست اے امان اللہ بلاگردان ایمانت شوم
 شہر یار آتکبیر برے کردہ دل بد ممکن خود خدا گوید کہ میر ساز و سامانت شوم
 اے کہ از پور خلیل آموختی رسم کہن عید قربان ست دے خواہم کہ قربانت شوم
 حرم آں ساعت کہ کابل او ہی سازد گھر تو بہ بزم اندر نشینی من غزل خوانت شوم
 کوکبت تابندہ باد و دولت پاست باد
 تابانی بستہ تارے زد امانت شوم

فتنہ چکنور

شور بازار کی آفت نہ ٹلی تھی سر سے
 کہ بیاغلغلہ فتنہ چکنور ہوا
 آن پہنچے علماء کفر کے فتوے لے کر
 دیں سداپردہ اہام میں مستور ہوا
 قلمِ حرم گھسا جب زبانی بہ بناں
 تیغہ عدل چمک اٹھنے پہ مجبور ہوا
 یاد آئے لگی پوتے کو روشنی داد کی
 سخت گیری سے جو آفاق میں مشہور ہوا
 پڑ گیا گنبدِ فلاح میں قندہار کا غل
 خاور و باختر اس شور سے محمود ہوا
 چند ہی دن میں یحییٰ بن لکھنوی کے ساتھ
 کفر کا بل کی مضافات سے کافور ہوا

ٹوٹ ہی جائے گا طاغوت کی ٹولی کا طلسم

غلبہ حق اگر اکمل کو منظور ہوا !

ہنگامہ نو

عید الفطر ۱۳۷۷ھ

اگر جاگا جہاں الیسا خواب گراں سے ہے چلا اک تیرا اگر اس شوخ کی بانگی کہاں سے ہے
اگر چھوٹی ہیں غم رشید درختاں سے نئی کریں اگر چھوٹی یہ نور افشاں ہوئے آسماں سے ہے
اگر ٹپکا ہے جوش فصل گل لگ گئے بستان سے اگر آودہ دہن لالہ کا خونِ خزاں سے ہے
اگر چیرا ہے مظلومی کی فریادوں کے گردوں کو اگر اک آنکھ کلی سیدہ ہندوستان سے ہے
اگر آئی ہے عید اور لائی ہے پیغام آزادی اگر یہ غلغلہ مشرق میں گلاباگنوں سے ہے
اگر قندہا رہیں بختاں ہے آج احسار کا ڈھکا اور اس کی گونج ٹکرانے لگی دارالاماں سے ہے

تو یہ ہنگامہ ہے مخلوق فیض خواجہ شرب
اور اس ہنگامہ کی رونق امان اللہ خاں سے ہے

حجازی تہذیب افغانی کے میں

امان اللہ خاں اسلام کا پرچم اُٹاتا رہ
 محمد زبائیوں کے نام کا ڈبکا بجاتا رہ
 صلاح الدین ایوبی کو بے خود کر دیا جس نے
 اسی صہبائے کیف آور کے خم کے خم لٹھاتا رہ
 تری محفل کو جس کے زمزمے تڑپا دیتے ہیں
 اُس آزادی کے نغمے سارے مشرق کو سناتا رہ
 بہا لے جا چکی ہے جس کی رو کسرے وقیصر کو
 نئے ریلے اسی سیلاب میں رہ رہ کے لاتا رہ
 تری حکمت کے موتی ہم بھی اک دن رول ہی لیں گے
 یہ گوہر ہائے غلطاں دونوں ہاتھوں سے لٹاتا رہ
 کٹے جا خون استعمار مغرب کی تمنہ کا!
 مسلمانوں سے یوں ہی ہندوؤں کے دل ملاتا رہ

ویسے جاڈھیل انہیں ٹھہرا رہے ہیں جو تجھے کافر
 قیامت تک سران کا شرم کے مارے جھکاتا رہ
 ترنی تلوار کی تیزی کے ہر میداں میں چسپے ہیں
 یہ تیزی سرکشوں کی گہ دونوں پر آزماتا رہ
 ہمارا خون جن محسوس کی گل کاری میں کام آئے
 ان اونچے کنگرے والوں کی بنیادوں کو ڈھاتا رہ
 جواں ہے تیری ہمت اور جواں ہے بخت بھی تیرا
 دُعائیں ہند کی لے لے کے عسراہنی بڑھاتا رہ

خطاب بہ مسافر اروپا

ترا چوں خلق گوید صاحب تاج و نگین استی ہمیں یک حرف بر خوانم امیرالمسلمین استی
 امان اللہ اسے بود و تو اور اسے ہمارا دولت انا عہد ضنا را این استی
 سرگرم بمقام اندر تراوش است نیشی ہم سم استی دشمنان را دوستان انگبین استی
 نہ تنہا کابل از داراست بر خویش مے بالہ کہ فخر جمع اسلام از مافش تابیہ چین استی
 مراں از گوشہ خاطر شتر باناں بطحارا
 اگر بر پشت قلم بستہ زین آہنیں استی

علی حضرت میرا مان اللہ خاں

(امان اللہ خاں بچے دادن ہاں خود در راو اسلام ہمیشہ حاضر است)

خدا ہی دے سکے گا اجر امان اللہ خاں تجھ کو بنایا جس نے ناموس نبی کا پاسباں تجھ کو
 رسول اللہ خود آکر تری عزت بڑھا دیں گے کہ ذلت ملت ہضیا کی گزری ہے گراں تجھ کو
 دکھا دے چیر کہ اسلامیوں کا سینہ یورپ کو میں نصب پنتے کشور ہندوستان تجھ کو
 خلافت کی حمایت میں ہمارا نامہ بر ہو جا بناتے ہیں مسلمانان ہند اپنی زباں تجھ کو

نثار اسلام پر ہونے کو تو ہر وقت حاضر ہے
 مسلمان دین اور دنیا میں دیکھیں گے مراں تجھ کو

رَبِّ کَھنہ سے ایک خزانہ النجا

کوڑی کے تین تین بکس گے یہ مولوی
کس کو اس ابتلا کی خبر تھی کہ ایک دن
جس کو انہوں نے کافر افریاد قرار
دارالامان کے سر پہ قیامت گذر گئی
وہ گردنیں جو غیر کے آگے جھکیں نہ تھیں
اے ربِّ کَھنہ ہم سے کہاں تک بے رخی
آخر تیرے رسولؐ کے دامن گرفتہ ہیں
کب تک ہیں گے دستِ گریباں فرنگ سے

اُٹھ اُٹھ کے لے رہے ہیں جو تنہا کے قدم
ہم پر ہمارے ہی علما ڈھائیں گے ستم
جاتے ہی اُس کے کھل گیا اسلام بھرم
قہرِ خدا کے پھٹنے لگے آسمان سے بم
آج اُس کے آستانِ نظر آ رہی ہیں جسم
کیوں ہو گئی تیسری نگہ التفات کم
جس کے غلام ہوتے ہیں اسکندر اور جم
کب تک لٹے اکریں گے کیشتی قضا سے ہم

قندھارہ کو وہ زور عطا کر کہ عنقریب

پل بھر میں پھیلے ہو تو جیبِ کالعدم

بچہ سقا کی سندی

چُپے پاپا چل میسے پطرس گم ہوئے مرش مرگئے لوتا
 جاء الحق وذهق الباطل ان الباطل كان زهوقا
 پرچم حق لہراتی جباٹھی ملت بیضا خاکِ حرم سے
 چشم جہاں ہیں کو نظر آیا جلوہ عرب کا صحنِ عجب سے
 چین سے لے کر تا برافش ہونے لگے اسلام کے چرچے
 تھا کبھی جن میں کفر کا غوغا شرک کا شور اصنام کے چرچے
 باج جو کل تک لیتی رہی تھی سارے جہاں کے نابوروں سے
 آہ انکالی جانے لگی ہے آج وہ ملت اپنے گھروں سے
 فتنہ محشر سے نہیں کچھ کم حق میں ہمارے فتنہ یہ حقا
 مسند کابل پر متمسکن ہونے لگا ہے بچہ سقا
 تم یہ کہو گے خاکِ وطن کو سقوں کی بیخارٹے رنڈا
 میں یہ کہوں گا دین نبی کو لشکرِ استعمار نے روندا

چشم بصیرت دیکھ رہی ہے آج وہی نظارہ مقبریں
 حشر کے دن طاغوت کی اُمت دیکھنے والی ہے جو سقر میں
 کفر کے فتوے ہاتھ میں لے کر آئے ہیں پیر و صوفی و ملا
 دین مہیں کی عظمت و شوکت ہونے لگی ہے غائب غلام
 اے میرے مولا دُور نہیں ہے اُن سے تری تقدیر کا ٹنڈا
 گاڑ دے اُن کی قبر پہ یارب غازی امان اللہ کا بھٹا

شورِ بازاری شریعت کے پرستاروں کا سلام

ایک ڈاکو کو دیا مردِ مجاہد کا خطاب
 جھوٹی قسمیں کھانے والے کو بنایا بادشاہ
 اپنے محسن کو دساجسِ افغی تو شریک نے
 جس نے زندہ پاؤں میں ارشاد ارفوا بالعقوب
 بس برس تک تمہاری آنکھ کا نار رہا
 بس کے ایماں کی قسم جبریل کھاتا ہے اُسے
 بس نے افغانوں کی عزت میں لگائے چار چاند
 شورِ بازاری رزا کو کیا یہی اسلام ہے
 شرع پر مرٹنے والو کیا یہی اسلام ہے
 آستین میں اُس کو پاؤ کیا یہی اسلام ہے
 اُس کو آنکھوں پر بٹھاؤ کیا یہی اسلام ہے
 آج آنکھ اُس سے چر لو کیا یہی اسلام ہے
 کفر کے سانچے میں ڈھالو کیا یہی اسلام ہے
 اُس کو لوں گھر سے نکالو کیا یہی اسلام ہے

پھیر لیں آنکھیں اے اللہ خان غازی سے کیوں

گوری نگت والے کا لو کیا یہی اسلام ہے

بیچہ سقا کی گرفتاری

دُرانیوں کی فوج جو میدان میں ٹٹ گئی
 ہوتا ہے پھر بلند امان اللہ علی سلم
 خود کوہ دامن ہی گرے اُس بچ ٹوٹ کر
 ہر وہ بلا جو عرش سے اترتی تھی فرش پر
 سقے کا ہاتھ گر چہ پڑا عفت تلا ہوا
 مانجھانہ نیز تھا تو لڑایا تھا کیوں تنگ
 اسلامیوں کا مرتبہ دُنیا میں بڑھ گیا
 سقے کی مشک ایک ہی ٹھوک میں بھٹ گئی
 چورس کے سر گر وہ کی تقدیر اُلٹ گئی
 اچھا ہوا کہ جوتیوں میں دال بٹ گئی
 دارالامان کے راہ زلوں سے لپٹ گئی
 قسمت مگر خراب تھی تلوار اچٹ گئی
 پڑتے ہی ایک بیچ کے بھٹ ڈر کٹ گئی
 نصرانیوں کی دہر میں توفیر کھٹ گئی

خوشیوں کی ساعت آگئی ایامِ غم گتے
 نورِ سحر طلوع ہوا رات کٹ گئی

زخمہ چنک و دکی

دیدہ دران متفق ہستند کہ بچکسل از سخی مرلایان عجم بر پایہ رودکی نہ رسیدہ جنگ نصیرین احمد
را اگر آب حیحول تا بمیان آورد۔ جہاں اثر ترانہ اش بود کہ تاج الشعرا میر میری ہم از نظیرش
عاجز گشت۔ من ہندی نشر اد کج کج زبان کہ باشم کہ جواب رودکی نہسیم۔ این چند
ابیات کہ از کلک من فرو چکید۔ پاسخ آن بار بدتر از ریز نہ باشد۔ انا لہ العیبت
مستند کہ علی سبیل اضطرار از دل در دمنہ بر جبت۔

ساقیا بر خیز و مے در جام کن	فصل گل در بوستان آید ہی
باد نوروزی وزید اندر چین	نغمہ اش عنبر فشان آید ہی
مسلم از خواب گجاں بیدار شد	انقلاب اندر جہاں آید ہی
زود بینی و نہ از لوندہ	شاد کام و کامراں آید ہی
باش تا بر قے درخشاں حجاز	غیرت حق در میاں آید ہی
باش تا موصل بر آو شعلہ	تالش اندر استخوان آید ہی
باش تا از پردہ مشرق بدر	حجت اسلامیاں آید ہی
کفر اغوغا بر آید از نہاد	مہدی آخر زمان آید ہی
باش تا از نالہ ہندوستان	میشتر تنائے عیاں آید ہی !

نعرۃ اللہ اکبر مے زخم ناتوانا تو اں آید ہی
 آنکہ ہجرت کرو بہر مقدس خواجہ کون و مکان آید ہی
 ناخدا باشد امان اللہ خاں کشتی ماہر کراں آید ہی
 جانبِ کابل قطار اندر قطار کاروان ہندیاں آید ہی
 روو کی چنگ است و کلکم زخمِ اش یاد یارِ مہرباں آید ہی
 مسلم آہنگِ پنجا را کردہ است
 بوے جوئے مولیاں آید ہی

جلال آباد

جو کوٹک کر گر چکی ہے بار ہا بغداد پر
 پانگل کابل میں حق ہے اور ہے باطل سر بند
 میرے بچوں کو نہ یوں اے ظالمو کافر بناؤ
 بر ملا بے دیں کہا جس نے امان اللہ کو
 اُن کی آنکھوں میں کبھی کھٹکا نصاریٰ کا بھی کفر
 میں توں آزاد اس لئے کافر بھی ہوں محمد بھی نہیں
 غیب سے تا یہ ہے اُس کی مسلمانوں کی طرح
 لاکھ مومن بہو مگر ترجیح پاسکتا نہیں

آج ٹوٹی ہے وہی حبلی جلال آباد پر
 استوار ارکان ہیں ہیں جہل کی بنیاد پر
 دیکھئے اٹھتا ہے کون اسلام کی فریاد پر
 آفریں تہذیب اسلامی کے اس استاد پر
 ہے نظر جن کی امان اللہ کے احساں پر
 حکمتیں صد ہا تار اُس کے اک اس ارشاد پر
 تل رہے ہیں سارے ہند بھی اگر انداد پر
 شور بازاری غلام اک فاسق آزاد پر

حاملان عرش غظم کی بلاغت بے شمار
 میری طبع تکتہ رس کی شیریں افتاد پر

غازی امان اللہ خاں کے مشکوٰۃ معلیٰ میں

مولود مسعود کا تولد

ایسے مولود ہوا کرتے ہیں کمتر پیدا
جن کی تعظیم کو ہر وقتہ محشر پیدا
گرچہ معمورہ قندھار امر کوٹ نہیں
گھر ہالیوں کے ہوا ہے مگر اکبر پیدا
باپ سے ہر منبر اور ثریا ماں ہے
کیوں نہ مولود بھی ہو ماہ منور پیدا
اس کے اقبال کا نقارہ بجے عالم میں
اُس کی دولت سے ہوں راو سکندر پیدا
اُس پہ اللہ کا اور اُس کے نبی کا سایہ
اُس کی تائید کو ہوں غیب سے لشکر پیدا

الوداع

از نہاد مشرق آہے جستہ مانند شدار برق غیرت شد امان اللہ خان نامیدش
 تابہ ہلی از بنارس تلخت برد لہائے خلق تاجدار کشور ہندوستان نامیدش
 آمد اندر دل یہ آئینے کہ محشر خواندش رفت از پہلو بہ تمکینے کہ جان نامیدش
 از جلیش آشکارا شان تسلیم و رضا کارواں سالار ابراہیمیان نامیدش
 ہش تابہ بینی کہ تنغش باز گردو بے نیام
 منکران راجت احسردمان نامیدش

دُوبے ہوئے بڑے بڑے کے اُٹھنے کی تمنا

اماں اللہ خاں بدلتا ہو وہ دن بھی آتا ہے
 ترا صبر آسمان سے پھینچ لاتے حق کی رحمت کو
 پھر راتیرا پھر لہراتے قندہارا اور غزنی پر
 بکھیرے اپنے جلوے پھر ترا اقبال مشرق میں
 مفکر کو گوارا ہو نہیں سکتا ترا جانا
 بھنور میں ناؤ تیری گھر گتی ہے یک بیک لیکن
 کہ ہم نے انقلاب چرخ گرداں لوں بھی دیکھے ہیں

کہ پھر چل کر تری دولت کے گھر سر کے بل آئے
 اور اس رحمت کا چشمہ تیرے قدموں میں اُبل آئے
 تیرے قبضہ میں بل آئے اور ساتھ اس کے ٹل آئے
 یہ سورج حسبِ عادت پردہ شب سے نکل آئے
 نظامِ ایشیا میں جس کے جاتے ہی حائل آئے
 ”عجب کیا ہے یہ بڑا غرق ہو کر پھر اُٹھل آئے

ترانہ تہنیت فتح کابل

عرش پر پھر فرش پر یہ غل ہوا فاتح تل فسخ کابل ہوا
 فتح نادر خاں کو دی اللہ نے بچہ سفت کا آخر تل ہوا
 شمع روشن ہے امان اللہ کی دشمنوں کا جو دیا تھا گل ہوا
 تھانہ کل تک جس کو کچھ بھی قنار آج پھر مختار جزو وکل ہوا
 آگئی اجڑے گلستاں میں بہار
 لغنیہ پیداشاخ پر بلبل ہوا

عیدی

یہ عیدی آبِ نرسے آج لکھی ہے ملائکے
 کہ گلشن میں بہا آئے کسے سماں ہوتے جاتے ہیں
 صبا اکھیلیاں کتنی ہوئی پھولوں میں گزرنے گی
 شرابِ ندی خمِ خاندہ شرب سے ابلے گی
 نئے جلوے بکھیرے گا ہلالِ عیدِ گردون پر
 ملے گا پھر محمد زائیں کو تاجِ آباں
 پھر آجائیں گے اقبال اور دولت اپنے مرکز پر
 وطن کو جس کی داری نے بخشی تھی تو انائی
 جسے سُن کہ ہر اک افغان کا بچہ شادمان ہوگا
 وہ سامان گلِ لباباں جس سے مشرق کا جہان ہوگا
 طیب و صبحِ خواں کا قافلہ آتشِ بجاں ہوگا
 ملے گی جن کو یہ صہبا نصیب ان کا جوان ہوگا
 اور اُس کے نور میں ڈوبا ہوا دارالاماں ہوگا
 بہت جلد اپنے بندوں پر خدا پھر مہرباں ہوگا
 سرِ ریائے کابل پھر امان اللہ خاں ہوگا
 علم دار اُس کی سطوت کا وہی صاحبِ قباں ہوگا

جنہوں نے بیوفائی کی ہے شاہنشاہِ غازی سے

اب ان سب کی وفا کا از سر نو امتحان ہوگا

نوید غیب

اُٹتی سی اک خبر بھی آئی ہے غیب سے دارالامان میں ایک نئے انقلاب کی
 کابل کی خاک لائیں کتنی زیادہ تاب موجودہ دور کے ستم بے حساب کی
 یارب تو قطع سلسلہ ظلم کے جبر کا شام و سحر فضا ہے ہر اک شیخ و شاہ کی
 پیاسے جوتھے وہ تابہ سر آب آگئے او جاننے لگے ہیں حقیقت سراب کی
 یاد آ رہی ہے ہر دل احسان شناس کو آج اپنے تاجدار ٹر یا جناب کی

ہوتا ہے پھر بلند امان اللہی علم
 دیتی ہے جس کو بوسہ کر آنفتاب کی

الپ سلان وقت

بھری مغل میں پھر اپنی دل آرا داستان کہتے
 کہاں تک شکوہ بے مہر دور فلک لکھتے
 سپرد خامہ کیجے ملت ہریا کی شوکت کو
 جسے لکھتے کبھی اور نگہ زیب اس دور فرخ کا
 مسلمانانِ مشرق کی انگلیں اس سے قائم ہیں
 لگائے چار چاند اسلام کو اس کی عزیمت نے
 سپہرِ سلم و حکمت ہے اگر معمورہ کابل
 مسلمان آج بھی ہیں زندہ جس کا نام لے لے کر
 بہایا کفر کو جس نے حسن و خاشاک کی صورت
 پھر اپنے بخت اور اپنی دولت کو جواں کہتے
 کہاں تک قصہ بیداد بناتے زماں کہتے
 اور اس کے ذمہ پیکر کو اماں اللہ خاں کہتے
 جسے اپنے زمانہ کا کبھی الپ ارسلان کہتے
 اُسے ہندوستان کے بے زبانوں کی باں کہتے
 اُسے شرعِ نبی کی آبرو کا پاسباں کہتے
 تو اس کو ماہ کہتے مہر کہتے حوراں کہتے
 اسے اس سطوتِ کبریٰ کی رفعت کا نشان کہتے
 اسے دینِ حجازی کی وہی سیل رواں کہتے

کبھی غوناٹہ و غزنی کو جس بجلی نے تڑپایا
 وہ چمکے نہ ہے خیبر کے سوا اور کہاں کہتے

سلام کا مہر خشتان غازی امان اللہ خاں

امان اللہ خاں فخر سلاطین زمان تو ہے
 تری ہلیز کو آکر فرشتے چوم لیتے ہیں
 مسلمانوں کی میتیابی اگر ہے لوح کا طوفان
 ہمارے در و دل کی شرح تیرے نطق نے کر دی
 تزا نور ایشیا کو مطلع انوار کر دے گا
 حدی خاں چارہ گر ہے آپ محل کی گرانی کا
 کہ ناموسِ سول ہاشمی کا پاسباں تو ہے
 کہ خاکِ آستانِ سرور کوں مکان تو ہے
 تو طوفان میں بگم سرج گوناگوں اں تو ہے
 ہمیں کیا ڈر ہو جب ہم بے بانوں کی ہاں تو ہے
 چراغِ ایزد افروز امان اللہ خاں تو ہے
 نہیں کچھ کارواں کو غم کہ میرے کارواں تو ہے
 نہیں برطانیہ کو خوف کچھ بھی امن کا جب تک
 رفیقِ تاجدار کشورِ ہندوستان تو ہے

امان اللہ خاں غازیؒ کی عیب کے آستان پر

اے کہ از خطہ روماء مجاز آمدہ جاں فدائے تو کہ اسلام نواز آمدہ
 برو کعبہ غروش است قافلہ جاں ہمہ بہت ہست کہ از بہر نماز آمدہ
 میسران تو شد و زرش ایمان بالغیب بچہ سامان بچہ برگ و بچہ ساز آمدہ
 سایہ رحمت سلالہ دو عالم بہ ہمت اے کہ بردر گمش از راہ دراز آمدہ
 وقت آنست کہ نازت کیش خاک وطن
 کہ جبیں سودہ بدہلین نیا ز آمدہ

نسیم حجاز کی ستمیم

پھر لارہا ہوں وجد میں دیوارِ در کو میں
پھر تاکتی ہے گردن آہوئے دشتِ نجد
پھر وہ شرارِ حُسنِ حیاں سے ہوا بلند
گر ہے جزیرۃ العرب اسلام کا محیط
ایرو کے اک اشارے سے اس نے دیا بکھیر
ملت کے اعتدال کو سانچے میں ڈھال کر
جس تاجور سے یاج نہ لے شرعِ مصطفیٰ
سر پر عقلِ سلطنت اور دوش پر کلیم

پھر کر رہا ہوں یاد میں ابنِ سعود کو
تارِ کینہِ رحمتِ ربِ دود کو
جس نے کیا ہے نعلِ در آتشِ خرد کو
موج اس کی جان لیجئے اس کے وجود کو
باطل کی کارگاہ کے تار اور پود کو
آزادیوں کے ساتھ ملایا تیبود کو
بے بود جانتا ہے وہ اس کی نمود کو
بھولا نہیں وہ عہدِ سلف کے عہود کو

شامل ہو اس کے حال کو اللہ کا کرم
ایفا کیا ہے جس نے نبی کے عقود کو

شہسوار نجد

جا کے صبا پیام دے نجد کے شہسوار کو
 چھائی ہوئی ہے خامشی عالمِ حالِ قناریں
 قافلہ بنی تبسمِ میسر ہیوں سے آملی
 ابنِ سعویٰ کو ملا مرتبہ اللہ ہی
 آذریوں کی بزم میں مہلتِ قص بھی دی
 ساقی دلتوا نے حنکدہ حجاز سے
 کج نگہوں کی گم رہی سے تو گلہِ فضول ہے
 دیدہ وروں کو کیا کہیں نور جو سمجھے نار کو

موت کی جستجو انہیں مجھ کو تلاشِ زندگی
 دیتا ہوں قبر کے عوض بوسہ میں ذوالفقار کو

امیر المؤمنین ابن سعود

جب اٹھاتا ہے حجاب آستین ابن سعود
اپنے مولا سے کہ لیتا ہے نذر اپنی قبول !
جس کو دنیا میں لٹیا تھا رسول اللہ نے
وقت جب آیا کہ فتنوں سے ہو پاک ارض حجاز
اک نہ اک دن ہوگی تپہ ہیر عراق و شام بھی
اُس کے قدموں پر چلے گی ساری دنیا ایک روز
دولت اُس کی ہے کینز اقبال ہے اُس کا غلام
ایک صف میں سب کھڑے ہو کر نہ بڑھ سکتے نماز
تاکتی ہے حسد من تا تار کو برق و رنگ
لوزہ بر اندام ہے باطل کہ گونجا نجد میں
نجد کی لیسے لاپہ مرجانے لگے مجنوں نئے

آنکھ سے لاتا ہے نذر گوہریں ابن سعود
کعبہ کی دہلیز پر رکھ کر جیس ابن سعود
ہے اسی گنج سعادت کا میں ابن سعود
بن گیا تفتدیر رب العالمین ابن سعود
حل مشکل بھی کیے گا بالیقین ابن سعود
ہے محمدؐ کا غلام کتیر ابن سعود
سلطنت انگشتی ہے ونگیں ابن سعود
گر نہ ہوتا صاحب وق یقین ابن سعود
لیکن اس کی زد میں آسکتا نہیں ابن سعود
بدیشہ اسلام سے شیر عریں ابن سعود
ہند کا محل ہے اور محل نشین ابن سعود

ہے لباس کعبہ کا پیوند زریں اُس کی جیب
 جیب میں لایا ہے لوٹے نہیں ابنِ سعود
 ہے دل ملت نقش اُس کی اراد ہر طرف
 حکمراں ہے از مرقش تا بہ چین ابنِ سعود
 لکھتے اُس کو حارسِ شرع میں عبد العزیز
 کہتے اُس کو حاکمِ دین میں ابنِ سعود
 ہم زباں پھر قدسیوں کا ہو کے کہتے بر ملا
 ہے لقب اُس کا امیر المومنین ابنِ سعود

مکہ مکرمہ ۲۵- مئی ۱۹۲۸ء

منصب خلافت

اگر اسلامیوں کا سینہ صد سالہ نظام
 اگر انگورہ کے اعلان کے باوصف اب تک
 ناگزیر اب بھی اگر ہے کوئی مرکز ایسا
 کہہ سکیں رابطة ثلاث بنضیا جس کو
 تو یہ فرمائیے بطحا کے سوا اور کہاں
 پائی جاتی ہیں یہ اسلام کی دیرینہ فتوہ
 اب بھی قائم ہے علیٰ رسم نصاریٰ و یہود
 آپ کی رائے میں لازم ہے خلافت کا وجود
 جس میں جاری ہوں محمد کی شریعت کی حدود
 جس میں ہو علوہ نما سطوت کبریٰ کی نمود
 جب کہ جادوب کش صحن حرم بھی ہے وہی
 کیوں خلیفہ نہ پھر اسلام کا ہوا بن سعود

شعلہ نافرہ

اب بھی ہے سلا میوں کے سر میں داتے جہا
 کہہ دو فیصل سے کہ گر مایا اگر ابن سعود
 سب جھنڈا ہاتھ میں لے کر رسول اللہ کا
 کہ بلا کو اک نئے ہنگامہ کا ہے انتظار
 اس نگٹھی میں دکتے ہیں کچھ انگارے ابھی
 بل بک جایش گے تھکے کی طرح سارے ابھی
 ہونے والے ہیں مسلمان عرش کے تارے ابھی
 اور بھی چھوٹیں گے اس میں جس کے فوارے ابھی

اے تفرنج تیری خوشیاں ساری قبل از وقت ہیں
 زندہ ہیں توحید اور سنت کے گہوارے ابھی

عہد سلف کی روئیں

جگر اور دل ہی نہیں رہے کہ سموؤں ان کے گداز میں
 نہ رہیں وہ پہلی سی لذتیں مری داستانِ راز میں
 نہیں شکوہ مجھ کو نصیب گلہ ہے اگر تو نصیب سے
 جو چھڑا رہا ہے جیب سے مگر اس کی شرح ہے راز میں
 کتنی سو برس جو دبار ہا نگہ عرب سے چھپا رہا
 پھر ابھر رہا ہے تار سے وہی فتنہ رنگِ بھاز میں
 کوئی ہے جو ترک کو جا کے دے یہ پیامِ مسلم ہند کا
 کہ وہ لذتیں جو ہیں سوز میں کبھی آسکیں نہیں ساز میں
 نہ بچا فریبِ سرنگ سے کوئی تاجور کوئی تاجور
 مگر اک حرم کا وہ پاسباں جو ہے سرسجدہ نماز میں
 نہیں فیضِ ابنِ سعود کا یہ ہے لطفِ رب و دود کا
 کہ سلف کے عہد کی روئیں نظر آ رہی ہیں حجاز میں

مستقبل حجاز

ممکن ہے ہر وہ نہ رہیں آسمان پر
وہ فوج جبریل تھے جس کی کمان پر
پہلا پڑاؤ اس کا پڑا تھا معان پر
وہ تیغ تھی چڑھی ہوئی شیر کی سان پر
اس عہد میں نبی کے قدم کے نشان پر
تثلیث کے عروج کی اس استان پر
کس وقت جانے دیکھے کھنچتا ہے خط نسخ
وا حشر تا بلند ہے طاغوت کا علم

کس کو نہیں عیسم کہ مستقبل حجاز
توفیق اس کی دی گئی ابن سعود کو
موقوف ہے حجاز کے امن امان پر
روشن ہے یہ حقیقت کبریٰ جہان پر

محمل کو کر رہا تھا سبکدار یہ سرد
اور آخری یہ شعر رستم کر رہا ہوں میں
میں جا رہا تھا جدہ کو جب خیزران پر
بیٹھا ہوا شرفِ عثمانی کے مکان پر

ہر مڑے و ہر کارے

مشر باؤں کو بخشی جا رہی ہے پھر جہان بانی
حجاز اور اس کی تہذیب آئی جیسے نجد اول کے
خدا کی رحمتیں ابن سعود اور اس کی دولت پر
اُلٹ جاتی ہے جب تقدیر کام آتی نہیں طاقت
علی اور اس کے احوال ایک بھی میدان نہیں جیتے
یادوت کو حصار سے پڑا پالا تو دیکھو گے
سکھا سکتے ہیں تہذیب آج بھی صحرائیں ان کو
حرم کی طرح جذب پر بھی اہل خبدا قابض ہیں
سلامت گوئید خضر کو جا کر حبیب دیکھیں گے
ابننے لگ گیا پھر شہینہ نور ان اماکن سے
عرب کی سیر کے ذریعے بنے گردنوں کے سیارے
کہا سچ کہنے والے نے کہ ہر مڑے و ہر کارے
جیسے ڈھب یا دیں اقبال کی تلخیر کے سارے
نہ چل سکتی ہیں بند و قین نہ اڑ سکتے ہیں طیارے
سعود اور اس کے احوال ایک بھی بازی نہیں کارے
دھڑک رہے جاؤں گے قانون افرنجی کے پستارے
جو ہیں اس دور کی شائستگی کے عرش کے تارے
غیاظ کس سے جا کر پہلے اب اہل جد بچا کرے
عجب کیا ہے بھوکا لیں انہی گردن شرم کے مارے
جو تھے ایام سابق میں سیرستی کے گہوارے

حجاز اب ملت برصیحا کی رعنائی کا گھر ہوگا
بجین گے اب یہاں اسلام کی شوکت کے نقارے

خادمِ حسین السرفین

اے کہ ہے تو زینتِ تاج و نگین تجھ سے ہے آرائشِ دنیا و دین
 تو اس امانت کا ہے گنجینہ دار پھوڑ گئے جس کو بولِ امین
 غیب کی تائید ہے حصہ ترا اِنَّ اللّٰهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِیْنَ
 فتح کی تیرے لئے آئی نوید اَزَلَفْتَ الْجَنَّةَ لِلْمُتَّقِیْنَ

اَیَّدَكَ اللّٰهُ بِصَوْلِ عَزِیْزٍ
 وَفَقَّكَ اللّٰهُ بِفَتْحٍ مُّبِیْنٍ

تطہیر شرب

داخل ہوا مدینہ میں ابن سعود آج
توحید کا عرب میں علم سر بلند ہے
ہیں غازیان نجد پیمبر کے پاسباں
آتے ہی مسجد نبویؐ میں ٹپھی نماز
منکر تباہ جاتے تھے جس نام پاک کے
اس جھوٹ کا کہ گنبد خضرا ہوا شہید
ہم کو ہے پاس عہد کہ ابن سعود کو
کل جس کے نام سے بھی نہ عالم تھا آشنا
رگ رگ میں موج خون سلف ڈرنے لگی
قبریں ہیں جسین تو فیصل عراق میں
اک رہ گیا علی سوا سے دیکھ دیکھ کر

پھر جوش پیہے رحمت ربؐ بود آج
قائم ہوئی ہیں شرع نبیؐ کی حدود آج
یشرب میں خمیہ زن ہیں خدا کے جنود آج
کیا لطف دے گیا ہے رکوع و سجود آج
اُس پر یہ لوگ نبھج رہے ہیں دُود آج
سُطان نے بکھیر دیا تار و پود آج
کس کو ہیں یاد ازل کے عہود و عقود آج
ہم اُس کے پاس لے کے چلے ہیں فود آج
مٹنے لگا ہے تفرقہ بہست بود آج
نابود ہے حجاز میں ان کا وجود آج
یاد آرہی ہے مجھ کو حدیث ثمود آج

جدہ سے رہ گراے فلسطین ہی تو ہو

جو بن رہا ہے جائے پناہ یہود آج

انگورہ

مُصطفیٰ قائم نہ کرتا اگر نظام انگورہ کا
 جا کے یورپ میں اُڑا آیا ملوکیت کی خاک
 اپنے جمہوری اصولوں پر جو نازاں ہیں انہیں
 اٹھ کھڑے ہوں اپنے پاؤں پر سب حق پرست
 ایشیا کا افتخار اس کو کیا اللہ نے
 حشر کے دن تک نہیں ہے جس کو خوف انضمام
 لرزہ ہو جاتا ہے طاری کفر کے اندام پر
 اُس بے چلتا نہیں پھر کیوں کابل ہی سے لیں
 ہے امان اللہ خاں بھی لیکن اُس صہاب سے مست
 آئے والی ہے وہ ساعت جب میں گے اتباع

کام کر زن نے کیا ہی تھا تمام انگورہ کا
 اپنی ٹاپوں سے سمند تیز کام انگورہ کا
 محو حیرت کر رہا ہے نظام انگورہ کا
 ساری دنیا کو یہ پہنچا ہے پیام انگورہ کا
 اس سے بھی اونچا ابھی ہو گا مقام انگورہ کا
 ہے اسی جبل المتین سے اعتصام انگورہ کا
 اس کے حلقوں میں جب آ جاتا ہے نام انگورہ کا
 دشمنانِ دین برحق انتقام انگورہ کا
 جس کی فحاری نے چھد کا یا ہے جام انگورہ کا
 کابل و ہند و عراق و مصر و شام انگورہ کا

دیکھ لیں گے اپنی آنکھوں سے ہم خود ایک دن
 دشمنانِ نوعِ انساں کو غلام انگورہ کا

غازی محمد عبدالکریم قاید مجاہدین لیت

اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام ہے تو
 اپنے اوپر تجھے سپانیہ کرتا ہے قیاس
 تیری ہیبت سے ہوا لہزہ بر اندام فرانس
 مصطفیٰ مشرق ادنیٰ میں ہے چین نازاں
 خالد و طارق و محمود تھے جس سے شرار
 آج کل سب بڑا غازی اسلام ہے تو
 یعنی کہتا ہے کہ غور شید لبابم ہے تو
 اس کی سطوت کے لئے موت کا پیغام ہے تو
 کر رہا مغرب اقصائی میں ہی کام ہے تو
 اسی صہبا کا چھلکتا ہوا اک جام ہے تو

پھر زمانہ کو دکھا شوکت اسلاف کا رنگ
 اے کہ کھینچے ہوئے اسلام کی مصمام ہے تو

میرزا

زمیندار اسٹیم پریس

خود اپنے ہی مطبع میں زمیندار چھپا آج
مطبع کے نہ ہونے سے جتنے روح کو سواہاں
اپنی ہی کلیں اپنے ہی انجن سے چلی ہیں
جس درد کی مدت سے تھی خود ہم کو شکایت
آتے ہیں دن اب اس کے سینے کے عزیز
پابندی اوقات کی صورت نکل آئی
اغیار کے ناز اس نے اٹھائے ہیں مہینوں
صد جلوة پہاں کے تجمل کی ہے تمہید
آرائش ہم چشم سے نشاط ہے فارغ

ہوتا ہے غلامی سے یہ اخبار ہا آج
یہ پرچہ اُن افکار سے آزاد ہوا آج
دل اور رہاں کیوں کرے شکرت آج
اُس درد کی پیدا ہوئی صد شکرت آج
بیمار کو دی شافی مطلق نے شف آج
تاخیر کا احباب کو شکوہ نہ رہا آج
ہے مایہ نازش اسے خود اپنی ادا آج
ہوتا ہے جس انداز سے یہ چہر نما آج
نازان نہ ہو پھر شانہ پہ کیوں لف سا آج

احباب نے اس وقت تکلہ داد جو کی ہے

کچھ اس سے اعانت کی ضرورت ہے سوا آج

زمیندار کی ضبط ضمانت

ہے کھٹکتا نگہ برق میں غریب میرا خواب یہ ہے مگر اب دیکھئے اس کی تعبیر
 حوصلے قیس کی دیوانہ سری کے منکے نغمہ گوش ہے لیلیٰ کو صدائے زنجیر
 آج ہے ناز مجھے اپنی گنہگاری پر میں کہاں نہ کہاں اُن کا خیال تعبیر
 میں جو وابستہ فتر اک ہوا خوب ہوا اے خوشا بخت جو کہلاؤں تمہارا زنجیر
 کر دیئے قلب کے لکڑے یہ کرم تھا اُن کا اشکِ غم نہ سکا تھی یہ چہارسی تعبیر
 فائدہ اس سے اگر ضبط ضمانت کر لی
 کاش تبتلاتے مجھے ضبطِ فغاں کی تدبیر

كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَئًا فَاحْيَاكُمْ

احیاء زمیندار

خوش ہو اے مسلم ہوئی آخر دعا تیر فیل
قدسیوں کو بھی ہوئی فکر پیامِ تہنیت
بنتِ برضا کی رونق کا نکلتا ہے جلوں
جس کو سچی بات کہنے میں نہیں مطلق ہنس
اول غلغلہ حق کا کیا جس نے بلند
بادۂ یثرب کے خم دیے جس نے لٹھا
پھر بہار آئی رسول اللہ کے گلزار میں
یاغیاں سے گل کو تھے جتنے گلے جاتے رہے
کوئی دلت سے کہہ دے جس سے حضرت تھے خفا
عرش سے فرمانِ احیاء زمیندار آگیا
نور کے تڑکے مبارکب دکاتا رہا آگیا
سطوتِ کبریٰ کی شوکت کا علم دار آگیا
آج میدانِ صحافت میں وہ اخبار آگیا
وہ مساوات اور حریت کا سردار آگیا
آج پھر محفل میں وہ رندِ قدحِ خوار آگیا
فصلِ گل کے ساتھ ہی ساتھ ابراہار آگیا
نالہٴ بلبلِ قفس میں تا یہ منفار آگیا
آپ کے لفظوں میں وہ باغی وہ غدار آگیا

لیکن اس کو کیجئے گا کیا کہہتی ہے حینِ خلق قوم کا خادم حکومت کا وندا را گیا
 دیکھ لی ملت نے اس کے خواب کی تعبیر آج رشتہ تبیج بن کر کام زنا را گیا
 ہندو مسلم کی ہم کیشی کی ساعت آگئی
 کیونکہ خاکِ کعبہ دل کا پرستار آ گیا

۲۱۔ اپریل ۱۹۲۰ء

ضبطی

زمیندار مورخہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۷ء کے تمام پرچوں کی ضبطی پر جس میں فیہ بقدر مقالہ افتتاحیہ شائع ہوا تھا۔

دل ضبط زباں ضبط فغاں ضبط قلم ضبط
آنسو مری آنکھوں کے گتے پہلے ہی سے سوکھ
پنجاب میں یوں ضبط ہوا آج زمیندار
آزادی اسلام کی ضبطی پہ خوش تو
دنیا میں ہوئے ہوں گے یہ سماں کہیں کم ضبط
تھے ورنہ وہ اس فکر میں ان کا بھی ہو غم ضبط
بنگال میں جس طرح ہوا کرتے ہیں ہم ضبط
ہو جائے کہیں یوں ہی نہ تیرا بھی حرم ضبط
برطانیہ کا شیوہ رہا کہ یہی کچھ روز
سن لو گے عزیز و کہ ہوے دیر و حرم ضبط

”زمیندار کے شہید نمبر اسلام نمبر اور کسٹمر نمبر کی ضبط

دل ضبط جگر ضبط زباں ضبط فغاں ضبط
منظوم کو فریاد بھی کرتے نہیں دیتے
اٹھتی ہے جو سینے سے تو ہو جاتی ہے ضبط آہ
روکیں گے وہ کیوں کر مے مضمون کی وانی
وہ ضبط کریں میری ذات اور سلم کو
سب از عیاں ضبط ہے سب نہاں ضبط
ڈر ہے کہ نہ ہو جائے یہ سب امین اماں ضبط
آتے جو دہن پر وہیں ہوتا ہے گماں ضبط
تنکے سے بھی ہوتا ہے کہیں سیل واں ضبط
ہو جائیں گے خود ان کے تفنگ اور سناں ضبط
تم ضبط ”زمیندار“ کے نمبر نہیں کرتے
کرتے ہو حقیقت میں محمدؐ کا نشان ضبط

”زمیندار“ کا نیا دور

اللہ کی قدرت کا تماشہ ہے ”زمیندار“ مومن کے لئے ہے یہ تماشہ نظر افروز
 باطل سے دبا تھا نہ دبا ہے نہ ڈبے گا تاہم خداوند سے حق پر شرف اندوز
 کل ایک کی امداد تھا اور آج ہر سب کی دیروز سے بہتر ہے ”زمیندار“ کا امروز
 سر غیر کے آگے نہ بھجکایا کبھی اس نے ملت کے لئے ہے دوش اس کی سبق آموز
 سورج نکل آیا ہے سراپردہ شب سے پھر خیر ہو ایدہ خفاش سیلوز

اے غرمن بیدار کہاں تک جلے گا
 ہے آہ ”زمیندار“ کی ایک ایک جہاں سوز

سیاسیات ہمند

مسلمانان ہند کا سیاسی و نگاہ ۱۹۱۲ء میں

تو مجھ سے لے کر ہمارا برقرار اعزاز ہے
ہم اگر بے دست پاپ ہیں تو ہے خضر و تنگبر
تو ہمارے واسطے سرمایہ صد ناز ہے
ہم اگر شکستہ پر ہیں تو پر پرواز ہے
تو اسی ساز بلند آہنگ کی آواز ہے
جس کی رحمت امت مرحوم کی مساز ہے
سرور کون و مکان کا یہ بھی اک عجاز ہے
اس لئے کھولے ہوئے اپنا دہان آرز ہے
آئی ہے اٹلی کی شامت موت، سر پر سوار
نام ہے قائم گر اب تک ہر میں اسلام کا
سبز گنبد والے آقا کا ہے توجار و بکاش
آئی ہے اٹلی کی شامت موت، سر پر سوار

عشق لندن دل میں سودا سر میں استنبول کا
ہم مسلمانوں کی ہستی کا یہ اصلی راز ہے

ناٹال اور ہندوستان

(راقم نے جن طبعی مقام لندن میں نظم پڑھی تھی۔ اس میں گاندھی جی جو جنوبی افریقہ سے آگئے تھے۔ اپنی بی بی سمیت موجود تھے)

(۱)

سنا ہے درودِ دل رکھتا ہے لے ہندوستان تو بھی
 جگر کے خوں کو دے سکتا ہے پلوں کا نشان تو بھی
 جہاں سر پر اٹھایا بلبیلوں نے اپنے نالوں سے
 دکھا اندازِ محشر ہو کے سرگرم فغاں تو بھی
 ستمِ ناٹال میں جو جو ترے بچوں پہ ٹوٹے ہیں
 بہت کچھ سن چکا ہے اُن کی خونیں داستان تو بھی
 مچار کھا ہے اودھم کیپ کا لونی میں گوروں نے
 کر اپنی قوتِ بازو کا کچھ تو امتحان تو بھی
 دکھا اپنے جگر کا داغ جو شرمائے سو سج کو
 بنا مغرب کو مشرق اور زمیں کو آسمان تو بھی

مجلس دے سوزِ دل سے یمز کی مونہوں کے داماں کو
 کہانی اپنی دہرا کر کہ ہے آتش بجاں تو بھی
 غلط انداز ہیں صید افکنوں کے بے اماں ناوک
 نکال اک تیر تر کشت سے کہ رکھتا ہے کہاں تو بھی
 سنی ہے ہم نے ٹن ٹن پال کے گرجا کے گھنٹے کی
 بجا مندر میں سنگھ اور دے مساجد میں اذان تو بھی
 لگا ہے کون سا سرِ غاب کا پر کیپ والوں میں
 قبائے سلطنت وہ ہیں تو ہے تاج جہاں تو بھی
 اگر شرمندہ معنی ذرا بھی ہے شہنشاہی
 تو ہے برطانیہ پر ہند کی لازم ہوا خواہی

(۲)

یہ کیسا دیس ہے جس دیس کے ہم رہنے والے ہیں
 گرفتار بلا ہیں اور خطا یہ ہے کہ کالے ہیں
 غنیمت تھا قفس میں بال و پر کا پھڑپھڑا لینا
 مگر صیاد نے افسوس وہ بھی فوج ڈالے ہیں ✓

بنی ناٹال میں یہ گت ہے ہم خانہ بدوشوں کی
 نہ چولہا ہے نہ ہنڈیا ہے نہ لڑکے ہیں نہ بالے ہیں
 پڑے تھے پاؤں میں گاندھی کے جو صحرائے غربت ہیں
 ہمارے یہ درختاں داغ لائے دل وہ چھالے ہیں
 بچائیں گے اسے اک روز بو تر ناچ گئی کا
 یہ انگلستان نے اپنی آستیں میں سانپ پالے ہیں
 وزیر ہند ہی سنتے ہیں اونچا کم نصیبی سے
 پہنچ سکتے زحل تک ورنہ ہم لوگوں کے نالے ہیں
 یہ تو بر تو تعافل اور یہ پیہم سختیاں کب تک
 یہ ظلم آرائیاں تاکے یہ حشر انگیزیاں کب تک

لندن۔ فروری ۱۹۱۷ء

ہندوستان

نا توں سے غرض ہے نہ طلباں سے ہے مجھ کو اگر ہے عشق تو ہندوستان سے ہے
 تہذیب ہند کا نہیں چشمہ اگر ازل یہ موج رنگ رنگ پھر آئی کہاں سے ہے
 فترے میں گتر پے تو اس خاک پاک سے سورج میں روشنی ہے تو اس آسمان سے ہے
 ہے اس کے دم سے گرمی ہنگامہاں مغرب کی ساری رُفتی اسی اک کال سے ہے
 انگریز کا غلام مسلمان نہ ہے نہ تھا
 یہ نسبت اس کو سروید کون و مکاں سے ہے

ہندوستان کے مسلمان کا گناہ

اُن کی جنہیں میں سچے اور ابرو میں ہے شکن
 دیتے خطاب ہیں کبھی مجھ کو شہر کا
 میں خود ہی اپنے جرم کا ہوتا ہوں محنت
 بیشک میں بد معاش بھی ہوں اور شر بھی
 میری خطا یہ ہے کہ نہ کیوں میں نے کر دیا
 میرا قصور یہ ہے کہ اُن کی گلی میں کیوں
 چہرے خشنک تو آنکھیں ہیں قہر پاش
 مجھ کو پکارتے ہیں کبھی کہہ کے بد معاش
 ناحق وہ کہتے ہیں مرے جرم کی تلاش
 آنکھوں پر دیر یہ القاب ہاں غراش
 سنگِ فاسے شیشہ ایماں کو پاش پاش
 گاڑی نہیں نے دین رسول خدا کی لاش
 میرا گناہ یہ ہے کہ کیوں میں نے کر دیا
 رازِ غلامی صد و پنجاہ سالہ فاش

کنیا

وہ جو خود غلام بن کر دیئے جاتے ہیں دوہائی
 جنہیں بندش زباں گلے خطر قدم قدم پہ
 یہ ہے جنگی آج عزت کہ خود اپنے گھر کے اندر
 جنہیں اپنی کونسلوں میں ہے یہ اختیار چل
 جنہیں اپنی ہی زمیں پر نہیں ملنے ہی وطن میں
 کوئی مدد عا بھی جن کا نہیں ہو سکا ہے پورا
 ہے خدا کی شان یہ بھی کہ وہ بت اکڑا کر
 کہ سکھائی جا رہی ہے انہیں بندگی پرانی
 بقصور عرف گیری بختائے لب کشائی
 کوئی جلسہ کر جو بیٹھے تو پولیس کی دوڑ آئی
 کہ خود اپنے قیدیوں کو نہ دلا سکے رہائی
 نہیں مل سکے ہیں اب تک یہ حقوق استثنائی
 کوئی آرزو بھی جن کی نہیں آج تک آئی
 چلے جا رہے ہیں کنیا کہ وہیں کریں خدائی

بحوالہ عراقی کوئی جا کے اُن سے پوچھے
 ”تو درون درچہ کردی کہ بروین خانہ آئی“

سیوانے ہوٹل مسووی میں طلبہ پر چھاپ

نہرو اور نہرو

(ایک پُر لطف ڈراما)

سی آئی ڈی کی پہلی رُوح

جواہر لال نہرو لکھنؤ سے چل کے آیا ہے
پٹھانوں اور انگریزوں میں ڈلوئے کو کھنڈت ہے
کسی ٹھہر سے اُسے سیوانے ہوٹل سے نکلاؤ

دوسری رُوح

مگر یہ بھی سمجھ لو اس پر سب افغان بگڑیں گے

امان اللہ خاں کے نام کچھ پیغام لایا ہے
دو چار چاہئے اُس کو بڑا بے ڈھب یہ پڑتے
نہرے گرتو ٹوپی اس کی ٹلر سے اچھلاؤ

ہمارے ویسکے کے کاہلی مہان بگڑیں گے

کہیں گے حضرت طرزی یہ بھی میرا ہی ہے
 کہچھوہ بزمیری ہے تو کاٹنا بدگمانی ہے
 تیسری روح :-

سنو دہلی سے ٹیلیفون کی آواز آتی ہے
 ہمارے ساتھ یہ بھی شاید اپنا سر ملائی ہے
 چوتھی روح :-

نہیں یہ تو صدا ہے حضرت خواجہ نظامی کی
 جہنوں نے جو لکھی ہے نصائی کی غلامی کی
 خواجہ حسن نظامی اپنے مجرہ رہن بسیر سے ٹیلیفون ہیں :-

اے ہم فتنو! تم کو مبارک ہو مسوری
 گد رزم سے اکتائے ہو دل نرم سے پہلا
 رقاصی سہل کا متاثر نہ خوش آئے
 مغل میں کسی شوخ پر سی داد کو پخواؤ
 ملتی نہیں گر کوئی طرح دار پہاڑن
 رنڈی کوئی اچھی سی بنارس ہی سے بلاؤ
 پہلی روح :-

نہ تھا معلوم غم اجہ کو ہم انکی بات سن لیں گے
 چمن ہیں پری پری جائیں گے اور پھول چن لیں گے
 اسی حکمت سے ہم عہدہ برائوں گے پٹھانوں سے
 لبھانا چاہئے ان کو بنارس کے ترانوں سے
 ادھر ہونٹل کے کمروں سے نکالو جا کے نہرو کو
 ادھر لے آؤ پچھو اٹے سے اک نو خیز مہر کو

محفلِ قص و سرود

نغمہ مبارک باد

مسوری میں طرزی کا آنا مبارک	حضور میں بندی کا گانا مبارک
ترازو ہوا تیرا مان اللہ ہی کا	دل ہند کو یہ نشانہ مبارک
مسلمان ہندو گلے مل رہے ہیں	وطن کو یہ اچھا زمانہ مبارک
پٹاری اتاروں کی کابل سے آئی	جو بیمار ہیں ان کو کھانا مبارک
جو ہنستا ہے مغرب تو ہنستا ہے مشرق	ہنسانے سے بڑھ کر لانا مبارک
سلامت ہے جاں بچم کی دولت	اور اس کا دل آرا فسانہ مبارک
دعا ہے کہ ہوں ایک ہلی و کابل	محبت کی بینگیں بڑھانا مبارک

سب دین ملک مہمہ بسورتی ہیں :-

ایک آفت سے تو مر مر کے ہوا تھا جینا
پڑ گئی اور یہ کیسی مرے اللہ نئی

نئی نئی ضرورتیں

مجھ کو ہے تعاون نہ تعامل کی ضرورت
 اے سایہ برطانیہ! اٹھ جا میرے سر سے
 ژولید کی گیسٹو مشکیں کو نہیں ہے
 جب اس محنتوں کی فضا ہی نہیں باقی
 کرتی ہے عمل خود تو تشدد پر حکومت
 کیا خوب لمے قتل پر حیرت بھی ہے اُن کو
 میں سوختہ سامان ہوں مجھے برق سے کیا خوف
 کیا وہ بھی نہنہا ہے جو ہو صلح میں تاخیر
 میں آپ ہوں دیرا مجھے کیا پل کی ضرورت
 اس سر کو ہے اکیلے تو گل کی ضرورت
 تکلیف گرہ گیری سنبل کی ضرورت
 مینا کی ضرورت، نہ ہے مل کی ضرورت
 اور ہم کو جاتی ہے تسمل کی ضرورت
 عارف کو بھی پیش آئی تجاہل کی ضرورت
 بجلی ہی کو پیش آئی تامل کی ضرورت
 دہلی سے مقدم ہوئی کابل کی ضرورت

اس میں نہیں کچھ شک کہ عمل خوب ہے لیکن
 ہم کو ہے ابھی اور بھی کچھ غل کی ضرورت

خطابِ برطانیہ

نہ سو و تیرے نہ ایراں کے کچ کلا سے ڈر مگر ستم زدہ ہندوستان کی آہ سے ڈر
 نہ ڈر فرانس کے نیزوں کی خوفناکی سے مگر ہماری دعائے صبح گاہ سے ڈر
 نہ ڈر خدا سے اور اس کے عتاب سے لیکن نبی کی غصہ میں ڈوبی ہوئی نگاہ سے ڈر
 الگ الگ ہے برسوں ملے ہیں اب آکر دل اور عقل کی اس تازہ رسم و راہ سے ڈر
 جو عقل ہے تو سن ان محصلانہ باتوں کو
 جو ہوش ہے تو ہمارے اس انتباہ سے ڈر

فریادِ حیرس

کل کہہ رہے تھے ایک محبِ وطن بزرگ
 انسان سے بھین لی گئی آزادیِ ضمیر
 تھا دشمنِ حق کا تیز بھی خونریز بھی مگر
 لندن کی عافیت کبھی جس سے ہوئی تھی تنگ
 سچ اور جھوٹ میں نہیں باقی رہی تمیز
 ہم آپ اپنی راہ کے سنگ گم اس بنے
 آزادیِ حیات کی جس دل میں تھی تڑپ
 جو کوششِ آشتی کی ہوئی رائیگاں گئی
 پھر کس لئے یہ شکوہ کہ لطفِ خدا تے پاک
 ہندوستان بہتے کے قابل نہیں رہا
 لیلٰی کے ناقہ کے لئے مجمل نہیں رہا
 کچھ دن سے درخورِ رگ باطل نہیں رہا
 زنداں میں اب وہ شورِ سلاسل نہیں رہا
 اور امتِ یاز ناقص و کامل نہیں رہا
 رہرو کو شکرِ دوریِ منزل نہیں رہا
 اب پہلوتے وطن میں وہی دل نہیں رہا
 اور کوئی اتحاد کا قائل نہیں رہا
 ہندوستان کے حال کو شامل نہیں رہا

ہندو کی آنکھ کاشٹ مانہ کھول دے

مسلم تو اپنے فرض سے غافل نہیں رہا

عوارف

میں اپنے دل کے اندر اک جہاں مجھ کو دپاتا ہوں
 اگر دیں سے تمسخر کرنے والے ہی ہند ہیں
 نکل جاتی ہو سچی بات جس کے منہ سے مستی میں
 عراق اچھا اور اس کی آرزو ابھی سہی کیکن
 جسے یورپ کے چوروں نے بھی دیکھا ہو حقارت سے
 حسینانِ فرنگ اچھے ہیں لیکن آفت جاں ہیں
 اسی کی سلطنت اچھی اسی پر اختیار اچھا
 تو ان تہذیب کے پنوں سے مجھ جیسا گنوار اچھا
 فقیہ مصلحت ہیں سے وہ رند بادہ خوار اچھا
 وہ پھر بھی نسیہ ہے جس سے کہیں نقد برار اچھا
 قباۓ زلفشاں سے اس بھٹی کملی کا تار اچھا
 نہ رکھنا ان سے بھر اچھا نہ کرنا ان سے پیار اچھا

مری وزنی کی فرق اس نے میری سرکشی پر بھی

خداوندانِ لندن سے مرا پروردگار اچھا

ہستجو

خم حنائے السب کے خماریں کہاں
 اس بادۂ شبینہ کے سرمست ہیں کہ ہر
 جھکنے لگی ہے غیب کی دہلیز چہیں
 دنیا کی لذتوں سے تو ہیں بہر و سبھی
 اسلامیوں کا شوق شہادت کہ ہر گب
 وہ کشتگانِ خنجر و تسلیم کیا ہوئے
 طوفانِ زووں کو جن کی ضیاء تھی دلیلِ راہ
 برطانیہ کا کو کبہ ہے دیر سے بلند
 دکھیو جسے اسیرِ طلسمِ فرنگ ہے
 آپس کی پھوٹ ختم ابھی تک نہیں ہوئی

مفقود ہے دلوں سے مدارات و آشتی

جن سے لڑیں گے آپ ہتھیار ہیں کہاں

پاپ کی ناؤ

تجھے کیا سُناؤں میں ہم نشیں مرے غم کا قصہ طویل ہے
 مرے گھر کی لٹ گئی آبرو ہو واجب سے غیر دخیل ہے
 نئے عہد کی ہیں برکتیں کہ ہے بھائی بھائی میں دشمنی
 وطن غریزہ اسی لئے تو زمانہ بھر میں ذلیل ہے
 ہیں نئی روش کی عدالتیں ہیں نرالے ڈھنگ کے فیصلے
 نہ نظیر ہے نہ دلیل ہے نہ وکیل ہے نہ اسپیل ہے
 ہیں کسی کے پاؤں میں بیڑیاں تو کسی کے گھر کی ہیں قیاں
 نگر غتابِ فرنگ کا جسے دیکھتے وہ قہقہے لگاتے ہیں
 ابھی وہ دباؤ نہیں پڑا جو ڈبوئے پاپ کی ناؤ کو!
 انہیں جا کے کہہ دے اسی لئے تمہیں اتنی دی گئی ڈھیل ہے

عزب العمال

اڑتی سی اک خبر بھی آئی ہے تار پر
جو مطلق العنان تھے جڑاُن کی کٹ گئی
ہو مشردہ اعتدال سپندان بہند کو
اس القلاب مری آنکھوں کے سامنے
سربایہ وار چیل دیے مزدور آگئے
جو کرتے تھے حمایت دستور آگئے
تھے اُن کی دوستی میں جو مشہور آگئے
جتنے بھی تھے حقتائق دستور آگئے
اُن کی جگہ نئے نئے فغفور آگئے
قیصر پرانی وضع کے گر مٹ گئے ٹوکیا

یہ فرقہ جدید بھی انگریز ہی تو ہے
خونِ رگ بریدہ چنگیزی ہی تو ہے

اسیرانِ فرنگ

سرخانِ مہفی کے کشتگانِ ناز

پہلے ہیں جیل میں چکی اسیرانِ فرنگ
جو نہ دے ان کو ضمانت قید کائے تین سال
پاؤں میں بڑی گلے میں تختی اور ہاتھوں میں داغ
اسی کا دستہ حجت حلقہ جلال دلیل
صبح کو گوجی کے ڈنٹھل شام کو ابلی مسور
ہم سیہ بختوں کو روغن بھی ملا ہو کر سیاہ
نرخ گف رم نے ہمیں اولادِ آدم کر دیا

ایسے گردشِ دواں ہے زندانِ فرنگ
کیوں نہ ہو تگیت ہی ٹھہرا جو ایمانِ فرنگ
امتِ مرحوم پہ کیا کیا ہیں احسانِ فرنگ
اپنی منطق پر ہیں نازاں نکتہ سنجانِ فرنگ
ہم ہے اس شان سے برسوں ہی مہمانِ فرنگ
کیوں کہ ہے روغن کی دردی جھڑخوآنِ فرنگ
ورنہ کھاتے تھے چنے ہم مثل گاوآنِ فرنگ

چھ چٹانکٹے میں مٹھی بھر رہا شملہ کی دھول
ورنہ کیا یاد آئے گا اندازہٴ نانِ فرنگ

ایک دن سر جان مہفی سے یہ مُسلم نے کہا
 کچھ خبر اس کی بھی ہے تجھ کو کہ تیرے دور میں
 معرکہ سرحد کے اندر اک قیامت ہے پیا
 لے کے بنوں سے پشاو تک جلدھر ڈالی نظر
 رن کے اندر ہندو مُسلم ہیں دونوں پائمال
 تیرے مسلک میں ہے سنگ راہ مغرب کا گرس
 اے کہ اس کشور میں ہے تو مظہر شانِ فرنگ
 خلق کو ہے شکوہ جو رفسراوانِ فرنگ
 غرقِ انک میں ہو گئے سب اہلِ ایمانِ فرنگ
 سب کے سب تھے خستہ شمشیر و پیکانِ فرنگ
 اُن کے خوں سے لالہ گونے ستمِ بیکانِ فرنگ
 تیری نظروں میں خلافتِ خادمانِ فرنگ

یہ بھی سوچا تو نے ہوگا اس حفا کا حشر کیا
 کب تک آخر یہ خروش و جوشِ طوفانِ فرنگ

حضرت مہفی نے جب باتیں مُسلم کی سنیں
 ”ول تمہارا بات اچھی طرح ہم نے سُن لیا
 تم وکالتِ جن کی کرتا ہے وہ باغی لوگ ہے
 اِس طرح گرجا یہ فخرِ غمستانِ فرنگ
 ہم ہیں استادا و رقمِ طفلِ دبستانِ فرنگ
 ہے وہ سب کاسبِ حلیفانِ عرفیانِ فرنگ

کانگریس کو اور خلافت کو کرے گا ہم تباہ
 گر نہ یہ دونوں رہا ہو کر عنادِ مانِ فرنگ

یہ جوابِ صاف مُسلم سن کے شملہ چل دیا
 جس کی چوٹی پر ہے اونچی سب سے دکانِ فرنگ

لارڈ ریڈنگ اس دکان میں بچنے کو آئے ہیں
 ہندیوں کے ہاتھ جنس عدل و احسان فرنگ
 دیکھئے مسلم کو کیا سوایا ہاں آتا ہے ہاتھ
 وزن قائم کس طرح رکھتی ہے میزان فرنگ
 لاٹ صاحب نے بھی گرسٹریٹ مینی کی طرح
 عدل کے چہرہ پہ ڈالا پردہ آن فرنگ
 مسلم شوریدہ گایہ آخری ہو گا پیام
 رب اکبر سے کرو خوف اے خدا یان فرنگ

یوں ہی گرتا رہا سرحد کی آبادی یہ ظلم
 سب دھرا رہ جائے گایہ ساز و سامان فرنگ

نغمہ حریت

جمعیتہ العلما ہند کے اجلاس لسیا وریں

تازہ انصار کا آئین موافقت کرو
 سرنگوں ہونے نہ دولت بیضا کا علم
 مسجد و منبر و محراب کا کھینچو نقشہ
 لیں اگر نام ہمیں صر کا ادب سے ہندو
 لیکن اس ذات گرامی سے انہیں ہو غلاش
 صاف کہہ دو نہیں ہم تم سے کسی بات میں کم
 تم ہو آزاد غلامی نہیں دیتی تمہیں زیب
 آئے لندن سے کمیشن تو اُسے منہ نہ لگاؤ
 مغرب اور اُس کے تمدن نہ مٹتے جاتے ہو
 اپنے ہاتھوں سے گلا کاٹ ہے ہو اپنا
 پاس خمیر بھی ہے اور اس میں قلم مسجد بھی

زندہ اسلاف کی دیرینہ روایات کرو
 روشن آفاق میں اللہ کی آیات کرو
 محو نقش ہبل و نائلہ و لاست کرو
 اُن کی دلجوئی کرو اُن سے مواسات کرو
 تو مری طرح انہیں نذر فکات کرو
 کسی انگریز سے جس وقت ملاقات کرو
 پارلیمنٹ سے دب کر نہ مولات کرو
 جس میں اسلام کی عزت ہو ہی بات کرو
 دیکھو اپنے عمل اور فکر مکافات کرو
 دشمنہ غیر کی ناحق نہ شکایات کرو
 دو کیوں جاتے ہو محبت سے یہیں بات کرو

دیکھنا چاہتے ہو کفر کو گر سجد

بندگی اپنے خداوند کی دن رات کرو

سائنس کی نو اشاعت کا تجربہ

کمیشن سے تعاون کرنے والے یہ نو فرمائیں
 نئی عزت لگی کون سی ان کا سہ لیسوں کو
 وفا کی ناک لڑیں گے اگر یہ اُس کی پچھٹ پیر
 مسلمان گر اقلیت میں ہیں سر اس کے اندر
 مناسب ہندوؤں کا کشور پنجاب میں کم ہے
 یہ سچ ہے لے مرے گے کچھ نہ کچھ ان سے موالاتی
 مگر یہ وہ چھوٹی ہڈیاں ہیں خوار مغرب کی
 مسلمانوں! بے ناموس وطن اس وقت میں
 اگر ٹھکرا دیا تم نے کمیشن کو تو سن لینا

تعاون کیسے انگریزوں اب تک کیا لیا تو نے

نہ سمجھے ہو تو سمجھو نا تم کو جو دے گا خدا دے گا

کلاخاس خوشامد کا صلہ اُن کو وہ کیا دے گا
 وہ کس سرب کے پیران کی ٹوپی میں لگا دے گا
 تو کیا وہ بیڑیاں ان کی غلامی کی بڑھا دے گا
 تو کیا وہ ہندوؤں کی اکثریت کو گھٹا دے گا
 تو کیا اسلام کی غلط رو ہندوؤں کے ڈھا دے گا
 کسی کو سر کر دے گا کسی کو نچ بنا دے گا
 جہنمیں وہ پھینک دے مشرق کے کتوں کو لڑا دے گا
 بچاؤ کے جو نام اس کو خدا تم کو جزا دے گا
 تمہارے نام کا ہندوستان ڈنکا بجا دے گا

فحش اشتہار

سرکار کے بجٹ میں ہے کس بات کی کمی
 خرمہر بھی ہے سیم بھی ہے اور طلا بھی ہے
 ابواب جلیب در کے جہاں اور یہیں وہاں
 چکلے بھی ہیں شراب بھی ہے اور جوا بھی ہے
 سرکار کے خزانہ میں کچھ حصہ ساتھ ساتھ
 آزادئی ضمیر کے جہانہ کا بھی ہے

”فحش اشتہار“ پہلے بھی چھپتے تھے لیکن آج

ان میں ملا متقاطعہ کا فلسفہ بھی ہے

تختِ ماتحت

نگہت گل کے عوض دوش صبا پر اب کی با
 بھومتے آتے ہیں محفل میں وہ رند لم یزل
 وضع عالم میں تغیر کے ہویدا ہیں نشان
 پھوٹنے والی ہے آزادی کے سورج کی کرن
 خیرہ ہو جانے کو ہے بینائی استبداد کی
 الحذر لے خرمین بیداد مغرب الحذر
 ہند کے چاک گریباں کلے کیا اس میں قصور
 سرکھت میلاں میں آپہنچے جوانان وطن
 کھیلنے آئے ہیں نل کے وقت سے ہندو ہوا
 گھر سے نکلے ہیں مسلمان بھی کفن باندھے ہوئے
 خاک میں مل جائے گا سرمایہ داری کا غرور

لبٹے جان گلشن میں لائی ہے بہار انقلاب
 جن کی آنکھوں سے پھٹتا ہے خمار انقلاب
 جوش میں ہے جذبہ بے اختیار انقلاب
 اٹھ رہا ہے پردہ شب ہائے تاری انقلاب
 سر پر آشوبی ہے تیغ آبدار انقلاب
 ٹھہر مشرق میں رقصا ہے شر انقلاب
 پنجہ یورپ ہے خود پروردگار انقلاب
 جن کی قربانی پہ ہے دار و مدار انقلاب
 اُن کی یہ فطرت اب رہن خمار انقلاب
 نعرہ تکبیر ہے مضراب تار انقلاب
 گر یہی ہے گردش لیل و نہار انقلاب

وقت آپہنچا کہ یا مرجاؤ یا آزاد ہو!

تختِ ماتحت ہے کھم تا بدار انقلاب

غلاموں کا مذہب

غیر کے محکوم ہونے سے کہیں اچھی موت
 قلع ٹامی شغل جلوت ہی سہی لیکن یہ کیا
 تھا پر ملی طعنہ زن کل تک تھے لاہور آج
 شوق سے بدنام کر لیں ہم کو یار ان کہن
 تھ ہے ایسی زندگی پر جو غلامی میں کٹے
 جتنی غلوت کی ہو مہلت مرح ٹامی میں کٹے
 دن ہمارے شہرت کفر و داعی میں کٹے
 یوں ہی شاید ان کی فرصت نیکنای میں کٹے
 جب تک ادھی نہ ہو گی ہم نہ ہوں گے شاد کام
 دیکھئے یہ مرکب تک تلخ کامی میں کٹے

سکین

عرض کر حضرت اقبال سے جا کر یہ صبا
ماجر کیا ہے کہ کچھ رونے سے خاموش ہے تو
بزم کہتی ہے کہ توجیب سے نہیں نہ منہ سنج
باندھنے کے لئے مضمون نہیں ملتے مجھ کو
کو نسا دن ہے کہ سر پر کوئی بجلی نہ گری
کون سا گوشہ ہے ماتم نہیں جس میں برپا
شاہزادے سے عقیدت نہیں کس بستی کو
یہ مباحث تھے نزدیک ہیں فرسودہ اگر
ان معارف ہی سے کر آ کے جہاد اکبر
کب جنوں مصلحت اندیش ہوا کرتا ہے
آج کیوں یاد تھے اپنے ہی اقوال نہیں

تنت کے وقت میں انہوں سے نہ منہ بھیر کر تو
دولت اسلام کی ہے کفر کا اقبال نہیں!

انتخابِ جُداگانہ

مذہب کی شرط کیا ہے مسلمان کے لئے
 ایمان غیب پر ہو مگر بچپن کی کے ساتھ
 اعلان کر رہے ہیں مگر مفتیان ہند
 ان مخرمان سترِ ازل کے خیال ہیں
 یہ شرط اٹھ گئی تو بس اسلام مٹ گیا
 ہندو سے لیا اگر سلامیوں نے ووٹ
 کافر ہی کافر آئیں گے اس ملک میں نظر
 فطرت میں جو ہیں شیر وہ بن جائیں لوں شغال
 کیوں ڈرنے لگ گئے ہیں تہوں سے خدا پرست
 باطل کی کیا مجال کہ زک حق کو دے سکے
 محسوس انتخاب کو منظور تو کرو

جس کے نہ مانتے سے وہ ہے موردِ عذاب
 تھا اس سوال کا یہی قرآن میں جواب
 اس باب میں ہے تشہد خود اللہ کی کتاب
 اسلام کی ہے شرطِ جُداگانہ انتخاب
 ہندوستان میں خانہ ملت ہمارا
 تھامے ہوئے چلیں گے وہ اتحاد کی کاب
 وہ ہوں گے اور ان کے ستم لائے بے حساب
 اے رب کعبہ کیا ہے نرالا یہ انقلاب
 عصقور سے لڑنے لگا کس لئے عقاب
 لاتی ہے رات بھی کبھی فوجِ سر کی تاب
 ہوتے ہی رائج اس کے سب اٹھ جائیں گے حجاب

تم ظلمتوں کے وہم سے ہو بیچ و تاب ہیں

اور سننے ہے حق کا درخشندہ آفتاب ۱۱۔ اکتوبر ۱۹۲۸ء

شہیدانِ حریت کی یاد میں

بسکہ سیرِ قدس پر پیکِ خیال آمادہ ہے لہکشاں کی جلوہ افشانی فروغِ جاہ ہے
 میرے مضمون میں اٹھتے میرے نغمے ہیں لطیف گوشِ معنی پر دہائے غیب کا دلِ ادہ ہے
 فے سے مستغنی ہوں اور معشوق سے ہوں بے نیاز طبعِ موزوں سادہ ہے اور فکرِ زنجیں بادہ ہے
 خاک کا کوری میں ہے خونِ شہادت کا رنگ ذرہ ذرہ لعل ہے یا قوت ہے بجا دہ ہے
 پھول پھل لانے کو ہے اگتے ہی آزادی کا بیج
 کل وہی استاد ہو گا آج جو افتادہ ہے

جمعیۃ العلماء کی فتویٰ کی ضبطی

باقی نہ رہا جب کوئی ڈھنگ اور حیف کا
 کہہ دیکھیں دلِ مسلم ناشاد کو بھی ضبط
 فتویٰ تو پھر اک پرزہ کا غدہ ہے کہ اس کو
 قرآن کی آیات کو کاغذ سے مٹا دو
 یا اس کو بھڑکتے ہوئے شعلوں میں جلا دو
 لیکن دلِ مسلم نہیں کچھ آپ کی جاگیر
 تھامے ہوئے رہتے ہیں اسے عرش کے حامل
 لوحِ دلِ مسلم پہ ہے منقوش ابد تک

فتویٰ ہی ایسا پھین انہوں نے علماء کا
 اس پر بھی وہ ڈالیں اسی انداز سے ڈاکا
 باز بچ نہا سکتی ہے سرکارِ صبا کا
 اور چھاپ لو اس پر سبقِ اقرار و فاکا
 پھر کام لو اس سے خطِ پاشاں کی ضیا کا
 یہ گوشہ نشین ہے رسولِ دوسرا کا
 یہ پایہ ہے تختِ شہِ لولاکِ ماسا کا
 قرآن کہ خلاصہ ہے وہ منشورِ قضا کا

مٹتا ہے مٹاتے سے کہیں نامہٴ تفتیر
 قانون کہیں ضبط ہوا بھی ہے خدا کا

سائنس کا خیر مقدم

جب آئیں سائنس اس طرح استقبال ہو جائے
 زوالِ اسلامیوں کا اس سے پڑھ کر اور کیا ہو گا
 ہمارا یہ وطن آزاد ہو چکی بجائے میں
 خدا کی شان ہے جو سورۃ زلزال لٹتی ہے
 سنبھالیں چونچ برکن ہڈیاں اور ان کے ہمنوا
 خلافت کا نگرہ اس اور لگیک ایجا یہ کہتا ہے
 کہ پچیس جس جگہ نازل وہیں ٹہرتا ہو جائے
 کہ جو ان کا تھا وہ انگریز کا اقبال ہو جائے
 ہر اک ہندو اگر نپٹت جو اہر لال ہو جائے
 وہ ہوں خاک اور کاشی کا صنم بھونچا ہو جائے
 ذرا اگر عند لب سلام کی چونچا ہو جائے
 کہ الٹی آسمان پیر کی ہر حال ہو جائے
 اگر ہندوستان کو نعمت آزادی کی حاصل ہو
 تو مکھن تو س کا برطانیہ میں کال ہو جائے

نوید امن

لے کر نوید امن جب اسلام آگیا آزاد ہی حیات کا پیغام آگیا
 رندان ہند جس کو ترستے تھے وہیں سے گردش میں بھر وہ رُوح فراہم آگیا
 سر جان سامن کو ہائے فرح میں اپنے عروج کا نظر خجاستم آگیا
 صیغہ پھانسنے پھر آیا تھا جال میں آتے ہی لیکن آپ تہہ دام آگیا
 برطانیہ سے ہم نے موالات ترک کی تھا پاس ایک حربہ وہی کام آگیا
 پید ہوئی وطن میں فضا اتحاد کی ہندوستان بزمِ اقوام آگیا

بھولا جو صبح کا ہو نہ بھولا کہو اُسے
 گر اپنے گھر وہ چل کے سرشام آگیا

دوستائے

کبھی ہندوستان بھی صاحب تاج و نگین ہو گا
بدل دے گا الہ اعلیٰ میں ذلت کو عزت سے
علم احرار کا لہر اٹے گا مینارِ دہلی پر
یہ ایک خیرہ ہوں گی دیو استعار کی آنکھیں
کہاں تک اس کے گے بند باندھو گے غلامی کا
خوشامد ہو نہیں سکتی محمدؐ کے غلاموں سے

سُنیں گے لڑ بکریں ہڈی ہماری بھی کبھی دھمکی
ذلیل اس طرح رہ سکتی نہیں اولاد آدم کی
صفِ استبداد کے حلقوں میں کچھ جاٹے کی ماتم کی
ہماری تیغ جو ہزار عرباں ہو کے جب چمکی
روانی رُک نہیں سکتی ہے آزادی کے قلعہ کی
اُن ابن اللہیوں کی جو ہیں امتِ ابنِ مریم کی

ہمارے سر پہ دوستائے ہیں ایک اللہ کا سایہ
اور ایک اُس فِاتِحِ قدس کا جو رحمت ہے، دُعا کی

چگونگی آمد و شد سائن

نوحہ و فاکیشان ازلی

راجہ نندر ناتھ۔

سائن آں کہ بدیں شہر دیار آمد و رفت دلبرے بود کہ مارا بکتار آمد و رفت
باز لاہور از آفات خزاں شد پامال حیف در گلشن پنجاب بہار آمد و رفت

مشرمنوہر لال۔

بشنو از چاک گریباں کہ چسباں در کف ما تلے از زلف سمن بوجے نگار آمد و رفت

ترانہ احرار

صبح امید کہ از زاویہ غیب دید خبر آورد کہ عہد شبتار آمد و رفت
اے عزیزان وطن! بر سر گنج پنجاب فرد گانے! کہ ز بر طایفہ مار آمد و رفت

ہمیشہ تابلشنوی از حلقہ زندان جہاں
کہ دگر بار زبوں آمد و زار آمد و رفت

مشق ناز

تزار سد کہ جہانے بہ ترکت از کشتی گئے عراق کشتی و گئے حجاز کشتی
 ہوئی تمام رعایا تباه اور برباد کہاں سے سیکھی ہے محمود نے ایاز کشتی
 یہ کہہ رہے ہیں ملیبارو جلیاں والہ ”کسے نہ ماند کہ دیگر بہ تیغ ناز کشتی“
 مگر کہ زندہ کنی حلق را و باز کشتی“

سرخان سائمن کا دوسرا مقامہ

سائمن صاحب کے استقبال کا وقت آ گیا
ان کے رستہ میں کئی آنکھیں بھٹی جا چکیں
چہین خود دیں گے نہ ان کو لینے دیں گے ایک قسم
ریل سے تریں تو کالی جھنڈیاں ہوں سامنے
تجھ کو اے پنجاب اگر کچھ بھی ہے پاس آبرو
طالب العلموں کے نفسِ گرم کے کھولاؤ سے
نوجوانوں کو پلا جامِ شہابِ زندگی
لٹ کے بیگانوں سے مل جا بیگانوں سے سکھا

جاگ اے لاہور اپنے فرض کو پہچان کر
تو بھی اے خونِ جگر چھڑکاؤ کا سامان کر
گھر سے اے پنجاب یونٹلو یہ جی میں ٹھکان کر
جن کے اندر تم کھڑے ہو سینہ اپنا تان کر
اپنی اس عزت پر اپنی جان کو قربان کر
جوشِ آزادی کا برپا آتشیں طوفان کر
مشکلیں زندانِ دُورِ آشام کی آسان کر
لارڈ برکن ہڈ کو نرگس کی طرح حیران کر

ہر قدم پر پوزیشن کا مکمل بائیکاٹ
طولِ عرض ملک میں ڈنکے کی ہوت اعلان کر

پُرانی شراب نئی بوتل میں

مِسٹر ریمزے میکڈانلڈ ریتھمے حزب العمال کا دورِ حکومت

پہلا دور

کس میرسی کے نوں میں تو ہمارے نئے صدر کہتے رہتے تھے کہ عمال کا ہوتے ہی عروج بے سبب ہم سے تھی آپ کی یہ مہر دی آپ واقف تھے اُن اسباب سے جن کے باعث ہم تو کیا چیز ہیں خود آپ کی یہ حالت تھی آپ کو اچھی طرح تھی یہ حقیقت معلوم اب جو ہاتھ آپ کے آئی ہے حکومت کی غنل کہ نہ چھوڑی پوش ترک موالات اُس نے

کرتے رہتے تھے بہت معوی غمخوار تھی ہند ختم ہو جائیں گے ایامِ نگوں سار تھی ہند آپ بے بہہ نہ کرتے تھے طرفدار تھی ہند بڑھتی جاتی تھی ہر انگریز سے بیزار تھی ہند کہ نہ مضبوطی سے پچی آپ کی "بیدار تھی ہند" کہ گرفتار تھی گاندھی ہے گرفتار تھی ہند تو اس انداز سے فرماتے ہیں ولیدار تھی ہند تو یہ مشکل ہے کہ آسان ہو دشوار تھی ہند

اچھی ہے سلف گورنمنٹ کی خواہش لیکن
 ہونے پائے مترزلزل نہ وفاداری ہند
 رکوئی انگریز نہ تہدید سے ہوگا مرعوب
 اس سے ہلکی کبھی ہوگی نہ گرا بناری ہند
 ہے یہ وہ قوم جو کل تک تھی ہماری ہمار
 آج کہتی ہے مگر وعظ غلط کاری ہند
 دل نوازی میں ہی لوگ تھے کل تک مشہور
 آج کہتے ہیں جو اس طرح دل آزاری ہند

تہنیت کے اگر اس پر بھی انہیں جائیں پیام
 متقاضی ہے کب اس بات کی خود آری ہند

دوسرا دور

اس میں لیبر جو کہ لبرل ہوں کہ کنسر ویو
 سب کا مقصود ہے ایک اور وہ ہے غلامی ہند
 باہمی جنگ کا ہے سلسلہ قائم جب تک
 علم انگریز کا ہے اور غلامی ہند
 ڈیڑھ سو سال کے ہاتھ اور گریباں ہیں گواہ
 اسکا کام نہ زور و نہ درو زاری ہند

جب تک اپنے ہی مسیحانہ معالج ہوں گے
 نہیں ممکن کہ کبھی زور ہو بمباری ہند

فریاد

ہر دل میں ہے یہ آرزو ہندوستان آزاد ہو
 دنیا میں اس کا مرتبہ ہو ساری قوموں سے بڑا
 سرمایہ داری کا علم ہو ایشیا میں سڑکوں
 یہ نور بھی چھننے لگے بنش اگر ہو گھٹیں
 یہ گھر ہے اجڑا ہوا اک بار پھر آیا دہو
 جو بھی ہو اس کا فیصلہ عالم کا اٹل سدا ہو
 برباد استعمار ہو، نابود استبداد ہو
 یہ قصرا بھی بننے لگے اسلام اگر بنیاد ہو
 کعبے کی ساری آبرو صرف کلیسا ہو گئی
 جب دل ہی پہلو میں نہیں پھر لب پکیوں فریاد ہو

۲۵ اکتوبر ۱۹۲۹ء

روزنامہ مساوات

بدل جاؤ سنو میسری اگر بات
فلک پر جلوہ افشاں ہے نیا دن
ہوئے ہیں بطن گیتی سے ہویدا
علم داران ناموس شریعت
نگہ داران آئین طہریت
شریفوں پر ہوا ہندوستان تنگ
صحافت آج ان کے ہاتھ میں ہے
مکمل آئے ہیں اپنے بل سے ٹوٹی
کر و بھر تازہ آئین کہن کو
بھروسہ ہی جو کرنا ہو کسی پر
علا می کے سلاسل کاٹ ڈالو
وطن کے واسطے تیرب سے لاؤ
یہی پیغام عالم دے رہا ہے

کہ ہیں بدلے ہوئے دنیا کے حالات
زمین پر ظلمت آنا ہے نئی رات
اچھوٹے اور نرالے نعتلابات
سکھاتے ہیں نصاریٰ سے مولات
پڑھاتے ہیں ہمیں درس خرافات
زمانہ کے ہیں یہ بھی اتفاقات
بسر ہے گالیوں پر جن کی اوقات
کہ آپہنچا ہے وقت امتحانات
نہیں بھولے اگر اپنی روایات
تو کیا کافی نہیں اللہ کی ذات
مٹا کر ہندوؤں سے اختلافات
اخوت اور آزادی کے سوغات
یہی انعام لایا ہے ”مساوات“

ہیکل تفریح کے پرستار

اس درجہ نصاریٰ کی تعظیم کریں گے
 رکھیں گے روادین کے ناموس کی قہیں
 کہہ دیں گے جو اختیار کہ اسلام ہے ناقص
 دنیا کے کسی مسئلہ پر ہوگی اگر بحث
 پاپائوں سے بھی جوابی تک نہ ہوا تھا
 مل جائے گی اُن کو بھی تفریح کی خرافات

خود اپنی شہریت ہی میں ترسیم کریں گے
 انگریز کے آئین کی تکریم کریں گے
 بچپن و چہر اس کو وہ تسلیم کریں گے
 قسریاں یہ ہاں دین کی تسلیم کریں گے
 وہ کام یہ فرزند براہیم کریں گے
 جب علم کی میراث کو تقسیم کریں گے

جس قوم کی فطرت ہی سے آگاہ نہیں ہیں
 کیا خاک یہ اس قوم ترسیم کریں گے

جشن آزادی کشمیر

مگر سے نکلے ہو پیمبر کے گھرانے والو
 نوع انساں کو غلامی سے چھڑانے والو
 دوش پر بار امانت کے اٹھانے والو
 دونوں دنیاؤں کی رحمت کے خزانے والو
 گروہیں قیصر و کسریٰ کی جھکانے والو
 خانہ ظلم کی بنیاد کے ڈھانے والو
 لغمہ توحید کا ہر بزم میں گانے والو
 شورِ اذانِ الحکد کا دنیا میں مچانے والو
 باندھ کر سر سے کفن جنگ میں جانے والو
 خیل احرار میں نام اپنا لکھانے والو
 تو سر اللہ کے رستے میں کٹاتے جاؤ
 پرچم آزادی کامل کا اڑاتے جاؤ
 درجہ آدم سے فرشتوں کا گھٹاتے جاؤ
 دونوں ہاتھوں سے گینجینہ لٹاتے جاؤ
 یہی دور آج بھی دنیا کو دکھاتے جاؤ
 اینٹ سے اینٹ پھر اس گھر کی بجاتے جاؤ
 ناپچ گنی کا حرفیوں کو نچاتے جاؤ
 اپنی ہر شرط کی تعمیل کراتے جاؤ
 ندیاں خون شہادت کی بہاتے جاؤ
 اپنی گنتی کو ستاروں سے بڑھاتے جاؤ

رسن دوار کو خاطر میں نہ لانے والو

جشن آزادی کشمیر مناتے جاؤ

انقلابِ ہند

بارہا دیکھا ہے تو نے آسمان کا انقلاب
 مغرب و مشرق نظر آنے لگے نیروبر
 کھول آنکھ اور دیکھ اب ہندوستان کا انقلاب
 انقلابِ ہند ہے سائے جہاں کا انقلاب
 فطرتِ طفل و زن و پیر و جوان کا انقلاب
 صبر والے چھا رہے ہیں جبر کی اقلیم پر
 ہو گیا فرسودہ شمشیر و سناں کا انقلاب
 چٹکے دھچھوڑ اور چرچل کا قہر پاک کر
 تو نہیں بھولا امان اللہ خان کا انقلاب

گجرات یکم مئی ۱۹۳۰ء

فرزدان سرحد

ملک الموت کو غلط دریں نہ لانے والے
 قہر تک صبر کو بہتے ہوئے جانے والے
 رنگ اسلام کا محفل میں جانے والے
 اپنے اقبال کا نقارہ بجانے والے
 دل کی بستی کو محبت سے بسانے والے
 ہندوؤں کے لئے گھربار لٹانے والے
 کشورِ بہمن کو آزاد کرانے والے
 جانتے بھی ہو کہ کس خاک سے اٹھی ہے یہ قوم
 غریبے صوبہ سرحد کو کہ اس کے فترے
 گولیاں تانے ہوئے سینوں میں کھانے والے
 صبر کا معجزہ دنیا کو دکھانے والے
 اپنے ہی خون شہادت میں نہانے والے
 ناچ طاغوت کو تنگنی کا پہنچانے والے
 شیخ کا بوڑبر بہمن سے ملانے والے
 شان ایشیاء زمانہ کو دکھانے والے
 نام مشرق سے غلامی کا مٹانے والے
 جس کے گن گاتے ہیں اور گائیں گے گانے والے
 ہیں خمیر اُس کی شجاعت کا اٹھانے والے
 دنگ ہیں دیکھ کے اس قوم کے یہ نکتہ ڈھنگ
 نارمن بولٹن اور اُس کے گھرانے والے

سبحن فرنگ گجرات پنجاب

پریم ہند کی اڑان

میری طرح سٹری نہیں لٹھ وہ پولس کے کھائے کیوں
 بیٹھ کے ویرار کے ساتھ شیخ پیئے نہ چائے کیوں
 قید فرنگ بند زسیت و سرق سے بے نیاز ہیں
 موت سے پہلے آدمی جیل سے باہر آئے کیوں
 ضبط قضاں ہے ہم نفس جبر و سنگ کا جواب
 دعویٰ صبر ہو جسے درد سے تلاءے کیوں
 بے گنہوں کے غل کا داغ پیر ہن و سنگ پر
 پردہ انقلاب میں رنگ قضا نہ لائے کیوں
 ٹوڈیوں کی ہراک دلیل جب کہے خس سے بھی دلیل
 بیٹھ کے گول میز پر دینے لگے وہ رائے کیوں
 علت مفلسی میں جب ووٹ بھی ہم نہ دے سکیں
 جیل میں بھیج کر یہ ناچ آپ نے پھر نچائے کیوں

مستتر اس حجاب میں شرم ہے ہر گناہ کی
 ریش دراز کا حجاب چہرہ سے شیخ اٹھائے کیوں
 دودھ پلانے کیلئے بیوی ہے گھر میں حب و وصال
 لالہ جی پھر حیدر کا گول سے لائے گائے کیوں
 جس کے قدم کی خاک ہو سائے جہاں کی سجدہ گاہ
 غیر کے آستانہ پر جا کے وہ سر جھکائے کیوں
 برہمن اور شیخ کے دل ہوں اگر ملے ہوئے
 مام نئے نئے ستم آئے دن اُن پہ ڈھائے کیوں
 ہے رگ جاں کی شرمسار پرچم ہند کی اڑان
 جو نہ پلا سکے یہ دور وہ تینگ اڑائے کیوں
 ابرمطیر القلاب سائے جہاں یہ چھا گیا
 ہند یہ بھی یہ ابر تر جھوم کے چھانے جائے کیوں

گجرات سیشنل جیل

۱۹ دسمبر ۱۹۳۰ء

کانگریس اور حکومت کی صلح

ہندوستان غلام تھا آزاد ہو گیا
 بیل قفس سے اڑ گئی پر تو لیتی ہوئی
 اہل وطن رہا ہوئے قید و فرنگ سے
 برطانیہ کا جبر کیا جس پہ نے صبر
 دہلی میں خون ہو گئی لندن کی آرزو
 چرچل نے جب سنا کہ ہی کانگریس کی جیت
 گاندھی کہ کمر کشوں کے سر اس نے جھکائیے

اجڑا ہوا یہ باغ پھر آباد ہو گیا
 قید اس قفس میں آج سے صیاد ہو گیا
 جس نے سنایہ مژدہ وہ دل شاد ہو گیا
 ہندوستان کے امن کی بنیاد ہو گیا
 دفتر اس اقتدار کا برباد ہو گیا
 گرم فتنوں و نالہ فریاد ہو گیا
 اس فن میں اس زمانہ کا استاد ہو گیا

نقش وفا بنا شہدائے وطن کا خون

اس خون سے صلح نامہ پہ جیب صاف ہو گیا

آزادی کا نکل

بدلی ہے زمانے کی ہوا تم بھی بدل جاؤ
 حدت مگر اس درجہ پہنچیں کہ موسم
 محنت کے بلا خیز سمندر کے نہنگوں
 آزادی کا علم ہاتھ میں لے کر
 ہے آٹھ پہر سے نئی تہذیب کی بارش
 حیران ہیں مغرب کے کفن جو کہ مرفے
 ہاتھ آ نہیں سکتا ہے گیا وقت سنبل جاؤ
 گرفت کے سانچے میں بھی ڈھالے تو گھل جاؤ
 سرمایہ کی مچھلی کو سمویا ہی نکل جاؤ
 میدان میں بجاتے ہوئے ایساں نکل جاؤ
 رستہ میں ہے کیچڑ کہیں اس میں نہ پھسل جاؤ
 چلتے ہیں قبروں میں کہ مشرق سے نکل جاؤ
 برطانیہ کی میز سے کچھ ریزے گریں گے
 اے ٹوڈیو جھننے تم انہیں پیٹ کے بل جاؤ

یکم جنوری ۱۹۳۱ء

شہیدانِ وطن

شہیدانِ وطن کے خونِ ناحق کا جوست نکلیے
چڑھا ایران میں منصور انا الحق کہے سولی پر
مسلمانوں نے کتنے نوجوان اب تک پیدا
خدا حافظ مسلمانوں کے اقبال اور دولت کا
حقوقِ مسلمین کے کچھ محافظ چل دیئے لندن
نثار اُس زند عالم سوز پر سو جاں سے ہے محفل
تو اس کے ذرہ ذرہ سے بھگت سنگھ اور دست
مزا جب بے تار ہند سے ایسی ہی گت نکلیے
جو آزادی کے گہوارے میں پاک تربیت نکلیے
خدا کے شیر بھی نکلیے تو شیر آغا صفی نکلیے
مگر وہ بھی پرستار ان کیش عافیت نکلیے
کہ جس کو چہ میں جا نکلیے عربیت مصلحت نکلیے

رسول اللہ کا ہم گاڑ دیں جھنڈا ہمالہ پر
ہمارے بازوؤں میں گرید اللہی سکت نکلیے

۲۱ اپریل ۱۹۳۱ء

مُغل پورہ

مسلمانوں کی قربانی کا ثمر مل گیا اُن کو
 ہوئیں تسلیم بے چین و چراچنگی بجاتے ہیں
 حکومت جھگڑی بخیاب میں اسلام کے آگے
 شمر اُطہم نے جتنی پیش کیں حکام کے آگے
 ہوئی دنیا کی گردن خم ہمارے نام کے آگے
 سپر انگریز نے ہندوستان میں ڈال دی آخر
 بصد زاری خدا کے آخری پیغام کے آگے

لاہور
 ۲۴ ستمبر ۱۹۳۱ء

فرمانروائے کشمیر کا اعلان عفو عمومی

فرمانے لگے ہنس کے مہلا جہ ہری سنگھ
 تقدیر فرنگ اس ہے تقدیر حسد اور
 تقدیر موت تو طلی ہے نہ ٹلے گی
 دیں گے وہی کچھ دوسری بانگی کماں کی
 جنہش مے غامہ کی ہے اس نکتہ کی تفسیر
 وہ نقش ہے پانی کا یہ تپھر کی ہے تحریر
 تقدیر مفت دم پہ ہے غالب مری تپیر
 جن کے جگر و دل میں ترازو ہے مرا تیر
 خوش مجھ سے ہو گو میری سلمان رعایا
 پھر خطرہ اغیار سے آزاد ہے کشمیر

۸ اکتوبر ۱۹۳۱ء

خدا کی بے آواز لاشی

سدر لیتا اور اس کا ظلم اگر نابود ہو جائے
مسلمان کو ملا کر خاک میں کیا اس کی خواہش ہے
کوئی ان ناخدا ترسوں سے پوچھے کیا قیامت ہے
بخاری کی کتاب سے کہ حدیث قادیان سن لو
خدا کی شان ہے اک یزہ چرخانِ انصاری کا
نکالا جائے گر کشمیر سے ہر قادیانی کو
شہیدانِ وطن کے خونِ ناپی کے تصدق میں
خداوندِ مسلمانوں کے سو اکر نئے والوں میں

تو کشمیر می مسلمانوں کا دل خوشنود ہو جائے
کہ ذرہ ذرہ اس تسلیم کا بارود ہو جائے
کہ چین تک کا پیرا سن بھی خون آلود ہو جائے
عجب کیا ہے تمہاری عاقبت ”مخوذ“ ہو جائے
گدائی کرتے کرتے مہدی موعود ہو جائے
تو بابِ فتنہ اپنے آپ ہی مسدود ہو جائے
عجب کیا ہے غلامی کا نشانِ مفقود ہو جائے
کوئی مخدول ہو جائے کوئی مسرود ہو جائے

خدا کے بھولنے والوں کا حشر اُس وقت کیا ہوگا
وہ لاشی جو ہے بے آواز اگر موجود ہو جائے

اعرا پنجاب اور نائندگان کشمیر

ہمارے مشورے کی قدر کیا کشمیر والوں کو
وہ کہتے ہیں کہ عیسیٰ آپ ہی محتاج دریاں ہو
رعیا ہاتھ کیوں پھیلائے اٹھ کر غیر کے آگے
خدا کا حکم ہے تم اپنی حالت آپ ہی بدلو
ہمارے گھر کا جھگڑا ہے ہم آپ اس کو چکالیں گے
میاں بی بی ہوں حبیب ضعی کو پھر کیوں دخل دے قاضی

قانون انتقال اراضی

قانون انتقال اراضی سے آج کل
 ان کو یہ شکوہ ہے کہ جب اس ملک کے لئے
 دن رات اگل رہی ہیں ہماری ہتھیلیاں
 پھر کیوں ہمیں خریدنے دیتے نہیں زمین
 آزاد کیوں بے بیج و شری میں کسان ہی
 بے حد خفا ہیں صوبہ پنجاب کے ہندو
 ہر طرح سے مفید ہمارا بھی ہے وجود
 سرکار کے خزانہ میں ہیں جس قدر نقد
 کیوں ہو گئے حقوق ہمارے ہی غنیمت
 کل کائنات جس کی ہے افلاس کا نمود
 انصاف مقصدی ہے کہ اٹھ جائیں ایک قلم
 اس سلسلہ میں جلتی ہیں قانون کی قیود

ہر طرح سے بجا ہیں یہ ساری شکائتیں
 بے شک نہیں کی ملک کے حقدار ہیں ہندو
 لیکن یہ شرط ہے کہ زمیندار کی طرح
 خود مل چلائیں اور غریبوں سے لیں نہ سود

اتحاد دین الہندو و اسلام

دسہرا کانگریس کی پرارتھنا

ہر ایک پرش ہو بھارت کا دوسرا ٹاگور ہر استری کا تخلص سروجنی ہو جائے
ہر ایک شہر میں ہو دڈیا کا دان انتا کہ دیس بھر میں جو کنگال ہے دھنی ہو جائے
کرشن اور یدھشٹر بنے ہراک بالک ہر ایک کنیا سیتا ویدمنی ہو جائے

نہ امتیاز ہے ذات پات کا کچھ بھی

۸ دسمبر ۱۹۱۶ء

ہر ایک شہر کی لڑکی برہمنی ہو جائے

مسلمان کی دعا

نگاہ لطف ہے یارب تری اگر ہم پر تو بخش ہم کو وہ دولت کے دل غنی ہو جائے
شراب کہنہ سے بھر دے پیالہ اسلام ترے کرم سے پیالہ یہ دہ منی ہو جائے
منم کردوں میں بھکنے لگے فروغِ حرم ہمارے قلب میں پیدا وہ روشنی ہو جائے
تہمتی کا وقار اس سے گھٹ نہیں جاتا اگر شعار ہمارا فروتنی ہو جائے

محمد عربی کے غلام کو کیا ڈر

زمانہ بھر کو اگر اُس سے دشمنی ہو جائے

۸ اکتوبر ۱۹۳۲ء

بین الاقوامی انجمنیں

روس خمی ہے تو المانیہ ہے بے پرو بال
 رہا اٹلی سو ہے سچا ہے کی اکھڑی ہوئی نس
 پڑ نہیں سکتی بھتیجے پر چھپ شام کی ند
 جس سے اندیشہ آیا ہے وہ طاقت فرانس
 شیر برطانیہ ان سب کو کچل سکتا ہے
 نہ جگر میں ہو جو اٹکی ہوئی اسلام کی پھانس
 خیل نمرود کو ڈر ہے تو فقط اتنا ہے
 کہ کہیں دجلہ کی دلیل سے نکل آئیں ڈانس
 پھرتے ہیں اہل فلسطین بھی باندھے ہوئے لٹھ
 اور بریلی سے چلے جا رہے ہیں بانس بن بانس

گوگل کی بانسری کی گونج

اگر کرشن کی تعلیم عام ہو جاتے
 بیاس خاطر ہمسایہ سدوار کی توج
 مٹائیں برہمن و شیخ تفرقے اپنے
 بدیسویوں کی بڑائی کی دھجیاں اڑ جائیں
 ہوں ام کرنے کو دہلی کے سورما موجود
 وطن کی خاک کے ذروں سے چاند پیدا ہوں
 میں لندھانے کو تو تید کی شراب کے خم
 سلیقہ بادہ کشی کا اگر ہو یاروں کو
 تو کام فرتنہ گروں کا تمام ہو جاتے
 نثار حضرت خیر الانام ہو جاتے
 زمانہ دونوں کے گھر کا غلام ہو جاتے
 جہاں یہ تیغ دو دم بے نیام ہو جاتے
 سمند لندن اگر بد لگام ہو جاتے
 بلند اس قدر اس کا مقام ہو جاتے
 تو ساری بزم ابھی آتش بجام ہو جاتے
 شکست تو بہ کا بھی ہر تمام ہو جاتے

ہے اس ترانہ میں گوگل کی بانسری کی گونج
 خدا کرے کہ یہ معتببول عام ہو جاتے

ہندوؤں کی تہذیب

سہری رام چندر سے خطاب

زندہ تو ناقوس ہے اور نہ اصنام سے ہے ہند کی گرمی ہنگامہ تھے نام سے ہے
میں تھے شیوہ تسلیم بہر دھننا ہوں کہ یہ اک دُور کی نسبت تجھے سلام سے ہے
ہو وہ چھوٹوں کی طاعت کہ بڑوں کی شفقت زندہ دونوں کی حقیقت تھے پیغام سے ہے
تیرے تسلیم ہوئی مذہبِ خرافاتِ فرنگ برہمن کو یہ گلہ گردِ دشرا یام سے ہے

نقشِ تہذیبِ ہنود اب بھی نمایاں ہے اگر
تو وہ سنتا ہے کھین سے ہے اور رام سے ہے

سرکیم ہسلی کے ملفوظات

جناب حضرت ہسلی کو یہ غم کھائے جاتا تھا
 چھڑی آزادی ہندوستان کی بحث کو نسل میں
 ہماری بھی وہی غایت ہے جو مقصد تمہارا ہے
 علم بڑا رہیں انگریز اس تہذیب کے جس نے
 حکومت آج تم کو سونپ کر ہو جائیں ہم شخصیت
 ہمارے بعد کون اس ہاتھ کی شوخی کو روکے گا
 مسلمان ہندوؤں کو ایک حملے میں مٹا دیں گے
 کسی نے کاش یہ تقریر سن کر کہہ دیا ہوتا
 مسلمان بھولے بھالے اور ہندو سیدھے سادھے ہوں

نہ کر دے رنگوں مشرق کہیں مغرب کے پرچم کو
 تو طاہروں کی حضرت نے اپنے اس چھپے غم کو
 خدا وہ دن تم سے گردوں کو تارے بن کے تم چمکو
 دیا ہے درس آزادی تمام اقوام عالم کو
 مگر اندیشہ اس میں ہے فقط اس بات کا ہم کو
 جو بیکل ہے کہ لاکر ڈال دے گنگا میں منزم کو
 اڑالے جائے گایہ آفتاب آتے ہی شبنم کو
 کہ دے سکتے نہیں تو تم اب ان فقروں سے ہم کو
 نہیں احمق مگر ایسے کہ سمجھیں انجلیں ہم کو

مٹتے آئے ہیں آپس میں اور اب بھی مٹا لیں گے

اگر تم بن کے ثنالت نیچ میں ان کے نہ آدھکو

افق پر ہلالِ عید دیکھ کر

غازی امان اللہ خاں کی دُعا

اے کہ تیرا لطف ہے وجہ نمود کائنات
اے کہ تیرے نور رنگارنگ نے روشن کیا
اے کہ خلاقِ تری نازاں ہے اُس کی ذات پر
بخش پھر ستم ناتوانوں کو تو انائی وہی
رہ چکا ہے نامِ عالم میں مسلمان کا بلند
جو چلا آتا ہے بیشرب ہیں ابھی تک سہلبر
عید کا یہ چاند لایا ہے نویدِ فرخی
کشورِ ہندوستان کے سر پہ رکھ عزت کا تاج

اے کہ شاملِ حمیتیں تیری ہیں خاص و عام کو
قصرِ گیتی کے در و دیوار و سقف و بام کو
جس نے بطحائے دیادرس حیاتِ اقوام کو
جس نے دنیا میں کیا تھا سر بلند اقوام کو
اپنی بیکتائی کا صدقہ پھر اچھال اس نام کو
پھر اسی مخمانہ سے بھر دے ہمارے جام کو
ٹال اس کی روشنی میں گردشِ ایام کو
تاکہ آزادی ملے مصر و عراق و شام کو

ایشیا کو نعمۂ توحید سے معمور کر

تاکہ ہم پہنچائیں یورپ تک تے پیغام کو

تاجدارِ افغانستان آباں اللہ غازی سے خطاب

اعلیٰ حضرت کے غم یورپ کی تقریب

اے سایہ جلالِ خداوند کائنات
مغرب کے حلقہ حلقہ میں خشاں تر افروغ
ہیں زندہ تجھ سے غزنویوں کی روایتیں
کابل میں تیرے طغطنہ خسروانہ سے
ہندوستان کو بھی تری ہمت بلند
یورپ کی سیر کے لئے جا اور خوشی سے جا
وقت سحر قریب ہے پھٹنے لگی ہے پو
کر جا کے تَرْهَبُوْنَ بہا کا علم بلند
اُس چشم جاودانہ کی افسوں گہی سے بچ
اسلام رکھ کے ہارے باقی ہر ایک نزد

ہیں جمع تیری ذات میں اسلام کی صفات
مشرق کے ذرہ ذرہ میں تیری تجلیات
اب تک تجھ جن سے لرزہ بر اندام سومتا
حل ہو رہی ہیں ملتِ برصغیر کی مشکلات
دیتی ہے درسِ نکتہ آزدادی حیات
اور جاتے جاتے سُن لے ہماری بھی ایک بات
اور ختم ہونے کو ہے سیہِ بختیوں کی رات
دیں کاجوہرِ حلیف ملا اُس کو اپنے سات
اب تک جس سے بالبیوں کو ملی نجات
پھر تیری جیت ہے زقبیل مسلمات

”شاہدِ ورخ بنِ دول آرام را من
فیل و پیادہ پیش کن اسپ کشت مات“

نغمہ نورس

خدا کی شان اک ستے کا بیچ
مقابل ہے محمد زایتوں کے
ہنہیں دیکھے پٹے کے ہاتھ اُس نے
امان اللہ کے شیدائیوں کے
اُسے اسلامیوں سے کیا سرکار
جو ٹکڑوں پر پلے عیسائیوں کے
سُنے جاتے ہیں کابل میں ترانے
ابھی سے غزنی شہنایتوں کے
بکلی جایش گئے تیکھے کی طرح بیل
کسی دن کابل بلوائیوں کے
حریف اس عہد میں مسیور و ملا
ہوا میں ایک دن اُٹتے پھریں گے
پہاڑان ننھی ننھی راہیوں کے
جگر میں جس قدر چر کے لگے ہیں
کچھ کے ہیں خود اپنے بھائیوں کے
الہی ناپنے والے کدھر ہیں
ہم اے زخم کی گہرائیوں کے
ہے ٹکڑوں کی اک دنیا سے دن رات
وہ سر ہیں کچھ ہیں سو دایتوں کے

”مدینہ“ کی طرح ہم بھی ہیں حقدار

حکومت کی کرم فرمائیوں کے ۲۲ جنوری ۱۹۲۹ء

۱۔ مولوی نور الرحمن بی لے مدیر مدینہ اس الزام میں گرفتار کئے گئے۔ کہ انہوں نے ۲۸ دسمبر ۱۹۲۸ء کے مدینہ میں افغانستان کے متعلق ایک قابل اعتراض شدہ تحریر کیا تھا۔

کابل کے گدے

ہوا کرتے ہیں پیداراتِ دن بتوں کے گھر بچے
 مگر ہر روز امان اللہ خاں پیدا نہیں ہوتے
 بہت تاجدار اب بھی نظر آتے ہیں دنیا میں
 مگر اس شان کے صاحبِ تاج پیدا نہیں ہوتے
 رقیبِ روسیہ کیس سے سرانپاراتِ دن پھوٹے
 با آسانی وہ سنگِ آستان پیدا نہیں ہوتے
 وہ جب جو ہے تم میں تو کس منہ سے یہ کہتے ہو
 کہ ناموسِ نبی کے پاسباں پیدا نہیں ہوتے
 نشان اپنا مٹایا آپ اور اس پر یہ شکوہ ہے
 مسلمانوں کی عزت کے نشان پیدا نہیں ہوتے

گدھوں کی آج کل کابل میں ہے ایسی فراوانی
 گماں ہونے لگا انسان یہاں پیدا نہیں ہوتے

قندھار

یک بیک اسلام کی تفتیر پٹیا کھا گئی
 ایک ستھ مسند کابل کی زینت بن گیا
 پھر تعصب اور جہالت کا ہوا بازار گرم
 ملت برصغیر کی رسوائی کے سامان ہو گئے
 دنیوی باتوں میں ہونے لگے ملاؤ خیل
 ہر طرف رجعت پسندی کی گھٹائیں چھا گئیں
 ان کے ہاتھوں مغربی پینڈس میں خفس کر رہ گئی
 مل ہی جائیں گی یہ گونا گوں بلائیں ایک دن
 وقت آتا ہے کہ پھر ہو گا امان اللہ خاں
 رنگ لے آئی زلا لاکر دیش لیل و نہار
 دیدنی ہے روزگار سفلہ پرور کا مدار
 پنچہ باطل سے ہے حق کا گریب تار تار
 بڑھ گیا پھر حلقہ مشرق میں پیروں کا وقار
 اور سپر ان کے ہو اسب سلطنت کا ڈبار
 ہو گیا قائم مشائخ کا پرانا اقتدار
 تھی جس آزادی کی ہر جانب سے مشرق میں نگار
 آہی جائے گا وہ دن جس کا ہمیں ہے انتظار
 کامیابی کام بخش و کامران و کامگار

پل رہی ہیں غیب کے آغوش میں طاقتیں
 جن کی عالمگیر لوں کا نکتہ دال ہے قندھا

طوفانِ مغربؔ

بہا کر لے گئی جو موج رنگارنگ کا بل کو
 یہ ہے وہ مغربی طوفان جس کی سہمگیں ٹکڑے
 وہ چنگاری جو شعلہ بن گئی یادوں کے خرم میں
 شریعت کے نگہباں سپیکر جہل مرکب ہیں
 دیا ہے جس بے فتویٰ کفر کا ان لوسیا ہوں نے
 امان اللہ خاں نے زندہ کر دی سطوت کبریٰ
 وہ قوت جو دلچت کی گئی ہے اس کے بازو میں
 نہیں اس من کو جانا تو اب جانیں حریف اس کے
 نہیں ہندوستان میں کوئی بھی جو یہ نہ کہتا ہو
 خبر بھی تہ نہیں اٹھی وہ کس سیل ملا ہے
 ہماری ناؤ کے تختوں کی دشمن ابتلا ہے
 فروغ اس کا مسیحیت کے دامن کی ہوا سے ہے
 مصیبت ملت بھیا کی ان کے اقتدا سے ہے
 غلامی کی اس نسبت محمد مصطفیٰ سے ہے
 بغاوت اس کی دولت بغاوت و خدائے ہے
 علی مرتضیٰ کے پنجہ زور آزا سے ہے
 کہ اُس سے قصداً و غیر لپٹا بقضا ہے
 کہ آزادی کی امید اُس کی دولت کی نقب سے ہے

یہ چرچے ہو رہے ہیں قدسیوں میں عرشِ اعظم پر
 کہ فتحِ اسلام کی لپٹی ہوئی اُس کے کوا سے ہے

خلافت اور ہندو

قول اکبر ہے کہ خوزریٰ شانے کے لئے
امن کے شہزادہ کا لازم ہے گردن سے نزول
بندہ کہتا ہے قیامت کی ابھی ساعت ہے دور
ہمتِ مسلم تو ہے جو تھے فلک سے بھی بلند
ضامن امنِ اماں ہے مصطفیٰ کا نام پاک
روضۂ اقدس پہ جا کر ہم کو با صد در و کرب
وہ جو شرب میں پڑا سوتا ہے میٹھی نیند اسے
ایک ڈبکی مارنی لازم ہے گنگا میں ہمیں
گلشنِ اسلام میں فصل بہار آنے کو ہے
یہ ترانہ قدسیوں کو مل کے گانا چاہیے
حضورِ عیسیٰ کو دنیا میں بلانا چاہیے
ظالموں پر پس یہی نزلہ گراتا چاہیے
ہم کو یہ پہلو ابھی کچھ دن بچا نا چاہیے
اس سے بھی اونچا مسلمانوں کو جانا چاہیے
بس ہمیں اس نام کا ڈنکا بجانا چاہیے
حالِ زارِ اسلام والوں کا سنا نا چاہیے
مسلم بیکس کے نالوں سے جگانا چاہیے
ایک غوطہ آبِ زمزم میں لگانا چاہیے
یہ ترانہ قدسیوں کو مل کے گانا چاہیے

ہندو و مسلم کے گھر میں ہے چراغاں آج کل
جشنِ دونوں کو خلافت کا منانا چاہیے

سینٹا اور طوطا

ہوئی کیا وہ بہار اے آریہ ورت چین کی زندگی تھے جس کے انفاس
 وہ رنگارنگ پھول اڑی کہاں ہے دماغوں میں ہے آب تک جسکی بوباس
 وہ آزادی کدھر ہے جس سے کٹ کر نہ آئی کوئی بھی تجھ کو ہوا اس
 قفس میں بند ہوتی تھی جو طوطی تو سینٹا کو دیا جانا تھا بن باس
 یہ طعنہ بھی سنا تو نے کہ تجھ کو
 کبھی بھی تھا نہ آزادی کا احساس

تہذیب ہندو

وہ تہذیب اے ہندو وہ ہو گئی کیسا
 ہوئی کیا وہ دولت کہ شوکت تھی اُس کی
 کہ ہر چل دیا ہے تمہارا وہ کس بل
 کہاں ہے وہ مشعل کسی وقت جس سے
 کہ ہر گم ہوا سا غراس و دیا کا
 تمہارا دھرم بن گیا کھیل اب تو
 جو گیتا ہی چشم بصیرت سے پڑھ لو
 بجا جس کا ڈمکا تھا دنیا کے اندر
 چمکنے میں بجلی گر جتنے میں تندر
 بنایا بھتا ارجن کو جس نے سکندر
 پڑے جگمگاتے تھے کاشی کے مندر
 یہاں جس سے تھا معرفت کا سمندر
 ہنومان بندر ہے اور تم قلعہ در
 تو نورِ حُند را دیکھ لو لول کے اندر

حقیقت شناسی کی گرجا ہے
 سیتی تم کو دیں گے سری اُچیند

۳۱ اکتوبر ۱۹۱۷ء

مقتلِ ننگا

خونِ امرت سر کی سُرخِ رونی ننگا ہے
 جنسِ آزادی کی ارزانی مسلم ہے مگر
 سر کے بل چل کر اکالی آئے مقتل کی طرف
 جن کے قتلِ عام کا گھر گھر میں ہے ماتم بپا
 بے بصر سمجھے ہیں اک انبارِ خاکِ ستر جسے
 بیگمے ی اس عہد میں ہے عقل و دانش کی دلیل
 کس قدر رنگیں ہماری نیم کا افسانہ ہے
 خونِ انبانے وطن اس جنس کا بیجانہ ہے
 دل میں ہے شوقِ شہادت اور بے تابانہ ہے
 زندہ جاویدان کی ہمتِ دُانہ ہے
 اس کے ہر قدم میں فصاحتِ شوکتِ شانا ہے
 بیتِ مسکن اس دور میں مجنون ہے دیوانہ ہے
 گرد و ازل پر ہننتوں کا تسلط ہو گیا
 خائنِ ناک نرا تن و اس کا بیتِ خانہ ہے

اس کو فخل میں ہے اپنی جلوہ آرائی سے کام
 شمع کیا جانے کہ جلتا کس لئے پروانہ ہے

کیا ہوا اگر ہاتھ پر تم نے لیا ریشم لپیٹ اس کے نیچے تو وہی فولاد کا دستار ہے
 اک نہ اک دن صورتِ صرف غلط مٹ جائے گی
 جو حکومت مذہبی قانون سے بیگانہ ہے

اس طرف گانڈھی کی ہے شوکت علی سے ستمِ راہ اُس طرف شیطان سے سرکار کا یار ہے
 مرغِ دانا اب ان گھاتوں سے پھانسا جائے گا
 راز دارِ حیلہ دامنِ وفربیدِ راز ہے

معرفت کا خم سے حق سے کبھی خالی نہیں لطفِ ساقی اب بھی صرف گردشِ پیمانہ ہے
 کیا ہوا بستی ہماری گرا جٹ کر رہ گئی
 کل وہی آباد ہو گا آج جو دیرانہ ہے

خالصہ کا بیغام

خالصہ کا قول ہے دم میں تو نہال ہو گدتری زبان پرست سہری اکال ہو
 کرنے دے انہیں جفا تو مگر نہ ہاتھ اٹھا خواہ کسی ہی قوی وجہ اشتعال ہو
 اک جہاں کے واسطے صدق کی نظیر بن اک زمانہ کے لئے صبر کی مثال ہو
 بھیبوں کے وار کو روکنا اگر پڑے کینہ سے دھلا ہوا سینہ تیری ٹھال ہو
 حق کی جلوہ گاہ میں شان کو گار بن حق کی شاہراہ پر جا کے پائمال ہو
 مسلم پرستہ جاں دیکھ تو کہ یہ کہیں تیری ہی روش نہ ہو تیری ہی نہ چال ہو

ہم تو سر کے بل گئے قتل گاہِ عشق میں
 تیز ہو چکی چھری تو بھی چل حلال ہو

شہیدی حجتا

کٹے ہیں جس قدر سرگنگ سر کے گرد وارے ہیں
 ہے درج اُن سب کی قربانی جزا کے گوشوائے ہیں
 نہ گھائل کر سکی تھی جن کو نہ کاناہ میں آنکھ اُن کی !
 اُنہیں بھی اُس نے تڑپا کر ہی چھوڑا اک اشائے میں
 بچے جن کی تفنگوں سے نہ نٹتے نہ بچتے بھی
 ہے کیا تہذیب مغرب کا اب ارشاد ان کے بارے میں
 ابھی دیکھا ہی کیا ہے تم نے اس خونِ تماشے کو
 بہت سے کھیل باقی ہیں مداری کے پٹارے میں
 جفا کی گرمی بازارِ مظلومی کی رونق ہے !
 رہا کرتی ہے ظالم کی تجارت ہی خسارے میں

پلٹ کر زیر دست آزار کو اک دن الٹ دے گی!
 یہی گردشِ جہ ہے اس وقت سکھوں کے ستارے میں
 بہائے ہیں جنہوں نے بے کسوں کے خون کے دریا
 وہ خود یہ جایش گے تقدیر کی ندی کے دھارے میں
 تمہیں بخشا گیا ہے دیدہ بہینا تو دیکھو گے
 ہزاروں راکھ کے ڈھیر ایک نابھ کے شرارے میں

گیانی کا ترانہ

کل شام کے وقت ایک پھٹے حال گیانی
 ہرزخم سے لگتی تھی نئی چوٹ جگر پر
 ہر گت سے ملاتا تھا حسد میں ملا کو
 کچھ تم کو خبر بھی ہے کہ برطانیہ نے کیوں
 کیوں خالصہ کی ناؤ پڑی آکے بھنوریں
 اُس کی یہ خطا تھی کہ ہے ملت اُسے عشق
 اس جرم کی تعزیر میں تم قید تھے کل تک
 ہے کوئی سختی آگاہ جو ہل سے نہ جھکے
 کیوں فلسفہ اپنا ہی کیا تم نے فراموش
 کیوں تم سے ہے مخفی یہ حقیقت کہ ہمیشہ
 دھلتی ہوئی پھرتی ہوئی اک چھاؤں ہے دولت
 دنیا میں نہ کیوں ہے نہ روئے ہے نہ ایران

گلیوں میں بجاتا ہوا پھرتا تھا دو مارا
 ہر نعمت سے کرتا تھا دلوں کو وہ دوپارا
 اور چھوڑتا جاتا تھا یہ آہنگ دل آرا
 گدھی سے مہاراجہ نا بھہ کو اتارا
 کیوں ڈوب گیا پنتھ کی قسمت کا ستارا
 اُس کا یہ گنہ تھا کہ ہے نہ بہت پیارا
 اور آج گرفتار ہے سردار مہارا
 ہے کوئی جوانگریز سے پوچھے یہ خدارا
 کیوں اپنے ہی مکتب کا سبق تم نے بسارا
 ہوتا نہیں اک سمت میں تفتیر کا دھارا
 تم کون ہو جن سے نہ کرے گی یکسارا
 باقی نہ سکندر ہے نہ سیزر ہے نہ دارا

ہم بھی کبھی اس ملک میں تھے صاحبِ بہیم
 لیکن کبھی احساں کی روش ہم نے نہ بدلی
 ایک ہم تھے کہ ہم نے جسے پکڑا اُسے چھوڑا
 کب تک یہ تشدد و مینطِ عالم یہ جفا پیش
 تم کرنے سکو گے کبھی اُس جذبہ کو پامال
 وہ خون ہو سکتوں نے بہایا ہے کسی دن
 مشہور تھے ہم تا بہ سمرقند و بخارا
 جو قول دیا ہم نے وہ مر کر بھی نہ ہارا
 اک تم ہو کہ تم نے جسے تاکا اُسے مارا
 کس دن کے لئے یہ ستم و جور تمہارا
 گرتی ہوئی قوموں کو سدا جس نے اُجھارا
 بن جائے گا پنجاب کی تعمیر کا گارا

چین آ نہیں سکتا ہیں جیت مکشہ بٹھالیں
 گدی پر مہاراجہ نا بھہ کو دو بارا

پند مول چند

کل مجھ کو راستے میں ملے راتے مول چند
 کہنے لگے کہ گوش نصیحت نہ نوٹس سے
 میں بھی کسی زمانہ میں ہوتا آگ سرسبز
 آتے مگر ہے سست بڑھاپے میں جو ٹھوڑ
 لافوں کہاں سے ولولہ ہائے شباب کو
 ہو پیر شخصت سالہ میں کیسے نشاطِ عمر
 چکھتا ہے میں نے تلخیِ دوراں کا ذائقہ
 ہے میرے تجربے کا بس اک نکتہ پر مدار
 پہلو میں آپ کے ہے دل اور وہ بھی دردمند
 سُن بھجے خاکسار کے بھی آج چند پند
 اور جذبہ شباب تھا اس آگ کا پسند
 ڈھیلا ہوا ہے آگ کے ضعیفی میں بند بند
 ممکن نہیں کہ شیر بنے جو ہے گو سفند
 کس طرح تیس سال کی اُلٹی بھروسہ رفت
 کھایا ہے زہر میں نے یہ برسوں سمجھ کے قند
 میری طرح جناب بھی ہوں اس پر کار بند

دل کا شکار کیجئے لیکن یہ شرط ہے

فتر اک انکسار ہوا حلاق ہو کند

بلند شہر کا مجسٹریٹ اور مظلوم مہاجر تباہی کی

اک سر پھیرے انگریز نے جب سر اجلاس
 اتنا بھی نہ بٹکر کی حکومت سے بن آیا
 جس روز بکھیرے گئے انصاف کے پھول
 اس ظلم پر اس جو رہ جو پیکر بیداد
 لگو اتے پیادوں سے مہاجر کو چانٹے
 اس اپنے نمائندہ انصاف کو ڈانٹے
 برطانیہ کے رستے میں لوٹے گئے کانٹے
 عدل اور مساوات کا بھی فلسفہ چھانٹے

اچھا ہے کہیں اس سے تو لندن کا وہ اندھا

پھر پھر کے مٹن چاپ جو آپنوں ہی میں پانٹے

۲۲ اکتوبر ۱۹۳۱ء

تقدیر کے گھڑیاں کی ٹن ٹن

خدا اگر عقل دے ہندو سبھا کے رہنماؤں کو
فضائیں دھجیاں اک وزان کی اٹنے والی ہیں
سلامت بچ بھگتا تھا اگر جاتی کو طوفان سے
بجز اس کے کہ پھوٹے اُن کی تقدیر اور ہماری بھی
ٹپکتا ہے نہاں سے شہدستان ہر پے دل سے
انہیں ٹھکرائے گا رایل کمیشن آف لندن سے
تو رخ اپنا بدل لیں دیکھ کر چلتی ہواؤں کو
ہمارے رخوں سے کر دیکھیں سرخ اپنی قباؤں کو
تو کی تھی ناؤ کیوں اس نے سپردان ناخداؤں کو
ہوا حاصل نہ کچھ بھی سنگھٹن کے دیوتاؤں کو
سمجھتے خوب ہیں ہم مالوسی جی کی اداؤں کو
کہ ٹھکرایا انہوں نے کانگریس کی التجاؤں کو
اگر کریں مسلمانوں سے مل کر کوئی سمجھوتا
تو اب بھی ٹال سکتا ہے خدا ساری بلاؤں کو

نئی زندگی اور نیا پیغام

زندگی بخشے جب اغیار کی بیداد مجھے
میری اک آہ سے جل جائے گا ہر حلقہ دام
دل کی بستی کو جو ویراں ہے بس آکر اس میں
وطن اور اس کی روایات پر جس سے حرف آئے
جو کسی سے نہ دبی ہے نہ دے گی ابداً
خود وہ مت جائے گا جو مجھ کو مٹانا چاہے
مہر سے جبر کو میدان میں دوں گا میں شکست
بیڑیاں میری غلامی کی بڑھیں گی کس وقت

لاحیت لائے کی موت آئے نہ کیوں یاد مجھے
پھانستا اس میں ہے بے فائدہ صیاد مجھے
اے خدا ہند میں کرنا ہے جو آباد مجھے
باعث ننگ ہے وہ شیوہ فریاد مجھے
ہو مبارک یہ مری فطرت آزاد مجھے
وے رہی ہے یہ شہادت مری افتاد مجھے
جبر سے یوں نہ ڈرائیں ستم ایجا د مجھے
خوب معلوم ہے یہ غیب کی معیاد مجھے

اس میں خود جا بچ ہوں یا اور دن دو کھوڈ بن ہوں
دینے والے ہیں مرے عزم کی سب داد مجھے

کانگریس کے لئے ایک نیا عقدہ

مس مسیو کی روح

اک نیا نکتہ گورنمنٹ کو اب سوچا ہے
 پہلے دیتی تھی یہ الزام وہ اخباروں کو
 گالیاں دے کے کہتے ہیں یہ روزی اپنی
 جس قدر فاصلہ برطانیہ کا ہند سے ہے
 جب اس الزام سے حاصل ہوئی دل کی مراد
 سامنے آگئی سرکار کے مس مسیو کی روح
 رشتہ ہارات ہیں سب فحش ان اخباروں کے
 ایسے اخبار ہیں کس طرح نمائندہ ملک
 ست بچنے کہیں رونامہ کمیشن میں نہیں
 کیجے اس اٹھتے ہوئے فتنہ کا جلدی سے علاج
 بادب عرض یہ ہے ڈاکٹر انصاری سے

جس کو محل میں نے کیا ہے بڑی دشواری سے
 کہ وہاں ان کی چمکتی ہے دل آناری سے
 رشتہ ان کا ہے پرانا کسی بھٹیاری سے
 دور اتنے ہی یہ مفسد ہیں رواداری سے
 اک نیا حیلہ تراشا بڑی عیاری سے
 نکل آیا یہ گزٹ مشلہ کی الماری سے
 خطہ اخلاق کو ہے ان کی خریداری سے
 جو نہیں بڑھ کے کسی شاہد بازاری سے
 ہے توقع تو یہی ان کی وفاداری سے

اصلی مجرم

وہ اعلان آج میں نے بھی پڑھا جس میں حکومت نے
 گنایا ہے رضا کاران ملت کے گناہوں کو
 خدایانِ فرنگ اس میں یہ فرماتے ہیں جھٹلا کر
 کہ ہم دم لیں گے سیدھا کر کے ان گم کردہ راہوں کو
 انہوں نے جب سے ٹوپی سر پہ گاندھی کی جمالی ہے
 اسی دن سے نہیں خاطر میں لاتے کچھلاہوں کو
 برس پڑتے ہیں جلسوں میں ہمارے جاں نثاروں پر
 سنا دیتے ہیں صلاواتیں ہمارے خیر خواہوں کو
 کبھی میخانے میں پر مغال کو تنگ کرتے ہیں
 ستاتے ہیں کبھی بازار کے جادو نگاہوں کو
 ہوا ہڑتال کا وہ زور ان کی کو چہ گردی سے
 گذرنا ہو گیا شہروں میں مشکل بادشاہوں کو

اگر دو چار ہنٹر مختب ان کو لگاتا ہے
 تو پہنچاتے ہیں چوتھے آسمان پر اپنی آہوں کو
 کہا اس پر یہ میں نے ہے گنہ اک اور بھی ان کا
 سیاہی جس کی شرماتی ہے ان سارے گناہوں کو
 یہ ان کا جسم اصلی ہے کہ ان کی حیرت دستی سے
 چھٹی کا دودھ یا دایا ہے لندن کے جلاہوں کو

فانوسِ ہند کا شعلہ

زندہ باش اے انقلاب اے شعلہ فانوسِ ہند
 بستیوں پر چھا رہی تھیں موت کی خاموشیوں
 جن بلاؤں سے گھر رہتے تھے صبح و شام ہم
 جتنی بوندیں تھیں شہیدانِ وطن کے خون کی
 مرجہا اے نو گرفتارانِ بیدار اور فرنگ
 گرمیاں جس کی فروغ منقل جہاں ہو گئیں
 تو نے صورتِ اپنا جو بھونکا محشرِ ستاں ہو گئیں
 تیرے آگے ہی وہ انگریزوں کی دریاں ہو گئیں
 قصہ آزادی کی آرائش کا سماں ہو گئیں
 جن کی زنجیریں خروشِ افغانی نے نداں ہو گئیں

زندگی اُن کی ہے دین اُن کا ہے دنیا اُن کی ہے
 جن کی جانیں قوم کی عزت پر قرباں ہو گئیں

جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی

مرد عورت پر اٹھاتا تھا نہ ہاتھ اس دیس میں
آج ان آنکھوں نے دیکھا یہ ستم یہ جور بھی
حجرۂ زندان کی آرائش ہوں خاتونانِ ہند
آگیا ہندوستان میں اس حقا کا دور بھی
لاٹھیاں برسیں نہتوں پر تو اگر جوش میں
چوٹ کی لذت پکارا اٹھی کہاں کچھ اور بھی
جبر و بے کے لئے ہے صبر اُٹھرنے کے لئے
اس حقیقت پر کبھی تم نے کیا ہے غور بھی
امن کی تلقین نہیں اور خود تشدد و پُرسل
کیا عجب گر سیکھ جائیں تم سے ہم بیاد بھی

گرم تھا پنجاب کا غل کیوں نہ آخر کھولتا
جنگِ آزادی میں شامل ہو گیا لاہور بھی

سیدو اجمی اور شوکت علی

دل جلے دل کی جلن کا ماجر کہنے لگے
 جس پر کتنی تھی زبان منہ پر وہ بات آج لگتی
 مصلحت بہن پٹھ پر روتے ہیں جن کی جان کو
 جی حضور ہی ہو گئے یا سرت بچنے بن گئے
 کانگریس پر چیب سے غالب آگئی ہندو سبھا
 اس پر ریر کو جو لندن ٹاپے کوئی کیا کہے
 تھیں جو ان کہنی وہ باتیں بر ملا کہنے لگے
 اے خدا اب تجھ کو ہم اپنا خدا کہنے لگے
 رند عالم سوڑا نہیں منہ پر برا کہنے لگے
 آپ کیا کہہ کر گئے تھے اور کیا کہنے لگے
 مالومی جی کو وہ اپنا دیوتا کہنے لگے
 دیوتا زادوں کو جو احمق کہہ لگے

جب سے سیدو اجمی کو اپنا نے لگے شوکت علی
 ڈاکٹر منجی انہیں اپنا چپا کہنے لگے

پٹیل کا پیغام

دے رہا ہے میں نذاں سے یہ پیغام پٹیل
 آئے دن انہوں میں ہوتی جو نہ دانٹا گل
 جان بل برہنہ شیخ سے ہے برسرِ جنگ
 سرِ تھیلی پر لئے جب نکل آیا پنجاب
 منزلِ آزادئی کا مل کی ہے اس عہد میں جیل
 ہونے پاتے نہ وہ اس طرح پرایوں کے بیل
 اب ہوگا تو پھر ان دونوں میں جو گاک بیل
 تو یہ سمجھو کہ منڈھے چڑھ گئی اس دیں کی بیل
 کوئی اڑن سے کہہ دے کہ نہ اس آگ سے کھیل
 بھیت جاتی ہے گاندھی کی لگائی ہوئی آگ

ڈیڑھ سو سال تک انگریز شتر بان رہا
 اب ہم اس اونٹ کی خود ہاتھ میں تھا میں گے نکیل

مہاتا گاندھی کا ترانہ

کبھی اپنی آتما سے نہ میں دشمنی کروں گا
 مجھے ایسی کیا پڑی ہے کہ ہالیہ کو جاؤں
 نہ بسوں گا جاکے بن میں میں خود کشی کروں گا
 یہیں گھر میں بیٹھے بیٹھے میں ہری ہری دوں گا
 یہ فرنگیوں سے کہہ دو کہ میں ہوں دھرم کی مورت
 ہے مرادھرم انسان ہے اسی میں سب کی مسکرتی
 مے پاس ہے جو ہندو اُسے دشمنی کروں گا
 نہ ٹھہر سکیں گی آنکھیں میں وہ روشنی کروں گا
 مے من کی جھلکی میں نئی جھوت کی جھلک ہے

کوئی دن میں سبز ہو گا وہ چین جو حل رہا ہے
 میں ان اپنے آنسوؤں سے وہ فسون گئی کروں گا

پیام آزادی

کھول آنکھ اور دیکھ مقدر کا بند و بست ہیں آج زیر دست جو کل تھے راز دست
حق سرنگندہ تھا مگر اب سر بلند ہے باطل جو تھا بلند نظر آ رہا ہے پست
سرجان سامن کے چواری ہوئے ذلیل کھائی اسمبلی میں گورنمنٹ نے شکست
خُم خانہ فرنگ کے رسیا کہہ کر گئے محفل چھاپے جاتے ہیں مشرق کے مے پرست
جو ہوشیار ہیں انہیں مستی کی دے نوید اے جرمہ نوش باوہ خُم خانہ الست
ہندوستان غلام ہے آزاد کر اسے تلقین کر رہا ہے یہی ہر وطن پرست

ہیں ماری بھی میرے شریک اس پیام میں
”ازیک چراغ کعبہ دہت خانہ روشن است“

۲۲ فروری ۱۹۴۸ء

مغربی بگولا

اُڑانے آئی ہے مغرب کی آندھی بگولابن کے مشرق کے چین کو
 ہے پیغام ایک اس کی شونیوں کا ہجوم لالہ و جہم سمین کو
 کمیشن تازہ کرنا چاہتا ہے پھر استبداد کی رسم کہن کو
 نہیں لاتے ہیں خاطر میں ٹوٹی مری تنظیم تیرے سنگٹھن کو
 مگر ہو جائے سمجھوتا ہمارا تو بدلیں آج ہی اپنے چلن کو
 اب اس میں مالوی یا مولوی ہو نبٹنا ان سے آخر ہے دن کو
 خُدارا اب تو پھوڑو خانہ جنگی
 بچانا ہے جو ناموس وطن کو

مالوی جی کی سیوا میں نودین

حکومت التجاؤں سے کبھی حاصل نہیں ہوتی کوئی اللہ کا بندہ یہ کہہ دے مالوی جی سے
 کبھی بھی سیدھی انگلی سے نہ نکلا ہے نہ نکلے گا چیرٹا چاہتے ہیں اپنے پھلکے آپ جس گھی سے
 روز دیوشن کہاں تک پاس کرتے ہم چلے جائیں یہ چکی کا گرس بیٹھی ہوئی کس وقت تک پیسے
 نہیں ملتی ہے جلسوں اور تقریریں سے آزادی جو ملتی ہے تو ملتی ہے پختی اور لٹھیتی سے
 جی بھی تو بول بالا ہے جو اہر لال نہرو کا اور اُسے آملے دیس سارا کٹ کا ندھی سے

وہ گوگل کا گوالا جو ہے میٹھی بانسری والا
 یہ کہتا ہے کہ بھینس اس کی جو نکلے اس کو لاٹھی سے

لاجپیت کی یاد میں

شاکرتی ہیں جس عزت پہ تو ہیں ہے اُس عزت کا سماں لاجپیت رائے
 وطن پر جان دو تم بھی اسی طرح ہوا جس طرح قرباں لاجپیت رائے
 بڑی مشکل سے ملتا ہے یہ تہ نہیں ہونا ہے آساں لاجپیت رائے
 وہ محفل دور ہی ہے اُس کو جس میں رہا برسوں غمِ لخواں لاجپیت رائے
 ہمیں رہ رہ کے یاد آیا کرے گا تر ایک ایک احساں لاجپیت رائے

ہمارا نامہ ہے آزادی ہند

اور اس نامہ کا عنوان لاجپیت رائے

۴۲ دسمبر ۱۹۲۸ء

نثر خانہ ساز

آزادئی وطن کا پھر ریا اڑا سئے جا
 ہندو جو شیر ہوں تو مسلمان ہوں شکمہ
 ہندوستان کے نام کا ڈنکا بجائے جا
 دونوں میں اتفاق کا رشتہ بڑھائے جا
 خاشاکِ ذلت صد و پنچا ہ سالہ کو
 دریائے اتحاد کی رو میں بہائے جا
 رسوا یثوں کے داغ سے آلودہ ہے ہمیں
 عزت کے چار چاند بھی اس میں لگائے جا
 گردش میں لاپیالہ متے خانہ ساز کا
 اور قیامتِ فرنگ کو چکر میں لائے جا

کابل کے تاجدار کو اللہ کی امان
 اس بادشاہ کی راہ میں آنکھیں کھجائے جا

انسانیت کی برائی کا مقام

اپنے آباؤی شرف کا گرتھے احساس ہو شانِ ابراہیم پیدا کر امام الناس ہو
 تو مسلمان زادہ ہے پہچان اپنا مرتبہ خضر کو رستہ دکھانا جسر الیاس ہو
 دیکھ لے دنیا تھے بندھے ہوئے تیغ و کفن کچھ بھی گرتھے کو روایات کہن کا پاس ہو
 تیرے خنجر کے لئے خونِ دو عالم ہے مباح گریہ تیرا قصہ ہو اور اس کو اتنی پیاس ہو
 بن نہیں سکتا صلاح الدین ایوبی اگر
 ہند کی حرمت پر مرٹا اور خنجرِ داس ہو

۲۱ ستمبر ۱۹۲۹ء

شیخ و برہمن

اکثریت اگر اسلام کی پنجاب میں ہو
 اُن کے نزدیک ہے پنجاب فلسطین گویا
 جن کو لازم ہے کہ بن کر رہیں وہ ان کے غلام
 جواہر اُن کے پسینے کی جگہ ٹپکائیں
 وطنیت یہی ان کی ہے تو ہم سمجھیں گے
 جن کو توحید سے ہے سیزہ صد سالہ عناد
 تو وہ کہتے ہیں کہ خطرے میں ہے تہذیب ہنود
 آگے گھسے جس میں مسلمان ہیں مانند یہود
 یا کہیں بھی نظر آئیں نہ تہ چرخ کہود
 کیا قیامت ہے کہ اُن کو وہ سمجھتے ہیں حسود
 کہ وہ ہیں عبد اور انگریز ہے ان کا معبود
 جس کے حق میں ہے خطرناک مسلمان کا وجود
 اے خدا برہمن و شیخ کے جھگڑے کو چپکا
 اور اٹھا ہند کی دیرینہ غلامی کی قیود

گاندھی

برِ دولی سے پہلے

گاندھی نے آج جنگ کا اعلان کر دیا
 سر رکھ دیا رنڈے حت را کی حریم پر
 ہندوستان میں ایک نئی روح پھونک کر
 دشمن میں اور دوست میں ہونے لگی تمیز
 دے کر وطن کو ترک موالات کا سبق
 شیخ اور برہمن میں بڑھایا وہ اتحاد
 اوراقِ جبر و جور و جفا کو کھجیر کر
 ظلم و ستم کی ناؤ ڈوبنے کے واسطے
 تن میں کیا نثارِ سلافت کے نام پر

باطل سے حق کو دست و گریبان کر دیا
 خنجر کو پھر حوالہ شیطان کر دیا
 آنا دہی حیات کا سامان کر دیا
 کتنا بڑا یہ ملک پہ احسان کر دیا
 ملت کی مشکلات کو آسان کر دیا
 گویا انہیں دو قالب و یک جان کر دیا
 شیرازہ سلطنت کا پریشان کر دیا
 قطرہ کو آنکھوں آنکھوں میں طوفان کر دیا
 سب کچھ خدا کی راہ میں قربان کر دیا

پروردگار نے کہ وہ ہے منزلت شناس

گاندھی کو بھی یہ مرتبہ پہچان کر دیا

گاندھی

بردولی کے بعد

گاندھی کے اس سہائے ہوئے گھر کو آہ آہ
خود اس فدائے قوم کو چھ سال کے لئے
قسمت نے ڈال کر اسے قید فرنگ میں
جاتے ہی اُس کے ملک کی صورت بدل گئی
فتنہ کہیں کیا جو یلبار کا بپا
پیدا کہیں قضیہ ملت ان کر دیا
دستِ فلک نے لوٹ کے ویران کر دیا
سرکارِ ذی وقار کا مہمان کر دیا
ہندوستان کے جسم کو بے جان کر دیا
انسان نے اپنے آپ کو حیوان کر دیا
جہاں سنگھٹن سے ہو گئی خطہ میں مبتلا
شدھی نے بڑھ کے رنہ درایمان کر دیا

ایمان نے آکے شعلہ غیرت کو دی ہوا
عثمانیوں کے خنجرِ غارِ اشکاف نے
روشن چراغِ دودہ عثمان کر دیا
یورپ کے کافروں کو مسلمان کر دیا

دین میں کے مجد و شرف کے لزوم کو تمہید چہد نامہ لوزان کر دیا
 مشرق کو زندہ کر نہیں سکتا خدا بھی آج مغرب کے اس عقیدہ کا بطلان کر دیا
 اس فتح نے زمانہ میں جس کی نہیں نظیر سارے جہاں کی عقل کو حیران کر دیا
 پھر ماجرا یہ کیا ہے کیا اپنی ہی فتح نے اہل وطن کو سر بہ گریبان کر دیا
 کس سمت سے ہوا یہ چلی جس نے یک بیک دانشوران ہند کو نادان کر دیا
 کیا سوچ کر انہوں نے جو تھے مصلحت پسند ہر مصلحت کو گائے پر قربان کر دیا
 اپنے کئے پر آپ پشیمان ہو گئے اپنے چین کو آپ بیابان کر دیا

واحسرتا کہ ہند کی آپس کی بھڑپ نے

خالی حرفت کے لئے میدان کر دیا

مینیم بھی

ہے اس عقیدے پہ ہندو قائم کہ رام بھی ہے یسوع بھی ہے
 ادھر الف و اؤ میم بھی ہے ادھر الف لام میم بھی ہے
 بندھا ہوا پیٹ پر ہے پتھر مگر ہمالہ سے سر ہے اونچا
 میں ہوں مسلمان وضع میری جدید بھی ہے قدیم بھی ہے
 سزا گناہوں کی دے چکا ہے جزا پیش مانیوں کی دے گا
 کہ منتقم ہے خدا ہمارا مگر غفور الرحیم بھی ہے
 جب آئے ہم جیل میں تو ہم رکھلا کہ یورپ ازل کے دن سے
 دروغ گو بھی ہے حیلہ جو بھی کمینہ بھی ہے لیٹم بھی ہے
 اگر ہم آؤا دیں تو جنت غلام اغیار ہیں تو دوزخ
 یہاں سے پیارا وطن ہمارا بہشت بھی ہے جہنم بھی ہے
 چین میں فصل گل آرہی ہے خزاں کے ایام جا رہے ہیں
 کرشمہ گستر ہیں اللہ و گل تو نکہت افشاں نسیم بھی ہے
 وہ پیسہ پیسہ کا چند دن میں فرنگیوں سے حساب لے گا

لنگوٹی والا ہمارا کا ندھی مہاتا بھی منیم بھی ہے سچن فرنگ گجرات
 یکم اکتوبر ۱۹۴۷ء

نویدا من

دہلی سے نویدا من کی لائی ہے صبا آج
مضبوط ہوا عدل و مساوات کا رشتہ
ہے ناؤ حکومت کے مظالم کی بھنور میں
چرچل کی خرافات کے بھھے ہوئے پرے
بیدار ہوئی ہند کی سوتی ہوئی تقدیر
مظلوم کی فریاد کو بجھتی گئی تاثیر
برسائے گی پھر دولت و اقبال کے موتی
رندوں کے لئے بادہ سے لبریز ہے ساغر
ہر شہر کے ہر کوچہ میں ہے آج چراغاں
گھاڑا تھا جسے قوم نے راوی کے کنارے
ہوتا ہے وطن قید مصیبت سے رہا آج
اور قطع ہوا سلسلہ جور و جفا آج
بیڑا تینا ہی کے قریب آن لگا آج
اک پل میں اڑا لے گئی دہلی کی ہوا آج
کیوں تر تیر بشرق کا نہ ہو کل سے سوا آج
اور عرش سے لے آئی اجابت کو دعا آج
اٹھی ہے پھر اللہ کی رحمت کی گھٹا آج
ہر جرح ہے اس بادہ کا اندوہ رہا آج
ہر قریب کے ہر گھر میں بلا گھی کا دیا آج
گردوں سے بھی اونچا وہ علم اٹکے ہوا آج

آزاد کرو ساری حندائی کو اب اٹھ کر

اس عہد کی تجدید کریں ماؤں آج ۱۰ مارچ ۱۹۳۱ء

ہمنوز دہلی دُور است

کشمیر ہے کہیں تو کہیں کان پور ہے
 ہے تار تار پیر بہن امن و عافیت
 زمینیت ہے اس زمانہ میں نسیاں کے طاق کی
 ہے شیخ کا دماغ توازن سے بے نیاز
 لٹکی ہوئی ہیں سرِ عتلامی کی لعتیں
 آپس کی پھوٹ کر کے رہے گی ہمیں تباہ
 لندن کی گول میز کو یاروں نے جالیا
 لیکن یہ قافلہ بھی دہلی سے دور ہے
 اس وقت تک اگر نہیں آزاد ہو سکا
 ہندوستان خود یہ تراہی تھوڑے ہے

نوشتہ متعذیر

بھگت ننگہ راج گرو اور سکھ دیو کے حوالہ رسن دار ہونے پر

تواناؤں کے بس میں ہے سراپائے حقارت
دبا دینا کسی مظلوم کی آنہوں کو سینے میں
ہے جن کے دل میں آزادی کی مہن ان جوانوں کو
بہا دینا کسی کی راکھ کو ستلج کی موجوں میں
ملوکیہ پرستوں کے لئے یہ سب کچھ آسان ہے
روال اس سلطنت کا ٹل نہیں سکتا ہے ٹالے سے
کروڑوں ناتوانوں کی تمناؤں کو ٹھکانا
کسی تکیں کو ساری عمر کنوئوں کے رلوانا
وطن کے عشق کی پاداش میں سولی پہ لٹکانا
کسی کی لاش اٹک کے پار خال اور خون میں تڑپانا
مگر دشوار ہے قانونِ فطرت کا بدل جمانا
خود اپنی ہی رعایا سے پڑا ہے جس کو ٹکرانا

مکافاتِ عمل سے گروہ غافل ہیں تو بیشک ہوں

ہمارا کام تھانیک اور بدکا ان کو سمجھانا!

۲۵ مارچ ۱۹۳۶ء

پریم کا چاؤ

اک سر بریدہ لاش کے مُنہ سے بوقتِ ذبح
پیغامِ خالصہ کو یہ پہنچا کر نتھ کا
تجھ کو اگر ہے دعویٰ الفت تو سرِ بکف
ننکا نہ چل کے آ کہ یہ رستہ ہے پنتھ کا

خاتمِ حم

بہ تقریبِ آلِ پارٹیز کا نفرنس الہ آباد

جس نے سو سال کا ٹوٹا ہوا رشتہ جوڑا
یہ وہ طاقت ہے جو پریاگ سے ہم لے کے چلے
مالوی ہو کہ ہو آزاد اسے چلنا ہے اگر
مادرِ ہند کی عزت کی قسم لے کے چلے
مل گیا دولت گم گشتہ کا سنگم میں سراغ
ہم گدایانِ حرمِ خاتمِ حم لے کے چلے
ناچِ تلگنی کا جو چرچل کو بچانے لگ جائے
وہی سُراور وہی آل اور وہی ہم لے کے چلے
خالصہ جی کو یہ شکن نہ ہے ساقی سے
کہ ہم اس بنم سے اک بُند بھی کم لے کے چلے
ساتھ دینا ہے اسِ حق کا اگر منجھ کو
تو پھر آزادیِ کامل کا علم لے کے چلے

۱۷ نومبر ۱۹۳۲ء

دعوتِ عمل

- اگر تم کو حق سے ہے کچھ بھی لگاؤ تو باطل کے آگے نہ گردن جھکاؤ -
- حکومت کو تم تنے لیا آزما اب اپنے مقدر کو بھی آزماؤ -
- ہو تم جس کے ذریعے وہ ہے خاک ہند پیچھے ہیں جس میں وہ جو ہر کھاؤ -
- فلکِ مہر پر پڑ جائیں ماند زمیں پر اس انداز سے علم لگاؤ -
- ہمالہ بھی آجائے گمراہ میں تو ٹھکر کے آگے سے اس کو ہٹاؤ -
- کرے تم سے گنگا بھی گرے رُخی پلٹ کر اٹھ دو تم اس کا بہاؤ -
- زمانہ میں روشن کرو نام ہند ہر اک ملک ہاتھ میں لے کے دل -
- پسینہ گرے ہندوؤں کا جہاں وہاں تم مسلمان کاخوں پہاؤ -
- زمین ہو جیسا سخن سے لالہ زار تو اس پر باطلِ اخوت بچھاؤ -
- بھریں گے یہ برسوں میں جا کر کہیں مسلمان کے پہلو کے گہرے ہیں گھاؤ -
- پُرانا ہوا دفتری اقتدار سمجھ لو آبِ اس کا بھی ہے چل چلاؤ -

کسی روز خود غرق ہو جائے گی

بہت بے چکی ہے یہ کاغذ کی ناؤ

سال نو کا ہنگامہ

۱۹۳۲ء

برطانیہ کی چھڑ گئی ہندوستان سے جنگ
گیتا سے اور گرنہ سے زور آزمائیاں
ارجن کے اور بھیم کے گھر سے مقابلہ
توحید کے علم کو ٹھکانے کے حوصلے
سرحد کے غازیوں کو کچلنے کی نیتیں
صلح و سلام و امن امان جس کی ہے متاع
برق اور خالق کیوں ہو ایمان خند زن
ہے زبردستیوں زبردستیوں کی تاخت
وہاں سپاہ جبر کا ہے خیل صبر پر
ہم ناتواں سہی ہے خدا تو ہمارے ساتھ

حالانکہ اس سے جنگ ہے سارے جہاں سے جنگ
قرآن کی آیتوں کے قشون گراں سے جنگ
پھر خاندان سرور کون مکان سے جنگ
جو قدسیوں کے ہاتھ میں ہے اس شان سے جنگ
بچے سے جنگ لڑے سے جنگ اور جوان سے جنگ
غارتوں کی ٹھن گئی اس کا راز سے جنگ
کھڑے چلی ہے آج زمیں آسمان سے جنگ
موران نیم جان کی ہے پیل دال سے جنگ
توپاؤں و تفنگ کی ہے قلم اور زبان سے جنگ
اب بھی وہ کرتے ہیں تو کریں ناتواں سے جنگ

ذراہ کے ساتھ جنگ ہے جنگ آفتاب سے

خفاش کی عبث ہے شرخ واراں سے جنگ

شدگی اور سنکھٹ

شدھی اور سنکھن پکے چار رتن (۴)

پوجیہ مالوی جی

سنگھاسن پہ بھارت کے بیٹھا اگر میں تو گول میں گاڑوں گا جھنڈا دھرم کا
 گھمٹے گا اسلام کے سر پہ موجی وہاں سے کٹوا کے ڈنڈا دھرم کا
 بنارس کے ڈیرے میں شدھی کی مری دیے جائے گی روزانہ دھرم کا
 حفاظت کسے گا ورنہ آشرم کی اچھوتوں کے منتر سے گنڈا دھرم کا
 ہمالہ سے لٹکا تک اکاگوشن کروں گا جلا کر میں ہنڈا دھرم کا
 مسلمان جہاں ہیں کھل ڈالے جائیں یہی ہو گا اس وقت اجنڈا دھرم کا

مری راج دھانی میں تم دیکھ لو گے
 نہ ہو گا کبھی جوش ٹھنڈا دھرم کا

مانیہ بین چند پال جی

کسی وقت اگر ساری جاتی نے مل کر کیا مجھ کو تسلیم بھارت کا راجا

تو سن لے گی دنیا کہ سچکے آگے بچے گا دھڑلے سے دن رات باجا

دیوتا سرپ بھائی پر پانڈبھی

مرے تاج کا سنتری بیل ہوگا مرے راج کی منتری گائے ہوگی
چلیں گی جب اک ساتھ کوٹھوں میں تو ہمراہ ان کے مری رائے ہوگی
اذاں کی صدا کی جگہ مسجدوں میں
کہیں رائے ہوگی کہیں رائے ہوگی

بھارت شن شری سوامی شترہانڈبھی

بنا چکر ورتی مہاراج اگر میں تو پہلے کروں گایگانوں کی شدھی
اچھوت اور مسلمان سے ہو کے فارغ مرا فرض ہوگا پٹھانوں کی شدھی
بڑھاپا مرا ایک دن دیکھ لے گا عجم کے سحیلے جوانوں کی شدھی
مرے عہد کی آخری یاد ہوگی حرم کے نئے پاسبانوں کی شدھی
نہ پھر بھی مرا میں تو یورپ میں جا کر
کروں گا سچی گھرانوں کی شدھی

کھری کھری باتیں

مجھوتے معاش میں بھول گئے معاد کو
 رازِ حیات قوم تھا مستتر اجتماع میں
 محدودوں سے ہو گئی آئینہ کا تھوڑا سا
 حکمت نص و کنگنی پر نہ کیا جنہوں نے غور
 کفر ہے دیں کی تاک میں اب تو مٹاؤ تفرقہ
 حکم ہے راجپوت کو سامریان نہ ہند کا
 مشعل دیں کی سمت ہیں چلنے سکی ہزار سال
 ہاتھ میں لے کے سنگ و تخت و تختہ کی اور بت پرست
 قوم جو ہو چلی تھی ایک کانٹی کی طرح پھٹ گئی
 پیش نظر نہ رکھ سکے حشر ثمود و عاد کو
 قوم ذریعہ نجات سمجھی ہے انفراد کو
 چھوڑ دیا ہے ہاتھ سے رشتہ اعتقاد کو
 بیٹھ کے رو رہے ہیں آج فتنہ ازداد کو
 حیف ہے اب بھی اہ دو دل میں اگر عناد کو
 گائے کے آگے سر جھکا چھوڑ خدا کی یاد کو
 آج ہے کیوں یہ حوصلہ کفر کی تند باد کو
 توڑ رہے ہیں ہند کے شیشہ اتحاد کو
 آج پہنچ گئے عہد اپنی دلی مراد کو

جدا اگر نہ اُس نے کی فتنہ گروں سے باز پرس
 کھوکھو کے رہے گی کانگریس ملک کے اعمتاد کو

فِتْنۂ ارتداد اور علمائے کرام

شکر ہے مجھوں سے نکلے ہیں تمہارے پشتوں
دھوئیں صد ہا سال کے چکٹے ہوئے داغ جمود
کھینچ لایا تھا جسے ذوقِ عملِ جمیر تک
زورِ حق سے قوتِ باطل کو پہنچا کر شکست
دعوتِ اور ارشاد سے توڑیں طلسمِ ارتداد
سینہ میں قرآن ہوا اور ہوا آنکھ کے تل میں جاں
مَاطِغِی کا لائیں کا حلِ حشیمِ بنیا کے لئے
وَلَتَكُنَّ مِّنْكَوْکِبٍ اَلْاَفْسُوْسُ بِدَلِیْلِ رَنگِ ہند
ہیں مبارک علما نے دیں کی یہ سرگرمیاں
پڑ گئی ہے ہادیوں کے بیچ میں آکر یہ بحث
مسئلہ یہ ہے کہ پہلے اپنے گھر کی لیں خبر

تاکہ دنیا میں بلند اسلام کا جھنڈا کریں
ملتِ برصیقا کا میلہ پیرہن اُجھلا کریں
اپنے اندر وہ مقدس جذبہ بھر سدا کریں
دیں کی یہ رکھ لیں آبرو اور کفر کو رسوا کریں
فِتْنۂ شُدھوی کا جو اٹھا ہے اُسے چٹنا کریں
کوزہ کو دریا میں بھر دیں ذرہ کو صحر کریں
وَالضُّحٰی سے دیدہ بدیں کو نابینا کریں
منظرِ ایسا ہو کہ بیٹھے مدعی دیکھ کریں
جن سے ملت کی ولق لیکن اس کو کیا کریں
پہلے ہم رہرو کو یا گراہ کو سیدھا کریں
سب کے سب بیل کے شرمندہ اندر چھاوا کریں

مشرکوں کو جا کے سکھلائیں اور ہریت کے بھید
 یا شریک خواجہ شرب کے راز افشا کریں
 ہے مناسب اقل اول نشر و توزیع فروغ
 یا اصول اولیں کا اول منتقضا کریں
 ہو بریلی قاید اس تحریک کا یا دیوبند
 اس کو یانیں مقتدا یا اتباع اس کا کریں

عالمان دیں ہی جب ہنگامہ آرا ہوں ہم
 اے مسلمانو! یہ تبتلاؤ کہ اب ہم کب کریں

ہیمون تقال کی فوج

سنگٹھن کے صد و فترتیں بچیں وقت سنکھ
 جس کو دیکھا تھا وہ اک موٹا سا لٹھ باندھے ہوئے
 ڈٹ گئے آنکھیں بدل کر تعزلیوں کے سامنے
 چاہتے یہ تھے کہ دھاوا بول دیں اسلام پر
 شہر کے بنیوں کو بھی خود اپنی اپنی ٹپکٹی
 ان کے کام اس نزیک وقت سائیٹ ہی آئی نہ با
 ریت کے تو دے سے بڑھ کر پھس پھستی ثابت ہوئی
 مالوی جی جس کو تھے سمجھے ہوئے لوہے کی لاٹ

۲۴ اگست ۱۹۶۵ء

گاندھی اور مالوی

اُدھر گاندھی جہیں تلقین کرتے ہیں اہنسا کی
وہ اٹنہ کی طرح گر شعلہ افشاں ہوں تو ہونے دو
نشدت ہو تو دو اُن کو تحمل سے جواب اس کا
اسی حربے سے اُلٹا تھا مسیحیت نے روم کو
ادھر سنگم سے اُٹھ کر مالوی اُپدیش دیتے ہیں
ابھی تک نسل بابر حکمراں اس دیس پر ہوتی
تم اک چاہنے کے بدلے چار چانٹوں کا کرو سا مال
کمر میں گویا پستول گھر سے باندھ کر نکلیں
اگر ہتھیار بے لیسنس مل سکتے نہ ہوں تم کو
ہر اک چھوٹا بڑا سن سُن کیے باتیں ہے دہا میں

کہ مضمحل ہے نجات اس مسئلہ میں ساری دنیا کی
مگر تم پیروی چھوڑو نہ خاموشی میں گنگا کی
کہ ہدایت یوں ہی اُٹل ہو سکے گی مارشل لا کی
چلن سیرز کا چھوڑو عادتیں سیکھو سچا کی
کہ مٹ جائے گی حاجتی گر نہ عامل ہو گی گیتا کی
اہنسا ہی کے بل پر زندگی لکھتی جو سانگا کی
یہی تہذیب ہے دراصل کاشی اور منٹرا کی
تو اندر لوک میں خوش آتما ہو گی کنہیا کی
تو کر سکتے ہو اینٹوں سے مدارات اپنے اعلیٰ کی
عجب اس وقت حالت ہو رہی ہے پیرو بڑنا کی

مقلد مالوی جی کے ہوں یا پیرو ہوں گاندھی کے
سراسر آتش بن جائیں یا ہوں سراسر لبر خاکی

شرارت کی جڑ

سب تیری سمیٹی ہوئی دولت ہوئی غارت
گاندھی کی بسائی ہوئی بستی ہوئی برباد
ہم ڈھونڈنے نکلے ہیں کھنڈر اس کے تراپی میں
گرمائے تھے جس سے ٹھٹھرتے ہوئے اعضا
اُس خان کا اک قطرہ بھی دل میں نہیں ہو سکا
رہ رو تو بہت ہیں مگر ایسا کوئی رہبر
دہلیز حکومت پر سر عجز مجھ کا کر
گرتے ہوؤں کو بھی کوئی تھامے یہ ہے دشوار
کیوں ہند کی تقدیر نے کھایا ہے یہ پلٹا

بننے ہی بگڑ گئیوں گئی قسمت تیری بھارت
دو سال کی محنت ہوئی پل بھر میں اکارت
تھی باہم تریا سے بھی اونچی جو عمارت
باقی نہ رہی جسم کے اندر وہ حرارت
جس سے دم شمشیر کی ہوتی تھی طہارت
مٹا نہیں رکھتا ہو جو آنکھوں میں بصارت
لینا بہت آساں ہے قلمدان وزارت
پیدا نہیں کرتا کوئی اس فن میں مہارت
بوجھ گئی اب تک نہ کسی سے یہ بھارت

مسلم کی خطا ہے نہ یہودی ہی کی تقصیر
یہ سب ہے فقط ایک برہمن کی شرارت

مالوی جی کی یاد میں

دیکھ کے حال ملک کا آگئے یاد مالوی روحِ عنف و مالوی جانِ فساد مالوی

جن کو لقب دیا گیا پوجیہ پاد مالوی

تفرقہ کی زمین میں بغض کا بیج ڈال کر فتنہ کے کھیت کے لئے بن گئے کھاؤ مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

لاد کے اپنی پیٹھ پر حربہ سنگ و خشت کو مسلم خستہ سے چلے گئے جہاد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

کی ہے کھڑی مہاسبھا تاکہ ہو کانگریس تباہ مانگ رہے ہیں قوم سے کام کی اد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

دوست سے دوست الگ بھائی بھائی ہے جدا ملک میں پھوٹ ڈال کر کیوں نہیں شاد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

نہر و دیدہ درنے گربات کوئی کھری کہی اس پڑھیں برس پڑے کو رسوا مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

گلانے کی دُم ہلائیے ماش کی ڈال کھائیے ہم بھی کہیں پھر آپ کو پوجیہ پاد مالوی

پوجیہ پاد مالوی پوجیہ پاد مالوی

یکم اکتوبر ۱۹۲۶ء

مالوی جی کا بھٹہ

جوہلی بن چکی جب سنگٹھن کی تو پہنچا مالوی جی کو بلاوا
 کہ آکر ہندوؤں کی ٹھوکنے پیٹھ اور ان کو دیجئے بڑھ کر بڑھاوا
 ایسا گھوٹے کی پھل بل دیکھ بیجے دیا کرتے تھے جس کو آپ کاوا
 کوئی تقریر کر مگر مے کیجے پہنچے لے کے منہ میں چٹھاوا
 گھڑی ہے وہ گھڑی سر پر کہ اک ساتھ مسلمانوں پر بولا جائے دھاوا

ہوئے ڈنٹر پیل کرتیا رہند

پھری گنگا ہے کست کے علاوا

کہا یہ مالوی جی نے کہ پہلے بناؤ ایک اینٹوں کا پڑاوا
 بہت ہی سخت اس کی کھوپری ہے ہے اینٹ اسلام کے سر کاوا

بہت سی جمع کر لو گھر میں نیٹیں
 چڑھا رکھا ہے میں نے بھی اک آوا

شدھی کی برات

صنم خانہ میں یوں سے پڑا تھا قفل غزنی کا پکارا اٹھا بنارس شدھی اس تالے کی ہے کنجی
 کرم کے نام پر پھوٹی سنبھالی مالوی جی نے دھرم کے نام پر لٹلے کے دوڑے ڈاکٹر منجی
 برات آئی ہے شدھی کی مگر یہ کیا تماشا ہے
 کہ نکلا ہے سسر لنگڑا ہے دولہا اور دلہن لُنجی

مالوی جی اور ان کے سمدھی

مالوی جی گرچہ شندھی کے علم بردار ہیں
 بھنگیوں کے ساتھ بھوجن پھینکے سے جن کو ہمارے
 دے چکے ہیں آپ کو درشن کنھیا اور پبل
 آپ کو ان دیوتاؤں نے دیا ہے یہ پیام
 الغرض اٹھے ہیں لے کر آپ جھنڈا اوم کا
 لیکن اپنے کنبہ والوں سے ہلکا ہی سلوک
 گوت سے باہر کیا واما دکیوں اُس نے پسند
 مرتے دم سمدھن کی صورت تک دیگی آپ نے
 اُس کی رتھی لے کے جو شمشان بھومی تک گیا
 کیا یہی وہ سنگتھن ہے جس کا چوڑا تھا مگر

پاسیوں کے اور چماروں کے بڑے غم خواہیں
 آپ ہو جاتے وہیں اس کے گلے کا ہار ہیں
 آپ کی نظروں میں پریشہ کے سب افتابیں
 خوش ہیں ہم ان سب سے جو کرتے دولت راہیں
 منظر جس کے حرم کے بھی درود پوار ہیں
 اپنے سمدھی تک سے آپ آئے نظر بڑا ہیں
 اس خطا پر اُس کو دکھلانے لگے پزار ہیں
 آپ کی آنکھوں میں پل "بھدو" اس کے ابھی تک نہیں
 برہمن بھی تھا تو اس سے جنگ کو تیار ہیں
 مالوی کرنے چلے جاتی کا بیڑا پار ہیں

اس دھرم سے کیا دیں گی رمتیں سلام کی
 جس کے گھر میں لعنتوں کے اس قدر انبا ہیں

لٹھ اور طنچہ

وہ چھاؤنی چھائی تھی جو اسلام نے ٹل پر
 اس خطرے سے ہیں لرزہ برائنام وہ بچھڑے
 کہتے ہیں کہ اسلامیوں کو پیس کے رکھ دو
 جو لوٹیں گے کاٹیں گے نظر کاش وہ ڈالیں
 کہہ دو انہیں اللہ کے گھر والوں کو کیا عورت
 اس قوم سے شیدا ہو جولالت اور بل پر
 چھانے کو ہے اک روز ہابیروں کے دل پر
 جو کو دتے ہیں مالومی کے کھوٹے کے بل پر
 ہو آج ہی یہ کام نہ چھوڑو اسے کل پر
 اس گنبد گردوں میں مکافات عمل پر

لٹھ باندھ کے مونجے نکل آئے ہیں تو ہم بھی
 آتے ہیں طنچہ کو چدھائے مونجے کل پر

خطاب ہمارا گانہ

۱. ملکائوں سے

ترک کر تقلیدِ آباؤ بنِ غلیل اور بت کو توڑ
یا دگر بھولا ہوا اور الجز فاجر کا سبق
اُس نبی کا تھام لے امن عجیبے ختمِ رُسل
چشمہ دین محمد خشک ہو سکتا نہیں
ماسوا کو چھوڑ رب العالمین سے رشتہ جوڑ
شرک کی رسموں سے بازِ اکفر کی ستیوں کو چھوڑ
جس کی رحمت ہے دُعا کی سعادۂ نچوڑ
اس کنوئیں سے آگے پانی بھر ہے پاتال توڑ

(۲) مذہبین سے

جارِ ہا ہے خودِ حرم کو ناقہ منزل شناس
سارِ باں بڑ کر تذبذب میں جہاں اُس کی نہ مٹو

(۳) پرستانِ موالات سے

ووٹ لے کو نسل میں جا کر سی ڈپٹ تقریر کر
اور وہی برسوں کی دہرائی ہوئی ہڈی چھوڑ

(۴) سوامی جی سے

یہ چٹانِ اسلام کی ہے اس سے ٹکراتا ہے کیوں
اپنے سر پر دم کر پتھر سے اپنا سر نہ پھوڑ

ہند میں توحید کا جھنڈا نہ ہو گا سنگوں

خواہ تیرا ساتھ دیں بھارت کے بت مٹر کوڑ

لالہ کی مہک

پرتاپ کی اس مہک بندی کے جواب میں کہ

پنجاب کی ہوا ہی سرسبز گئی بدل کچلو نئے نئے ہیں ظفر خاں نئے نئے

بھارت میں کھل گئے ہیں دبستان نئے نئے
شدھی و سنگٹھن ہیں مضامین کی مٹھیاں
دہلی میں ”تیج“ ہے تو ہے لاہور میں ”لاپ“
”پرتاپ“ کا دباغ ہے اور ناز کا قلم
ہندوستان کے باغ کے مالی ہیں مالوی
ہیں لاجپت کہیں تو کہیں لالہ ہر دیال
”ہندو“ ہے اس طرف تو ادھر ”بندے ماترم“
اسلام اپنے کا سہ سر کی منائے خیر
صبح وطن میں شام غریباں کی ہے نمود

جن سے نکل رہے ہیں زباں نئے نئے
آرائش کلام ہیں عنوان نئے نئے
پیدا ہوئے ہیں دشمن ایماں نئے نئے
پھر کیوں ترانے جائیں نہ بہتاں نئے نئے
ویرانی چمن کے ہیں سماں نئے نئے
ہیں قصہ اتحاد کے درباں نئے نئے
ہیں آندھیاں نئی نئی طوفاں نئے نئے
باندھے ہیں خشک دستگ نے پیمائے نئے نئے
لاٹی ہے رنگ گردش و رواں نئے نئے

مہک سے بھی تنک ملانے کا جن کو نہیں شعور

شاعر نئے نئے ہیں غزلخواں تھے نئے

ہاتھی کے دانت

سوامی شرمانند کے قتل نے ہندوؤں اور مسلمانوں کے تعلقات میں جو غرورناک کشیدگی پیدا کر دی تھی۔ اسے دور کرنے کا دعوے کرتے ہوئے پنڈت مدن موہن ماری اور لالہ لاجپت رائے نے ۱۹۲۷ء کو اہل ہند کے نام حسب ذیل پیغام شائع کیا۔

ہم ہندوستان بھر کے اخبارات بالخصوص لاہور اور دہلی کے ہندو اخبار نویسوں کو ہدایت کرتے ہیں کہ وہ سوامی شرمانند جی کے قتل کے متعلق رائے زنی کرنے میں نہایت ضبط اور بردباری سے کام لیں اور چند دن تک اس واقعہ کی سرکاری تحقیق کی نسبت کامل خاموشی اختیار کریں۔

اس ہدایت کی تعمیل طلب ”نے اپنی مہجوری کی اشاعت میں یوں کی :-

آؤ اے ہندو بھائیو! جہاں ہم نے شری سوامی شرمانند جی کا ماتم منایا ہے وہاں ہم اس امر کی کوشش کریں۔ کہ جس سے ان دشمنوں کے سائے منصوبے خاک میں مل جائیں۔ جنہوں نے شری سوامی شرمانند جی کو شہید کر کے یہ سمجھ لیا ہے کہ انہوں نے شندھی اور سنگھٹن کے سرکردہ رہنما کو مار لیا ہے۔ مخالفوں نے ریوالوروں اور سپٹولوں کے روپ میں صاف اور واضح چیلنج دے دیا ہے۔ اب ہمارا فرض اولین ہے کہ ہم اس چیلنج کو بے پروائی سے ٹھکراتے ہوئے مستانہ وار

آگے بڑھتے جائیں اور اس وقت تک دم دیں جب تک اپنے جلد گمراہ
 بھائیوں کو شدھی کا امرت اور آبِ حیات نہ پلا لیں۔
 لالہ لاجپت رائے کے اخبار ”ہندسے ماترم“ میں ۱۷ جنوری والی
 ہدایت پر یوں عمل کیا گیا۔

کون کہتا ہے سوامی مر گئے ہرگز نہیں!
 وردہ کرنے کے لئے شدھی گئے افلاک پر
 جنت الفردوس میں شدھی کی لہریں دکھیو
 چرخِ ہفتم پر بھی آخر گڑ گئے شدھی کے کیمپ
 نت نئی ہو کر مرتب جائے گی شدھی کی فوج
 موت کے پردہ میں مرناک بہانہ ہو گیا
 اہل جنت کی بھی شدھی کا بہانہ ہو گیا
 کھل گیا راستہ ادھر کا آنا جانا ہو گیا
 واں بھی استاد ہمارا شامیانہ ہو گیا
 قافلہ سالار پہلے ہی روانہ ہو گیا
 عاصی جنت والے بھی ہندو بنے جائیں گے
 سوامی شردھانند کا واں بھی گھرانہ ہو گیا
 اس دل آزار اور جگر خراش خرافات سے متاثر ہو کر اشعار
 ذیل سپردِ قلم کئے گئے۔

کوئی مالوی جی سے جا کر یہ کہہ دے
 تو نکلے گا بے اختیار اُن کے منہ سے
 انہیں پائیں گے بور کے آپ لڈو
 ستائے ہوؤں کو اگر تم نے چھیڑا
 کرو غرقِ گنگا میں شدھی کا بیڑا
 جنہیں آپ سمجھے ہیں متھدا کا پیڑا

سلاؤ گے جاتی کی چولی کو کس سے اگر ہم نے ایک ایک ٹاکھا ادھیڑا
 کدال ایک لائیں گے اچھی سی ہم بھی گڑا کوئی مردہ جو تم نے اکھیڑا
 جہانگیر مٹی دین برہن کی زد سے بچے گانہ بھارت کا کوئی بھی کھیڑا

ہیں ہم تم سے خوش اور ہمارا خدا خوش
 اگر چھوڑ دو سنگٹھن کا بکھیڑا

۸ جنوری ۱۹۲۷ء

جان نل کا حشر

لگا جب نکلہ بجنے سنگٹھن کا
 پھٹے جب کان اس کے شور و غل سے
 تو ایوانِ حکومت میں پہنچ کر
 کہا بدھویاں نے جان نل سے
 مری اک عرض سن لو بندہ پرور
 اگر فرصت ہو تم کو جامِ مل سے
 جسے تم پھیریں سمجھے دیپ
 ندم کو بھی کہیں تان اس کی جھلے
 کریں گے مالوی جی تم کو خردم
 کسی دن اختیارِ جزو کل سے
 پکڑ کر کانِ شردہا نند جی پھر
 گزاریں گے تمہیں شلدھی کے پلے
 لہکتا دیکھ لو گے لالہ کا باغ
 جو پھولے گا تمہاری فصل گل سے
 ہمیں تو کچھ نہ کچھ پھر بھی ہے امید
 نزولِ رحمت ختمِ رسل سے

مگر تم ان مہا بیروں کے ہاتھوں
 بچو گے کن طرق اور کن سبل سے

لاہور میں مہارانا نصر اللہ خاں موسلم کا درود مسعود

اِنَّا جَاءَ نَحْنُ اللّٰهَ وَالْفَلَمَ وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَخْلُونَ فِي دِينِ اللّٰهِ اَفَاَجَابَا
 کاٹھیاواڑی نسیم آئی گل و نسیم بدوش
 سجدہ میں سر پہ مسلمانوں کا اس احسان پر
 رات کو پنجاب کے صحن چمن کے سامنے
 رنج ہے ہیں شادمانے حجازِ نضر اللہ کے
 درگاہ پروردگارِ ذوالمنن کے سامنے
 بچ ہے ہیں شادمانے حجازِ نضر اللہ کے
 صبح سے اسلامیوں کی انجمن کے سامنے
 ہاتھ سے جاتا رہا بلوان ناہر سنگھ سا
 آفتاب آیا ہے پروین و پرین کے سامنے
 سارہی جاتی "آ کے نصر اللہ خاں کو دیکھ لے
 جُھک گئیں اسلاف کی رسم کہن کے سامنے
 پانچ لاکھ اسلام کے شہیدانوں کی گردنیں
 ملت بھینا کوہر کالی چرن کے سامنے
 آج کے دن اجپوتوں نے کیا ہے سرخرو
 جہانِ نیرواں کے پرستارِ اہرمین کے سامنے
 وقت آ پہنچا کہ کٹ کر خوفِ قید و بند سے
 بت کدوں کی راہ پر دار و رسن کے سامنے
 وقت آ پہنچا کہ مہوں تکبیر کے نعرے بلند
 خن ندان کفر ہو دینِ حسن کے سامنے
 وقت آ پہنچا کہ ہر دل میں ہو عربِ اسلام کا
 بال حبیب کی شدھی سنگٹھن کے سامنے
 دیکھنا اُس روز جاتی کی پریشانی کا حال
 یثرب دنگل کے گرد و پلذین کے سامنے
 کیا تماشا ہے کہ مکے گو کلی بالشتیے

چیز ہی کیا ہیں تباہ ہر وار و سومات
 دیدہ خفاش باطل کا ٹھہرنا ہے محال
 اینٹھتے تھے مالوی جی باش کے آئے کی طرح
 گائے کی دم تھام کر تالاب پار اترے تو کیا
 ”اوم“ کا جھنڈا حرم پر گاڑنا آساں نہیں
 لالہ لہکا تھا مگر جتنا کہاں تک اس کا رنگ
 برہمن کی ہوشیاری کی لنگوٹی کھل گئی
 غازیوں کے بازو خیمبر کن کے سامنے
 آفتاب حق کی چمکیلی کرن کے سامنے
 سب کٹوں گم ہوئی پہنچے جو زن کے سامنے
 لطف جب ہفت قلم زم ہوں ملن کے سامنے
 شہسوار نجد جیسے تیغ زن کے سامنے
 سرخی سخن شہادت کی پھین کے سامنے
 شیخ کے بے تہدے دیوانہ پن کے سامنے

آٹے ہم سے اگر دو چار ناہر سنگھ اور
 زمزم ابلے گا اسی گنگ و جمن کے سامنے

۱۰ اپریل ۱۹۲۷ء

حُدی تیر ترخو اچ محل لکراں مینی

ناداں ہیں جو کہتے ہیں بھروسہ افت پر
 راضی ہو ہر اک حال میں مولا کی رضا سے
 محل جو گراں ہو تو بڑھا شور حدی کا
 مروہ پہ نہیں آنکھ میں بہتی ہے مروت
 کچھ تو نے سنا بھی ہے کہ کیا ہند گن ری
 کل بانگِ ذالِ بگائی ناقوس کی لے میں
 وہ سر جو جھکا تھا کبھی اللہ کے آگے
 ناموسِ شریعت کے لہو کی ہیں بوندیں
 بگڑی ہے کچھ ایسی کہ بنائے نہیں بنتی
 مل سکتی تھی جس سے خبر منزل مقصود
 ہے کوئی کیلجے کو جو تھامے ہوئے مکملے

تکیہ دہی اچھا ہے جو اپنے حسد پر
 رکھ اپنی نظر شیوہ شاہِ دوسد پر
 ہونغمہ جو کم ذوق توڑے زور نوا پر
 باطن ہی نہ ہو صاف تو کیوں جائیں صفا پر
 اندور کی بستی کے اسیرانِ بلا پر
 اڑتی سی یہ آئی ہے خبر دوشِ صبا پر
 رکھا ہوا ہے کفر کے نقش کفیا پر
 چونکہ نہیں غسل کا شدھی کی قبا پر
 چلتا نہیں کچھ زورِ دست در پر نہ قضا پر
 ہے کوئی دھرے کان جو اس باگدیا پر
 اسلام کے آفتِ زدہ بچوں کی صدا پر

رحمت کی گھٹا جھوم کے پھر کوئی ادھر آئے

رہ رہ کے نگہ اٹھتی ہے شرب کی فضا پر
 ۱۴ اپریل ۱۹۲۷ء

اسلام کا بے باک بیڑا

کنبھ کی گنگا جمنی گا گر رنگا رنگی سا گر ہے
 ہرز ناری کے تنگے بدن پر جس کے تڑپڑے پڑتے ہیں
 جاتی کے نازک ہاتھ کے صدقے جس کی خنائی شوخی سے
 شیخ کے منہ پر دل کے لٹھانے والے تھپڑے پڑتے ہیں
 مولویوں کو نان جو میں بھی کعبہ میں ہو کر مل نہ سکی
 مالویوں کے حصّہ میں ہر کی پوڑی کے پڑے پڑتے ہیں
 سنگٹھن اور شُدھی کا جھمیلایہ نہ سمجھے ختم ہوا
 اور ابھی اس میں دیکھتے رہتے کتنے بکھڑے پڑتے ہیں
 رات ہے کالی دُور ہے منزل ساتھ ہی یاروں کو ہے خیر
 رستہ میں ڈاکے ڈالنے والے بیسیوں کھڑے پڑتے ہیں
 مطلبی ہمت ہو کھویا ہاشمی غیبت لنگر ہو
 بیڑیوں کے یوک ہی نہیں منجدھار میں بیڑے پڑتے ہیں

کیا پدی اور کیا پدی کا شور

سنا بھی تم نے اے اسلام والو کہ حال اس وقت ہے اسلام کا کیا
دبانا جا رہا ہے حق کو ٹھہل بدلتا آسمان ہے رنگ کیا کیا

جہاں دیکھو وہاں بس بوسے ہیں
پجاری کیا اور ان کے دیوتا کیا

خدا کا ڈر ہی دل سے اٹھ گیا جب تمہیں کہہ دو کہ پھر باقی رہا کیا
حکومت نے حکمت سے نہ دولت پھر ایسی زندگانی کا مڑا کیا
ہم اپنے آپ دشمن ہو رہے ہیں ہے اس میں ماری جی کی خطا کیا

جہاں بول ہر طرف ہزن ہی ہزن
وہ منزل کیا اور اس کا قافلہ کیا

بہت ہندوؤں کے ووٹ بٹھ جائیں سوا اس کے ہے شدھی میں دھرا کیا
مسلمان ہو گئے دس بیس مرتد تو اے حق کے پرستار ہو کیا
یہ شدھی کیا اور اس کی کیا حقیقت یہ پدی کیا اور اس کا شور کیا

جنہیں جگنو پھوسوج کا گماں ہو اُن اوندھی عقل والوں سے گلہ کیا
 ادھر سے ہم چلے ڈھیلے ادھر سے تمہارے سنگٹھن کا پوچھنا کیا
 برّوں کی جان کو رو یا اگر میں
 تو بتلاؤ برا میں نے کیا کیا
 ہماری اکھ اب بھی ہے شرخیز کریدے گی اسے ہندو سبھا کیا
 بھادیں جس کو کافر مار کر پھونک حرم کے طاقچہ کا وہ دیا کیا
 ہجوم کفر سے کیا خوف ہم کو
 نہیں آقا ہمارے مصطفیٰ کیا؟

اسلام کی بحالی اور شدھی کا خرمن

چریں گے کن علف نزاروں میں اب اسلام کے گلے
اجازت مل گئی ہے آریوں کو مالوی جی سے
کہیں فقر اور ناداری کہیں جہل اور مہنسا کی
ہر اک مسجد پہ جھنڈا اوم کا لہانے والا ہے
کہ بھڑیں کفر کے ڈھوروں نے بھارت کی چراگاہیں
کہ حلقہ ڈال دینے کا جس کے کان میں جا ہیں
دھرم ارتھ ان کو تیلے اسی مطلب کی تنخواہیں
حرم کے روزنوں نے بٹ کدے کی کھولیں راہیں
ہر اک منڈ میں گم ہیں ان لوں ایسی ہی فوہیں

گمیں گی بجلیاں ان سارے منصوبوں کے خرمن پر
اگر اُبھریں بیکام سب سے اسلام کی آہیں

لاہور ۱۴ جنوری ۱۹۲۶ء

شدھی کی آنکھ اور سنکھٹن کا ہاتھ

ایں شوخی چشمیں بین واں دست اُبے پاکش نگر

صد اکل شب ایٹھی مالوی جی کی جوہلی سے
تہاری آبرو کا بھاؤ پانی سے بھی سستا ہے
دبائی جائے گی دکھتی ہوئی رگ حق پرستوں کی
بغل میں سنکھٹن دابے ہوئے شدھی کا ہستا ہے
ستائش کریں سیدو اچی کے بابائے خلافت بھی
جسے سمجھے ہیں راہ کعبہ وہ پونا کا رستا ہے
نکو کل مبتدا ہے اور خبر لا سو ہے اس کی
ادھر کجلی چمکتی ہے ادھر بادل برستا ہے
پڑا ہے سنکھٹن سے اور شدھی سے پھینچا لا
ادھر اس بھڑے کاٹا ہے ادھر وہ ناگ ڈستا ہے

مہاری آبرو کا خون ہے کاشی کی گردن پر
اور اس کے قتل پر پٹینہ کمرہ رہ کے کستا ہے

شدھی کی قاتلانہ دہمکیاں

اسلام کا جواب

ہو جائے کہیں بھی کوئی منظم گمراہ قتل
 شدھی کے مہابیر یہ لائے ہیں سند لیبہ
 اے کفر کے خنجر نکل آ اپنی کمبلی سے
 میری بھی پیپیر کی طرح ہے یہ تمبلی
 دنیا میں مسلمان کی یہی تو ہے نشانی
 کٹواتے ہو کیوں سر کو زمین و زردن پر
 پیغام دیا ہے یہ حسین ابن علیؑ نے

سمجھو کہ ہوئی ساتھ ہی سب نوع بشر قتل
 اک دن وہ کرے گی تجھے آکر مے گھر قتل
 ہر وقت میں حاضر ہوں مجھے شوق ہے قتل
 ہوتا رہوں رہ رہ کے اُدھر زندہ ادھر قتل
 اللہ کے رستے میں ہو بے خوف و خطر قتل
 ہونا ہے تو ہونا مٹا دینا ہی پر قتل
 لاتا ہے سنی زندگی اسلام میں ہر قتل

بھارت کی فضا کو بجے گی "اسلام کی جے" سے
 جس دن خبر آئی کہ ہوا آج ظفر قتل

سلسل کی چند لوئیں

۳ جون ۱۹۲۶ء کی صبح کو میں لہور کی جانے والا تھا۔ رات کے بارہ بجے تک ملاقاتوں کا تقابذ ہوا۔ ملک الٰہی قصیر بھی آئے۔ اور چند اشعار کی قرائت کی جو پندرہ منٹ میں لکھوا دیئے گئے۔ وہ اشعار یہ ہیں۔

مٹی کی جون میں تحویل ہوئی جاتی ہے
میر عثمان علی خان نے پجائی تھی جو کھیر
بہ زور و زور بہ زاری و بہ زریں شدھی بھی
منجی و مالوی نے گانٹھے تھے جو منصوبے
لاجپت رائے کو ہم نے بہ حقارت دکھیا
راجپال آج عدالت سے ہوا صحت بری
ابرہہ لکھنؤ والے ہوئے جاتے ہیں اگر
کبھی گوگل میں بھی تھی جو دل آرام رلی
بھائی سے بی جاد و سست ہے دست لگ
ہونے والا ہے پھر اسلام کا خوشید طلوع

جسم کیا روح بھی تحلیل ہوئی جاتی ہے
دیکھتے دیکھتے انبیل ہوئی جاتی ہے
عمر عیار کی زنبیل ہوئی جاتی ہے
اُن کی لاہور میں تکبیل ہوئی جاتی ہے
آج شہباز وہی چیل ہوئی جاتی ہے
شرع اسلام کی تذلیل ہوئی جاتی ہے
دولت نجد ابابیل ہوئی جاتی ہے
وہی اب صورِ سرافیل ہوئی جاتی ہے
فطرت اسلام کی تبدیل ہوئی جاتی ہے
سنگھن گل تری تبدیل ہوئی جاتی ہے

مجھ سے قیصر نے کہا تھا کہ کہو کچھ اشعار

اُن کے ارشاد کی تعمیل ہوئی جاتی ہے

۳ جون ۱۹۲۶ء

لے با اصلاح و کن حوار کا دل

حرفیوں سے دو دو باتیں

جن سے مقابلہ ہے وہ ہیں نام کے حریف
 ”پر تاپ“ اور ملاپ کو ہم کیا جواب دیں
 دشمن ہیں وہ خدا کے اور اس کے رسول کے
 کوٹھوں پر چڑھ کے پھینک لیں انٹیں تو کیا ہوا
 وہ اور کوئی ہوں گے جنہیں ”بندے ماترم“
 تھا بھاؤ ایک سا غرمل کا خراج مہند
 ہم کو بھی شکوہ ہے کہ مسلمان کیوں ہوئے
 میدان میں اب تک آنے سکے کام کے حریف
 ہم ہیں حریف بذلہ وہ دشنام کے حریف
 اور ہم ہیں ہر دوار کے اصنام کے حریف
 جب بے خزاں رہن میں ہوں صمصام کے حریف
 بتلا رہا ہے لالہ منی رام کے حریف
 اگلے سے اب کہاں وہ مے و جام کے حریف
 شدھی کے آفتاب لبِ بام کے حریف

تاروں کو رکھ کے دیکھ لیں سورج کے سامنے
 ہیں برتر از شمار اگر اسلام کے حریف

فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِيَ الْأَبْصَارِ

نظر آتے ہیں اب تک بھی مسلمانوں کی مغل میں
 حریف گرم گوگل سے چڑھ دوڑا مینے پر
 خدا را ان کی آنکھیں مولوی احمد علی کھولیں
 پھر ان کو لے چلیں شدھی کے بنیویا مکانوں پر
 جنیشین اور جنیشات آج کل میں غیب نوروں پر
 جہنمیں یعنی ہوگالی لے لیں ترپاں ایک آنے میں
 خدا محفوظ رکھے ان دیانندی حریفوں سے

کہیں شاعر کہیں بے کہیں نڈا اور کہیں نڈی
 مگر ان کے لئے ہے یا توٹی یا سرک ٹھنڈی
 دکھادیں سنگٹھن کی ان کو لہراتی ہوئی ٹھنڈی
 چلن جن کلے سودا تو لٹا اور مارنا ڈنڈی
 اگر ہے سنگٹھن سٹا تو شدھی بھی ہے مشٹنڈی
 کہ سستا کر چکی ہے بھاؤ اپنا کفر کی مٹھی
 قیامت کی ہے چال ان کی ملک کے ہیں پاکھنڈی

ہر اک بھومی کی مٹی میں جدا تا تیر ہوتی ہے
 ملا ہندو کو کاشی اور ملی سکھوں کو تلونڈی !

ناموسِ نبیؐ

عزت کا تاج کفر کے سر سے اتار کر
کب تک فضائے غیب کی صرصر کا انتظار
جب تک نہیں ہے قوتِ بازو پر اعتماد
کشتی کو تاکتا ہے بھنورِ ہمدرد وار کا
عشقی رسولؐ خوفِ جہاں سے بے نیاز
قرآن جو سینہ میں تھا سفینہ میں رہ گیا
کسریٰ کا تخت جس نے پلوں میں لٹایا
اجڑے ہوئے چمن سے خزاں کو نکال دے
باطل سے تجھ کو لاگ ہوا وہ حق سے ہو لگاؤ
آسان ہونے والی ہیں سب تیری مشکلیں
تو نے زمین والوں کے احکام سن لئے
بخشنا گیا کسی کو مٹن اور کسی کو بیعت

ناموسِ خواجہ دوسرا پر نثار کر
اس کفر کے دئے کو بجھا پھونک مار کر
بھولے سے بھی نہ مالوسی پر اعتبار کر
خودین کے ناندا اسے گنگا کے پار کر
خاطر میں لار سن کو نہ پروائے دار کر
خود تو نے اپنا کام بگاڑا سنوار کر
اٹھ اپنے دل میں پھر وہی جذبہ ابھار کر
سامانِ خیر مقدم فصل بہار کر
وضع محمدؐ عربی اختیار کر
تھوڑا سا اور صبر دل بے قدر کر
اب آسمان کے فیصلہ کا انتظار کر
دیتے ہیں دال ماش کسی کو گھار کر

اسلام کفر سے نہ دبا ہے نہ دبا سکے

کہہ دو یہ سنگٹھن کی بجائیں پکار کر
، اگست ۱۹۶۷ء

سودائے خام

ہوا ہے جذبہ پیدا سگٹنیوں میں حکومت کا
اڑا سکتے نہیں جو ناک پر بیٹھی ہوئی مٹھی
جھکا لی جس نے گردن اپنی غیر اللہ کے آگے
فقط اتنا ہی آزاد می یہ حق ہندو سبھا کا ہے
تمام اس ملک میں ہو کر رہے گا نور حق اکبر

مگر سمجھے نہیں اب تک وہ اس جذبہ کی خامی کو
نکالیں گے وہ بہت کس طرح توپوں والے ٹامی کو
مسلط کر دیا اللہ نے اس پر غلامی کو
کہ رو رو کر کر اے قید دہلی کے نظامی کو
مرہ نولائے گا محبت میں اپنی ناتمامی کو

مسلمانوں سے پوچھو ہندوؤں سے پوچھتے کیا ہو
مری شیدو اسیانی کو مری شیریں کلامی کو

۲۷ اگست ۱۹۲۷ء

تاجدارِ دکن کو سنگٹھن کی دہلی

اٹھابے سنگٹھن کی فضا سے یہ غل نیا
 حد سے گذر رہا ہے تعصبِ حضور کا
 باقی بچا جو ہاتھ سے اورنگ زیب کے
 مانا کہ محتجب ہیں ”وہ غلِ جنید“ سے
 اور حلقہٴ ہنود میں کچھ دیر کے لئے
 لیکن یہ کیا کہ گوشِ دکن تک ہمارے لوگ
 انصاف کیا یہی ہے کہ خود تو شہِ دکن
 دے کر مٹے ظہور کی ہر شخص کو صلا
 اور ہم کریں کسی کی بھی شہِ صی اگر تو آپ
 قارورہ گائے کا نہ پٹے کوئی حق پرست
 ہونے نہ پائے کوئی مسلمان آریہ
 ان سب خرابیوں کا یہی توڑ ہے کہ ہم

شدھی سے دشمنی ہے حضورِ نظام کو
 بڑے لگا رہے ہیں حکومت کے نام کو
 گن گن کے لئے رہے ہیں وہ اس انتقام کو
 خوانِ خلیل میں ہے شرفِ جس طعام کو
 تسکین ہو گئی جذباتِ عوام کو
 پہنچا سکیں نہ اپنے دھرم کے پیار کو
 رغبتِ دلائیں دین کی ہر خاص و عام کو
 کرتے ہوں پیشِ روضۃ دارالسلام کو
 بھیجیں یہ حکم اپنے مدارِ المہام کو
 اللہ کا شریک نہ ٹھہرائے رام کو
 چھوڑے جو دینِ تنہی بھی چھوڑے نیام کو
 پہلے کریں درست خود اپنے قوام کو

ہو جائے سنگٹھن جو ہمارا تو اس طرح
 تھا خامشی جواب اس الزام کا مگر
 کیوں باغبان کرے نہ حفاظت طیور کی
 جو ہیں خدا پرست ہوں کیوں سامری پست
 گو بر ملے دہی کو مسلمان کھائیں کیوں
 کیا حق ہے آریوں کو کہ قارورہ کے پیش
 کیا حق ہے کفر کا کہ غلیع العذار ہو
 یہ ہرزہ خواں گر وہ عجب بد تمیز ہے
 یہ لوگ آج باد شہوں پر ہیں حرف گیر
 بے سود ہیں یہ سنگٹھنی بھیکیاں تمام

آقا کبھی نہ گھور سکے گا غلام کو
 کب مانتا ہے خامہ مری روک تھا کہ
 صیاد لے کے باغ اگر جائے دام کو
 کیوں چھوڑ دیں نثر رعیت خیر الانام کو
 کیوں کہ حلال ہیں وہ ملا دیں حرام کو
 اسلامیوں سے چھین لیں کوثر کے جام کو
 روکے نہ کوئی اس فرس بد کلام کو
 پہچانتا نہیں ہے ادب کے مقام کو
 کل تک نہ پوچھتے تھے جہتیں ہم چہ دام کو
 اس سے کوئی ڈرا نہیں سکتا نظام کو

ہرگز کبھی پہنچ نہیں سکتا کوئی گزند
 غوغائے سگ سے جلوۂ ماہِ تسلیم کو

موت مرثیہ کی گفتِ شنید کا انجام

سنگٹھنے فیصلہ کر ہی کے اٹھے جنگ کا
 گائے اور باجے پہ بے وقوف اس کی صلاح جنگ
 بھر دیئے جاتی کے گھر میں ڈاکٹر منجی نے لٹھ
 اس کے غل اور شور میں دب جائے گھانا گافل
 بانٹیوں سے جھبٹ نکل آئے سبھی ست کوٹھے
 پرش سارے ہوں بچپیت ان کی انتہا لٹھست
 آریوں کی طرح انہوں سے بھی رکھنی ہو جو مند
 ناپتے ہیں جو مسلمان ہندوؤں کے تاپر
 لالہ جی یورپ گئے اور لیتے آئے ار مغاں
 نخوت گلچہر اگر لندن کو ار زانی ہوئی
 ہم بھی دے سکتے تھے ٹیٹھی اور سلمونی گالیاں
 چل گیا شملہ میں جاو وڈاکٹر نازنگ کا
 پوچھنا کیا ہند کی تقدیر رنگارنگ کا
 مالوی جی نے لگایا ڈھیر خشت و سنگ کا
 ہے مقصد کفر کے ساز بسند آہنگ کا
 بین کی تھنکار سے گونجا ہو سائل گنگ کا
 دیس ہوگا جب کہیں ہندو سبھا کے قہنگ کا
 ہم نشیں تو بھی چڑھا جا اک پیالہ بھنگ کا
 دل خراش و جاں تیاں ہے نغمہ ان کے چنگ کا
 افترا لائے صریح اور عذر لائے لنگ کا
 یاد ہے کاشی کو بھی ڈھب لائے اورنگ کا
 پاس اگر ہم کو نہ ہوتا اپنے نام و رنگ کا
 صفحہ صفحہ ہیں مانی کی نگار آریاں
 نقطہ نقطہ میرے خامیہ کا ہے نقش از رنگ کا

اسلام کا کوکتہ خسری

آنکھوں کے سامنے ہیں غلامی کی لعنتیں
لیکن غزاں کے بعد عمل ہے بہار کا
ہیں آج لوٹری وہ جوکل تک تھے شیر مرد
اٹھ ہے پھر حرارت اسلام کا اقبال
پھر سبز موطا ہے ہیں درختوں کے برگ زرد
بندھنے کو روزگار میں ہے سامیوں کی دھاک
اُس دیگ میں پڑی تھی بہت دیر سے جو سرد
اٹنے کو ہر دوار میں ہے آریوں کی گرد

گر ہے سفر وسیلہ ظفر کا تو ہم نشیں
گرم سفر ہیں جادہ ثیرب کے رہ نور

اختلاف

پرہ داران پرہ در

دین کی شوکت گھٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے کفر کی عورت بھٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
دیتے ہیں تہجج ہم قرآن پہ ٹنڈا و مست کو اپنی ہستی کو مٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے
انجیل ہو کر اور سرکار سے لے کر خطاب منہ شریعت کا چڑنا کوئی ہم سے سیکھ جائے
مغربی لے میں فنا آموزی ابلیس سے مشرقی پٹے کا گانا کوئی ہم سے سیکھ جائے

تار و پود اسلام کا ہم نے بکھیرا آپ ہی
اپنے ہاتھوں گھر لٹانا کوئی ہم سے سیکھ جائے

۷ جولائی ۱۹۱۲ء

۱۔ مرزا عباس علی بیگ ممبر انڈیا کونسل

اے بائیں بائیں

پیشہ اخبار مورخہ ۶ نومبر ۱۹۱۲ء کے جواب میں

بلقانوں کا شور ہے کوؤں کی کائیں کائیں
ہوتا ہے کوئی دم میں حبلال جن آتشکار
ڈالازیں میں ظلم سے یورپ نے زلزلہ
ریوڑنے اہل یاس کا ایماں لیا خرید
ہیں بند سب کے سب قفس احتساب میں
اس پر بھی ٹمک سے ٹمک وہ لٹنے رہے اگر
نہائے کا غنیم کی فوجوں کو خون میں
اک ہم قلم کو غصہ ہے اس بات پر بہت
اصر ہے انہیں کہ جو دے دیلی تفراف
ریوڑ بھی فتح ترک کی دے گر کوئی خبر

خبریں ہیں اُن کی فتح کی سب بائیں بائیں
یہ کشتگان غمزہ ایس رہ تو جائیں
مسلم دعا سے پائے عرشیں ہیں بائیں
ہم کس لئے نہ سکے لاکھ تھوڑا چلائیں
خبریں کہاں سے نامہ نگاران جنگ لائیں
ہم آ رہ انتقاد کا اُن پر نہ کیوں سپلائی
بلغاریہ نے ترک کی دیکھی نہیں ادا ہیں
سوچیں نہ جو انہیں ہیں باتیں نہ سوچ جائیں
وہ گالیاں ضرور ہی ہم ان کی طرح کھائیں
ہم اس خبر کی نشان کو اُن کی طرح کھائیں

قاصر ہیں گر اس سے توڑ ہے اُنہاں کہ ہم

تیورا کے ہم قصیر ثقافت سے گر نہ جائیں

زیوار ۲۴ نومبر ۱۹۱۲

امام تسبیح

وہ صبح صبح نہیں ہے وہ شام شام نہیں
 کھینچی ہوئی ہے طیار میں مہینوں سے
 کسی کو دار پہ کھینچا کسی کو فرج کیا
 بوقت فرج وہ سہل سے کہتے جاتے ہیں
 گریزا بھی سے کہاں ہوا بھی تو ہے تشبیہ
 وہ کون ہے جو نہیں آج کل اسیر فرنگ
 تمام ملک ہے جکڑا ہوا شکنے میں
 بحسرت اس پہ کہا ایک دوست نے مجھ سے
 کسی سے جب کہ وہ زندگی میں کم نہیں ہیں تو کوئی
 وکیل بھی ہیں تو ننگانہ کے مہنت کے ہیں
 اگر حرام موالات مجھ غریب پہ سہے
 کہا یہ دوست سے میں نے وہ مرغ دانایں
 بلائے تازہ کا جولا رہی پیام نہیں
 وہ تیغ اب بھی جو شرمندہ نیام نہیں
 یہ اور کیا ہے ہمارا جو قتل عام نہیں
 یہ انتظام حکومت ہے انتقام نہیں
 قصیدہ اُن کی جفا کا ہوا تمام نہیں
 سی آرداس نہیں یا ابوالکلام نہیں
 پھر اس پہ کہتے ہیں ہندوستان غلام نہیں
 کہ اس گروہ میں شامل حسن امام نہیں
 شکست تو بہ میں سرگرم اہتمام نہیں
 یہ اُن کے واسطے کیا شرم کا مقام نہیں
 تو ایسے چوٹی کے لیڈر یہ کیوں حرام نہیں
 حرص دانہ ہیں لیکن حرص دامن نہیں

نہیں یہ قاید قوم اپنی قید کا قائل
 شمار دانہ تسبیح میں امام نہیں

شیعی اور بریلوی

شیعہ بریلوی سے گلے مل رہے آج
 کدھادیا جنازہ ملت کو ایک نے
 کھوئی گئی کتاب مقدس کی آبرو
 آب و ہوا حجاز کی جس کو نہ آئی راس
 جمنے لگا تھا قوم کے جس زخم پر پھر نہ
 اور لکھنؤ میں دونوں کا قارورہ مل گیا
 اور لے کے ایک قبر پر پتھر کی سل گیا
 اور سنت مٹھہرہ کا پایہ ہل گیا
 ہندوستان میں وہ نیا گل بھی کھل گیا
 واحسرتا مہارے ہی ناخن سے پھل گیا
 مجلس کے رکن دیکھتے ہی بلبلا اٹھے
 جس وقت ان کے پاس خلافت کا بل گیا

۱۸ اکتوبر ۱۹۲۶ء

بابائے خلافت

پوچھی گئی لکھنؤ میں جب رائے خلافت
 لٹھے لے کے چلے ہاتھ میں بابائے خلافت
 لے وائے خلافت
 کہتے ہیں کہ پنجاب کی ٹولی نے بہایا
 نہرو کے لئے خون تمنائے خلافت
 لے وائے خلافت
 دل میں یہ ہوس ہے کہ نشتر کی شخصیں
 سر میں ہے گداپ کے سودائے خلافت
 لے وائے خلافت
 ہندو سے رہے جنگ پاپاشر کے دینک
 کیلئے ہی اس ملک میں منشائے خلافت
 لے وائے خلافت
 انگریز کی ڈھیلی نہ پکڑ ہو کبھی ہم پر
 کیلئے سب اسی کے لئے غوغائے خلافت
 لے وائے خلافت
 کیا پیٹ یہ ہم ہی ہیں باندھے ہوئے پھر
 اور بمبئی میں چندہ اڑا جائے خلافت
 لے وائے خلافت
 چندے کلیر دھندلے کہ اسلام کا چندہ
 اب تک نہ کھلا ہم پہ معصائے خلافت
 لے وائے خلافت

علمائے مولانا محمد علی کی نظر میں

الم نشرح حقیقت عالمان دین کی ہے مجھ پر
قدوری اور بخاری پلٹنے سے ہے کیا حاصل
ہر استفتاء فتوے اپنے ڈھب کے جب کہ لوں
نہ میت بارہادی ہے انہیں میری غریبیت
دبانا جانتا ہوں ان کی دکھتی رگ کو اے ”جوہر“
پہنچ سکتے ہیں مجھ کو ٹکے گز کی ہے چال ان کی
پٹے گا ہند میں گھسان کارن جب تے دکھو گے
میں جب بھا ہوں گل حج کے التوا کا حکم دیدوں گا

یہ قسے خاک کے ہیں باہ و پرویں ہو نہیں سکتے
کتابوں کے یہ کیڑے عالم دیں ہو نہیں سکتے
مے قانون کی ضد ان کے آئیں ہو نہیں سکتے
مری مانند عصفور شاہیں ہو نہیں سکتے
یہ مفتی مجھ سے ہرگز برسر کس ہو نہیں سکتے
پیادے اپنی ان چالوں سے فریں ہو نہیں سکتے
حریف رستم دستان گر گیں ہو نہیں سکتے
کہ ہرگز بے اثر میرے فرامین ہو نہیں سکتے

یہ حج تو چیز ہی کیا ہے کتاب اللہ و سنت بھی

عروس کو چہ پھیلاں کے کاہیں ہو نہیں سکتے

فسانہ اسلام کی ایک عجیب ترین فصل

یاد ہیں ہم کو وہ دن بھی کہ ریٹیں الاحرار
اُن کو آنکھوں پہ بٹھاتا تھا جہانِ توحید
بس کہ تھی اُن کو نصاریٰ کی موالاتِ ضد
آج یہ دن ہے کہ ہم دیکھ رہے ہیں اُن کو
بختِ برگشتہ ملت اُنہیں لے ہی پہنچا
وہی ٹبل ہے کسی اور جگہ زمرِ سنج
پابزِ نجمِ نظر آتے تھے زندانوں میں
جاننا تھا کہ ہیں اسلام کے یوانوں میں
دھوم تھی اُن کی شجاعت کی مسلمانوں میں
نائبِ سلطنت ہند کے ایوانوں میں
لارڈ ارون کی حکومت کے ثناخوانوں میں
جو چمکتا تھا ہمارے چمنستانوں میں

چاء کی ایک پیالی پہ وہ بیچیں سہم کو
یہ بھی اک فصل ہے اسلام کے افسانوں میں

سلام کا جواب کونوں

چوب نقارۂ باطل پر پڑی دسلی میں
میں نے لکھا تھا "زمیندار" میں اک تازہ "سلام"
اس "پہم درد" کے علامہ فہامہ مدیر
گالیوں پہ اتر آئے کہ بغیر از ہفتوات
لکھنؤ کی کسی بھٹیاری نے بھی آج تک
صبح کے وقت دعا مانگی تھی میں نے اک دن
آپ کو سوجھی ہے اس سچ یہ اچھوٹی بھیتی
گر صحافت میں ہے تہذیب کا معیار یہی

پردہ گوش سے ٹکرائی ہے سکی دُوں دُوں
جس سے رہ کے ٹپکتا تھا مرسوزہ دُوں
پاد آتش ہوئے اس درجہ کہ کیا عرض کروں
کبھی آتا نہیں حضرت کی طبیعت میں سکوں
نہ کیا ہوگا شرافت کا اس انداز سے خوں
کہ مری دولتِ ایماں ہو آہلی افسوں
کہ میں مرغوں کی طرح بانگ بیا کرتا ہوں
کہ دعا کو بھی کوئی کہنے لگے "لکڑوں کوں"

تو عجب کیا ہے کہ سن لیں کبھی دھلی والے
آدمی زاد کو کرتے ہوئے ڈھینچوں ڈھینچوں

فتنہ کے درخت کی دو ٹہنیاں ^(۲)

دونوں نے بل کے ڈالی ہے اسلامیوں میں پھوٹ
 بنگالیوں کا تختہ اُلٹنے کو پیش پیش
 ان کے حریف گنبد خضر کے پاسباں
 قوت تباہ نجد کی ہو اس پہ ہیں مصر
 جس طرح لاشربکے ہے خدا کی ذات
 ان کا قلم ہے لغو نگاری میں بے مثال
 بھولے میں ہے وہ اینٹ کہ ہر سر ہو پاش پاش
 منٹ لاسے ہیں آج خلافت کی لاش پر
 دہلی کے اور بمبئی کے موٹے موٹے گد

ہے صلح و آشتی سے علی بھائیوں کو ضد
 پنجابیوں کی ناؤ ڈبو نے کو مستعد
 ان کے حلیف گو متی والوں کے مجتہد
 فتنہ بیا حجاز میں ہو اس پر ہیں نجد
 ہمدرد کے مدیر بھی ہیں ماورائے ند
 ان کی زباں ہے پیہہ گوئی میں منفرد
 ترکش میں ہے وہ تیر کہ ہر سینہ جانے چھد

۸ دسمبر ۱۹۲۶ء

اپنا ہی سینہ اور اپنے ہی تیر

اچھلوا یا گیا اختیار پر اشرار سے کچھڑ
برسوائے گئے احرار پر پتھر لفظوں سے
ضرورت کیا کہ ترکش سے نکالے غیر تیر اپنا
ہمارا سینہ بھلنی ہو جب اپنے ہی تنگوں سے
وہ خون رنگیں ہوا دامن ہمارا جس سے ٹپکا ہے
جناب شیخ کے دل کی کلیسیائی امنگوں سے
مسلمانوں کو ہندو سے لڑا کر آپ کیا لیں گے
نہیں مل سکتی آزادی فسادوں اور دنگوں سے
خدا کا سایہ جب سر پر ہو پھر خوف و خطر کیسا
خلافی کے عقابوں کو حکومت کی کلنگوں سے
نہ بچیں یہ نمایاں وطن سے قہر اور سالک
اگر دریا میں بہنا ہے نہ لکرائیں نہنگوں سے

زمیندار ایک آپ اتنے لکراورج سیاست
یہ اک تھل لڑے گا آپ کے سارے تنگوں سے

اَلْاِنْدِيَا لِيَكْ سَہْ مُحَمَّد شَفِيعِ كِي بَعَاوَت

سر محمد شفیع لاہوری اپنی ٹولی الگ بنانے لگے
 لیگ کے اقتدار کی بنیاد اپنے ہاتھوں سے آپ ڈھانے لگے
 آپ اپنے ستون قوت کو مرکز ثقل سے ہٹانے لگے
 ڈال کر افتراق ملت میں زور اسلام کا گھٹانے لگے
 آبرو جو رہی سہی تھی اُسے شملہ کی خاک میں ملانے لگے
 ناچ تگنی کا خود تو ناپچے تھے ہم کو بھی ساتھ ہی پچانے لگے
 ایسے دیوانہ کا علاج ہی کیا
 خرمن اپنا جو خود جلانے لگے

۲۸ دسمبر ۱۹۲۶ء

آزادی ضمیر

بُتِ غایہ فرنگ کی چو کھٹ کی خاک سے آلودہ جب سے سر ہے محمد شفیق کا
 کوشش یہ ہو رہی کہ جلوہ نظر نہ آئے آزادی ضمیر کی بامِ رُشیع کا
 تکبیر سے ہے لاگ تو تصنیق سے لگاؤ تہذیب نام ہے اسی فعلِ شفیق کا
 قدوسیٰ ان شملہ سے پوچھو کہ کیا ہے راز اس تین پاسبند کی سیرِ سیرِ یل کا
 لیکن نہ مل سکے گا اُسے حشر تک سُراغ سر منزلِ حرم کے مقامِ رُشیع کا
 قول اور فعل میں نہیں جن کے مطابقت
 کیا رنگ اڑائیں گے مری طرزِ بدیع کا

۱۰ جنوری ۱۹۲۸ء

انقلاب

انقلابِ زمانہ دیکھئے گا کل جو تھے دوست آج ہیں دشمن
 قطعِ رشتے ہوئے اُخت کے بھائیوں کا بگڑ رہا ہے چلن
 جھک گئی تھی جو بار احساں سے ہے اب اکڑی ہوئی وہی گون
 میوے دامن نے دی پتہ جنہیں ہاتھ اُن کا ہے اور مراد امن
 مجھ پہ چلنے لگی مری ہی سناں اب وہ ہیں گیارہویں لہن
 ہوتی آئی ہے یوں ہی نیاس رسم ہے روزِ گار کی یہ کہن!
 خوب فرما گئے چچا سعدیؒ گس تیا موخت علم تیرا من
 کہ مرا عاقبت نشانہ نہ کرد

۱۲ جنوری ۱۹۲۸ء

ہاجی ظفر علی خاں ہندوستانی نہروانی

لقب "جی" بھی ہے "ہندوستانی" بھی "نہروانی" بھی
 مرقع میں مری تصویر سالک کے وہ کھینچی ہے
 مرے ایمان کو آخر چاہیے تھی اک نشانی بھی
 کہ نگارِ رنگ ہے اور پیکرِ حیرت، مانی بھی
 صلہ میری فناؤں کا ویاہیم جفاؤں سے
 خدا آباد رکھے نہر سالک کی صحافت کو
 اور اُس پر مستند اُس شوخ کی ہے بدیانی بھی
 کہ اس کے مقدس ہوتی ہے میری قادیانی بھی

ہے اس کی شرو منظم آئینہ جو ہر مائے ذاتی کا
 مگر اس میں گہکتی ہے شرافتِ حسانانی بھی

۹ نومبر ۱۹۲۸ء

وہ بھی دکھایا یہ بھی دیکھ

گھر بھرا انگریز کا لندن میں دیکھ آیا ہے تو
 ”بیچ“ کے صفحوں پر کرگپتا کی پھلواری کی سیر
 اُس سے سُن لے طعنہ ٹائے دل فکار و جالیش
 ہندو مسلم کے جوہر کھل گئے پیتے ہی چائے
 تو نے دیکھا ہے کہ تھا بے حد گراں مایا کا بھاؤ
 بھائی پرمانند جی کی بس بھری لوتھی کے ساتھ
 ہندوؤں میں ”ملاپ“ اسلاموں میں ”انقلاب“
 سُن لیا تو نے کنول کا خندہ بستناں فروز
 اے کہ تو نے دیکھ لی ہے بچہ ستھہ کی مشک
 اینٹ سے اینٹ آج بحتی دیکھ لے قندہار کی
 شور بازاری شریعت کے صتم خانے میں جا

چل کے دہلی میں تارہی خانہ ویرانی بھی دیکھ
 ”الاماں“ میں مظہر الدین کی گل افشانی بھی دیکھ
 اور پھر اس کی گالیوں کی شانِ عریانی بھی دیکھ
 اُس کی انائی تو دیکھی اس کی نواہی بھی دیکھ
 ہنشنیں آج اس کی بے اندازہ ازانی بھی دیکھ
 قادیاں کے میزاجی کی سُلمانی بھی دیکھ
 اُن کی جمعیت بھی دیکھ ان کی پریشانی بھی دیکھ
 لالہ زار ہند میں گر س کی حیرانی بھی دیکھ
 آنکھ کھول و اس میں استعمار کا پاتی بھی دیکھ
 قتل اور غارت کی کابل میں فراوانی بھی دیکھ
 شانِ زیوانی تو دیکھی آں شیطانی بھی دیکھ

دیکھ لیں اپنے قسطنطنیہ کی نگار آرائیاں
 آدمیت سوزنی تہذیب نصرانی بھی دیکھ

لاہور مسلم لیگ

کون کہتا ہے کہ بے کار ہے لاہور کی لیگ
جس سے پنجاب میں انگریز کا جلتا ہے دیا
جتنے اس خطہ کے ٹوڈی ہیں مبارک ہو انہیں
سائمن اس کا خداوند یہ اس کی لونڈی
فتنہ پردازی اگر مستحقِ مدحت ہو
جس دشنام ہے بازارِ ادب میں ارزاں
اگر احرار میں شامل ہیں سر آغاں بھی
آپ فرزانہ ہیں کہہ لیں اسے دیوانہ مگر
جان اور دل سے ہے قربانِ مسلمانوں پر
مفتی لندن کا اگر آئے تو قبل از مغرب

ملک سے برسرِ پیکار ہے لاہور کی لیگ
آج اُسی تیل کی اک دھار ہے لاہور کی لیگ
کہ غلامی کی طلب گار ہے لاہور کی لیگ
غازہ عارضِ سرکار ہے لاہور کی لیگ
توستانش کی سزاوار ہے لاہور کی لیگ
تھر و سالک کی خریدار ہے لاہور کی لیگ
تو نمائندہ احرار ہے لاہور کی لیگ
اپنے ہر کام میں ہشیار ہے لاہور کی لیگ
فقط اسلام سے بیزار ہے لاہور کی لیگ
روزہ کھلانے کو تیار ہے لاہور کی لیگ

صلہ کیا کم ہے یہی قوم کے غباروں کو
کہ حکومت کی وفادار ہے لاہور کی لیگ

قرول باغی قندہ

فرماتے ہیں امام شریعت بہار کے
 مانا انہوں نے کوفہ کا جس طرح اقتدار
 شرعاً اگر روا تھی امامت نے یہ کی
 امت کو افتراق سے جس مے بچا لیا
 جب جاہلوں سے عہدہ براتم نہ ہو سکے
 ان سب کے رہنما کی قیادت کو قبول
 اس ملک کی نجات محمد علی سے ہے
 از بسکہ تم ہونے سیاست سے نابلد
 اردن کے آستانہ پر لے جاتے کہ تمہیں
 مگر عالمان دین کو سنائے وہ ٹیڑھیاں
 القصد عافیت ہے اسی میں کہ آج کل
 حق میں نہیں ہے تاب کہ ہونچہ آرزو

تقلید شیوہ حسن مجتہد کرو
 تم بھی قرول باغیوں کی اقتدار کرو
 پھر کہیوں نہ آج بھی وہی سنت ادا کرو
 اس اسوہ حسن کا وظیفہ ٹھہا کرو
 پھر مصلحت یہ ہے کہ انہیں کا کہا کرو
 اس وقت کے امام کا جھنڈا کھڑا کرو
 جو راہ وہ دکھائے اسی پر چلا کرو
 درس اس کے نیکیات کا اس سے لیا کرو
 اس کا طواف شوق سے بے شک کیا کرو
 ان پر گمان خُلق رسول خدا کرو
 جو کچھ کہے یہ جاہل عالم نہا کرو
 باطل کا حکم ہے کہ غبی سے دبا کرو

نقاش کی ہے حضرت سجاد سے یہ عرض اللہ یاد واقعہ کر بلا کرو
 سہمے ہوئے ہو کیوں سفہا کی پکار سے آزاد ہی ضمیر کا غوغا بپا کرو
 ان کا علم گڑا ہے اگر کان پور میں دہلی میں سر بلند تم اپنا لو اکرو
 سر سے کفن لپیٹ لو اور اپنی جان کو ناموس شمع مصطفوی پر فدا کرو
 جب پڑ رہی ہے زد علماء کے وقار پر لازم نہ تھا مظاہرہ اس عجز کا کرو

کچھ بھی نہیں ہے فائدہ اس شور و شین سے
 نسبت تمہیں حسن سے ہے ہم کو حسین سے

کلکتہ

کلکتہ کا جو ذکر کیا تو نے ہم نشیں
 انگشت رام پور کا پنجاب کی طرف
 عبرت کی آنکھ کھول کے آپس کی پھوٹ کا
 آزادی وطن کی ترپ نے ہندو میں
 ان میں وہ اتفاق کی طاقت کہ واہ وا
 ملت کی آبرو سے علی بھائیوں کی ضد
 بنگالہ کے اُفتی میں کچھ ایسا ہوا غروب
 اک تیرا ایسا سینہ میں مارا کہ ٹائے ٹائے
 ہنگلی کے گھاٹ پر وہ اشارا کہ ٹائے ٹائے
 دیکھا وہ جاخز آتش نظارا کہ ٹائے ٹائے
 وہ دل نواز جذبہ ابھارا کہ ٹائے ٹائے
 ہم میں وہ اختلاف کا یارا کہ ٹائے ٹائے
 لانے لگی وہ رنگ خود آرا کہ ٹائے ٹائے
 ان دنوں بھائیوں کا ستارا کہ ٹائے ٹائے
 ہندوستان کے صدر کی عزت کو دیکھ کر
 ہر سائن پرست پکارا کہ ہائے ہائے

مولانا شوکت علی و احرار پنجاب

اسلام کے احرار بکے ہندوؤں کے ہات
 اس جھوٹ کا بدلہ انہیں مل جائے گا اک دن
 گرد کھاتے ہیں اور گلگلوں سے کرتے ہیں پرہیز
 انگریز کی صورت سے بھی بنیاد ہیں لیکن
 گاتے ہیں شب روز شفیع ان کے مناقب
 اُچھے گاہ پسنہ کی کسائی سے وہ تاجند
 بدنام ہوئے محنت میں سادات بچارے
 بھولے سے بھی اس خطہ کا رخ ابن کریں آپ
 کام آئیں گے نوں اور نہ قہر اور نہ سالک

بابائے خلافت کی یہ ہے تازہ خرافات
 دنیا میں ہے جاری اگر آئین مکافات
 ظاہر ہوئیں لاہور میں یہ آپ کی عادات
 انگریز کے اقبال سے کرتے ہیں موالات
 تھاجن کے مثالب کا کبھی مشغلہ دین ات
 چند وچ بسر ہوتی ہو جس شخص کی اوقات
 بابائے خلافت ہی سے ہیں سارے فسادات
 بدلے ہوئے ہیں کشور پنجاب کے حالات
 محفل میں بخاری نے کہیں کی جو مدارات

اور یوں تو واضح کو ہیں پہلے ہی سے موجود
 بابائے خلافت کے لئے میرے نکات

بابائے خلافت

توحید کی تثلیث سے ہوتی ہے موالات
 بابائے خلافت ہوئے پاپائے خلافت
 لاہور میں ہوتی ہے حرفیوں کی بغل گرم
 یہ بھی ہے شتر عنبر لیلئے خلافت
 بابائے خلافت ہوں اگر قافلہ سارا
 پھر کہوں نہ کئے راہ یس کا لائے خلافت
 آئینہ امروزیں ہم دیکھ رہے ہیں
 تصویر زبوں حالی فردائے خلافت
 ڈر ہے کہیں اس نام سے ہو جائے نہ بیزار
 پنجاب جو اب تک بھی ہے شیدائے خلافت
 شوکت سے یہ کہہ دو کہ خلافت سے نکل جائے
 ہے ورنہ یہی ڈر کہ نہ مٹ جائے خلافت

ڈھکے اور گاؤدی

اگر ملا ہوں مولوی احمد سعید سے
 سرگرمی اُن کی دیکھ کے عقدہ یہ حل ہوا
 مستحقانہ رنگ کی تصویر کھینچ دی
 لیکن اس اجتہاد میں مجھ کو کلام ہے
 مانا کہ لیگ کرتی ہے دھسکوں کی پرورش
 پیدا ہوئے ہیں دہلی میں بھی تو یہ گاؤدی
 جن کا عقیدہ ہے کہ لیا جان بل نے چھین
 جو قتل اُن سے کھل نہ سکا خود بخود کھلا
 دکھلا دیا مقاطعہ کا نقشہ کھینچ کر
 اس طرح سب کو ایک ہی لاٹھی سے ہانکنا
 یہ دن مرے لئے نہیں کم روز عید سے
 کھلتا ہے باب علم نسل کی گلید سے
 مستعدانہ رنگ کی گفت و شنید سے
 عنبر کا رشتہ آپ نے گاٹھا ہے لید سے
 پنجابیوں کی لاہ گری کی خوبد سے
 پروردگار شمسہ کے لطف مزید سے
 وہ قرب جو خدا کو ہے جھٹل اور ٹپ سے
 پنجاب کے خلافتیوں کی گلید سے
 سرکار نامدار کے خون امید سے
 جائز ہے کس اصول قدیم و جدید سے

کس وقت سے ہوا نظری کا ننا بنوڑا

دہلی کی محفلوں کے کلام جدید سے

علی برادران اولیٰ ابوالکلام آزاد

برادران علی کا سنو یہ تازہ کلام
 پلا پلا کے شراب اُن کو نہر دو برلا
 نہیں خیال انہیں رہتا یہ پوشِ مستی میں
 جناب حضرت نقاش نے سنا جس وقت
 تو ہنس کے کہنے لگے یہ بھی شانِ باری ہے
 اگر وہ بھول گئی ہو تو ہم نہیں بھولے
 وہ کان کھول کے سن لے یہ قولِ حافظ کا

کہ میں شراب کے رسیا ابوالکلام آزاد
 کرا ہے ہیں ہیں اُن کے ہاتھ سے برباد
 کہ دین ہو نہیں سکتا ہے کفر کا منقاد
 یہ طعنے جس سے ٹپکتا تھا زہرِ بغضِ عناد
 ابوالکلام یہ یوں برسے چندرہ کی اولاد
 جناب سیٹھ چھٹانی کی تھیلیوں کی یاد
 فقیہ مدرسہ دی مست جو فتویٰ داد

کہ مے حرام و لے یہ مالِ اوقاف است

بابائے خلافت اور کامرڈ شوکت عثمانی

اک طرف جلوہ نما شوکت نصرائی ہے اک طرف چہرہ کشا شوکت عثمانی ہے
 اک طرف کیمک کی اک قاش ہے اور چاکر کا دُ اک طرف لختِ دل اور آتسوؤں کی پانی ہے
 اک طرف روح میں خوشنودی تنگیت کا فوق اک طرف قید نصاریٰ کی گرا بخانی ہے
 اشتراکیت اور اسلام کے اس معرکے میں دیکھیے کس کے حلیفوں کی فراوانی ہے

بہی سہ کہیں لے جائے نہ بازی میرٹھ

سائمن کے لئے اتنی ہی پریشانی ہے

۲۸ مئی ۱۹۲۹ء

انقلاب اے انقلاب

نہیں ہے برسرِ کیں آسماں ہے برسرِ جنگ
 اب اس کے نام سے بجئے فنا داتی ہے
 وہ دین جو کبھی سرِ شمشیر تھا لطافت کا
 جنازہ اٹھ گیا آفاق سے شرافت کا
 تو اختیار کیا مشعلِ صحافت کا
 کسی کو دیکھئے پھر نام اُسے ظرافت کا
 مغلطات کا سب ڈھنگ ہے "خلافت" کا
 ادب مراد ہے اس سے کہ گالیاں دے کر
 اگر ہے رُوحِ خرافات "انقلاب" کا رنگ

مگر وہ پھر بھی مہذب ہیں جن کی مجلس میں
 ہمیں کو طعنہ دیا جائے گا سخافت کا!

قصہ کی مستحقی کا بل کے سرے

از بر تھی جب تک کنز اور قدوری اور اُن کی رمزیں بین السطوری
ہر شرط ایمان ہوتی تھی پوری اب بھی ہوں مومن لیکن قبوری

یا شیخ عبدالقادر قسوری

مجھ کو جب اپنا بیمار سمجھا عیسیٰ مرض کے اسرار سمجھا
تیمار میرا دینار سمجھا تم دے رہے ہو شربت بزوری

یا شیخ عبدالقادر قسوری

ہے لاٹ صاحب کا یہ اشارا کٹ جائے رشتہ میرا تمہارا
بس کچھ میں تم سے کنارا تم ”نہروانی“ میں ”جی حضوری“

یا شیخ عبدالقادر قسوری

میری کماٹی ہندو نے کھائی حق میرے پھینے لٹس چائی
نگریز کی میں دوں گا دہائی جو خود ہی جج ہے اور خود ہیوری

یا شیخ عبدالقادر قصوری

نادر پستی ہے میرا آئیں ، وہ شیر بالیں میں شیر قالیں
گر میں نہ گاؤں گن اُس کے رنگیں رہ جائے گی یہ دھریت اوھوری

یا شیخ عبدالقادر قصوری

اخبار ٹوڈی کی آمد آمد

حق کی تلوار کو کھینچے ہوئے اسلام آیا
 سالک و مہر و حبیب ایک ہیں جن کا مذہب
 مہر صاحب جو مقطع ہیں تو سالک ہیں منہ سٹو
 صلہ بابائے خلافت کو ملا "سائل" کا
 افق ہند کے ڈوبے ہوئے تاروں میں نکلو
 خیل باطل کے لئے موت کا پیغام آیا
 نت نئی اُن کو سکھاتا ہوا دشنام آیا
 میل ان دونوں کا برطانیہ کے کام آیا
 ذکر یا کامرے حصہ میں انعام آیا
 کہ وہ خورشید جو رشتاں تھا لب بام آیا

ہرزم اصرار میں ہے دھوم کہ آیا ٹوڈی
 کاسہ لیبوں کے لئے زہر بھرا جام آیا

فن لائبریری کے امام

اسلام سرتنگوں نہ ہو کیوں اُن کے سامنے
ملتی رہی ہے جس کو ہمارے ابو کی بھینٹ
کعبہ سے جب سولہ گلیسائے سینٹ پال
انگریز ہی کے غم سے نہ جب مل سکے نجات
لندن میں پھر رہے ہیں کہ رکھ لیں کسی طرح
اردن کو خنجر کیوں ہے ہری سنگھ گورنر
گرشیوہ اس ذلیل تو شاید کاچھوڑ دیں
تھامے ہوئے ہوں جن کا علم سرتنگ حیات
ہیں اُس صنم کدہ کے صنم سرتنگ حیات
پھر کیوں کریں طواف حرم سرتنگ حیات
کیا کھائیں اپنی قوم کا غم سرتنگ حیات
سرجان سائمن کا بھرم سرتنگ حیات
کیا اُن سے کچھ وفا میں ہیں کم سرتنگ حیات
ہم پر کریں بڑا ہی کرم سرتنگ حیات

اس سے ہزار بار ہے بہتر کہ دت کی طرح
جھولی میں ڈال لیں کوئی ہم سرتنگ حیات

نونیوں کی جنائین چنڈ تکلفا گزارشا

ملک فیروز خاں کی آستان کا سجدہ اچھا ہے
 مسلمانوں کے قتل عام کا افسانہ سُنتا ہو
 گھاں ہونے لگا رو باہ پر شیرِ نیستاں کا
 کہی تھی جن کل ہی مستعار اذمان کی پھبتی
 ہیں آقائے قصوری تھیں دیں پھر بھی قلم ہیں
 عَبَّوْسًا قَمَطَرِیًّا جن کو کہہ کر کوسے آئے
 اب اس سے بھی نہیں کہتے فقط ضد نہڑانی سے
 بھڑے رہنے لگے ہیں لُڈیوں کے نووی کیسے
 تو سنئے ”انقلاب“ اور اُس کے شہر آشوب کی سے
 جناب حضرت سالک کی شانِ بدلہ سنجی سے
 ہے تجدیدِ مراسم آج اُس حاملِ بخاری سے
 کہ مل لیتے ہیں دیں کچے بوتلوں کے تھپور کی سے
 اب اس سے بھی نہیں کہتے فقط ضد نہڑانی سے

سہرا آج انہیں کل شام تک جن کو سہرا پاتھا
 یہ سب باتیں ہیں ممکن آپ ہی کی کاسہ لسی سے

علی بابا کی لُٹس

اس نظم کے پہلے شعر میں دو تلخبات ہیں۔ ایک علی بابا جو الفابیلہ کے تھے۔ اس نظم کے علی بابا مولانا محمد علی ہیں۔ عربیہ الفابیلہ کے علی بابا کی وفادار لونڈی تھی جس نے چالیس چوروں کا کام کپڑوں کے اندر تمام کیا تھا۔ یہاں یہ وفادار کنیز مولانا محمد علی کی ہوس قیادت غموی ہے جو تمام مسلمانان ہند کو ہتھیار کے کپڑوں میں بند کر کے افتراق کانٹیل ان کے سر پر ڈال کر ان کو بھون دینا چاہتی ہے۔ دوسرے شعر کا قافیہ مسٹر محمد علی جینا ہیں اور احرار سے مراد احرار پنجاب ہیں جن کو مولانا محمد علی اور ان کے رفقاء نے روشن تھیٹر ڈپٹی میں رک دینے کی ناکام کوشش کی ہے

گدھے پر لا دلائے بے خطر اہلور کے گنجینے
پتنگ احرار کا جا کر خیر لانا تریا کی
سبق پنجاب کی ٹولی سے لوائے چند کی پوٹو
انہیں کو شور چھپین فی صدی کا زینب دیتا ہے
کفن سرسے لپٹیں قتل ہوں اور زندہ ہو جائیں
انہیں کے حق میں آیا ہے ادھر مرنا ادھر جینا
مسلمانو تمہیں کیا ہو گیا تم کو تو آتا ہوتا

ہنگوں کی طرح موجوں میں بے خوف خطر جینا

۳ دسمبر ۱۹۲۹ء

اسی نے اس کا شیرازہ درہم کردیا کبیر اسی نے مجلس عیش و طرب یک لخت بیم کی

فسانہ رام چند راجی کا سبک یا دہے از بر انہوں نے کس طرح بنیاد حق و صدق محکم کی
شہیدانہ اور مصائب میں ہے وہ مبتلا ہوئی کتنی تکلیف کی اس راہ میں پرواہ بہت کم کی
شہید کر بلائے جان دی حق کی حمایت میں نہیں باطل کے آگے اپنی گردن عجز سے خم کی

رہ حق میں رہیں ثابت قدم ہندو ہوں یا مسلم
یہی تعلیم ہے بس اس دُشہرے اور محترم کی

۲۵ اکتوبر ۱۹۱۷ء

ک

دُسر اور محرم

کریں تیاریاں ہندو مسلمان خیر مقدم کی
اُدھر ہے موجب عیش و مسرت قتل و ان کا
اُدھر بچتے ہیں بہم شادیانے کامیابی پر
اُدھر عجیب خاطر سے نقشہ بند مٹھی کا
کوئی مسرور ہوتا ہے کوئی رنجور رہتا ہے
دُسرے اور محرم میں ہے قدر مشترک اتنا

میں پھر اکتے تقریبیں دُسرے اور محرم کی
ادھر ہے ابن جبد کی شہادت و جد ماتم کی
ادھر پہنچی ہے ناکامی سے نوبت حسرت غم کی
ادھر دل کی پریشانی سے صورت زلف بہم کی
کبھی اک حال میں دیکھی نہیں اولاد آدم کی
غد و بخت ہے شکم کی تو شیرینی یہ ہے سم کی

خوشی ہے ہندوؤں کو اس لئے فرض ہے اُن کا
مسلمانوں سے اس غم میں کریں اظہار ہمدردی
مسلمانوں کے زخمی قلب کو صدمہ نہ پہنچائیں
مسلمانوں کے غم میں خل دینے کی ہے کیا حاجت
مسلمان بھی اُن کے عیش و عشرت میں اُٹھ ہوں

کہ دُنیا کو دکھائیں شان اک دل سوز ہنس کی
بندیں تصویر اس تقریب پر حلق مجسم کی
جو ممکن ہو کریں اس کے لئے تدبیر مرہم کی
کہیں پیدا نہ جنت میں ہو کیفیت جہنم کی
یہی اک کارگرد تدریس ہے اخلاص باہم کی

مسلمان اور ہندو بیشتر تھے متفق دونوں
یہ پاتنی کہاں سے بچ میں کسخت آدھکی

سید الشہداء مولانا سہروردی کی شانِ مہمینی

الدین کے چراغ کی لوارِ یمنیے مسکدِ اندلہ کے برقی قمقمہ کی ضو

يُرِيدُونَ لِيُطْفِئُوا نُورَ اللَّهِ بِأَفْوَاهِهِمْ

خدا نے دولت کو نینِ سہم کو	بقدرِ رحمتِ خیر البشرِ دی
الہ آباد میں ملت کی منقل	حیاتِ نو کے انگاروں سے بھری
سکھائی ہم کو آزادی کی ترکیب	بتایا سبقِ نامری و مردی
بنایا ہم کو جزو و کل کا مختار	مہیں توفیقِ شرحِ خشکِ تدی
یہ سب کچھ قوم کو مل ہی چکا تھا	گر آیتے نہ اس میں سہروردی
اور ان کے ہم نوا جن پر قضا نے	اجانب کی غلامی ختم کر دی
اُتروا کر تارے سرست و تاج	رسول اللہ نے جس کی خبر دی

وہ پہنانا ہمیں بھی چاہتے ہیں
کسی چرچل کے چپراسی کی وردی

۲۰ دسمبر ۱۹۳۲ء

الہ آباد

بد عہدی کا آسمانی خمیازہ

پیشدارِ باطل اس لئے مجھ پر گرتے ہیں کہ سچی بات کیوں میں نے بلا خوفِ خطر کہہ دی
گنائے میں نے کیوں احسانِ اللہ غازی کے جتنا میں نے کیوں دنیا کو بد عہدوں کی بد عہدی
مسلمانوں تم ان شطرنج کی چالوں کو کیا جانو بڑھایا مہر سہرا خانے برکن ہڈی نے جیب دی
یہ سب کچھ ہو چکا لیکن نہ دارِ دما سے آتی ہے
کہ شرحِ کائنات مستوکا ہے اپنے عہد کا مہدی

Alumini
19 April - 88

حق اور باطل کی آویزش

بسکہ ہے دین میں کس سست پائوں سے خند
اُس کی گیرائی سے تھا ستراب کل تک نہ ہار
کوہ داماں سے بھر لکٹھی ہے غزنی تک آگ
وہ شکار افکن فرنگ آویز تھی جس کی کمند
جگمگانے کو ہے پھر دارالاماں میں چراغ
رو ہے ہیں جیکر و سپر کہ قصر سینٹ جیمز
اب کہاں وہ غنڈ لیبوں کی نوا آرائیاں
دل بٹھانے کا نہ سیکھا جان بل نے ایک ڈھنگ
قیمت اُس اک قطرہ خوں کی ہے ساری کاٹنا
اک بنارس کے برہمن نے لئے موتی وہ رول
عالم اسلام بد عہدوں سے بد ظن ہو گیا
منحرف آج اُس کی دارائی سے قطع ہو گیا
جس سے جل کر خاک بد عہد ہی کا خرمن ہو گیا
کشتہ ناز مسان سامری فن ہو گیا
جس سے روم غیرت اقصائے امین ہو گیا
ان کی رنگارنگ امیدوں کا مدفن ہو گیا
شاخ گل کا سایہ انفعی نشیمن ہو گیا
لٹھ گھمانے میں وہ بے شک کل الفن ہو گیا
جس سے مظلومی کا پیراہن مژبن ہو گیا
جس سے خالی شیخ مہر ولی کا دامن ہو گیا

پر وہ درہو کر بنے ملت کے رہبر شفیق
 اور امان اللہ خاں ایماں کا رہن ہو گیا
 کیا نیچے نظروں میں سورج جب اُجار کے لئے
 ہند کی ست فتنیوں کا نام روشن ہو گیا
 وہ وفا کی پتیاں جن کی شجاعت دیکھ کر
 دنگ چرچل رہ گیا حیران راؤن ہو گیا
 آج باطل سرنگوں ہے اور حق ہے سر بلند
 فتح رستی کی ہوئی مغلوب راؤن ہو گیا

گجرات سوشل جیل

۴ مارچ ۱۹۳۷ء

قادیانی خرافات

قادیانی خرافات

آسمان پر یوسف تجار کا بیٹا کہاں
کیا دھرا اس نیلے نیلے گنبد بے دریں ہے
آبسا تھا بھاگ کر کنعاں سے وہ کشمیر میں
آخری اس کا ٹھکانا بھی اسی کشور میں ہے

عیسیٰ مریم کی اس توہین کا سولے خام
ایک مدت سے سما قادیان کے سر میں ہے
چھپتے ہیں جس کے اندر حشر شاہ سینکڑوں
اے مسلمانو وہ فتنہ خود تہا کے گھر میں ہے
جس کی زد میں آچکا ہے خرمن دین میں
وہ صلیب افروز چنگاری امی مجھ میں ہے
آج انصاف اُس ستم کا جو ہوا اسلام پر
دستِ لب کعبہ میں یادِ ست پتھر میں ہے
جن پچاس الماریوں پر تھا غلام احمد کو ناز
حشران کا تب تقدیر کے دفتر میں ہے
”الغلاب“ افضل کی ڈھولک بجا شوق سے
خیر کی رونق کا سامان ہی عجم شرم میں ہے
ہم کو ان آتش ز نول ہیزم کشوں سے ڈر نہیں
نور ابراہیم چمکا شعلہ آذر میں ہے

رک نہیں سکتی مے خامہ کی لاہوتی اڑان
طاقت جبریل جیت تک اس کے بال و پر میں ہے

دفتر قادیان

بنام آنکہ جاش کوثر ستے	بنام آنکہ نامش احمد آمد
نگار آئے امر و نخر ستے	بنام آنکہ نقش انتشارش
ہوا لاقطع بر مزا بتر ستے	بنام آنکہ نسل دشمنانش
کلاہ صد ہزار اسکند ستے	بنام آنکہ تعلیق شرفیش
رگ طاغوتیاں را خنجر ستے	بنام آنکہ چینے از جہنیش
بذاتش ناز و فخر بے مر ستے	بنام آنکہ ما اسلامیہاں را
بتر از قادیان یک دفتر ستے	بگفتہ صبح گاہاں موسیٰ را
کہ بارش ز میت پشت خرتے	ہماں پارینہ تقوٰمیش شمارم
کہ بابائے توشان داور ستے	بگوش مار صد صوت حمیرت
بدلیاں او نبی را منظر ستے	رسول اللہ پیکر ہست اور وح
غلام احمد آب کوثر ستے	ظہور او شود ثابت ز قرآن

تو خوالصا فرما ایچ سواست کہ اہل قادیان ادر سرستے
 نہالے کاشتی در گلشن ما کہ شاخس چوں صنوبے برستے
 تمتع یافتیم از نص قرآن کہ مارا فارقِ خیر و شرستے
 رسالت ختم شد بر مصطفائے
 کہ مارا آخرین پیغمبرستے

”لفضل“ قادیان

”مولویت ظفر علی خاں کی“
 حضرت میرزا بشیر الدین
 جن سے ہونا گناہ کا ہے محال
 ہم قتل الصیاح کے ہو کر
 طعنہ دیتے ہیں سہو کا ہم کو
 کہ کہا ہم نے بعض کو کیوں ”بغڈ“
 بات یہ ہے کہ آپ کے گھر سے
 ہم کو مشاغلگی ازل سے ملی
 گالیاں ہم کو اویسے لیں آپ
 قادیان کی بجائے ہم کو پناہ
 فخر اپنے گناہ پہ ہے ہمیں

”سرخ“ لفضل کی ہے یہ بانگی
 جو ہیں تصویرِ شانِ یزداں کی
 کہ ہے تخصیص یہ تو انساں کی
 بن گئے شکلِ رعدِ طوقاں کی
 ہجو لکھ کر ہمارے نسیاں کی
 مسخ کیوں ہم نے شکلِ قرآن کی
 ہم کو نسبت ہے سُنّتِ دُماں کی
 آپ کے کاکل پریشاں کی
 جس سے رونق ہو تازہ دُکھاں کی
 ملی شرب کے میرِ سماں کی
 کہ ہے رحمتِ حجابِ عصیاں کی

کل رنو ہو گا آپ نے دامن

آج جو شکل ہے گریباں کی ۱۲ ستمبر ۱۹۱۷ء

قادیانی انسٹیکلوپڈی بوقت سی پھر

”افضل“ قادیان مورخہ ۱۹۳۱ء میں ایک شاعر نے مجھے یوں مخاطب کیا:-

بُری طرح قادیان کے پیچھے پڑے ہوئے ہیں تفر علی خاں
 سمجھو یہ کیوں پڑ گئے ہیں پتھر یہ کیسا فتنہ اٹھا ہے ہیں
 جناب محمود کو برا کہہ کے کیا ملے گا سوائے ذلت
 یہی نا، جو کچھ رہی تھی عزت اُسے بھی دل سے گنوا ہے ہیں
 وہ اپنی مسجد الگ جنیں گے ہزار دنیا بنے مخالف
 انہیں یہ مند ہے کہ کیوں مسلمان ایک مرکز پر آرہے ہیں
 لفاق کی آندھیوں سے اک دن مٹا کے رکھ دیں گے قصرِ مسلم
 کسی کو ملحد بنا رہے ہیں کسی کو کافر بنا رہے ہیں
 وہ کانگریس پر فدا کریں گے رسولِ مقبول کی شریعت
 وہ اپنے کاندھوچ آج اسلام کا جنازہ اٹھا رہے ہیں

وہ کانگریس جس کا مقصد اوٹلیس مٹانا ہے نام مسلم
 اُسی کی حرمت پر کٹ رہے ہیں اُسی کی عزت بڑھا رہے ہیں
 بڑے بڑے کانگریس کے ہندو ہیں آج مسلم کے خوں کے پیاسے
 یہ گیت ہندو کا گائے ہیں یہ الٹی گنگا بہا رہے ہیں

اس کا جواب فیل میں دیا گیا۔

یہ قننہ پر داز قادیانی نئے نئے گل کھلا رہے ہیں!
 ادھر رقبوں سے مل رہے ہیں ادھر تہاڑے گھر آئے ہیں
 منافقوں کی یہ ہے نشانی زبانِ دیں ہو تو کفرِ دل میں
 اسی نشانی سے قادیانی تعارف اپنا کر رہے ہیں
 یہ ہمہ ”سیرۃ النبیؐ“ کے یہ زمزمے عشقِ مصطفیٰ کے
 جہنمیں سمجھتے ہیں دل سے کافرا نہیں کو گھر گھر سُنا رہے ہیں
 رسولِ مقبول کی شریعت کے نام پر دیں ہمیں دھوکا
 اسی شریعت کی آٹلے کر وہ سب کو آلو بنا رہے ہیں
 پڑا ہے چنپے کا جبے پھندا گلے میں ان قادیانیوں کے
 تہاڑے ہی گھر سے بھیک لے کر ہمیں کو اکھیں دکھا رہے ہیں

خبر پیمبر نے جس کی دی تھی وہ فتنہ اٹھا ہے قادیان سے
 خلیفہ محمود قادیانی اسے قیامت بنا رہے ہیں
 ظفر علی خاں کی آبرو پر نہ حرف آیا نہ آسکے گا
 خدا نے دی ہے جب اس کو عزت تو آپ کیوں تملتا ہے ہیں
 وہ کانگریس کا ہے گر چہ حامی خدا نہیں لیکن اُس کا نامی
 یہ وہ خدا ہے کہ قادیانی گن اس کے دن ات گارہے ہیں

۲۰ نومبر ۱۹۳۱ء

متنبی قادیان اور زار روس

قادیان کے ایک اہامی قصیدے میں کبھی
 زار کی لفظی رعایت سمجھایا تھا یہ قول
 اس گھڑی کا تھا یہ مطلب خود بقول میرزا
 آئے گا اک لرزہ کانپنے کی جس سے کائنات
 لیکن اس بھونچال کے آنے کی یہ بھی ٹھہری تھی
 ان کے جینے جی تو یہ بجلی نہ گردوں سے گری
 بعد مرن اتفاق چھڑ گئی جنگِ فرنگ
 زار سے چھنوا دیا قسمت نے اس کا تخت و تاج
 دھلتی پھرتی چھاؤں ہے دولت کیسی کی ہے یہ
 ہوتی آئی ہے کہ جو راجا تھے پر جاہن گئے
 حال اسی کو غیب کے اسرار کا معلوم ہے
 لیکن ان باتوں سے مطلب قادیان والوں کو کیا

بندھ گیا تھا فتنے کی بندشوں میں نام زار
 ”زار بھی ہوگا تو ہوگا اس گھڑی بحال زار“
 اور اس مطلب کی ہے تفسیر ان کا اشتہار
 جس کے ہچکولوں سے گھر گھر میں بڑے کا خلفشار
 سرکش ہو اس سے خود ملہم کی چشم انتظار
 پھونکتی جو آدمی کا حسد من صبر و قرار
 رنگِ نی مدتوں میں گردش لیل و نہار
 کیونکہ قسمت کا نہیں دنیا میں کچھ بھی اعتبار
 صبح کو وہ ہیں گدا جو شام تک تھے تاجدار
 سنتے آئے ہیں کہ آفت ہو گئے خدمت گزار
 بادشاہی اور گدا کی پرستہ جس کا اختیار
 جن کی منطق نے کیا دامن دانش آزار

موسیٰ و محمدؐ کہتے ہیں کہ زارِ روس پر
 کوئی ان حضرتؑ پوچھے ہے گریسا ہی نہ کیوں
 فرزندِ نیند اس وقت تک کہ صوفیا میں سے مقیم
 زار کی تو آپ نے پہلے ہی دے دی تھی خبر
 مانسی نگر و کی نسبت کیلئے ارشاد آپ کا
 ان کے والد کے قصید کی پڑھی ہے آ کے مار
 آپ ولیم کو نہیں دیتے ہیں گدی سے اُتار
 آپ کیوں ڈھاتے نہیں اس کا بھی قصہ زنگار
 بلجیم کا قادیان نے کیوں بانٹا اشتہار
 غیب دانی آپ کی اس کی ہوئی کیوں رچ وہ دا

اب بھی اس نیاں سے اللہ دستِ ہوجائیے
 ورنہ کھو بیٹھیں گے سب آپ اپنا جالوتی و تار

۶ اکتوبر ۱۹۱۷ء

ذٰلِكَ مُبْلَغُهُمْ مِنَ الْعِلْمِ

دیا گیا ہمیں پر ایہ ظہافت ہے ملا جناب کو سرمایہ سخافت ہے
 ہے آپ کے لئے مسند مجددیت کی مگر ہمارے لئے کرسی صحافت ہے
 مضاف الیہ ہوا مروہ ہے تو آپ مضاف بنیرہ چرخ بریں قادیال اضافت ہے
 ”اگر پیالیہ ہے کبریٰ تو ہے صبو صغریٰ“ وہ کہہ رہے ہیں کہ تجدید ہی خلافت ہے

”پیام صلح“ ادھر ہے تو ہے ادھر ”تشجیب“
 نبی کی شرع کے حق میں ہر ایک آفت ہے

تھو کے دُھ کی کھیر ارتقا کی ہندیا میں

”میر انکار انبیاء کا انکار ہے“

طے کئے ہیں میں نے استدراج کے سبب محلے
 چھوڑ کر جسم اب میں جان ارتقا ہو جاؤں گا
 صبح کا ذب نے خلافت دی نبوت کے بدل
 دوپہر ڈھلتے ہی میں پورا خدا ہو جاؤں گا
 میسے باوا جان تھے تمہید عرض مدعا
 مدعا بن کر میں اُن کا بھی چچا ہو جاؤں گا
 میں نے پیدا حال میں کی شان استقبال کی
 موسویت کی میں شرح انتہا ہو جاؤں گا
 بھول سکتی ہے مجھے کیوں کر حدیث ”غائبن“
 جلد ہی میں اس خبر کا مبتدا ہو جاؤں گا

(۲)

لَمْ يَكُنْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدٌ

معنی لکھیں گمشدہ، آپ ہیں یعنی آپ اللہ میاں کے باپ ہیں

عرش کو جس نے کیا ہے بے سپر آپ اُسی گھوڑے کی برقی ٹاپ ہیں
 جو سبق طاغوت دیتا ہے انہیں موسیٰ و محمود دیتے چھاپ ہیں
 قادیان ہے پتھر آبِ حمیم باپ پانی تھے تو بیٹے بھاپ ہیں
 دیکھئے ملتی ہے کبان سے بجات
 اور کب کٹتے ہمارے پاپ ہیں

۳۰ نومبر ۱۹۱۷ء

قادیان کا مختصر

قول فصیل

اِنْ تَمُوتُوْا مِمَّا فَاَنَّا نَحْنُ مُنْكَرٌۭ مَا تَسْتَعۡوُنَ ۝ فَوَقَّ
تَعْلَمُوْنَ مِّنۢ يَّكۡتُمۡ عَذَابُۨ ابۡ يُّحٰیۡرٍ وَّيَحۡۢرُ عَلَیْہِ عَذَابٌۭ مُّقۡتَمٌ ۝

ترجمہ :- اگر تم ہمارا منہ کھلاؤ گے ہو۔ تو ہم تمہاری تصحیک تم پر کوٹ دیتے ہیں یہیں جلد

معلوم ہو جائیگا کہ رسوا کرنے والا ہمیشہ قائم رہنے والا عذاب کس پر نازل ہوتا ہے۔ ہم پر قائم ہو

اے طبع رسا آج ترازنگ جہادوں	اور شوخی تحریر کا اعجاز دکھا دوں
پہلے سبق حق تجھے قرآن سے پڑھاؤں	تنہا تجھے پھر لشکرِ باطل سے لڑا دوں
جو حیلہ نہ سوچا ہو کبھی تجھ کو سمجھا دوں	جو چال نہ چلنی تجھے آتی ہو دکھا دوں
ایمان کی بازی یہ اگر تبسان لگا دوں	شطرنج میں طاغوت پرستوں کو ہرا دوں
گر مردِ مہم طیش سے غیرت کو ہوا دوں	اک پھونک میں طامات کی مشعل کو بجھا دوں
گر برقی جمیت کو تڑپ کر میں گرا دوں	اک آگ خرافات کے خرمن میں لگا دوں
اسلام کے انعام یہیں سائے گناہوں	دیں گے لئے کیوں عقدِ ثریا کو صلا دوں

مجھ میں جو یہ قدر ہے کہ تو توں کو ہنسادوں
 دامانِ طلب کی نظر آجائے جو وسعت
 ماروں اگر اک نعرہ ہو اللہ احد کا
 اک گرز کی قوت ہے مے خامہ کے اندر
 مسلم ہوں میں طاقت ہے میرے سر پامیں
 میرے نفس گرم کے پت میں ہے یہ تاثیر
 سوئے ہوئے قتل کو جگایا ہے جنہوں نے
 جس ہاتھ نے ”الفیل“ کو ”الفیل“ بنایا
 اسلام کی محفل میں اگر کفر ہو دامن
 خاطر میں نہ لائے اس اشائے کو اگر وہ
 اس پر بھی وہ اکڑے تو اڑنگے ہی یہ لاکھ
 ہے جن کو محمد کی مساوات کا دعویٰ
 گل اُن کے چراغ آج ہوں بگڑی بھی ہو گیا
 میرے لئے تفسیر تو اُن کے لئے تاویل
 میں قائل الہام تو وہ مائل ایہام
 ہے میمنہ و میسر میں فرق مراتب

کوشش نہ کروں کیوں یہ کہ تو توں کو جگاؤں
 گنجینۂ توحید سہراہ لٹا دوں
 ہر تیکدہ شرک کے گنبد کو ہلا دوں
 اس گرز سے البر کو بھی سرمہ بنا دوں
 رستے میں مہالہ ہو تو ٹھوکر سے ہٹا دوں
 گنگا مجھے روکے تو اُسے دم میں سکھا دوں
 آغوشِ عدم میں اُنہیں سلی سے سلا دوں
 طوطے اڑیں اس کے جوابا بیل اڑا دوں
 رشتہ اُسے دروازہ کا انگلی سے بنا دوں
 میں کان بکڑ کر اُسے مجلس سے اٹھا دوں
 دوں ٹخنی ایسی کہ تریا ہی دکھا دوں
 مشواۃ جہنم کی وعید اُن کو سنا دوں
 اتنی ہی فقط دیر ہے چمکی میں بجا دوں
 خود کھاؤں میں ماں انہیں زقوم کھا دوں
 کوثر میں سپیں آبِ گیم اُن کو پلا دوں
 اللہ کے لفظوں میں یہ فرق اُن کو بتا دوں

اُکلتے لگے پڑھ کے زبانِ عربی میں
 کچھ فرق بروز اور تنازع میں نہیں ہے
 جن کو نہ ہو کچھ پاسِ پیپر کے ادب کا
 اسلام سے جس قوم کو ہے کچھ بھی محبت
 غصہ جو اُسے آئے تو آجائے مجھے پیار
 لیکن جنہیں اسلام کی تضحیک ہے منظور
 پھر کس لئے دریائے معانی نہ رواں ہو
 غلطی و بروزی کی نبوت کو مٹا دوں
 انکار ہو جن کو انہیں اقرار کرادوں
 جن جن کے میں اُس قوم کو مٹی میں ملا دوں
 میں اس کے لئے راہ میں آنکھوں کو بچھا دوں
 دشنام وہ دے مجھ کو تو اُس کو میں دعاؤں
 کس طرح میں اُس قوم کی باتوں کو بھلا دوں
 جس میں انہیں مثلِ خس و خاشاک کہا دوں

انگشتِ شہادت ہے تفصیلاتِ قبل کی
 منہ کے بل انہیں ایک اشارے سے گرا دوں

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مکے منظوم نظر

کس ناز سے فرماتے ہیں "افضل" میں محمود
 اسلام کا دشمن ہے یہ کبخت بخاری
 بھیجا یہ بخاری نے "زمیندار" کو پیغام
 معشوق ہو پیا رہا ہے تو گالی بھی ہے پیاری

۲۴ ستمبر ۱۹۳۱ء

عروسِ آسمانی

خدا شرمائے اس ظالم ثناء اللہ کو جس نے
خدا نے عقد خود باندھا تھا جس کا اپنے باوا
نشاط افزو زیاں رو بیاس اور اس کے سہل کی
دبستانوں میں دس مشی فی النوم آج ملتا ہے
بخاری لے جسے تاکا تھا دور جاہلیت میں
وفاداری بشرط استواری اصل ایماں ہے

نہ چھوڑا قبر میں بھی قادیانیت کے بانی کو
اڑا کر لے گئے غیر اس عروسِ آسمانی کو
دوبالا آئے دن کرتی ہیں لطف زندگانی کو
شبستانوں میں مہرتے ہیں اس رنگیں کہانی کو
وہ شان کو دکی پہنچی ہے اب اپنی جوانی کو
مے گر کعبہ میں لندن میں گاڑو قادیانی کو

مری تجیل کی جولانیاں بھی دیکھتے جانا
اگر دیکھا تو کیا دیکھا سمندر کی روانی کو

۱۵ جولائی ۱۹۳۱ء

(۱) انامک و انت منی بمنزلة ولدی
(میرزا غلام احمد قادیانی کا الہام)

(۲) مخمڑی بیگم

قادیال لندن میں

عناد اور بغض کی تصویر بن کر گئے لندن بشیر الدین محمود
 یہ مقصد آپ کا ہے اس سفر سے کہ سرحد پر بچھا دی جائے بارود
 دکھائے یورپ آکر اس کو بتی جہنم کی لپٹ جس میں ہو موجود
 یہ ساری سرزمین بھر بھکے اُڑ جائے اور افغانوں کی جمعیت ہو نابود
 کوئی اس دین کے دشمن کو سمجھائے کہ ساری خوش شیشیں یہیں بے سود
 بھلا برطانیہ کو کیا پڑی ہے کہ دونوں میں تیری خاطر ہے کوؤ
 ہے تو بھی کیا کسی کمریل کی مہم
 بھگا کر لے گئے ہوں جس کو مستعد

دورِ جاہلیت کی یاد

زندہ کی تنہائی میں سیدھا اللہ بخاری کی پرانی گنہگاری اس طرح گنگنائی ہوئی سنی گئی۔

بگڑتا اس لئے ہے آج مجھ سے اتنا اُن کا
 زکوٰۃ حُسنِ نیے میں فراوہ کُسل کرتے تھے
 مے ہو نہ آشنا تھے اُن کے لبِ لائے عقیقی سے
 پیہرِ نِزادگی اُن کی مے آٹے تو آتی تھی
 کہ دورِ جاہلیت میں مرادِ اُن پہ مائل تھا
 مگر میں بے لئے ٹٹنا نہ تھا ایسا ہی سائل تھا
 مرا ہتھ اُن کی نورِ افروز گردن میں حائل تھا
 مگر میں اس نبوت کا نہ قائل ہوں نہ قائل تھا
 کہ اُن کے اُورِ مے درمیاں اسلام حائل تھا
 میں نہ لم نزل ہوں اس کی کچھ پروا نہ تھی مجھ کو
 مسلمان ہو کے انگریزوں کے ناوک سے ہوا زخمی
 مرا بہ دل جو اُن کے خنجرِ مرثکاں کا گھائل تھا

فحاشِ زمانِ میر قاسم علی قادیانی

یہ نپند اشعار فحاشِ زمانِ سببِ رانِ میر قاسم علی قادیانی کے نام نامی اسلم گرامی سے معنون کئے جاتے ہیں

محمد غوث کی مسجد میں کل شب	ادھر میں پڑھ رہا تھا سوڑاqtas
ادھر اپنے بہشتی مقبرے میں	یہ سازش کر رہے تھے چپ و خفاqtas
کہ جس کو قادیان سے دشمنی ہو	کہ وہ سب مل کے اس کا ستیاناس
ہمارے ہاتھ سے نیچے نہ پائے	کوئی "فحاش" ہو یا کوئی "عکاس"
مغلط گالیاں وہ وہ انہیں دو	کہ بھولیں اپنی نستعلیق بکواس
جب ان سوداویوں کو میں نے دیکھا	لگا کر حکمتِ شرب کی کمپاس
تو بھیجا ان کے پا پا کو یہ پیغام	عللج اس غلط کا بھی ہے مے پاس
کھلاؤں گا تمہیں پہلے میں گلقتد	
پلاؤں گا تمہیں پھر میں امتناس	

شیر کشمیر

تنگ جب آئے شیخ عبد اللہ میرے چمکتے ہوئے سوالوں سے
 تو کہا مجھ کو اختلاف نہیں میرا غلط کے ہم خیالوں سے
 میں بھی پتیا ہوں اُن کی طرح شراب رات دن شیریں پیالوں سے
 مذہباً قادیان سے ہوں بنیرا خوب واقف ہوں اُس کی چالوں سے
 ہوں سیاست میں لیکن اُس کا مرید اور یہ رشتہ ہے چند سالوں سے
 میں کلیسا سے لڑ نہیں سکتا ضد ہے مجھ کو فقط سوالوں سے
 ”شیر کشمیر“ بن گیا ہوں میں فقط ”الفضل“ کے مقالوں سے

آہ کیا انقلاب ہے کہ تشریف گلے ملنے لگے رذالوں سے
 اتفاقات ہیں زمانے کے
 شیر و بنے لگے شغالوں سے

علمائے امت سے شکوہ

خُدا را کھول آنکھ اور دیکھ تو اے ملتِ بے‌عینا
 کہ تیری کیا روش ہے اور ہے کیا رفتار دُنیا کی
 ادھر دنیا و مافیہا سے تو اس وقت تک غافل
 ادھر اسلام پر برسوں سے پیہم پوریش اعدا کی
 کھلانا چاہتے ہیں دشمنانِ کعبہ مسیحی میں
 جو لبرل کو کبھی پولو تو ٹوری کو کبھی ہاکی!
 بشیر الدین محمود اٹھ کے پھیلاتا ہے بے کھٹکے
 فرنگستان کے سایہ میں خرافات اپنے باوا کی
 چھپے ہوئے حوٰسین ابنِ علی جس کے گریباں میں
 رسائی جس کے منبر تک نہ ہوتی ہو سیاح کی
 متسخّر رب اکبر سے تلعب دین برحق ہے!
 کہاں تک بڑھ گئی اس دشمنِ ایمان کی بے باکی

مجھ سے خط ممکن مگر بے عیب ذات اُس کی
 خدایا تو کہاں ہے کیا ہوئی تیری غضب ناک
 کبھی حج ہو گیا سا قُط کبھی قیہِ جہاد اُٹھی
 شریعتِ قادیان کی ہے رضا جوئی نصاریٰ کی
 قیامت بن چلا یہ فتنہ اور خاموش بیٹھے ہو
 نہیں اے عالمانِ دین میں تم سے بے سبب کی

حدیث قادیان

رواہ بخاری

حقیقت قادیان کی لوچہ چیلجے ابن جوزی سے
یہ وہ بلیس ہے ابلیس کو خود ناس ہے جس پر
پلی ہے مغربی تہذیب کے آغوشِ عشرت میں
نصاری کی رضا جوئی ہے مقصد اس نبوت کا
بیاس اور اس کی موجیں آئے دن کرتی ہنغامی
کہ تو قادیان کے رب اکبر کارنگیلا ہے
نکو کاری کے پردے میں سیہ کاری کا حیلہ ہے
مسلمانوں کو اس ندے نے اچھی طرح پھیلا ہے
اور البطل جہادِ انجاء مقصد کا وسیلہ ہے
نبوت بھی رسیلی ہے پیمبر بھی رسیلا ہے
کیا صدا اس پر اک گل پیرہن کی آپ بیتی نے
بخاری کی یہی اب تک اُت تھی کہ ڈھیلا ہے

قادیانی پروسیکینڈا

اپنی جلیبوں سے رہیں سارے مسلمان شہید
 شاہ برطانیہ کی سا لکڑ ہے اس دن
 کچھ یہود آتے ہیں ہرجون کو چننے کے لئے
 یہ اشارہ ہے ہر اللہ کے بندے کے لئے
 نام توحید پر تنہا کے پھنڈے کے لئے
 یہ تنگ دو ہے فقط پر پیچ دھندے کے لئے
 قادیان کو غرض اسلام کی تبلیغ سے کیا

اب بھی کیا دیجئے گا چنندہ بشیر الدین کو
 شیر مال اور کباب اور پسندے کے لئے

الحذر

تم اپنے جبر پنازاں ہو وقت سے پہلے
بچا لیا تمہیں تو پوں نے اور تفتکوں نے
خدا نے تم کو بصیرت اگر عطا کی ہے
دشمنوں سے خطرناک تر ہیں اندلسی
جو بات بات میں تم کو "حرام زادہ" کہے!
بچو فرنگ کے جیلوں کی بے پناہی سے
نہیں پسند غلامی اگر نصاریٰ کی
نہ لاؤ دل میں وہ ظن جس سے شرع منع کئے
اگر عزیز ہے آزادی وطن تم کو
پیام دے کوئی احباب کو یہ حکم مرا
نہیں ہے خون شہید اس لئے کہ مفت ہے
بچو خدا کے غضب سے تو ایک بات بھی ہے
بنی کی غصہ میں ڈوبی ہوئی نگہ سے ڈرو

ہم اے صبر کی افتاد ناگہاں سے بچو
مرا تو جب ہے کہ مظلوم کی فغاں سے بچو
تو قادیانیوں کے تیر بے گماں سے بچو
گراں کی اس سے بچو تو ان کی آں سے بچو
ہر ایسے سفلہ بد اصل و بد زباں سے بچو
اُسی طریق سے جس طرح قادیان سے بچو
تو "انقلاب" اور "الفضل" و "الامان" سے بچو
گناہ جس سے ہو پو شیدہ اس گماں سے بچو
تو سر شمع کے گمراہ کن گماں سے بچو
کہ جس میں پوئے نہاترو اس محتال سے بچو
خدا کے واسطے ایشارہ ایگیاں سے بچو
یہ کیا کہ خطرہ خشم خدا ایگیاں سے بچو
عتاب حضرت آقائے دو جہاں سے بچو

حذر میں اور بھی واجب مگر کہاں تک ہیں

بتائے جاؤں یہ تم کو فلاں فلاں سے بچو۔ ۱۰ دسمبر ۱۹۳۱ء

زمیندار زبان انگریزی

نکل آیا زمیندار آج انگریزی زبان میں بھی
 پڑا ہے اک نئی آفت سے ہتھیار کو پالا
 نہ سمجھا ہو تو اب سمجھے گا انگریز اس حقیقت کو
 کیا تھا جس کی گہرائی نے تسخیر ایک عالم کو
 شاہے تم نے میری مثنوی فریاد کو برسوں
 مذاق فتنہ میں ہر حرف میرا جاگزیں ہو گا
 یہ جنس بشری پہنچا مغرب کی دکان میں بھی
 پڑی ہے کھلبلی آتے ہی جس کے قادیان میں بھی
 کہ زور اسلام کا ٹوٹا نہیں مہندوستان میں بھی
 وہ قدرست مرے اس خام مہجریاں میں بھی
 یہی جادو ہے میری مغربی طر زفاں میں بھی
 وہ فتنہ جو نہیں اغیار کے ہم دگماں میں بھی

ترا فضل و کرم شامل رہا ہر آزمائش میں
 الٰہی مجھ کو کر دے کامیاب اس مہجریاں میں بھی

۲۵ ستمبر ۱۹۳۲ء

مداری کی پیاری

قسم ہے قادیان کے گلرخوں کی گلِ فدا کی
پرستان کو نہ شرمائے بھلا قصہ خلافت کیوں
بشیر الدین اور کشمیر کی ہمدردیاں چھوڑے
جوابِ افضل کا ترکی تیر کی دے تو دیں ہم بھی
مے ہر شہر کی زد کا سہ سر پہی پڑتی ہے
خدا م احمد کی الماری پیاری ہے مداری کی
کہ فصلِ گل ہے اور آمد ہے ابرو بہاری کی
نظرِ نچیر سے تم پھیرتے ہواکِ شکاری کی
اتاریں کیسے لیکن نقلِ اصواتِ جاری کی
نہ لائے گا کبھی محمود تاب اس ضربِ کاری کی

یہ مانا بھول جائے قادیان میرے تحائف کو
مگر کیا بھول سکتا ہے وہ سو فائیں بخاری کی

۱۵۔ اکتوبر ۱۹۳۲ء

قادیانی بھٹیاری

اے کہ بچے اپنی رواداری پہ تجھ کو فخر و ناز
خواجہ اجمیر کی درگاہ دیکھ آیا ہے تو
ترمذی کو اور بخاری کو رٹا تو کیسا ہوا
تو نے اپنی فوج کی دیکھی قواعد توں
کاٹنا مقصود ہے اسلام کا جس سے شجر
مشئی فی النوم اور اُس کے فلسفہ پر کر نظر
سُن لے اپنے کان سے الفضل کی گالی گلیج
قادیاں میں کافروں کی مومن آزادی بھی دیکھ
اب ہشتی مقبرہ کی چار دیواری بھی دیکھ
قادیاں جا اور غلام احمد کی الماری بھی دیکھ
اب نصاریٰ کے رضا کاروں کی تباہی بھی دیکھ
قادیاں کے لندن ہاتھوں میں آرمی بھی دیکھ
قادیاں کی نازنینوں کی طرح داری بھی دیکھ
لکھنؤ شرمایا گیا جس سے وہ بھٹیاری بھی دیکھ
آج آتا ہے نظر گر تجھ کو ہل سسلیں
اپنی آنکھوں سے کل اُس کی ذلت و خواری بھی دیکھ

فِتْنۂ آخرِ زمان

ہلا دین لڑنے نے مشرق و مغرب کی بنیادیں اُدھر برطانیہ کا نیا اُدھر ہندوستان لڑنا
ہر اک کشور کے ہر گوشہ میں پھیلتی اُسی کی فضا ئے باختر لڑی سوادِ قیر و اں لڑنا
گرفت اُس کی جہاں پیمانِ شکار اُس کا جہاں انگن جہاں کیا چہی ہے کون مکان کا مہر و اں لڑنا
کرن سوج کی تھرانے لگی گرد و اں گرد و اں پر حرم کے کنگروں پر پٹاڑوں کا آتشیاں لڑنا
نئی دُنیا کا سقفِ بے نگار آیا تزلزل میں ! نئی تہذیب کے ایوان کا برقی نردوباں لڑنا

زمین و آسمان لڑنے نشانِ حُجَّتِ حق سے

لڑنا آدمی کے دل کو تنہا لیکن کہاں لڑنا

سطوتِ کبریٰ کے محفل کا انجام

قادیان خوش ہو کہ برائی تیرے دل کی مراد
اگر انگریز ہے دولاہا تو ہے تُو اُس کی دُہن
کیون اب اُٹنے لگے تیری نبوت کا سمند
خوانِ اسلام سے چندہ کا نہ کر لقمہ طلب
چاک شوق سے ایماں کا گریباں کہ ہوٹا
دھجیاں نامہ سالار دوعالم کی اُٹا
آخر اُہی گئی کشمیر میں فوج انگریز
بل گیا تجھ کو ہری سنگھ کی دولت کا جہیز
چھیڑتی ہے جسے یورپ کی صلیبی مہمیز
جبکہ چُنی گئی ہے تیرے لئے کفر کی مینر
بالکل آزاد ترا دستِ گریباں آویز
لے کہ تجھ کو نہ رہا یاد مال پر ویز

ہر وہ قوت جو ہوئی سطوتِ کبریٰ کی جھنڈ
اُس کو میدانِ وغا سے نہ ملی راہِ گدیز
آج تک خاک میں ملتی ہی چلی آئی ہے
ہر وہ طاقت جو مسلمان سے ہوئی گدیز

پیغمبرِ قادیاں کا ترانہ

تکمیل عمر پھر مرے العتاب کی نہ ہو
 بغداد کے سقوط کا قصہ ہے نام تمام
 ہنستا ہے میرے حال پر ظالم ابوالوفاء
 مارا کسی نے شملہ میں میسے جگر میں تیر
 میری بلا سے مکہ لٹ کر بلا لٹے
 یہ کس کتاب میں ہے کہ خیر الشیر کے بعد
 کیا مصطفیٰ کے بعد نہ آیا میلہ
 اس باخروج الہوی کا قائل نہیں ہوں میں
 پیش نظر اگر ہے خلافت کی کانتھ پینٹ
 ان پر اگر اضافہ سی۔ آئی۔ ڈی نہ ہو
 جب تک کہ اس میں درج مرہی ڈائری نہ ہو
 ڈرتا ہوں میں کہیں یہ قضا کی ہنسی نہ ہو
 لاہور کا کہیں یہ محمد علی نہ ہو
 خدیجے سے ہے عرض مجھے اس میں کمی نہ ہو
 ہرگز کسی کو دعویٰ پیغمبری نہ ہو
 پھر قادیاں ہیں کس لئے مجھ سانسی نہ ہو
 برطانیہ سے جس کی سند مل سکی نہ ہو
 پھر قادیاں ہی کس لئے کنٹر بری نہ ہو

جس کے ثمرے لئے اس درجہ تلخ ہوں

اسلام کی دو شاخ خدا یا ہری نہ ہو

حضرت بابائے قادیانؒ کے حضور میں

مُست کی تائیں اڑائے چلا جا	محبت کی پنگیں بڑھائے چلا جا
غنیمت سمجھ فرصت عاشقی کو	حسینوں سے استغیث لڑائے چلا جا
ترہی بات پر گمراہ ایمان لائے	مسلمان کو کافر بنائے چلا جا
سنا جا ہلوں کو نبوت کی باتیں	پیمبر کا رتبہ گھٹائے چلا جا
بھلائے چلا جا خدا کے غضب کو	شرعیات کی بنیاد بٹھائے چلا جا

ترے مقبرے کے بہشتی بھی سن لیں
میسے شہر چٹے پہ گائے چلا جا

قادیان کی نبوت

بروزی ہے نبوت قادیان کی برازی ہے خلافت قادیان کی
 عداوت حق سے باطل سے محبت ہے اتنی ہی حقیقت قادیان کی
 ہیں احمق جس قدر ہندوستان میں ہے آبادان سے جنت قادیان کی
 نصاریٰ کی پریش کے سب اسرار سکھاتی ہے شریعت قادیان کی
 دُشمن اور اندلس کے بھاگ جاگے بڑی جس وقت لعنت قادیان کی
 مسلمانوں کی آزادی ہونا ہو الم نشرح ہے ثبوت قادیان کی

لکے رونے بشیر الدین محمود

بنائی میں نے وہ گت قادیان کی

بارش بابا هم بازی

بشایگان گنجی که عمر را بیکان حاصل است
 در حق من هر چه "فضل" از ره تعریف گفت
 دست گستاخش نگر بر ریش بابا هم رسید
 دیده میسناره بر سر زمین قادیان
 قطره خون امید است که بجگانهش دل است
 باطل اندر باطل اندر باطل اندر باطل است
 طفلک نادان باز میپای بابا غافل است
 آنکه بنیایش زخشت اولین بابل است
 باش تا بینی که خاکش در جهان بر باد رفت
 قادیان دنیای سفلی هست و خاکش سافل است

علمی و اخلاقی نظمیں

پیغام سحر

اسلام کی شوکت کا افسانہ سناتا ہوں کیا اصل حقیقت ہے دارا و سکندر کی
مسلم کی وطنیت ہے کہ جو باقی تیر نے وحدت سے معنبر کی ایماں سے ختم کی

پیغام سحر لایا پھر صبح کا سیارہ
خورشید کے چہرے سے پھر چادر شب سر کی

غزل

بڑھاپے آگے کو روز روشن مٹی ہے پیچھے کو رات کالی
 بچھڑ گیا آسماں کا میلہ ہوئی ستاروں سے بزم خالی
 ہنسنا کے بجلی کو ابر رویا جگا کے سورج کو چاند سویا
 یہ نقش ہستی ہے اعتباری کہیں جلالی کہیں جمالی
 کسی کی جلتی نہیں یہاں کچھ پکارتے سب ہیں ماعرفنا
 وہ فخر رازی ہوں یا فلاطون جلال رومی ہوں یا غزالی
 کیا ہے ایکادماغ و دل نے نئے نئے گل لگے ہیں کھلنے
 کسی نے برق آمار پھینکا کسی نے چلن ہی توڑ ڈالی
 جد ہے مقسوم اپنا اپنا الگ ہے تقدیر اپنی اپنی
 دیا ہے اُس شوخ دِلستاں نے کسی کو بوسہ کسی کو گالی
 عطا کیا طبع نکتہ رس نے مے قلم کو سخنوری میں
 خیال انوکھا بیاں اچھوتا زبیں نئی اور روش خزالی

غزل

ہے مری کل کائنات اک دل امیدوار
 زندہ جاوید اُسے کہتے ہیں اہل نظر
 کیا ہے بحر صبر و شکر چارہ دردِ فراق
 حاصل عمر عزیز ہے فقط اتنا کہ ہوں
 کوہِ الم سر پہ ٹوٹ تیرا دم دل کو چھید
 عشق سے کرتے ہو منع بات تو کہتے ہو سچ
 سینہ میں دل غرقِ خون آنکھ میں دنیا سیاہ
 لازم و ملزوم ہیں راحت و رنج جہاں
 پہنچ میرزی میری کام مرے آگئی
 ہے علم افزا ز عشق ہے نظر افروزِ حُسن
 برقِ تجلی گرمی طور ہوا بے قرار
 عمر گنوا دی یونہیں کر کے تمہارا کہا
 اے سر سہویدہ گر اے دل بہویدہ کار

غزل

وہ کافر آج دل کا لینے کو امتحان ہے
 کس کام کی وہ الفت جو ہاں ہی لے کے چھوڑ
 اُس تازنیں کے دل پر نالہ کا کب اثر ہو
 میرے جلے ہوئے دل کی لوبے لاکھ میں بھی
 ہے میسے دود سودا کا ایک یہ کر شمع
 مجھ کو کسی طرح کی اس سے نہیں نکالت
 دیکھو تو شوخ چشتی یادِ عدو نے آکر
 دماغ جگر کے لالے لہکیں گے عمر بھر تک
 میری بہار وہ ہے جس کی نہیں خزاں ہے

تنٹے ہوئے ہیں ابرو چڑھتی ہوئی کمان ہے
 ہم تو ہیں اس کے قائل ہے جان تو بہاں ہے
 بام وصال اوپچی اور سیت نردباں ہے
 بجلی گری ہے جس پر میرا ہی آشیان ہے
 لوگوں نے جس کو سمجھا بھولے سے آسمان ہے
 آنکھوں سے وہ نہاں ہے دل میں مگر عیاں ہے
 میرے ہی دل میں ڈھونڈا اُس شوخ کا نشان ہے

شہرِ استوب

آج جو رسوا ہیں کل ہوگا انہیں کا احترام

(عظیم ناصر خسرو علوی خراسانی کی ایک نظم بلباسِ اردو)

وہ مدینہ جس میں ہے اربابِ حکمت کا مقام
وہ چکے جس وقت جا کر اُن کو یہ میرا پیام
نقصِ عہد اس کی ہے علتِ وفات اس کا نام
آسمان نے جس سے رہ کر لیا ہے انتقام
یاد ہے اسلام کا تم کو جلال و خشنام
جس کی صولت نے بنایا تھا ہزاروں غلام
ہند تک پہنچا تھا جس کا توسلِ محشر حرام
دے دے خدائے پاک سلطان کو جیسا مستدام
شاہ کے اقبال سے کھن وہ بنتے تھے تمام

اے صبا جا کر مینے کو مرا پہنچا سلام
پھرتا مجھ کو کہ سب لباب ہیں کس رنگ میں
عہد و پیمان پر زمانہ کے نہ بھولو دوستو
اس دیا رسم ہی کی پائمالی دیکھ لو
غزو دنیا کی حکومت پر تو کرتے ہو مگر
کانپتے تھے جس کی مہیت فرغی فی امیر
خاکِ ختلان دوند ڈالی جس کے پیل مستے
تم خوشامد سے کہا کرتے تھے اُس کے سامنے
گرچہ بانا چاہتا تھا کوئی لوہے کے چنے

ذکر کل گاہے کہ ہم بھی قبلہ حاجات تھے
 اب کہاں ہے اُس کی سطوت کہاں اُس کا شکوہ
 رہ گیا زابلستانی ٹھاٹھ سبٹوں ہی دھرا
 خون دشواری عنف انگیز ہر آسانی ہوا
 آسمان نے اختیار قیصر و فغفور سے
 آسمان پہنچ نہیں سکتے کہن کے داغ سے
 ایک دن تقدیر گھوٹے کی بھی جاتی ہے پلٹ
 چاند سے سیکھو کہ ہے اوساطہ خیر و لاہور
 بادۂ پندار سے گر اہل عالم مست ہیں
 بسکہ پیل و س کے پردیدہ زیب اور دل فریب
 جسم ہے زنجیر اور دنیائے زنداں کی مثال
 علم اور طاعت ہے علوی تہی جان نہیں
 ہے زمین دنیا عمل نیچ اور وہ مقامِ عال تری

اہل ایمان کے لئے ہو جس طرح بیت الحرام
 برجِ سطر سے بھی اونچا تھا کبھی جس کا مقام
 جب اجل نے کوچ کا آکر دیا اُس کو پیام
 اس لئے جمعیت خاطر ہے اک امیدِ حرام
 دولتِ اقبال کی پل بھر میں چھینی ہے ہم
 اس درخشان پہر اور و ماہِ تمام
 آج جو رسوا ہے کل ہوگا اسی کا احترام
 بد کیوں گھٹتا اگر پہلے ہی رہتا نامِ تمام
 دُور ہی سے تجھ کو لازم ہے انہیں کون نام
 کام کرتے شکاری اس لئے اس کا نامِ تمام
 چند دن اس قیدی خانہ میں ہے انسان کا قیام
 اکتسابِ علم و طاعت کے اس کو شاد کام
 چاہیے وہ مقام کو کھیتی میں بہت ہی اہتمام

خوشی چینی آج کل کر لے کہ ہے فصلِ ربیع
 تاکہ چائے کے دنوں میں آئے یہ سڑیہ کام

صد نقش بیک پردہ

”انگلستان کے مشہور فنانہ نویس کے ناول ”پیل آف دی مسٹ“ کا ترجمہ میں نے اردو زبان میں ”سیر ظلمات“ کے نام سے برنامہ قیام حیدر آباد کن کیا تھا۔ کتاب بہت مقبول ہوئی اور اس کا پہلا ایڈیشن بے نقصان تکمیل کیا اس وقت یہ کتاب نایاب ہے کیوں کہ طبع ثانی کی فرصت کو دہائی نے نہیں دی تھیم ذیل ”سیر ظلمات“ کا دیباچہ ہے۔“

خواستم گفتن از اعجاز نگارش سترے	منکہ صد نقش بہ یک پردہ ہویدا کردم
مہم نوم خضرے گشت کہ از تائیدش	در ظلمات بہ افسون تسلیم واکردم
آماز جانب باندن چو عروس معنے	من نہ پیرایہ دلش محلا کردم
گیسوئے خارہ من مشک فشان گشت ہی	ریشک صد تنبٹ تا تارار و پا کردم
آدم از در تہذیب و تمدن گاہے	کہ نماشائے کہ و وادی و صحرا کردم
پردہ برداشتم از چہرہ فطرت گاہے	قوت و اہمہ اگاہ تجبزی کردم

کاشتم سنبل فکرت بہ زمین انشا
کشت خود روش گلگشت مصلحا کردم

کتنے سے پڑھو سبق وفا کا

(ایک انگریزی نظم کا ترجمہ)

اپنے ربوڑ کو ایک چرواہا	دامن کوہ میں چراتا تھا
کہ بڑا ناگہاں بنداک فل	اُس نے کچھ دُور ایک شور سنا
لو مڑی جیسے چیختی ہو کوئی	بھونکتا یا ہو بس طرح کتا
رُک کے کہار میں گڈیئے نے	آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا
اور گھنی جھاڑیوں کے پتوں میں	ایک کتا اُسے نظر آیا
اس علاقہ کے سائے کتوں سے	نسل اُس کی جڑ تھی ذات جِدا
ہر قدم پر ذرا سے کھڑکے سے	چونکتا تھا وہ اور جھپکتا تھا
اس کی آواز سے بھی وضع سے بھی	درد اور اضطراب تھا پیدا
پیش و پس اس وحید فراز و زیر	متعفن نہ تھا کوئی اُس جا
نِسنی کوئی گونج سیٹی کی	نہ کسی کے پچھلنے کی صدا

ہوئی چوپاں کو تبت تو حیرانی
 غارتھا اک یہاں وسیع و فراخ
 جمع رہتا تھا جون تک نہ ہم
 اس کے نیچے تھی بھیل اک گہری
 جبل ہیلوئن کے بچوں بیچ!
 نہ یہاں پر تھی کوئی آبادی
 مچھلیاں بھیل پر یہاں لیکن
 کتے کھتنے تھے کائیں کائیں کبھی
 کبھی قوس تنج یہاں آئی
 آکے تانا یہاں کہہ نے کبھی
 کبھی خورشید کی شعاعوں نے
 لوٹ آتی تھی گونج کر آواز
 دیکھی حالت یہ جب گڈیئے نے
 جلدی جلدی قدم بڑھائے ہوئے
 اُس کڑاٹے پر چڑھ گیا وہ جہاں
 نہ گیا بھتا ابھی زیادہ دُور
 کہ یہ کُتا یہاں ہے کرتا کیا
 جس میں بیخ موسم دسمبر کا
 گرمی آتی نہ تھی یہاں گویا
 اُس کے اوپر تھا اک پہاڑ اونچا
 یہ خطرناک غار واقع تھا
 نہ کہیں آدمی کا نقش پا
 بھرتی تھیں گاہ گاہ فٹا
 اور اسے ٹیکر تھا دہراتا
 کبھی ابرسیہ یہاں چسایا
 تیرہ اور تار سائبان اپنا
 آکے اپنا یہاں علم گارا
 ایسا شکل گذارتھا بڑہ
 اُس کے دل میں معاً ہوا کھٹکا
 ٹیلوں اور ٹیکروں کو طے کرتا
 بھونکتا بھٹا کھڑا ہوا کُت
 کہ پڑا اُس نے راہ میں پایا

لاشہ اک آدمی کا بوسیدہ
 دیکھ کر واقعہ یہ ہیبت ناک
 نیچے اوپر نگاہ دوڑا کر
 کہ یہ کس آدمی کا لاشہ ہے
 سامنے پُر خطر چٹاں تھی جو
 اب حقیقت کھلی گڈریٹ پر
 یک بیک یاد آگیا اُس کو
 جو کہ اس راہ سے فلاں روز
 طرفہ ایک ماجرا سنو لیکن
 لوحِ جاں پر گر آبِ زرسے اسے
 ابھی تک بے قرار ہو ہو کر
 ہو گئے تھے اُسے ہینے تین
 یہی کہسار اس کا مسکن بھٹا
 اس میں کچھ شک تھا کہ جس دن سے
 سگ اصحاب کہف کے مانند
 نہ ہلا ایک دم بھی اور کہیں
 رہ گیا تھا فقط ڈھچھر جس کا
 خوفِ دل پر شبان کے چھایا
 اُس نے اپنا قیاس دوڑایا
 اور مرا کس طرح یہ بے چارا
 اس سے یہ شخص تھا پھسل کے گرا
 اب وہ سارا یہ ماجرا سمجھا
 اک مسافر کا نام اور پتا
 ایک کتے کے ساتھ تھا گذرا
 میں نے جس کے لئے یہ قصہ لکھا
 کیجئے نقش تو نہ ہو بے جا
 تھا وہ کتا کھڑا ہی بھونکا ہا
 رہتے رہتے یہاں صبح دسا
 یہی ویرانہ اس کا بھٹا بلجا
 گر کے یہ بد نصیب شخص مرا
 اس جگہ سے یہ با وفا کُتِ
 اس کے لاشہ کو چھوڑ کر نہ گیا

پہرہ دیتا رہا وہیں شبِ روز اپنے آفت کو جان کر سوتا
 گریہ پوچھو کہ اتنی مدت تک اس بیاباں میں اس نے کیا کھایا
 کیفیت اس کی مجھ کو کیا معلوم جانے اس سہ گزشت کو وہ خدا
 جس نے الفتِ دلوں میں پیدا کی جس نے کتنے کو کی وفادہ عطا
 کہ نہیں ممکن آدمی کے لئے
 ہو سکے اس کے حق سے عہدِ برا

نظم اپنا

(محدث ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ مدراس کے اجلاس میں پیش کی گئی)

کیوں نہ ہو آج کی محفل کا نرالا انداز
اس کے ہاتھوں پہ خنابند ہے اس خوش کارنگ
قالب علم میں اس نرم نے پھونکی ہے وہ دُرح
اُن کمالِ فضائل کے یہاں حیرچے ہیں
جلوہ آرا وہ حقیقت یہاں آج کے دن
شکر صد شکر کہ ہم خواب گاہاں سے جاگے
گئے وہ دن کہ تھے ہم مست شرابِ غفلت
گزار وہ عہد کہ تھے پر وہ در اپنے ادہام
بختِ ابدی نے اسلامیوں کے کروٹ لی

اس کا سماں ہے نوشیق ہے اس کا پرواز
جس سے اسلام کا عالم میں ہوا تھا آغاز
جہنم دہلی کو تھا فخر اور تھا بغداد کو ناز
اندلس کے جو کسی وقت میں تھے پہرہ طراز
دے گیا جس کی خبر عہد گزشتہ کا مجاز
لہذا الحمد للہ ترقی کا کھلا ہمسام پر راز
گئے وہ دن کہ جہالت تھی ہماری و مساز
گیارہ دور کہ ادبِ بخت اپنا غماز
آئی ناگاہ علی گڑھ کی طرف سے آواز

جاگ اے قوم حزنِ نندیدہ آخر کب تک
 ایک دن تھا کہ شیوہ تھا ترا ناز و غرور
 کل تھی شہباز تو اور دوسری قومیں عصفور
 مگر حکومتِ ہاتھوں میں نہیں ہے نہ سہی
 دولتِ حکمت و دینداری و ہمت لیکن
 تھا عجب طرح کا پہنہاں اثران باتوں میں
 سُنتے ہی در دہراک شخص کے دل میں اُٹھا
 ہم یہ ہیں سیدِ مرحوم کے بے حد احسان
 کس طرح شکر ادا اُس کی عنایات کا ہو
 اُس کی تقریر ہوئی غارِ رخسارِ مہر
 اُس نے سمجھایا ہمیں کسبِ فضائل کا لزوم
 اُس نے ثابت کیا ہم پر کہ بغیرِ از تعلیم
 یہ اسی شخص کی کوشش کا اثر ہے کہ یہاں
 اے خوش بختِ مدراس میں اسلام ہے آج
 غلغلہ آج ہے برپا اُس اُتوت کا یہاں
 ایسے عالم میں نہ بجا ہو باہنگ دُعا

محو آرام ہے تو غیر ہیں صرف تنگ و تاز
 ایک دن ہے کہ آئیں ہے ترا عجز و نیاز
 آج عصفور ہے تو دوسری قومیں شہباز
 نہیں نہ ہمار کسی کی یہ عروسِ طناز
 چھین سکتا نہیں تجھ سے فلکِ عریدہ باز
 اس صدائے مترشح تھا عجب سے زوگداز
 اور شکستہ پروں کو ہوا شوق پرواز
 جس کا ممکن نہیں انجام یہ ہے وہ آغاز
 وقت ہے مختصر اور اپنی حکایت کے دراز
 اُس کی تحسیر بنی سُرِ مہِ چشمِ اعجاز
 اُس نے جتلیا یا ہمیں درکِ معارف کا جواز
 نہ کبھی ہند میں ہو گا ہمیں حاصلِ اغراز
 آج یہ بزمِ مرتب ہے بدیںِ نینتِ ساز
 پرچمِ فضل و ہنر مروجہ جنباں ہے بہ ناز
 تھا کبھی جس کے لئے شہرہ آفاق حجاز
 اگر اس طرح میں بے ساختہ ہوں نعمہ طراز

اے خدائے دو جہاں کاشفِ اہرارِ غیب جس سے مخفی نہیں انسان کے دل کا کوئی راز
 قوتِ اگلی سے عطا کر تو مسلمانوں کو اور کہ بارِ دیگران پر در حکمت باز
 علم آئینہ اگر ہو تو سکندرِ ہستم
 ہوں سلمان جو محمود تو ہو علم اباز

نخن اصلاح تمدن حید آباد دکن

اکتوبر ۱۹۰۳ء

عندلیب نار کو تسکین گلبن چاہیے
 لغزہ و دشینہ آرام دل و ارستہ تھا
 اے فلک قوم غریب پر سنگ باری کے لئے
 چاہیے یورپ کو شور بوق و کوس علم و فضل
 چاہیے غیروں کو ہمت اور ہمدوں ہمتی !
 گھر میں کھانے کو نہ ہوشاد ہی بیاہوں میں مگر
 کچھ نہ ہم سمجھے کہ کیا ہیں معنی لاشعور فضا
 ہم کو نکبت میں مگر رکھتا کہاں تک آسمان
 غم کر بیٹھے مصمم چندا و اسبجان وقت
 اس نے ٹھیرایا ہے مقصد اپنا اصلاح رسوم

قوم کو تائید اصلاح تمدن چاہیے
 چھیرنی اب ہم کو شور انگن کوئی دھن چاہیے
 تجھ کو ہر روز اک نیا سنگ فلک خن چاہیے
 ہم کو سارنگی کی لول و لول اور تن تن چاہیے
 استقامت ان کو اور ہم کو تلون چاہیے
 قرض ہی لے کے برسانا ہمیں سن چاہیے
 سرورق اپنی حکایت کا نغابن چاہیے
 آخر اس کی کوئی چوہر تھا ہون چاہیے
 قوم کو اک بزم اصلاح تمدن چاہیے
 عقد رسمیں ہیں تو کہنا اس کو ناخن چاہیے

سرپرست اس انجمن کے کر نل افسر جنگ ہیں
 وقت آپہنچا کہ ہو مسدود باب اخطا
 تجھ کو بھی اے بخت اب مشتق تعاون چاہیے
 جڑ میں لگ جانا بری سموں کی اب گھن چاہیے
 شکر میں اس نعمتِ عظمیٰ کے ہم کو چہن
 نعل اسپ شہسوارِ عرصہ کن چاہیے
 قوم میں پیدا ہو جس سے جو ہر مژنگی
 ہم کو تفریح ایسی اور ایسا تفریح چاہیے

قوم وہ اچھی ہے رسمیں جس کی ہوں اچھی تمام
 ہر مہذب قوم میں ہونا یہی گن چاہیے

غریب الوطن شاعر کا خطاب اپنی بی بی جو وطن میں

(ایک انگریزی نظم کا ترجمہ)

بزم دل میں جس کے روشن شمع یاد دہا رہو
کس لقب یا دھجھ کے مری بی بی کروں
تیری عصمت کی قسم تیری محبت کی قسم
غم کدہ میرا تیرے ہونے سے عشرت خانہ ہے
تو چراغ منزل امید ہے میرے لئے
دیکھ کر دل میں تری تصویر روح آسا کو میں
ہے جھلکتے تیرے رخ نور کی اس میں جلوہ گر
اس کی آنکھوں میں چمکتی ہے وہ نورانی کرن
یہ کرن ان بادلوں کو بھی ہے چمکائے ہوئے
ولو لا الفت کا جب ہو تباہ دل میں شبن
جس طرح اپریل کی گرنی میں مڑھاتے ہیں پھول
ویسے ہی دل کیا غم نے جسے تاراج ہے
ہے اُسے سب ایک دیرانہ ہو یا گلزار ہو
مونس و ہدم کہوں دلیبر کہوں جاناں کہوں
لوح دل پر ہے تیرے احساں کا نقشہ مرسم
تیری پیاری پیاری صورت نینت کا شاہ ہے
تو خدائے پاک کی تائید ہے میرے لئے
بھول جانا ہوں غم دنیا و مافیہا کو میں
جو دلا ہے ترا اور ہے سراخت جگر
تیری چشم زگسب جس کا ہوا پہلا وطن
میری پشیمانی پہ ہیں آج کل چھائے ہوئے
آدمی کے لہجے آجاتا ہے نام طفل وزن
گرتے ہی شبنم کے لیکن تازہ ہو جاتے ہیں پھول
صبر کا تسکین کا امید کا محتاج ہے

رحمت اس کی طرح چرس کا ہے قولِ مبیں
 ہے نہ اجن کی جوابانِ خاک کیوں کی بات کا
 ہے صدائے بازگشتِ آوازِ اوجِ بریں
 جن سے تھا ان کو تعلق اس جگہ دن رات کا
 لے مری پیری گراں ہے تجھ پہ گریہ خاکِ داں
 اور ہے تجھ کو تمنائے حیاتِ جاوداں
 اس سے پہلے جبکہ میرا طائرِ حُزُنِ
 اس قفس کو چھوڑ کر تجھ سے ملے آکر وہیں
 میں یہی الفاظ دہراتا رہوں گا بار بار
 جانِ جانِ منِ منِ دل سے ہونے پر نثار
 تاکہ اوپر سے اٹھائے تو نقابِ راز کو
 اور تسکین پاؤں میں سن کر تری آواز کو

جون ۱۹۰۵ء

انجمنِ جامعہ اسلام

اے ساکنانِ بلدۂ لاہور آج شام
میری پڑاستال ہے مرے درد کا پھوٹ
پنچتیس سال گزرے کہ کچھ اہلِ دل بزرگ
ڈالی اک انجمن کی بنا اپنے ہاتھ سے
اس انجمن کے واسطے اپنی تمام عمر
تھا آنکہ آگئی چسمنِ علم میں بہار
لاہور نورِ علم سے رخشندہ ہو گیا
پھر یک بیک ہو گئی پنجاب کی پلٹ
رجعت پسند ہو گئے ملت کے سنگِ راہ
باطل کا غلغلہ ہوا انلاک تک بلند
چاندی سمجھ رہے تھے جسے ہو گئی خراف
میں آپ کو سناؤں گا باتیں کھری کھری
دل سے نکل رہی ہے کہانی یہ کھ بھری
اٹھے کہ اپنی قوم کی فرمائیں بھری
اسلام کے لئے ہوئی جو وجہ برتری
کرتے ہے یہ دین کے خادم گداگری
اور شاخِ دینِ مصطفویٰ ہو گئی ہری
شرمندہ جس سے ہو گیا خورشیدِ غاوری
گردش میں آخراہی گیا چرخِ چنبری
اسلام کی اُجڑ گئی کھیتی ہری بھری
قرآن میں بند ہو گئی حق کی نواگری
ہیرا جو تھا وہ بن گیا پل بھر میں کنکری

سر ٹھک گیا حمایت اسلام کا وہاں جھکتا جہاں تھا کفر کا کلیل سُدّری

اس وقت ہم کو کوئی سلیمیاں چاہیئے

باطل اگر ہے دیو تو ہے اب سن بڑی

اے قوم مژدہ ہو کہ سلیمیاں بھی آگیا باطل ہوا اجنہ کا دعویٰ خود سُدّری

جبروتیوں نے دین کا ڈنکا بجادیا طاغوتیوں کی آب نہ چلے گی فنوں گری

وقت آگیا کہ ہو علم اسلام کا بلند اقبال اس انجمن کے بنے ہیں سکرٹری

نواب الفقار علی خاں ہیں اس کے صدر کیوں جلوہ ریز اس میں نہ ہوشیار حمیدری

چشمہ اُبل رہا ہے محمدؐ کے نور کا

اب ہم ہیں اور اس میں ہماری شنواری

اسلامی نو نویسی

کَفَقَشْ فِي الْحِجْرِ سِرَّيْهِ لَوْحِ دِلِ جَاں ہیں
اثرِ حینِ عامِ بیداری کے ملتیں نمایاں ہیں
مجزا نحتِ ملت کے اوراقِ پریشاں ہیں
بلادہ دردمند قوم کے سب جس میں رہا ہیں
و غفلتِ بستیاں جس سے ہوئیں قوموں کی دیراں ہیں
کہ آتشِ زیرِ پا اس وقت تک اس سے مسالیاں ہیں
بہاریں اُس کی شکستِ نقِ گلزارِ ضواں ہیں
مردِ خورشید کے مانند تاباں اور درخشاں ہیں
نستِ نواں ہیں اپنے جس کے اپنے حینِ نازاں ہیں
فضائلِ جس سے پیدا اور معارفِ جس سے نہاں ہیں
عرب کی اور عجم کی کلبیں جس سے بنیں لخواں ہیں
ہماری تمہیں پاکوبِ سقیفِ چرخِ گرداں ہیں

مسلمانوں پر جو سید احمد خاں کے احساں ہیں
اسی کی عمر بھر کی کوششوں کا حاصل سمجھو
اُسی کی پرہیزگارِ بندہ کے تصدیق میں
حضرتِ سرورِ کونِ مکان سے اُس کو ترکے میں
جگایا اُس نے ہم سوتے ہوؤں کو خوابِ غفلت سے
ہراکُل میں لگا دی اک نئی ایسی لگن اُس نے
ریاضِ قوم کو از بسکہ سینچا اُس کے اشکوں نے
وہ خود تو غلہ میں ہے کارنامے اُس کے سب لیکن
علی گڑھ میں کیا قائم وہ دارالعلوم سید نے
یہ دارالعلوم اب بھی گرچہ ہے اسلام کا مرکز
وہ جانِ ویرچمن اس وقت بھی گویا دبستاں ہے
مگر پر وازِ شہبازِ تمنا ہے بلند اس سے

بنانا ہے ہمیں ملت کی یونیورسٹی اس کو
بٹھانا ہے ہمیں اوج شریا پر ابھی اس کو

یہ دارالعلم سدرہ آسیب زماں ہوگا
حدیث شاعری جزو سیت از بغیر ٹی سچ ہے
کئی جو بات برسوں اب سے پہلے خواہہ حالی نے
قدم ممیزیت آثار سے اپنے شہنشاہ کے
علی گڑھ کو لگیں گے چار چاند اور ان کی کرنوں سے
عطا فرمائیں گے قیصر وہ شاہی چار ٹراس کو
مسلمانوں یہ ہوگی نازل اُس دن رحمت باری
مسیحیت چکاڑے گی تمام اسلام کا قرضہ
سمجھ کر اپنے قیصر کو مثیل سایہ احسان
ملے گا ہم کو اُس دن خلعت حریت عتقی
سمیٹیں گے متاع دین و دنیا اپنے دامن میں
ہم آغوش آکے ہوں گے علم اور مذہب علی گڑھ میں
علوم مغربی کا فیض ہوگا اک طرف جاری

اسی چشمے سے دیکھو گے کہ لک دیا رواں ہوگا
یہ مطلع اس حقیقت کا مصدق بے گمان ہوگا
زمانہ کوئی دن جاتا ہے اس کا ترجمان ہوگا
شرف اندوز جس دن کشور ہندوستان ہوگا
منور ایشیا کے علم و فن کا آسمان ہوگا
مسلمانوں کی یونیورسٹی کا جو نشان ہوگا
مسلمانانِ عالم کا نصیب اُس دن ان ہوگا
وہ قرضہ جانتا جس کو یقیناً اک جہاں ہوگا
دل احسان پذیر اُس دن رہیں اوتنان ہوگا
علی گڑھ علم کا اُس دن حقیقی پاساں ہوگا
یہ اسلوب مناسب اتحادِ جسم و جان ہوگا
فقیہ و فلسفی ہر اک یہاں کا نکتہ داں ہوگا
علوم مشرقی کا اک طرف دیا رواں ہوگا

بجھے گی پیاسی ہر کھجور کے پیاسوں کی یہاں آکر
مثلاً دے گا علی کو ٹھانڈس کی یاد کو دل سے
علی کو منع رو و حیاتِ جسا و داں ہوگا
اگر بعت داد ہوگا زندہ تو اگر یہاں ہوگا

یہ مردہ ہیں وقار الملک و آغا خان سنانے کو
کہ ہے فصل بہارِ ہلالم کے گلشن میں آنے کو

مسلمانوں بس اٹھ بھڑکے وقتِ امتحان آیا
کرو گے اس سے بڑھ کر فخر تم کس بات پر یاد
اٹک جائے گی قسمت ہی نہ اب بھی گوہرِ مقصود
سمجھ لو کہ تینا لَوْ اَللّٰہُ حَتّٰی یُفَقِّہُوْا کو تم !
خدا کا شکر ہے ملت کے جو مخدوم ہیں ان کو
بنے قومی گدا اور بے کے کا سہ ہاتھ میں بھلے
نہ رو کا اس سے ہر گز ان کو رائے نے دولت کی
لئے لشکرِ آغا خان کو جب دیکھا گدائی کا
پھری تصویر ایشیا و افیاق کی آنکھوں میں
جب اعیان و اکابر کی بیداری کی حالت تھی
پیادے اٹھ کئے توڑیں سلتھ ساتھ شتر سواروں کے
ہماری راہ پر اک عمر کے بعد آسمان آیا
کہ خود چل کر تمہارے گھر شہ ہندوستان آیا
تمہارے ہاتھ اگلے معشرِ اسلامیہ آیا
کہ یہ ارشاد ہے قرآن کے اندر بے گمان آیا
خیال دست گیرئی کرو وہ بے کساں آیا
وہ کا سہ ہاتھ جس سے چل صد بحر و کاں آیا
نہ ان کو مطلقاً مانع خیالِ عز و شاں آیا
نظرِ فقر و فخر می کا ہمیں دلکش سماں آیا
زباں پر جب ہمارے نام سلطانِ جہاں آیا
ہے گی قومِ مولا نے خوابِ گراں آیا
کہ منزل کے قریب الحمد للہ کارواں آیا

فقط دس لکھ میں مقصد کی تکمیل ہوتی ہے
سمجھ سکتے نہیں ہم کس لئے پھر ڈھیل ہوتی ہے

یقین پہل میں حل یہ عقدہ دشوار ہو جائے	ذرا ساقی کی چشم مست اگر مشید ہو جائے
کئے گر قوم مل کر عرض آصف جاہ سادس سے	ادھر بھی اک نظر اے قوم کے سردار ہو جائے
بنایا خاک کو ہے کیمیا تیری نگاہوں نے	خذف جس کے اثر سے گوہر شہوار ہو جائے
سردار انگیز تیرا بادۂ ایشار و احسان ہے	پلا اتنا کہ محفل مست اور سرشار ہو جائے
ترا و ابستہ دامان دولت جب علی گرٹھ ہے	نہ استمداد کو طیار کیوں ہر بار ہو جائے
اگر جنبش میں آجائے کف گوہر فتان تیری	مسلمانوں کی یونیورسٹی تیار ہو جائے
اگر یہ عرض پہنچے میر محبوب علی خاں تک	بلا وقت مسلمانوں کا بیڑا پار ہو جائے

خدا چاہے تو ہوں گی مشکلیں سب قوم کی آساں
علی گرٹھ علم کا بن جائے گا خورشید نوافشاں

عید رمضان

۱۳۲۸ھ

بدلا ہے عجب رنگ مسرت نے جہاں کا
اک لہر تھی برقی کہ گئی دوڑ رگوں میں
جیتے تھے اس امید بہ مشتاقِ عید
ہر رنج ہے دنیا میں باندازہٴ راحت
انعامِ طرب لائی ہے شوال کی پہلی
توپوں کی شک سے گرج اٹھ ہے زمانہ
بچے ہیں نہادھو کے سویرے ہی سے طیار
آنکھوں میں ہے سرمہ تولوں کے پیسے تبسم
ہیں سرودِ من گوش بگلبانگِ عنادل
یہ طنطنہ ہے دین کی شوکت کا ترانہ
آرائشِ بام و درِ سلام ہے اس سے
ہر پریہ ہوتا ہے گساں آج جواں کا
گردوں سے مہرِ یکشہ جب شام کو جھانکا
حاجب نہ ہوا بدل کوئی چشمِ نگر اں کا
ہر سوز نہاں بدرقہ ہے سازِ عیاں کا
گذرایہ صد آلامِ مہینہٴ رمضان کا
کھولا ہے مگر وعدے قفل اپنے دہاں کا
بلے ہوئے جوڑائے انداز سے بانکا
قدرت کا یہ جلوہ ہے کرشمہ وہ ہے اں کا
یاسن رہے ہیں شورِ مسلمان اذان کا
یہ غلغلہٴ پیغام ہے عیدِ رمضان کا
یہ عید اک انعام ہے اللہ میاں کا

میری بھی طبیعت میں آج ایک نیا جوش
پھونکوں گا فصولِ نظم میں آج اپنی زبان کا
دہرائے معافی بہ فسادِ انی امواج
نثر مندۂ احساں ہے مری طبعِ رواں کا
دیکھی نہیں تصویرِ فصاحت کی جنہوں نے
وہ دیکھ لیں اندازِ مرے حسنِ بیاں کا

انڈی چلی آتی ہیں مضامین کی گھنائیں

برسین یہ قلم پائے اشارہ جو بنناں کا

تھی عید کہ اک آئینہ جس میں نظر آیا
جلوہ مجھے سلامیوں کی شوکتِ وِشاں کا
ہر شاخِ دل ایمان کے پھولوں سے لدی تھی
اس باغ میں ڈرتھانہ بہاراں کو حُزناں کا
چہرے تھے اخوت کے زبان کہ و سر پر
تھی لب لباب آج مساوات یہاں کا
بیٹھے تھے امیر اور فقیر ایک ہی صف میں
ٹوٹا تھا طلسم آج فِلاں ابنِ فلاں کا

اس بزمِ دل افروز میں ہوتا نہ گذر کیوں

مجھ بیکس و بے پایہ دگم نام و نشان کا

جیسے ہی دو گانہ سے فراغت ہوئی مجھ کو
چہرہ نظر آیا مجھے اس جانِ جہاں کا
بجلی سی گئی کوند مری آنکھ کے آگے
غارت ہوا سرِ مایہ مری تاب و توان کا
توڑا سپر ضبط کو اور دل کے ہوئی پار
چشمِ غلط انداز میں تھا زور سناں کا
تھا غمزہ جفا کیش لبِ لعل و فا کوش
وہ امن کا دشمن تو یہ ضامن تھا اماں کا
اک آہ جگر سوز نکل ہی گئی دل سے
دعویٰ تھا بڑا اگرچہ مجھے ضبطِ فغاں کا

نظارہ حرم میں نگہ نازبتاں کا
دیتی ہیں جہاں کام میں حورِ جناں کا
آنکھوں میں تصور کسی آفت گر جہاں کا
اور دامنِ غیرت سے نہیں چہرہ کو ڈھانکا
دربار ہے یہ بادشہ کون و مکاں کا
بے پردہ جو تم ہو یہ سلیقہ ہے کہاں کا
بی بی کو اشارہ یہ ہوا کب سے میاں کا
کیا تم کو یہی حکم ہے اللہ میاں کا

اس نے تمہیں رکھنا یہاں کا نہ وہاں کا

سب بی بیاں آواذ ہیں اب پردہ کہاں کا
کیا تم کو بھی منصب ہے کسی شیخ زماں کا
اسچل سے جمال رخ پر نور کو دھسا نکا
کیوں کر متحمل ہو وہ اس بارگراں کا
کچھ اس میں اجارہ نہیں جہاں مفلان کا
دل رہے اثر تیری جراحات لسان کا

مشہور ہے تو شہر میں شیطان کی مانند
 غفل نہیں اس شہر میں ایسی کوئی جس میں
 پردہ کی حمایت میں جو کھولے گا زباں تو
 میں ایک اشارہ میں نکلوا تجھے دلوں کی
 رکتی ہے کہیں روکے سے آزادی نسواں
 ہے ذکر ترا مشغلہ ہر خرد و کلاں کا
 چہرچاہہ ہوا تیری درازی زباں کا
 ہو جائے گا رہنا تجھے دشوار یہاں کا
 رہ جائے گا سب ٹھٹھ دھراویں ہی مہاں کا
 ہل ہے فسوں تیری جنیں اور چناں کا
 کچھ تجھ کو خبر بھی ہے کہ کعبہ کے مقابل

کیا حشر ہوا ابرہہ کے پیل دماں کا

اس وقت مرا ناطقہ تھا سر بہ گریباں
 اک مشت خش خشک بنی اور ہوئی طعمہ
 تھا تیز تر از خنجر خونریز مرا نطق
 یوں کھاکے شکست الغرض اس شوخ سے میں نے
 اور دل میں یہ بٹھائی کہ نہ ٹوکوں گا پھران کو
 ایک ایک نظر جن کی دلوں کو کھلے ہل
 کیوں اپنے کمال کی جوہر میں دکھاؤں
 کیا مجھ کو یہ معلوم نہیں ہے کہ ہنرمند
 اعلائے فنیت سے صلائے حسد و بغض
 افسوں نہ چلا کچھ بھی مے زوریاں کا
 منطق مری اُس کی نگہ شعلہ فشاں کا
 کام اس سے مگر اس نے کیا سنگ فساں کا
 مسجد سے نکل رستہ لیا اپنے مکان کا
 جو کام لیا کرتے ہیں ابرو سے کہاں کا
 ایک ایک ادا جن کی پڑھے مرثیہ جاب کا
 کس واسطے افسانہ بنوں بزم بہاں کا
 آماجگاہ کینہ ہے بنائے زماں کا
 اظہار جہالت ہے نشاں امن و اماں کا

جاہل ہے سرفراز تو عالم ہے نگوں سار
 گالی ہو بھری منہ میں مگر لب پہ دعا ہو
 کڑوی ہو کسلی ہو چڑھا جانہ کرا نکار
 جلوت مری ہو جائے گی خلوت میں میل
 واللہ عجیب بھاؤ ہے قسمت کی دکاں کا
 یہ نکتہ سمجھ لو سبق سود و زیاں کا
 فرمان یہ تسلیم کر و پیر مغاں کا
 ہو گی جو ذریعے کے نام اور نشاں کا

اک گوشہ میں بیٹھا ہوا دنیا سے الگ ہیں
 سیکھوں گا سبق عاقبت و امن و اماں کا

عید اضحیٰ

۱۳۲۹ھ

عید اضحیٰ آئی ہے لے کر انتوت کا پیام
تازہ پھر ہوتی ہے سنت آج ابراہیم کی
رولتے ہیں آج وہ موتی گدایاں جسم
دوختہ بطحا میں لہرائی محبت کی شمیم
ہو رہا ہے آج پھر حل عقدہ فرج عظیم
جن کو آیا تھا لٹانے ایک نگہ کا شمیم

ہند میں ایثار و سر بازی کا ہے آج امتحاں
اے مسلمانو! تمہارا تو یہ مسلک ہے تدبیر

لندن

یہی شب نے مانگ ساری	آدھی عمر اسی میں گزاری
بچتے ہیں پہلے بارہ ٹن ٹن	پھر بچتا ہے گجر کا ارگن
چاند کی پسلی پسلی کر رہیں	پیاری پھیل چھیل کر رہیں
سقف فلک ناچیں پیسہ پیسہ	صحن زمین اُتریں جسم جسم
دیتی ہیں تاروں کو ہچکولے	نور کے لٹکاتی ہیں ہنڈولے
گھیلی ہوئی چاندی کا سمندر	بہنے لگا باہر اور اندر
جس نے ملح اپنا چڑھایا	اور پٹی اس شہر کی کایا
جو کہنے غداری میں بابل	کہتے ہیں سب ملکوں کا جسے دل

یعنی عروس دُنیا لندن

شاہد دل کش و زیبا لندن

تقلہ کوہ و دشت و بیاباں	ہاموں دریا وادی میداں
سب پر تری آبادی پھیلی	ہو نہیں سکتی جس کی گنتی

تیرے عرصہ دل کے اوپر تیرے جملہ جاں کے اندر
کیسے کیسے جذبے ہیں یوں یاں
کیسے کیسے بھرے ہیں رماں

لے دُنیا کے شہروں کے افسر	سب سے افضل سب سے برتر
حشمت والے شوکت والے	نشہ دولت کے متوالے
صنعت اور تجارت والے	دولت اور حکومت والے
دانش والے حکمت والے	فلسفہ والے ہئیت والے
ہنڈیوں والے ٹوٹوں والے	فائدوں والے ٹوٹوں والے
برجوں اور میناروں والے	باغوں اور بہاروں والے
ہالوں والے پارکوں والے	لائسنوں والے بارکوں والے
ریلوں والے تاروں والے	برقی موٹر کاروں والے
قصوروں اور ایوانوں والے	ہوٹلوں اور میناجوں والے
وسکی والے اکٹھا والے	لیمنڈ والے سوڈا والے
مرغیوں والے اندوں والے	ریزیٹوں اور آمندوں والے
توپوں اور بند و قوں والے	عاشقوں اور معشوقوں والے
تینکے چھنے والوں والے	سر کے دھننے والوں والے

گورے گورے گالوں والے بھوئے بھوئے بالوں والے
 پیاری پیاری جبینوں والے ابھرے ابھرے سینوں والے
 چھوری کرنے والوں والے جیب کترنے والوں والے
 نقول والے لچوں والے شہدوں اور اچکوں والے
 کیسے کیسے گنہ اور بدیاں

ہیں تیرے دل کے اندر نہاں

دیکھنا ہو گر تم کو مت شا اچھی طرح سے کبھی لندن کا
 واٹر لو کے پل سے دیکھو وقت پہ صبح صادق کا ہو
 پہلی شعا عین سورج کی جب چاک ہوں کرتی دامان شب
 وہ دامن کہ ٹکے ہیں یکسر جس میں کروڑوں کو کب اختر
 گیسو جبکہ نگار سحر کے شبہم کے قطروں سے ہوں بھیکے
 گزرو اگر اس پل پہ فضا را دیکھ لو لندن کا نظارا
 سیر کا اصلی وقت یہی ہے یہ وہ گھڑی ہے جس میں چھپی ہے
 مستی عہد شباب لندن ناز و ادا و حجاب لندن
 یہ وہ ساعت حسن افزا ہے جو بن اس کا پھٹا پڑتا ہے
 صبح کو ہے یہ عروس نکھرتی ندی پر آکر پانی ہے بھرتی

جیسے کوئی دلبر خنداں کرتا نقاب سے ہوا چلیاں
 ویسے ہی لندن نور کے تڑکے اپنی جبین نور فشاں سے
 بادل مست اور جھوٹے منے والے پیشانی کے چوڑے منے والے
 ایک طرف کو ادا سے ہٹا کر ناز سے شرما کر اٹھلا کر
 چہرہ کی تاب دکھا دیتا ہے

سُورج جس کو جلا دیتا ہے

ایسے میں دیکھے کوئی لندن اس کے قصر و بام و برزن
 گر جا دیکھے مندر دیکھے دریا دیکھے بندر دیکھے
 دیکھے دریا کی موجوں کو دیکھے بارکوں میں فوجوں کو
 کشتیوں کے مستولوں کو دیکھے شاخوں پر پھل اور پھولوں کو دیکھے
 رونق دیکھے بازاروں کی کثرت دیکھے نظاروں کی
 پردہ عبرت پر پھر کھینچے اپنے تصور کے رنگوں سے
 اگلوں کے آثار کا نقشہ پچھلوں کے دربار کا نقشہ
 منعم کے اقبال کی صورت مفلس کے جنجال کی صورت
 دل کی فداخی و تنگی دیکھے بخت کی رنگارنگی دیکھے
 دیکھے غرض یہ سب تصویریں نشانِ خداوندی کی نظیریں

لندن کا آوازِ عظمت سنتی کب سے آئی ہے خلقت
 اس نے ایک زمانہ دیکھا صدیوں کا آنا جانا دیکھا
 سیل حیات بہے جاتی ہے اڑی موج چلی آتی ہے
 صبح کو جب سورج ہے نکلتا نور کا اک چشمہ ہے اُبلتا
 دیکھو پھر وہی شکل مثالی اور وہی فانوس خیالی
 دل کی لگی سینہ میں کل ہے درد کا جس میں بھرا سماں ہے
 بیم ورجا و حسرتِ ارماں سازِ عیاں و سوزشِ پہناں

ہے کہیں فقر کہیں ہے تنعم
 قسمت کا برپا ہے طلاطم

سنگم

پر یاک میں ملی ہے جمناسے آکے گنگا لگیلا ہوا یہ نیلم بہتا ہوا وہ ہیرا
 اُن کی جدائیوں نے کھینچا ہے نقشِ جوا ان کی وائیاں ہیں شانِ خدائے یکتا
 سنگم کی سیڑھیوں پر موتی لڑھک رہے

مُبَارک بادِ عیدِ صیام بہ معاونینِ میندا

عید جو ہے روزہ داروں کی مسرت کا چوڑا
 آپ کے گھر عید جن خوشیوں کو لے کر آئی ہے
 رکھے آئی عید تک ساتی دوراں کا کرم
 دوست ہو جو آپ کا ہو سر بلند و ارحم
 کو کب بخت آپ کا ہو نقطہ وسط السما
 آپ کے پہلو میں دل ہو اور ہوا اس دل میں ہو
 اس عنایت سے جو مجھ پر صرف ہے پُر و گار
 اس کا ہر مضمون ہو گلزار اور تم بلبلِ مرا
 ممکنہ واں کہ قدر فرماتے ہیں اس اخبار کی
 رات دن ہے یہ جبریتِ خدمت ملی میں وقف
 ہے تعلق آپ کا اور اس کا ربط جسم و جاں
 کیجئے اس کو بلند آواز ہے یہ آپ کی

ہو مبارک قدر دانانِ زمیندا آپ کو
 سال بھر خوشیاں یہی دکھلائے دادِ آپ کو
 کامیابی کی مئے گلگوں سے سرشار آپ کو
 اور معاند آپ کا آئے نظر خوار آپ کو
 طالع حاسد نظر آئے نگوں سار آپ کو
 دیکھوں ان آنکھوں سے بین ملت کا غمخوار آپ کو
 لکھے اس اخبار کا برسوں خریدار آپ کو
 اور ہر دل میں اشتیاق سیر گلزار آپ کو
 فخر ہے اس قدر دانی کا سزاوار آپ کو
 اس حقیقت سے نہ ہو گمشاںدا انکار آپ کو
 آپ سے ہے اس کو پیار اور اس سے ہے پیار آپ کو
 آپ کی خاطر ہی میں لکھتا ہوں مہربان آپ کو

”دوڑ ملا کی ہے مسجد تک“ مثل مشہور ہے

کیون میں تکلیف دوں پھر چار و ناچار آپ کو

زمینداری

زمیندار تمہیں کرکچھ بھی آتی ہو زمینداری
 تمہیں گردھنگ آتا ہو زمین سے کام لینے کا
 تمہارا ملک اب بھی ڈھیر کنڈن کے اگلتا ہے
 تمہارا اہل وہی چرسا وہی رول وہی ہسکی
 قلاحت کا پھر سراڑ رہا ہے اوج رخت پر
 ہیں خوشحال آج سب طے یہ تم لوگوں کے حصے میں
 صدی ہونے کو آئی بیسیوں اور پانگل ہو تم
 زمانے کا بہت سخت امتحان کامیاب اس میں
 تمہاری جو کی اور گہروں کی کھیتی اٹلائے تھی
 کھلاؤ گے دن و فرزند کو یا دو گے بنے کو
 اگر رہنا ہے دنیا میں تمہیں آرام و عزت سے

تو مہاں چند دن کی مہند میں رہ جائے ناداری
 تو ہو جائے یقیناً خاک ہند اکسیر پر بھاری
 رسائی سے تمہاری طبع بالکل گر چہ ہے عاری
 کلوں کا متوں سے فیض گو دنیا میں بھاری
 مگر باقی تمہاری ہو ہی اب تک نگوں ساری
 وہی روٹی ہے جو کی اور وہی بیگن کی ترکاشی
 تمہاری عاتیں ہیں عہد و قیاموس کی ساری
 وہی ہوتے ہیں جو کرتے ہیں لڑی ہم کے تیار
 تو کس کس کی کرو گے اس میں آخر تازہ برداری
 کرو گے یا ادب بجاہ فیصد ٹکس سرکاری
 اگر تم چاہتے ہو دودھ ہو یہ ذلت و خواری

تو وہ نکتے زراعت کے جو یورپ میں سرچ ہیں
 کروا کر کہہ ہوا اس تم لوگوں کی دشواری

حافظ کے دو اشعار کی تفسیر

بعد مدت میں نے کی تجدید پیمان الست
بھر کے پہنچایا کی محفل میں الٹی ایک حیرت
چھوڑ کر دنیا پرستی بن گیا ہوں دیں پرست
نشتہ پکاتی گئی ساغر میں اس کی چشم مست
جس نے یکساں کر دیئے آگے مرے بلا و سیت
بندہ پیر حیدر با تم کہ لطفش دائم است

ورنہ لطف شیخ و زاہد گاہ ہست گاہ نیست

بن رہے ہیں آج کل سرکار کے جو معتمد
کوئی بھی درخواست کی جاتی نہیں ہے جنکی بود
ہاتھ میں جن کے ہماری قوم کا ہے نیک بُد
جو وفاداری کے لئے آئے ہیں کونسل سے سند
خواجہ اس نکتہ سے فرماتے ہیں سیوں کی مدد
بر درمے خانہ رفتن کاریگر نگاہ بود
خود فروشاں را بکوئے مے فروشاں را نہایت

چند حسرت آفرین حقیقتیں

حبسے ہم میں "آزیمیل" اور "سریدا" ہوئے
 طاق نسیاں پر اُسے اہل امیوں نے رکھ دیا
 وَأَنْكَحُوا مَا ظَلَمْنَا سے کرتے ہیں جو مسلم ابا
 کیوں نہ سیکھیں عورتیں آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا
 سرمہ چشم حسیناں بن گئی تہذیبِ غرب
 آنکھ ہوگی لذت اندوز جمال بے حجاب
 پردہ دار خانہ مسلم نہ کیوں ہو عنکبوت
 شرع میں بھی ٹانگ اڑانے سے نہیں ڈرتے ذرا
 وادریغا فطرت مسلم ہوئی جاتی ہے مسخ
 کوڑیوں کے بھاؤ بکتے پھرتے ہیں بازائیں
 پاس ناموسِ شریعتِ شرع والوں کو نہیں
 سوئے فتنے جاگ اٹھے اور شر پیدا ہوئے
 جس غرض سے حضرت خیر البشر پیدا ہوئے
 کیوں نہ وہ پیڑ کے یا ولیم کے گھر پیدا ہوئے
 مرد جن کے منکر غرض بصر پیدا ہوئے
 دل لہجانے کوئے جادو نظر پیدا ہوئے
 خرمینِ غیرت کے گھر بڑی شر پیدا ہوئے
 اندیا کو نسل کے اندر پر وہ در پیدا ہوئے
 ہم میں ایسے ایسے گستاخ اور نڈر پیدا ہوئے
 بن گئے ہیں لومڑی جو شیر نہ پیدا ہوئے
 مسند آراؤں کے لائق جو گھر پیدا ہوئے
 حامی دین میں سب نیم ٹر پیدا ہوئے

دیکھنا تھا ہم کو ان آنکھوں سے یہ بھی انقلاب
 آدھی سب ہو گئے گم اور خربیا ہوئے
 دیکھنے کی اور سننے کی توقع ان سے کیا
 پیٹ ہی ماں کے جو کورا کر پیدا ہوئے
 انتخاب ہفت کشور خطہ پنجاب ہے
 اس میں کیا کیا نکتہ سنج اور نکتہ ویر پیدا ہوئے
 حاسدان تیرہ باطن کے جلانے کے لئے
 تجھ میں لے پنجاب اقبال و ظفر پیدا ہوئے

۱۰ جولائی ۱۹۱۲ء

حالی کے چند ایسا کی تحمیس

قرآن ہمارے قفلِ تمنا کی ہے کلید نصرت کی جس نے دی ہے ہر تیرت میں بھی فید
لا تَقْنَطُوا کے بادہ کی جس سے ہوئی کشید حراں میں ہاتھ سے نہ دیارِ شتہ اُمید
اب تک تو ہم جہاں میں بہت شاد ماں ہے

مشرق میں ٹھیکہ ایک نے تبریز کا لیا مغرب میں دوسرے نے مراکش کو کھالیا
جو ہم نے گم کیا تھا وہ یورپ نے پالیا یارانِ تیز گام نے غمِ گل کو جالیا
ہم محوِ نالہ جبرِ سر کارواں رہے

دیتے ہیں چمکے ہم کو سر ایڈورڈ واہ و واہ ظاہر میں آپ بنتے ہیں سلطان کے خیر خواہ
درپردہ آپ رکھتے ہیں باپا سے سم و راہ کل کی خبر غلط ہو تو جھوٹے کار و سیاہ
تم مدعی کے گھر گئے اور میرے ہاں ہے

ان کو اطالیہ میں ہو س رانیوں سے کام ہم کو طرابلس میں پریشانیوں سے کام
دونوں کو اپنی اپنی خود افشانیوں سے کام دریا کو اپنی موج کی طغیانیوں سے کام

کشتی کسی کی پار ہو یا درمیاں ہے ۱۵- فروری ۱۹۱۲ء

ستارہ صبح

بنا ہی دائرہ ہم نے لیا معارف کا
 کہاں سے لاؤں مضامین غیب کی سرخی
 نہ کھل سکے گی زبان عندلیب شیدا کی
 بلند ہے تری ہیئت تو بازین کے دکھا
 منگاؤ پرچہ مگر چپندہ ہضم کر جاؤ
 جمالِ ماہ بھی ہے اور جلالِ مہر بھی ہے
 محال ہے کہ ہمارا کوئی ادارہ نہ ہو
 علی الصبح اگر چار کاغذ ارہ نہ ہو
 بہار کا اسے جس وقت تک اشارہ نہ ہو
 مگر کبھی بھی کلاغ طفیلِ خوارہ نہ ہو
 یہ کار خیر ہے اس میں تو استخارہ نہ ہو
 ستارہ ہی نہیں جو صبح کا ستارہ نہ ہو

خدا ہو ساتھ تو طوفانِ ندو کو کیا ڈٹے
 نظر کے سامنے دریا کا اگر کنارہ نہ ہو

صورت و سیرت

تمہیں صورت پرغز ہے مجھے سیرت پہ ناز ہے
 کسی کے کام آنے کی اگر توفیق ہے مجھ کو
 تمہیں پرواہ دنیا کی مجھے ہے فکر عقبی کی
 یہ برکت ہے رسول اللہ کے دین مڑکی کی
 دلوں کو بندہ پروردیکھئے کالے ہیں یا گورے
 کہ یوں تو آپ بھی خاکی ہیں اور بندہ بھی خاکی

ابدی زندگانی کا راز

اک مجتہد سے میں نے کیا اس طرح خطاب
واقف ہیں آپ فلسفہ موجبات سے
مجھ کو بھی اپنے علم سے کچھ حصہ دیجئے
موت اور زندگی کے نہیں جانتا میں لہٰذا
یہ مسئلہ سپردِ قلم کر سکے وہی
کہنا ہے کیا اصول طبعی کا فلسفہ
کہنے لگے کہ نام ہیں دو ایک چیز کے
اشکال ہیں یہ دو حرکت کی جدا جدا
فرق نظر ہے ورنہ جگاتا ہے ایک نور
جو لائینوں کی ریگ رواں میں بھی ہے نمود
یہ فصل ہے فسانہ شمس و حسین کی
میں جلوہ ریز گرمی ہنگامہ کے شرار
پوچھو حسین سے ابدی زندگی کا راز
بھکی ہے آنکھ کی جسے سمجھے ہو زندگی

نکتے نکالے آپ نے ہیں بات بات میں
ساتھ اس کے دخل آپ کو ہے سالتا میں
جھپتا ہوں میں اگر نظر التفات میں
درخورد نہیں ہے کچھ بھی مجھے ان نکات میں
والا ہو جس نے صوفی تفلکِ نوات میں
ارشاد کیا ہے بابِ حیات و ممات میں
ہیں مختلف صفات عیاں ایک فضا میں
مرکز ہے ایک دائرہ کا ناست میں
سویج کو دن کے وقت کو الگ کرات میں
طغیانیاں ہیں گر نظر آرا فرات میں
پڑھ جائیے گا اس کو شہادت کی ات میں
دولہا مگر نظر نہیں آتا برات میں
یہ نکتہ ہے پھپھا ہوا ان کی وفات میں
ہے مستتر مگر ابدیتِ ممات میں
ستمبر ۱۹۱۶ء

رز مگاہ صحافت

محاذ لاہور

ستارہ صبح اور اس کے حریف و طلیف

جھگڑا ہوا انا رکلی میں کل اس طرح
دو شخص گرم بحث تھے پوچھا یہ ایک نے
ریشندہ ہے ستارہ صبح آب و تاب سے
کہتے ہیں اب نہیں ہیں وہ پہلے ظفر علی
سمجھو نہ کر کے شملہ سے آزاد ہو گئے
حکام سے ہوئے ہیں طلبگار عفوِ عرم
راوی سے پار آہیں سکتے تھے پیشتر
ہندوستان بھڑپیں نہیں ان کو روک ٹوک
اخبار بھی نکال لیا دھوم دھام سے
جو کچھ بھی ہے یہ قوم فروشی کا ہے صلہ
کچھ ان سے واسطہ نہیں اسلام کو رہا
ان کی مخالفت میں ہے سب ملک متفق
شملہ سے کھینچ کے آئی ہے جو اب نئی شنبیہ

مٹکا پڑا اُدھر سے اُدھر سے چلی لکھ
کچھ جانتے بھی ہو کہ یہ کیسی ہے روکڑ
لیکن اسے پسند نہیں کرتے ذی فرد
دل سے خیال قوم انہوں نے کیا ہے رو
مانگی بجائے قوم کو رمنٹ سے مدد
ظاہر کیا وہ عجز نہیں کوئی جس کی حد
لیکن ہوئے اب ایسے حکومت کے معتمد
باقی رہی نہ کوئی بھی رستے میں اُن کی سد
دیکھو تو پھیل فریب کے دریا کا جزر و مد
اس فعل سے ہوئی بہت اسلامبول کی کھد
وہ ہوم رول کے بھی مخالف ہیں اب اشد
ہندو بہ جد و جہد تو مسلم بہ شد و مد
حضرت کے خواب اس میں نمایاں ہیں خال و خد

سنتے ہی دوسرے نے چمک کر دیا جواب
 لاہور سے نکلتے ہیں اخبار جس قدر
 جاری کیا ستارہ صبح "آکے کیوں یہاں
 اب پوچھتا نہیں کوئی پیسے کو ان کی بات
 وَالْعَصْرُ کا سبق انہیں ازبر ہے آج کل
 اُن کے ظفر علی یہ ہیں جو کچھ بھی اعتراض
 اللہ اپنے نور کا خود ہو گیا متمم
 ہیں بندہ پرور آپ حقیقت سے نابلد
 ان کو ظفر علی سے ہے محض اس لئے حسد
 پڑتی ہے اس کی قدر سے ان پر بلا کی زد
 کر دی ہے آگے بند اس اخبار نے رسد
 ٹوٹے میں آکے بھول گئے اللہ الْعَمَد
 اُن کی دلیل کچھ بھی نہیں سب ہیں بے سند
 مرہ نور مے فشانہ و سگ بانگ می زند

اتنے میں خود ستارہ صبح "آکے ڈٹ گیا
 من سر بر آستان ہمیر نہادہ ام
 جاوہر مذاق فتنہ گرفت است معینم
 جہیر لی سودہ سرمہ افکار من بعرش
 بر کند نش محال بے نیر وئے آشتی است
 آغاز مویہ کرد رقیب سیاہ و
 اور آتے ہی حلیف کو دی اس طرح مدد
 زان پائے من بعرش بریں نقش می دند
 شور نشور از اثر خامہ ام چمکد
 در چشم انتقاد بمیل ادب کشد
 خار حسد بے سینہ حاسد چومی حسد
 دلبر دلش ر بود و دل خود بے باہد

سرکش چو شد حسود نہ آماذ فلک

نوارہ چوں بلیت شود سرنگوں شود
 ۱۱ ستمبر ۱۹۱۶ء

ترشی ملائستہ

جتا ہے ہیں وہ مجھ پہ الفت قریب کو فیض یاب کر کے
 میں اُن کی محفل سے اٹھ تو آیا مگر انہیں لا جواب کر کے
 جھلک رہی ہے جو نِخ پہ سُرخِ عرق سے تر ہے جبینِ انور
 جبین سے شاید وہ آ رہے ہیں گلاب کو آبِ آبِ کر کے
 شراب چھوڑی ہے آپ نے گر تو کون سا ہے کمال اس میں
 مزہ تو جب ہے کہ لعل لب سے دکھائیے اجتناب کر کے
 جلے ہوئے دل سے بھی ابھی تک وفا کی بو اُن کو آ رہی ہے
 خدا سے مانگا انہوں نے مجھ کو اسی لئے انتخاب کر کے
 وجود کا اور عدم کا جھگڑا عجب نہیں ہے کہ میں چکا دوں
 دیا گیا گر عذاب مجھ کو مرے گنہ کا حساب کر کے
 جلے ہوؤں کو جلا ہے ہیں مٹے ہوؤں کو مٹا ہے ہیں
 ہوا سے مل کر اڑا ہے ہیں وہ میری مٹی خراب کر کے

قلم میں گل ریزیاں کہاں اب بہار پر چھا گئی حُزناں اب
 ابد تصنع بلارہا ہوں شباب کو میں خضاب کر کے
 شراب پیتا ہوں میں بھی لیکن شے میں ترشی ملی ہوئی ہے
 پیالہ بھیجا ہے محتسب نے مگر ذرا احتساب کر کے
 پھری جو دیکھی ہے آنکھ اُن کی زمانہ تہویر بدل رہا ہے
 جہاد یارنگ آسماں کا اُنہوں نے مجھ پر عتاب کر کے
 مدینہ کے بام و در سے ہم کو نظر چکیتا ہوا پھیر آیا
 وہ نور جس نے دکھا دیا ذرّہ ذرّہ کو آفتاب کر کے

سوز و ساز

آج ہوا ہے اجتماعِ قدس میں اہلِ باز کا
 جھوم ہے یہاں نشہ میں جن و ملائک و بشر
 غلغلہ ہے مچا ہوا فرش سے بامِ عرش تک
 غیرتِ حق کی بجلیاں کوند رہی ہیں ہر طرف
 ہند ہو یا حجاز ہو مصر ہو یا عراق ہو
 مشرقیوں کے واسطے سایہ ہے عینِ آفتاب
 کعبہ میں آگئے صنمِ تنکدہ بن گیا حرم
 زہرِ ہر ایالہ ہے لیکن اسے پیو ضرور
 تاب نہیں کہ سن سکوں کیجئے اس کو مختصر
 قصہ بہت طویل ہے کفر کی حرص و آرز کا

وقتِ دو اندر گیا عہدِ دعا ہوا قریب

ناصیۃِ مرض کو اذن ہوا نیا ساز کا!

سرسریکل او ڈوآر کے احسانا

(۱)

مرے محنت و ممولینا عمدی منزین جن سے ہے نرم افادات
فضائل کو ہے جن کی ذات پر ناز معارف کو ہیں جو وجہ مہمات
لگے کہنے یہ مجھ سے نشر میں جب کئے تشری سے میں اقتباسات
کہ شعری سے خطا ایسی ہوئی کیا نہیں اس پر جو حضرت کی عنایت
چمک سکتی نہیں ہرگز صحافت نہ جب تک نظم کے ہل اس میں لمعات
تنقل کے لئے خوان سخن پر مناسب ہے کہ چن دیجے فکرات
کہا میں نے کہ فرماتے ہیں سچ آپ ہے بیشک مطربی قاضی حاجات
مگر لاؤں سلیقہ وہ کہاں سے کہ نکلے بے تکلف بات میں بات
نہ مجھ میں ہو تو اسی بذلہ سنجی کہ دہرا دن کو دوں شب کی حکایت
نہ مجھ میں دو پیازہ کی ظرافت کہ اکبر خوش ہو اور ہو بیر بات
بہر حال آپ کو اصرار ہے جب تو حاضر ذلیل میں ہے کچھ خرافات

(ب)

نہیں اپنوں سے اُمید مدارات	نویکیا غیروں سے ہوشم مراعات
محبت کا نتیجہ ہے عداوت	نرالی ہے عمل کی یہ مکافات
جگر پھٹتا ہے بھرتا ہوں اگر آہ	زباں کتنی ہے کرتا ہوں اگر بات
زمانے کا ہے یہ برتاؤ مجھ سے	کہ اُٹھتے جوتیاں ہیں بیٹھتے لات
لکھ کو بے حوادث ہو رہا ہوں	ہیں مسیے ہی لئے شاید سب آفات
ہوا جس وقت سے خلوت گزین ہوں	زمین ہے سخت اور دور آسمان
مرے دل کی ہے بستی جن سے آباد	نہیں ہوتی ہے اُن سے بھی ملاقات
ستاروں سے کیا کرتا ہوں باتیں	گذر جاتی ہے باتوں میں مری بات
کسی کی زلفِ عنبر بو کی مانند	پریشیاں کیوں نہ ہوں مسیے خلیات
ہوئے ہیں منکشف مجھ پر یہ اسرار	پڑھی ہیں میں نے جب کس کی آیت
کہ کرنا ہو کسی پر گر بھیج دوسا	تو ہے وہ اک فقط اللہ کی ذات

(ج)

نہیں مسیے لئے زیبا شکایات	کہ ہیں بدلے ہوئے دنیا کے حالات
نہیں اسلاف سے کچھ بھی مشابہ	ہماری قوم کے اطوار و عادات
مثیل اس کی خصوصیات ملی	ہوئے سلب پس کے دینی اقیانات
انوت اور مروت اور ابشار	یہ ہوں گی قرن اول کی روایات

کہ ہرے بوعلی سینا کی حکمت کہاں ہیں بوجہی اجتہادات

(۵)

کرم آباد کو سرمائیکل نے بنایا ہے مری علمی حوالات
 اگر اس وقت میں آواز ہوتا دکھا سکتا نہ شاید یہ کمال است
 نہ ہوتی ترجمے کی مجھ کو فرصت کتابوں میں نہ کٹتے میرے دل را
 نہ ہوتا نعت ہی کا سر میں سودا نہ دل ہی سے نکل سکتی مناجات
 پرو سکتا نہ موتی روز ایسے چمکے جن کی ہیں شمس و قمرات
 گنوا نہ شاید اپنے وقت کو میں دلاتی شرم مجھ کو میری اوقات

عسلی ان تکوہواشیئا کی تاویل

سمجھاتے یوں ہیں قرآن کے اشارات

خیالستان

اک جہان رنگِ بوخود مرا خیال تھا
 راتِ شاہِ بازِ فکر لے گیا کہاں کہاں
 چھپ چکا تھا آفتابِ ضمیر فشاں تھا ماہِ تاب
 کوہِ ودشتِ بام و درِ غرقِ موج لوتے تھے
 چاک تھی قبائے گل بے نقاب تھے نجوم
 دکھتا تھا میں جدھر سر بسجود تھے شجر
 عرشِ فرشِ مست تھے اپنے اپنے رنگ میں
 وہ زمانہ پھر گیا یک بیک نگاہ میں
 جب نبیؐ کے نام پر جسم و روح تھے نثار
 جامِ جہم سے بے نیاز تھی شرابِ خانہ ساز
 باغ میں ہی بہار پھر بھی آئے گی کبھی
 حاکمانِ عرش سے یہ مراسل تھا

ہم زباں نہ تھے مگر میں سمجھ گیا مراد
 میری بات کا جوابِ مصطفیٰ کمال تھا

تشنگی و سیرابی

مزرع ادب کو ہے آرزوئے سیرابی نقش آپ کا لیکن ہے تو وہ بھی سیرابی
 علم کی یہ منزل ہے راہ چلنے والے کا کام چل نہیں سکتا گر نہ ہو وہ فارابی
 جام ہاتھ میں لے کر سوچ یلجے اتنا
 ظرف بھی میسر ہے بادہ ہے یہ عنابی

منصور

مجھ سے ملنے کے لئے زنداں میں منصور آگیا
 دھونڈتی تھیں جس کو آنکھیں جہنم بدوڑ آگیا
 جس مکاں میں تھا اندھیرا اُس میں پھیلی روشنی
 چیر کر ظلمت کے پردے آنکھ میں نور آگیا
 جان بابا اس شیخانے میں تم کیوں آگئے
 میں تو ہو کر اپنی اس عادت سے مجبور آگیا

اس کا رونا اس کا ہنسنا اس کی شوخی اسکی ضد
 مجھ کو یادِ اختر تیرے بچپن کا دستور آگیا

۱۔ ننگمیری جیل

صغیر سوش

فَلَا تَجْعَلْ عَلَيْهِمْ سُنَّ كَے بھی تجھ کو نہ صبر آیا
 نظر آتے تجھے معلول و علت کے نئے علم
 نری آنکھوں سے اچھل و محیات نو ہے دنیا کی
 وہ اُمت کی حیات با وداں کا ساز و سامان ہے
 جسے تعبیر سبداپ جو اودش سے کیا تو نے
 سمجھتا ہے تباہی تو جسے اسلام والوں کی
 حرم کیا ہے فقط اک جذبہ ہے جس کی جہانگیری
 فنا سامانیاں اس میں نہیں ہیں اینٹ پتھر کی
 یہ جو کچھ ہو رہا ہے ہو رہا ہے ایک مقصد سے
 دلوئے جا رہے ہیں ہر طرف کفار کے بیڑے
 کہاں ہیں مناف اور ہو گئی کیا سلطنت ان کی

مگر یہ ناصبوری مقتضا ہے تیری فطرت کا
 اٹھا سکتا اگر تو پردہ ایزد کی مشیت کا
 تصرف جس میں ہیں ہر حد کے وسیعیت کا
 تجھے فتنہ نظر آیا ہے بن کر جو قیامت کا
 حقیقت میں اک اُڈا ہوا دریا ہے رحمت کا
 وہ دراصل اک نیا انداز ہے احیاء ملت کا
 خراجِ افلیم جاں سے آکے لیتی ہے اخوت کا
 بگڑنا کس طرح ممکن ہے بن کر اس عمارت کا
 تحفظ اس سے ہے مقصود ناموس شریعت کا
 مثالیاجار رہا ہے ہر طرف نفقہ ان کی غفلت کا
 ابھی کل تک جہاں میں غلغلہ تھا جن کی صولت کا

کہ ہر پیر پیر اور کیا ہوئی ان کی تہنشاہی
 خدا کی محنت والے مرگتے اور مٹتے جاتے ہیں
 خدام گز نہیں کرتا فراموش اپنے بندوں کو
 بڑا ہے چاند گھٹ گھٹ کم بڑھی ہے موج ہٹ ہٹ کم
 انہیں آتش بجانوں کا حیات ہر رقی ہے
 کہ تھی عثمانیوں کے حق میں اک پر کا لہ آفت کا
 وہی جائیں گے کچھ پاس ہے جن کو امانت کا
 اگر نبیے ادا کرتے رہیں فرض اس کی طاعت کا
 اسی انداز سے ہو گا عروج اک دن خلافت کا
 جو لکھتے ہوں مشورہ میں سو دا شہادت کا

مسلمان بھی نہیں سکتا ہے ملتا نہیں جب تک
 یہ دریا چڑھ نہیں سکتا اتر لیتا نہیں جب تک

ہندوؤں کی محکومی کے اسباب

لالہ لاجپت رائے کی تاریخ ہند پر نظر

لاجپت رائے نے تاریخ تو لکھی ہے مگر جس سے روشن ہو ضمیر اس میں وہ تجکیم نہیں مسئلہ یہ ہے کہ باایں ہمہ عظمت ہندو سینکڑوں سال سے اغیار کے پیکوین و بیل اس منزل کے علل پہے موثر رخ کو عبو ہیں فقط اس لئے اغیار کے موم ہندو

آج جھک جائیں اگر ایک خدا کے آگے
سرافلاک جھکے اُن کے لوا کے آگے

خالصہ بھی تو وہی قوم ہے جس کے معبود ان میں بھی جمع تھے گو سالہ پرستوں کے عیوب کبھی اُن کو بھی چھوڑوں سے وہی نفرت تھی ان کی ہرزیم کی رونق بھی بڑھا کرتی تھی مگر اک گھونٹ پلایا انہیں جب ناکت نے کثرت اندوز تھے کاشی کے صنم خانوں سے ظلم انساں پہ سوا کرتے تھے حیوانوں سے ہندوؤں کو ہے جو ان سوختہ سامانوں سے قرن ہاقرن کے اودام کے افسانوں سے مانگے ساقی شیرب کے خستہ انوں سے

تو کرامتِ نمایاں ہوئی ان کے ہاتھوں
 آج تم دیکھ رہے ہو کہ ہوئی ہے پیدا
 کانٹے لگی ہے زنجیرِ سلامی کی یہ قوم
 اس طرف تیغ و فنگ اس طرف کدو قِ عمل
 عقل اور عشق کا یہ معرکہ پھر گرم ہوا
 جس کو تھی نسبتِ تخصیص مسلمانوں سے
 یدِ بیضا کی چکان کے گریبانوں سے
 اپنے ہی خُن میں نہائی ہوئی گریبانوں سے
 جا کے ٹکرائے ہیں دُشمنِ جہانباںوں سے
 جنگ بھڑکتی ہے دیوانوں کی فزانوں سے

شانِ نمرود اُدھر آن ابراہیم اُدھر
 آتشِ تیز اُدھر شیوہ تسلیم اُدھر

تو بھی اے برہمن آئینِ براہمنی سیکھ
 اب بنا اپنے لئے کوئی نیا ہی مندر
 تاکہ ہر وقت ترے گھر کی نگہبانی ہو
 جو ہر انسان کی گردن میں جا مل ہو جائے
 جو ابد تک مٹے قشتقہ جبیں میں وہ لگا
 خود بخود غیر یہ طاری تیری ہیبت ہوگی
 سلطنت کی ہے تمنا تو موحد بن جا
 توڑے بُت کی جو گردن وہ تبر پیدا کر
 نئی دیوار کے اندر نئے در پیدا کر
 جس کا ہمایہ ہو اللہ ادوہ گھر پیدا کر
 ایسے زمانہ کی بندش کا ہنر پیدا کر
 خاک سے سجدہ پیہم کا اثر پیدا کر
 دل میں پہلے مگر اللہ کا در پیدا کر
 خاک اکسیر ہو جس سے وہ نظر پیدا کر

تجھ میں گر علتِ گوسالہ پرستی نہ رہے
 یوں حکومت کو تیری قوم پرستی نہ رہے

شرعیات اسلامی اور یورپ

قطعید سارق پر ہے یورپ کا یہ فتویٰ
 تہذیب کے استاد کے اس قول کو سُنکر
 دو تولہ ربڑ کے لئے افریقہ میں لیکن
 منقطع ہوں اعضا فقط اتنی سی خطا پر
 ہو مشعلہ تفریح کا مشلہ حبشی کا
 ہے معترض اسلام پر چوروں کا یہ ہمدرد
 وحشی ہے وہ قانون جو دیتا یہ سُنرا ہے
 میں نے یہ کہا آپ کا ارشاد بجا ہے
 اکاٹھ اور اک پاؤں جو کٹ جائیں یہ کیا ہے
 مزدور نے پیمانہ سے کم کام کیا ہے
 کس مذہب ملت میں یہ تعزیر روا ہے
 خود اس نے کبھی جائزہ اپنا بھی لیا ہے
 شہنیر سے منہ موڑ کے منکے سے اُجھنا
 اے اُمت عیسیٰ تری یرینہ ادا ہے

مُحفلِ نشاط

جب تک جلانہ دے تفسیرِ زردوں مجھے ممکن نہیں کہ آئے قرار و سکون مجھے
ساتی سے بے نیاز ہیں سرستیاں مری خونِ جگر ہے کیفِ مئے لاکھوں مجھے
فضلِ خدا فراخ و فطرت ہے اے حکیم دی تجھ کو سق نے عقل تو بچتا جنوں مجھے
میرا یہ جرم ہے کہ ہوں نازکِ شام کیوں خاکِ رم سے آئی ہے کیوں لجنے غوں مجھے

اک مُحفلِ نشاط ہے قیدِ فرنگ بھی
از بسکہ ہے صریحِ تسلیمِ ارغنون مجھے

علا اقبال کی گائے

۱۶ جنوری ۱۹۲۵ء کو علامہ اقبال کی گائے نے بھڑا دیا۔ اور آپ کے آقائے نامدار اعلیٰ میاں علی بخش صاحب جو تلوں سے آپ کے شریکِ رنج و راحت چلے گئے ہیں ان کی نہایت یاد دہشیت میں گائے کی گھیس بھر کر اس بچہ اور ابق نفی لگا کر اور پس کی ہوا میں چھڑک کر دفتر زمیندار میں لائے۔ قلمدار ہے کہ جب کسی عزیز کی طرف سے کوئی ایسا تحفہ پہنچے تو لانے والے کو انعام دیا جاتا ہے۔ میاں علی بخش کے لئے ان اشعار کا صلہ تجویز کیا گیا

جو اپنی مٹی گھیس زمیندار کو کھلائے	دودھوں نہائے ڈاکٹر اقبال کی وہ گائے
فرہاد لاسکانہ جسے کوہسار سے	وہ جوئے شیرِ ادٹی پنجاب میں بہائے
ہو ناظرین کے لئے سرمایہ سرور	صفراء لونیہا کی جھلک ہند کو دکھائے
سر لاجپت دھتیں تو کریں رقصِ مالوی	گو سالہ اس کا وجد میں ہر سامری کو لائے
ڈکرائے مال روڈ پہ جا کر علی الصباح	اور نعمتِ اتحاد کا لاہور کو سنائے
تخنِ مٹہ سے گر لگائے تو امرت برس پڑے	موتی چھڑیں اگر وہ کہیں کان بھر کھڑائے

چلار ہے ہیں لالہ کہ گو سالہ ہے خیر
کو نسل کا صدر آتے ہی جو شیخ کو بنائے

ملہ شیخ عبدالقادر صدر مجلسِ ضحِ آئین و قوانین پنجاب

تصویر آرزو

میری جاں پر چھپے جاتی ہے فنا کی آرزو
میں خبر جس ابتدا کی ہوں کہاں گم ہو گیا
دھوڑنا پھر تار ہوں میں اسلام کو لے کر چراغ
صدق میں صدیق اکبر سے الگ میری روش
عدل میں فاروق اعظم سے جدا میرا شعار
شرم میں میں صدیوں میں عثمان کے آئین کی
دست و پا بنگلہ سنگی پر بھی مے دل میں ہی
آنکھ مازاغ البصر کے سرمے سے بیگانہ ہو
اور زباں پر آئے جاتی ہے بقا کی آرزو
میری آنکھوں کو پیسے میسے نقشش پاک کی آرزو
کافر مسلم نما کو ہے حسد کی آرزو
لیکن اس پر بھی صداقت کے لوا کی آرزو
لیکن اس پر بھی خلافت کی قرب کی آرزو
لیکن اس پر بھی اُسی شانِ حیا کی آرزو؟
زور بازوئے غلی مرتضیٰ کی آرزو
حیف ہے پھر بھی ہو اس کو ماطغی کی آرزو

لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ كُوْبھول کر

آرزو میری بھی ہے کیسی بلا کی آرزو

اے مسیحا کی نوید اے ابن آذر کی دعا بلکہ خود خلاق اکبر کی قضا کی آرزو

اٹھ کسے تیری ڈواہی تیری اُمّت کا علاج ملت بیضا کو ہے تیری دعا کی آرزو
 جاگ جاگ اے نیند کے ماتے کہ تیری فتم کو ہے اسی منزل میں اپنے رہ نما کی آرزو
 رات اندھیری کا روال جھگڑاں میں اور چپے جرس
 قافلہ کو ہے تری بانگِ درا کی آرزو

عید الفطر

۱۳۴۲ھ

عید آئی لیکن اس کی کیا خوشی پنجاب کو
کیسے قسمت کے دھنی ہیں ہم مسلمانانِ ہند
کب کھا سکتے ہیں کھا کر گوشت سر عبد الرحیم
سنگٹھنیوں کے پیٹے کے ہاتھ ابھی دیکھے ہیں کیا
بچہ رہی ہیں جبکہ ماتم کی صفیں بنگال میں
مل نہیں سکتا خوشی کا ایک دن بھی سال میں
جو کرامت بالوی جی نے دکھائی دال میں
حال کے جو کھٹیں گے جاکے استقبال میں

طور سینا اور تنہا کاشی کی وادی اور ہے
آگئے موسیٰ یہاں خود سامری کی چال میں
ایکٹھ ہیں جو لندھا کر بادہ رنگیں کے خم
ایک ہم ہیں باپس بھی پھٹکیں کلب گھر کے اگر
حکم ہوتا ہے ڈوبو دوان کو نینی تال میں

مسلم اٹھا دروین کر گر پڑا آنسو کی طرح
کاٹ کر پیل کی شانیں شیخ جی خوش ہو گئے
کچھ نہ فرق آیا مگر کافر کے استقبال میں
یہ نہیں سوچا کہ ہیں اس کی جڑیں پاتال میں

سب سے بڑھ کر ہے انہیں کو دشمنی اسلام سے
 آج ہے جن کا شمار اقطاب ابدال میں
 صورت آدم کی مگر سیت میں شکل مہمن
 نام کو انساں مگر ابلیس ہیں اعمال میں
 انفا سے بعد ہجر اور اس پنج یہ دعویٰ کہ ہم
 ہیں حضور سرور کون و مہکاں کی آل میں
 مطلقاً بے بہرہ ہیں حجازی سے قیوم
 حصہ جس کا ہے مسلمانوں کے جان و مال میں
 میں کہاں اور وہ کہاں لیکن جھلکتا دیکھو
 رنگ فخر الدین ازی میرے استدلال میں

عید

لاہور یکم شوال المکرم ۱۳۴۰ھ

ماتم کدہ ہنس میں لے عید نہ آتو ہم سوگ میں ہیں نعمہ شادی نہ سنا تو
 ہم غم زدہ ہیں کیا ترے آنے کی خوشی ہو افسردہ دلوں کا نہ مذاق آ کے اڑا تو
 عید ان کی ہے جو قید نصاریٰ سے ہوں آزاد کیوں چل کے غلاموں کے گھر آئی ہے بھلا تو
 جس ملک میں کھانے کو فقط روزہ ہو یا غم کیا اس کو چکھائے گی سیویوں کا مزہ تو
 اس چاند سی صورت پہ بھی ہم بھی فدا تھے بستے ہیں جہاں لب ترے عاشق وہیں جاتا تو
 گر عرش سے اترتی ہے تو لے راہ عرب کی یار و نلق انا طولیہ کی جاس کے بڑھاتا تو
 بام و در کابل پہ کھیر اپنی تجلی طہراں میں پہنچ اور کھ کے عشرت کی ردا تو
 دہلی میں نہ آ اور اگر آئی ہے تو لے عید ہم نیند کے ماتوں کو بھی سوتے سے جگاتا تو

شاہ دوسرا کا ہمیں دے جا کوئی پیغم
 بگڑی ہوئی اسلام کی تقدیر بنا تو

اُردو معطل

سنگٹھنیہ کہ وہ ہیں دشمن جانِ اُردو
فارسی سے انہیں نفرت ہے جو ہے لوحِ ادب
اُن کے سب حملے مگر اپنے ہی اوپر لٹے
لاجپٹ گھٹے جاتے ہیں اس غم میں کہ ہائے
”تیج“ کے والد ماجد کو یہ حسرت ہی رہی
ٹاٹ ہندی کا بنارس میں اُلٹ کر چمکی
ہم نے بھاشا سنی ہندی سملین کی کتھا
گر جگر گاتے ہیں ہندی کے ”ملاپ“ اور ”پرتاپ“
گالیاں کھا کے بھی ان کی انہیں روزی بخشی

میٹنا چاہتے ہیں نام و نشانِ اُردو
عربی سے انہیں ضد ہے جو ہے جانِ اُردو
اُن کے سینوں میں ہے پیوستِ سنانِ اُردو
لازمی ہو گئی پٹنہ میں زبانِ اُردو
ناگری کو نہ میسر ہوئی شانِ اُردو
آریہ ورت کی منڈی میں کانِ اُردو
مگر اس میں وہ کہاں نہ وریاں اُردو
جس سے چاندی ہوئی ان کی وہ ہے کانِ اُردو
دیکھتے جاتے پہنائی خوانِ اُردو

مالوی جی نے بہت زور لگایا لیکن
نہ تھما پر نہ بھتا سیلِ روانِ اُردو

سیرِ کہسار

حسبِ مائش ڈاکٹر گوگل چند نارنگت

گذری ہیں نے تابستاں کی فرصت کو ہساروں میں
 دل افروز آبشاروں میں دل آرا مرغزاروں میں
 ہم آغوش صبا تھی نکہت گل کی سیہ مستی
 جنوں پرورتھے نغمے طاہروں کے شاخساروں میں
 کھینچی تھی سامنے زنجیر سر جیون پہاڑوں کی
 فلک تھا بوسہ افتاں جن کی برقیلی قطاروں میں
 نسیم آئی فضا ئے حلد سے اور بے حجاب آئی
 کرن سورج کی ناچی ہو کے عریاں جوئاروں میں
 منازلِ ارتقا کی کر رہے ہیں ٹہنیوں پر پٹے
 جناب ڈارون کے جد امجد دیوداروں میں
 الہ العالمیں معبود ہے ہم یے فواؤں کا
 جناب مالوی ہیں آپ کے پروردگاروں میں

دیوانستبداد

جس آزادی کی تلقین آج ہوتی ہے برس ہیں
وہ محفل جس کی بونق نامسلمانوں کے دم سے ہے
کبھی یگانہ سنتے تھے مدینہ سے پیام اُس کا
مسلمان ہی کیا کرتے تھے کل تک اہتمام اُس کا
کیا مشرق نے اور مغرب نے مل کر احترام اُس کا
تو دھل کر آفتابِ آلب بالائے بام اُس کا
بنایا جا رہا ہے آج ہم سب کو غلام اُس کا
کہ اس دنیا کے اندر سب سے اچھا ہے نظام اُس کا
یہی سرمایہ داری جو ہمارے حقِ معینت تھی
دیا جاتا ہے زور اس نکتہ پر رہ کے کونسل میں
جھکا جاتا ہے خود اس دیوانستبداد کے آگے
ہمارا شاعر اور سارا بلاغتِ زاکلام اُس کا

سہانا وقت

وقت آگیا کہ باغ میں بلبل ہو غم نہ سنج
وقت آگیا کہ پھولوں سے لہجائیں ٹہنیاں
وقت آگیا کہ آنکھ کو بازار گانِ صبح
وقت آگیا کہ ساتی حُسنِ خانہ حجاز
وقت آگیا کہ عرش سے جبریل تارے
وقت آگیا کہ عرش سے جبریل تارے

اے شمع صبح ہوتی ہے روتی ہے کس لئے
تھوڑی سی رہ گئی ہے اسے بھی گزارے

سخنورانِ عہدِ خطاب

اے نکتہ وراں سخن آرا و سخن سنج
 مانا کہ دل افروز ہے افسانہ عذرا
 مانا کہ اگر چھڑ جینوں سے چلی جائے
 گر مائے گایہ ہمہ افسردہ دلوں کو
 مانا کہ ہیں آپ اپنے زمانہ کے نظیری
 مانا کہ حدیثِ خط و رخسار کے آگے
 مانا کہ یہی زلف و خط و خال کی روداد
 لیکن کہیں اس بات کو بھی آپ نے سوچا
 معشوقِ تئے بزمِ نئی رنگِ نیا ہے
 شرکاء کی سناں کے عوض اپ سنتی ہے محفل

اے نعمہ گرانِ چمنستانِ معانی
 مانا کہ دل آویز ہے سلسلی کی کہانی
 کٹ جائے گا اس مشغلہ میں عہدِ جوانی
 بڑھ جائے گی دریائے طبیعت کی جوانی
 مانا کہ ہر ایک آپ میں ہے عرفی ثانی
 بیکار ہے مشائیوں کی فلسفہ دانی
 ہے مایہ گلکاریِ ایوانِ معانی
 یہ آپ کی تقویم ہے صدیوں کی پرانی
 پیدا نئے خامے ہوئے ہیں اور نئے مانی
 کانٹوں کی کتھابر ہنس پائی کی زبان

لذت وہ کہاں لعل لب یار میں ہے آج جو دے رہی ہے پیٹ کے بھوکوں کی کہانی
 گلشن میں لوائی ہو کیا مرغ خوش الحان صیاد کا جب مشغلہ ہے ریشہ دوانی
 بدلے زمانہ تو بدلتے روشنی اپنی جو قوم ہے بیدار یہ ہے اس کی نشانی
 گر شعر ہی کہنا ہے تو اس گرز گراں سے بنیاد ہمیں چاہئے دنیا کی ہلائی

لے ہم نغمو یا دے خوب یہ تم کو
 بستی نئی مشرق میں ہیں کوہے بسانی

۱۲۔ فروری ۱۹۲۹ء

ریل

سحر بابل کے دھوئیں آگے اڑائے میں نے
 مصر میں صبح تو کلکتہ میں ہے شام مری
 خود خدا کو بھی مری راہ سے ہٹتے ہی بتی
 کالے گورے میں مراتب کی نہ تھی کوئی تمیز
 مانچھڑ کے کفن ساز بھی چپ بیٹھے ہیں
 تختہ کے خطرہ سے محفوظ ہوا کشور ہند
 نئے نئے ننگ زمانہ کو دکھائے میں نے
 نیل و گنگا کے سرے اُٹھ کے ملائے میں نے
 سینکڑوں اُس کے گھر اک ان میں ڈھائے میں نے
 وحشیوں کو یہ سب آداب سکھائے میں نے
 اِس قدر روئی کے انبار لگائے میں نے
 لے اڑی غلہ کے جڑو بھر بھی پاٹے میں نے

مے کشو مژدہ کہ پانی سے بھی سستی ہے شراب
 کم سے کم مے کے نہیں دام بڑھائے میں نے

یہ کم فروری ۱۹۱۵ء

ہلالِ عید سے دُود و باتیں

میری آنکھوں میں ہے تیرا سبزہ صد سالہ نور
حجرت حق کا ہوا جس روز بطحا میں ظہور
جب ہوئے ہم اول اول نشہ وحدت میں تجھ
بدی میں شہیا ہوا جب کفر کے سر کا غرور
جب ہمارے نام کا بجا تھا ڈنکا دوردور
اور ہماری دھوم تھی پروردہ شور نشور
حب ہمارے نامہ کا عنوان تھا "عزم الامور"
دوڑ جاتی تھی ہمارے قلب میں موج سرور
آسمان نضا صفی اور تیری کرن میں السطور

اے ہلالِ اسطوت کبریا کی رفعت کے نشان
تو ہمارے گھر کے چھت کی عیندی اس دج ہے
تو فروغ افشاں ہے اس شب سے ہماری تم میں
ملت بیضا ہے تیری روشناس اُس وقت سے
تو نے دیکھا ہے میں اور ہم نے دیکھا ہے تجھے
پاکے جب آہٹ ہماری کا پنتی تھی کائنات
قصہ لیکن ہے یہ اُن فسح نثر ادایام کا
اُن دنوں جب عید کا بن کر نقیب آنا تھا تو
دیدنی تھی اُن دنوں آرائش ایوان ہند

اب نہ وہ آزادیاں ہیں اور نہ وہ دمِ گرم ہے

تو تو شاید ہو وہی لیکن نہیں وہم ہے

عید کی خوشیاں مبارک ہوں اماں اللہ کو
یا رضا خاں پہلوی کو جن کے سر تاج ہے

یا کمال اس دن مناسکتا ہے جشنِ عزیزی
 یا بچھا سکتا ہے عشرت کی بساط ابنِ سعود
 جس کا اپنا ملک ہے اور اس میں اپنا راج ہے
 کرچکا جو اپنے گھر سے غیر کا اخراج ہے
 عید ان کی ہے جنہیں ہے پاسِ ناموس وطن
 عید ان کی ہے جنہیں دینِ ہدیٰ کی لاج ہے
 تو ہی کرا انصاف ہم کیا اور ہماری عید کیا
 جن کے اچھے گھر میں بھونی بھانگ تکتی نہیں
 جن کی آزادی کی دولت ہو چکی تاراج ہے
 جن کی جانِ اغیار کے بیداد کی آماج ہے
 تو چمک کر منہ چڑاتا ہے ہمارا کس لئے
 اور نویدِ عید لاتا ہے خدا را کس لئے

محبت کی راہ

محبت کی گلی میں سر کے بل جانا بھی ہوتا ہے صنم کے آستان پر پرکھ کر انا بھی ہوتا ہے
 جگر میں ٹیس کا رہنے کے اٹھنا شرط ہے اُس کی مہینا بھی یہاں ہوتا ہے تو پانا بھی ہوتا ہے
 مقدر عشق بازی کا ہے جھڑکی یار کی سہنا
 اور اس پر مدعی کی گالیاں کھانا بھی ہوتا ہے

آزادی کا راز

مسلمانو! ہے آزادی کا یہ اک پہل سا لٹکا
نشان مٹنے نہ پائے دیکھنا اُمت کے ماتھے سے
مداراد شمنوں سے ہو لطف دوستوں سے ہو
اسی تعلیم سے برگشتگی تھی جس نے پل بھر میں
تمہارے دیں کے ارکان میں خلل کیا اس سے پڑتا ہے
محمدؐ کی غلامی کا کسر سے باندھ لو پٹکا
حضورؐ خواجہ شرب کے دروازے کی چوکت کا
نہ جو اس راز کو سمجھا وہ سیدھی راہ سے بھٹکا
زمین پر آسماں سے ملت بیضا کو دے پٹکا
بجایا سنکھ گرمہندو نے یا سکھ نے کیا بھٹکا

گلا کاٹو نہ تم اپنا اگر خود اپنے ہاتھوں سے
تو ہو سکتا نہیں کچھ بھی تمہیں تقدیر کا کھٹکا

یتیم خانہ کالی کٹ

بھیک ہم مانگنے آئے ہیں یتیموں کے لئے
 لائے ہیں دولت کو نین کا پیغامِ سم آج
 ایک پیوند کے دام اُن کی گلیہوں کے لئے
 کو چہ خواجہ شرب کے مقیموں کے لئے
 ہونے والی ہے خداوند کی رحمت نازل
 مہینہ کا لقب اللہ نے تجویز کیا
 میمنوں کے لئے اور اُن کے منیموں کے لئے

ہے فقط اہل کرم کے لئے فردوسِ بریں
 نہیں یہ دولتِ جاوید لٹیروں کے لئے

۲۸ اگست ۱۹۳۱ء

جواہر پارے

جائزہ ہند میں اسلام کا ہم نے جو لیا
نہ غزالی ہے نہ رازی ہے کتب خانوں میں
تو مساجد کے عوض چند شوالے نکلے
میز پرل ہیں تو بستر سے مکالے نکلے
شکر سے جا کے بیکہد و کہ ہے تو حمید وہ جن
جو نہ روکے سے رُکے اور نہ نکالے نکلے

وادی عشق میں کانٹوں نے نکالا حبس
پیشواٹی کے لئے پاؤں کے پھالے نکلے

اُس شرافت کے عوض جس سے جمل ہو دولت
نہ فضیلت رہی باقی نہ شجاعت قائم
چند بوسیدہ و فرسودہ قبائے نکلے
مدتیں ہو گئیں یاروں کے دوالے نکلے

نعتِ رسولِ اکرم اک گنجِ شانگاں ہے
تھے اس میں جتنے موتی سب ہیں روٹالے
عقل گرہ کشانے ایمان کی بدولت
سب عقدہ ہائے مشکل ناخن سے کھول ڈالے

لا تقنطوا من رحمۃ اللہ

تضمین بر سزل حافظ

خاتم از دریا بر آرد دست یزدان غم مخور
 یوسف گم گشته باز آید کہن غم مخور
 مسلم اٹھ گلشن میں جا کئے نکال اور پھول چین
 اے دل غم دیدہ حالت بہ شود دل بد کن
 کیا ہوا اگر چند دن سے پرالم ہے سرگدشت
 دور گردوں گرد و زوئے بر مراد مانگشت
 تو بلند اسلام کا دنیا میں کرتا ہے عزم
 دریا ہاں کہ شوق کعبہ خواہی زو قدم
 تیری گردن پر ہے تیغ کل جبار علیہ
 گرچہ منزل بس خطرناک است مقصد ناپید

باز گرداند سلیمان را سیماں غم مخور
 کلبہ احزان شود رونے گلستان غم مخور
 کھول کر دیوان حافظ غیب کی آواز سن
 وہیں سر شوریدہ باز آید بسا ماں غم مخور
 ہم سے چھوٹے دروغچرا اور از میر و رشت
 دایما یکساں نہ ماند حال دوراں غم مخور
 پاؤں بھی مثل ہوں گے تیرے ہاتھ بھی ہونگے قلم
 سر نہ تھا کہ کس خار مغیلاں غم مخور
 سخنِ اقرب بھی ہے لیکن حافظ جلال اور دید
 پیچ رہے نیست کو رائیست پایاں غم مخور

تجھ کو کیا معلوم کیا ہے حکمتِ برکاتِ غیب
 کب برس پڑتا ہے تجھ پر بارِ گوہرِ غیب
 ہاں مشو تو میدِ چوں واقف ہوں زائرِ غیب
 باشد اندر پردہ بادی لائے پہاں غمِ مخور
 ایک دن آباد ہو گا پھر ترا احبِ وطن
 پھر ترے آگے جھکیں گے کج کلا ہاں زمین
 گر بہارِ عمر باشد باز بر طوفِ چمن
 چتر گل بر کشتی لے مرغ خوشنواں غمِ مخور
 ہم کو اور تم سب کو ہے معلوم انجامِ قریب
 کیا ضرورت ہے کہ لیں بے فائدہ نامِ قریب
 حالِ مادرِ فرقتِ جاناں و ابرامِ قریب
 جب خدا کے دستِ قدرت میں سبز انبیا بد
 حلقہ مے داند خدائے حال گرداں غمِ مخور
 تجھ کو کیا پروا کہ یورپ تجھ سے رکھتا ہے حسد

اے دلِ اریلِ فنا بنیادِ ہستی بر کند
 چوں ترانوحِ است کشتیِ باںِ نطوفانِ غمِ مخور

اورنگ زیب کی نارسیویوں کا افسانہ

کہتے ہیں کھانا نہ کھاتا تھا کبھی اورنگ زیب
تکیہ مند پر لگا کر وہ نہ بیٹھا تھا کبھی
بات تک کرنی اُسے دشوار تھی دربار میں
لوٹا رہتا تھا انگاروں پر اگلی صبح تک
تیغ کو رکھتا تھا عریاں ہاتھ میں جس وقت تک
کوئی دن ایسا نہیں گذرا ہے اس کے عہد میں
تکے جس وقت تک چار ڈھالیتا نہ تھا
مندروں کی مسجدیں جب تک نہ لیتا نہ تھا
کلمہ جب تک بہت پستوں کو پڑھالیتا نہ تھا
آگ میں زنا راگ من بھر جلا لیتا نہ تھا
ہندوؤں کے خوں سے پس اُس کی بھالیتا نہ تھا
جب دگنتی کلمہ گوؤں کی بڑھالیتا نہ تھا

گریہ سچ ہے پھر یہ سب ہندو کہاں سے آگئے
ہوں گے تارے ٹوٹ کر جو آسمان سے آگئے

مستضعفین یومِ اربعین

یہ نکتہ اُمتِ مرحوم کو بھولا نہیں ہوگا
وہ وقت آنے کو ہے جب انشیا کی طرح پیڑ بھی
شرابِ معرفت بھردی گئی ہوگی پیالوں میں
مداح طے سبھی ہو جائیں گے ایمانِ کامل کے
بھکادے گا تسلیمِ فاسجد و اترتس کر
بجے گا سطوتِ کبریٰ کا دھکا ساری دنیا میں
خلافتِ اقتدار اپنا زمانے پر بٹھائے گی
اڑائے جائیں گے پلیس کے قانون کے پرے
اسیرانِ جفا کی کاٹ دی جائیں گی زنجیریں
غلامِ آزاد ہوں گے تاکہ بخشا جائے تاجِ ان کو
ہر اک چھوٹا بڑا آزاد ہوگا فکری دنیا سے
یہ سارے غیب کے اسرار جس دن منکشف ہوں گے
بلند آفاق میں اُس دن میرے مستضعفین ہوگا

کہ اک دن کل جہاں میں غلبہ دین مسہیں ہوگا
رسول اللہ کے توانِ کرم سے ریزہ چیں ہوگا
نورِ اشراق کے کرکھڑا روح الامیں ہوگا
یقینِ عینِ یقین ہوتا ہوا حقِ امتیں ہوگا
کوئی کافر اگر مجلس میں بُت و راستیں ہوگا
زبیں نکالیں ہوگی فلکِ زبرِ عیسٰی ہوگا
مطالع و ہر قسطنطنیہ کا مسند نشین ہوگا
کتابِ عدل کا شیرازہ بند آئین دیں ہوگا
مگر خود ظلم کی گردن میں طوقِ آہنیں ہوگا
جہاں میں عدل ہوگا لیکن احسا کے قریں ہوگا
نہ زید افسردہ دل ہوگا نہ عمر واندو گیں ہوگا
یہ سارے غیب کے اسرار جس دن منکشف ہوں گے
بلند آفاق میں اُس دن میرے مستضعفین ہوگا

فکات

معبود وقت کی پرستش

حکومت کیا کر دے لے کے انگریزوں سے نادانو
 وطن اور اس کی آزادی سے ایسی بھڑاوت کیا
 بجائے مسجدوں کے آگے باجا گائے کو پوجو
 کہ آئینگر سے پھر کر لاجپت کی سائے کو پوجو

خدا کا نور مالا بار سے پھیلا ہے خیمہ تنک
 جو آنکھیں ہیں تلخ اس کو ورنہ اس کے سائے کو پوجو

علم پر کس

گورنمنٹ پنجاب کے حکم سے
مبارک ہو خواجہ احد شاہ کو
تہ تعلیم اب پاسکیں گے عوام
بہت آج کل ہے گراں نرخِ علم
نہیں شوق امیروں کو تعلیم کا
ہے لڑکا زمیں دار کا پاگل
بڑا ہو کے چٹخائے گاجوتیاں
یہ حالت جب آتی ہے مجھ کو نظر
یہ گتھی جو سلجھائیں سرلوٹی ڈین
یہ بلو بارہ بنیوں کے اس عہد میں
سُسرہیں کچہری ہیں سرِ رشتہ دار
انہیں ہم نے جانا تھا گورنمنش

بڑھا دی گئی ہے مدارس کی فیس
اور اُن کو جو ہیں خواجہ کے ہم عہد میں
جہالت غریبوں کو ڈالے گی پُرس
ہیں اشرف انیس اور اجلاف میں
غریبوں کو ملتی نہیں آہِ فیس
کھے کیا وہ بننے کے بیٹے کی ریس
بنے گا کسی نامنرا کا سیٹس
تو رہ لہ کے اٹھتی جگر میں ہے ٹیس
تو دیں گے زمیندار ان کو سہیں
کہ ہم تو رعیت ہیں اور وہ ٹیس
تو ہیں سالے صاحبِ ایض فیس
مگر یہ تو بھلے بڑے ہی فریس

کیا علم پر حشر چ دل کھول کر
سمجھتے تھے ہم لالہ جی کو نہیں

جسے آپ کہتے ہیں ہندی باں حقیقت میں وہ رنجیت ہے سلیس
کنی ان کو میرے کی کھانے کو دو جو میرے کو سمجھے ہیں میرا کیس
مٹے وہ زباں میٹنے سے کہاں کہ جس نے پیدا ہوں دل آغ اور آغ
زمانہ کرا دے گا ہم تنم میں صلح
گزریںے دو سال بچپن میں

بیم مئی ۱۹۱۲ء

ٹام راج

یہ تو ممکن ہے کہ ہو پنجاب میں اسلام کالاج
 یہ نہیں ممکن کہ پھرت اٹم یہاں ہو رام راج
 یوں ہی گرہوتی رہی نامکن اور ممکن کی بحث
 اٹھ نہیں سکتا قیامت تک بھی بایر و ٹام راج

پرائی روشنی

نظم علامہ اقبال کے مکان پر بیٹھ کر اس زمانہ میں لکھی گئی جب علامہ اقبال نارنگی میں رہتے تھے۔ اس میں آدھے اشعار میرے ہیں۔ اور آدھے علامہ مدوح کے ہیں۔

ہمارے شاہ کا ہمسردار ہے نہ خسرو ہے
اگر اس کی سلامی کے لئے نواب بھگتے ہیں
کئی مسلک کے ہیں لازمی تعلیم نے پیدا
عجیب کھیل قسمت کا کہ بچھری لکشن کی
نہیں ہے بہر اظہار دعا لازم نمود صلا
حصول جاہ و عزت جس فاداری کا مقصد تو
ملے گی تشنہ عزت کو کب اعزاز کی فضلی
مبارک ہے جیش تاج پوشی جس کے قدم میں
مسلمانوں کی جمعیت اگر کم ہے تو کیا پروا
نہیں ہونے ہیں لیڈران میں پیدا قابلیت سے
فوشاد نے جلاؤ الہ ہے خود داری کے خرم کو
نزرت کچھ نہ کچھ دینا میں ہے عصمت فشن کی
پرائی روشنی میں دیکھ لو ہے نچت گلی کیسی

کہ اس کی ذات پنازاں بساط کہنہ و فہ ہے
تو راجاؤں نے بھی چھوڑائی اپنے کان کی لوہے
احدشہ کا کوئی پھو کوئی آغا کا پیرو ہے
بچھائی شیخ بیچارے نے لالہ کو پڑی پوہ ہے
کہ بحر شعر میں پانی نہیں مطلق نگر رہ ہے
وہ جنس نار و گندم نہیں گندم نما جو ہے
ہمیدہ جون کا ہے اور یہ سرگرم نکوٹ ہے
وہ مسجد تک چلا آیا کلب گھر کا جو رہو ہے
عند سو کے چھیا سٹھ ہوں مگر مفہوم تو سو ہے
مسلمانوں میں مخلوق مثل سبزہ خود ہے
ذرا سی شمع ہے کم نجات اور کتنی بڑی لوہے
یہ روحانی قدر ہے یہ اخلاقی بدر روہ ہے
کہ پہلے دن سے ہر ماہ میں قائم وہی ضوہ ہے

و و ط

(۱)

لمنڈ تو ہے حقیقت راز اور مجاز و و ط
خود و و ط خود ہی و و ط گراؤ خود ہی و و ط گیر
کچھ فرض یہ نہیں کہ پڑھیں وہ نماز بھی
محمود تھا جو ناطم بزم صنم گری
مضرب مصلحت سے بجائیں نہ کیوں اسے
کرتا ہے ناؤ نوش کا افشائے راز و و ط
کیوں بچ وہ دار لیک نہ ہو خانہ ساز و و ط
دیتی ہے لیڈری کا جنہیں امتیاز و و ط
لایا برہمنوں سے چہرہ اگر ایاز و و ط
ہے نعمت ہو س کے لئے مثل ساز و و ط

(۲)

برپا کرے گا شہر میں شور نشور و و ط
ٹی پارٹی بہانہ تحصیل و و ط ہے
ٹرخائیں بے وضو کی نماز اس کے واسطے
حکام میں سونخ نہیں قرب حتی سے کم
آقا تھے بدحواس کہ اتنے میں آن کر
ہمد تم تجھے بھی چاہیے کونسل میں جد جہد
لانے کو ہیں مرنگ سے اہل قبور و و ط
لیکٹ جو ہیں سطور تو بین السطور و و ط
ہے زاہدان لیک کی آنکھوں میں حور و و ط
اس دور کے کلیم کو ہے کوہ طور و و ط
پھوٹے دی نوید کہ تلجے حضور و و ط
جو تیرے کا سہ لیس ہیں گے ضرور و و ط

کچھ اور بھی ہوں شعر کہ مشکل نہیں میں

بکتا ہے پیسہ پیسہ میں نزدیک دور و و ط

۲۲ جولائی ۱۹۱۲ء

گورارنگ

مکڑور کو لوٹ اور نہتوں کا گلا کاٹ
 کس سے تجھے اندیشہ ہے کس کی تجھے چوری
 اس عہد کے تہذیب کے فتویٰ پہ عمل کر
 سب تجھے کور ہے تری رنگت ہے جو گوری

تخیل ہفت رنگ

جولائی ۱۹۱۲ء کی حیات عمومی پر تبصرہ

ہندوستان کی چھڑ گئی "اخبار عام" سے گویا جھڑپ ہوئی ہے پڑے کی چھڑام سے وہ برق پاہے اور ملے گز کی اس کی چال چھکڑا نکل کے جا نہیں سکتا ٹرم سے

رستہ ہے سنگلاخ ہیں خوف ہے یہی

ٹھوکر نہ کھا کے گر پڑیں لالہ دھڑام سے

"اخبار عام" کا نہ ہو کیوں سوقیانہ رنگ منطق ہی ستعار جولی ہے عوام سے سٹھیا گئے ہیں لالہ بڑھاپے کا دور ہے چڑھتا بخار ہے انہیں سازش کے نام سے فرماتے ہیں کہ قتل حبیب علی ہوا مسلم سب اسپیکٹروں کے مہتمم سے

لالہ کو آٹے وال کا آجائے یاد بھاو

تالش کا طشت پھینکیں یہ افسر جو بام سے

مسلم کی بد نصیبی سے ارباب حل و عقد غافل ہیں شاید آگرو کے نظام سے سرسلی پور رنجو ہیں ساٹی انجمن لائے ہیں حشم بھرا ہوا ایک اولٹام سے

ریسا ہیں جس کے لالہ بھی اور شیخ بھی ، مگر گیلن سے اُن کو ملتی ہے ان کو ڈرم سے
 اخبار مسلمانوں کے ہوئے سارے بات کات لالہ کا پیٹ اب تو بھرا اتھت م سے
 کافر کے دل میں نہر ہے امرت زبان پر سیکھو دورنگیاں یہ بت لالہ فام سے

تھا اللہ! اللہ! میرے یوں بھی نصیب ہیں

ظالم بگڑ رہا ہے مری رام رام سے کیوں ضد ہے روزگار کو پھر دیں کے نام سے
 جھٹے میں کفری کے کچھ آیا نہیں ہے ہند بدلے گے ہم نہ ہند کو روم اور شام سے
 ڈنکے کی چوٹ کہتے ہیں سُن لو گو بوش ہوش آؤ تکیہ لالہ کا ہو لگنا نام چھپام سے
 تم چاہتے ہو شیخ کہ غرقی بندھی ہے کچھ بھی اگر خدائے تمہیں دی ہے مجھ بوجھ
 خالی کہ دو دماغ کو اس حرص غلام سے

یہ چھڑ خانیاں ہمیں مطلق نہیں پسند

رکتے نہیں ہو کس لئے کام اپنے کام سے

کیا اتحاد بھی ہے مراد وصال کا کیوں ہو گئے وہ چیں کجیں اس پیام سے
 ہوں متحد ہو دل سے مسلمان اور ہنود جمشیدے پلائے نہیں اپنے جام سے
 پیغام جنگ مل کے اگر دونوں بھیج دیں لرزاں ہو آسمان بھی ایسے پیام سے

بجلی کی اک تڑپ ہے تو بادل کی ایک لہر
 رونق ہے آسمان کی برق و غمام سے

سنٹے ہیں سرکشن کی کیاں اب اُتر گئی
معزول ہو گئے ہیں وزارت کے کام سے
سالار جنگ کو یہ تسلیم دان مل گیا
حق دار کو ملا ہے حق اپنے نظام سے
تم ہو سائے مرکزِ قبال کے مدار

کہتے ہیں آصف اپنے مدارِ المہام سے
برسات کی بہار کا آغاز ہو گیا
اب یاز لوگ لطفِ لٹائیں گے آم سے
سیراب ہوں گے کھیت نکھر جائیں گے شجر
آئیں گے بھونکے عطر میں بس کر نسیم کے
مکملے گا دم بدم نہ پینہ سام سے

کچھ پردہ در پیہ چاہتے ہیں گھر کی عورتیں
لوگوں کے دل کو خوش کریں دہلیازِ عالم سے
اک میرزا الجھ گئے مغرب کی نلفت میں
پھنس کر نکل سکے نہ وہ لندن کے دم سے
بے پردگی کی لذت عسریاں کو دیکھ کر
بول اُٹھے فائدہ نہیں کچھ روک تھام سے
مسلم بھی عورتوں کو کھلے منہ کرائیں سیر

پڑے کو کیسا غرض ہے حلال و حرام سے
ڈپٹی کمشنری بھی خدائی سے کم نہیں
کر نیل نیگ ہیں عجب اک خیرہ سرسبز گ
سائے سیال کوٹ میں تلچل سی چڑ گئی
مائے گئے وہ پاک تھے جو تہام سے
سر ہو گئے نکال کے خنجرِ نیام سے
کر نیل نیگ کی روشنی انتظام سے

مسلم دعائیں دیتے ہیں صاحب کی جان کو فارغ ہوئے عزیز کب سیٹی کے کام سے

بانکا دیال جھنگ سے لاہور آگیا ٹھانی ہے اس نے جنگ خواص و عوام سے
لٹھا تھ میں لئے ہوئے لڑتا ہے چو مکھی ہندوستانے راجپوت سے اخبار عام سے

میدان جبر تلزم کے جتنے سوار ہیں
تنگ آگئے ہیں اس فرس بد لگام سے

ایسے بھی ضلعدار ہیں حہلم کی نہر پر آباد کار کا پتہ ہیں جن کے نام سے
پچارے کاشتکار کا گھر لوٹ لوٹ کر کوٹھے سب اپنے بھر لئے ہیں جنس غلام سے
چمڑی ہی خواہ اتار کے دینی پڑے اُسے ہے لالہ جی کا کام مگر اپنے دام سے
ان لالہ جی سے وقت پر گرتی ہوئی پوچھ گچھ گہوں گزرا اور کیا اس نکلتی گد م سے

موجود اب بھی ریل کی ہیں چند بلٹیاں !

منکر نہیں ہیں اپنی جو ٹو "اور فرام" سے

حاسد کے تن بدن میں حسد کی لگی ہے آگ دس دس شرارے بھڑکتے ہیں اک اک مسام سے

یہ آگ وہ ہے جس کی جلن لاکھ متر بہ

بڑھ کر ہے قعر باد یہ کے اضطرام سے

اک یونیورسٹی ہیں خود اپنی چاہتے ہو یا تازہ قرطبہ کی جس کے نام سے
 ملتا نہیں وہ علم ترستے ہیں جس کو ہم بیگانہ بجئے گل ہے ہمارے مشام سے
 ممکن نہیں کہ قوم کی اصلاح ہو سکے تدریس و درس حال کے بگڑنے قوم سے
 نوکِ نباں ہیں مارسٹن اور لٹھبرج کے نام ہم بے خبر ہیں طبری و ابنِ مشام سے
 بیت الصنم کو آنکھ کے بل اور سر کے بل! بیت الحرام سے
 جاتے ہیں کئی کاٹ کے بیت الحرام سے
 مشہد ہیں روحِ امام کی ہے تملار ہی عشرِ سیاہے روس کے طرزِ خرام سے
 روضہ سے حالِ زار ہمارا گل کے دیکھ فریاد کر رہے ہیں مسلمان امام سے
 آزاد جن میں کل تک تھے اہل دیں
 آج اُن کا حال اس میں ہے بدتر غلام سے
 بجلی اٹالوی کی نگہ میں تڑپ گئی جب تیغ تیز ترک نے کھینچی نیام سے
 چمکا طرابلس میں ستارہ وہ صبح کا تھے جس کے انتظار میں دیندار شام سے
 اور یہ ستارہ پیش رو آفتاب ہے
 ہو گا جواب طلوعِ حجابِ ظلام سے
 آگاہ رازِ قوتِ اسلام سے بھی ہو پوچھا یہ راتِ ٹام نے عبدِ اسلام سے
 اُس نے دیا جواب کہ اسلام کا یہ زور سیم اور زر سے ہے نہ قصور و خیام سے

یہ آہنیں طلسم جو ہے فارغ از شکست قائم ہے پنجگانہ قعود و قیام سے
شوق غرائسے اور شہادت کے عشق سے اور آرزوئے روضۂ دارالسلام سے

پہنچا نہیں ہے پیک خیال آج تک جہاں
اسلام بھانکتا ہے اُس اُوچے مقام سے
کچھ ہم کو ڈر نہیں کہ نوائے گئے ہیں ہم یَسْتَخْلِفُہُمْ کے سمدی پیام سے
اسلامیوں سے وعدہ فتح قریب ہے
ثابت ہے حین کا قرب خدا کے کلام سے

۱۹ جولائی ۱۹۱۲ء

سکر کا نظربٹو

کبھی ہندو بے گردش میں کبھی مسلم بے چکر ہیں
 عنایت کی نظر اس وقت فتنی ام جی رہے
 خوشامد کا عراقی اڈ رہا مسجد کے زینے پر
 پھر اگر تپے یوں ہی چرخ نامہوار کا لٹو
 انہیں آنکھوں کا تار تھے مگر کل تک میاں جٹو
 مسلمان ہی تو ہے آخر یہ اٹیل مشرقی ٹٹو
 مری سکر کا آلہ نکل کر جا نہیں سکتا
 کبھی ہندو بھڑبو کبھی مسلم نظر بٹو

۲۱۔ ستمبر ۱۹۱۳ء

۱۔ جو آگے چل کر دنیا میں سوامی نردھانند کے نام سے مشہور ہوئے

محمد علی

نہ چھوڑا ابھی تک محمد علی کو
 یہ کہہ دے گو رمنٹ سے کوئی جا کر
 سیاست کے رہرو کو لازم نہیں ہے
 بسنت آپ کو جانیں اور آپ ان کو
 مجھے ہے تو بس اپنے قرآن سے مطلب
 شکر بانٹتے آپ پھرتے ہیں گھر
 ترستے ہیں مصری کی ہم اک ڈلی کو
 نہ چھٹکا سکے آپ دل کی کلی کو
 خفی پر نہ ترجیح دیجئے حبلی کو
 سڑک پر چلے اور چھوٹے گلی کو
 کہ پہنچا تھا ہے ولی ہی ولی کو
 میں کیا توں صاحب کی پانچلی کو

راون پرستی

نہیں لٹکا سے کچھ بھی کم ہے پنجاب جسے دیکھو یہاں باون گزا ہے
 ہوا تیسار مذہب کا پرزادہ مگر جھگڑا وہی ڈیڑھ اینٹ کا ہے
 خدا کو چھوڑ بیٹھے لالہ و شیخ پڑا شیطان گھر گھر بیچ رہا ہے
 کوئی کرتا ہے احمد کی غلامی مگر بنتا بروڑ مصطفیٰ ہے
 کوئی لیتا ہے منہ سے رام کا نام مگر کہتا ہے راون ہی خدا ہے
 ٹھٹھک کر رہ گیا ہے پیکر عقل
 تماشا پتلیوں کا ہو رہا ہے

”چو“ کی لفظی تحقیق

شیخ اور برہمن کی جھڑپ

انسان کرنے گھر سے چلے لالہ لال چند
 پوچھا جو میں نے لالہ لالائن کہاں گئیں
 میں نے دیا جواب انہیں از رنداق
 کہنے لگے کہ آپ بھی ہیں مسخرے عجب
 ”چو“ ہوشیار پور میں ہندی سے ہے مراد
 میں نے کہا کہ ”چو“ سے اگر ہے مراد ”چو“
 کیوں اینٹھتے ہیں ماش کے آٹے کی طرح آپ
 لطفِ نباں سے کیا ہو سروکار آپ کو
 ہندی نے آکے جیم کو چے سے بدل دیا

اور آگے آگے لالہ کے اُن کی بہو گئی!
 بیچی نظر سے کہنے لگے وہ بھی ”چو“ گئی
 کیا وہ بھی کوئی ٹھت تھی کہ ماش سے چو گئی
 اب تک بھی آپ سے نہ تمسخر کی خو گئی
 بی بی تمیز بھی وہیں کرنے وضو گئی
 پھر لوں کہو کہ تاہ لبِ آب جو گئی
 دھوتی سے آپ کی نہیں ہلی کی بو گئی
 دامن کو آپ کے نہیں تہذیب چھو گئی
 ”چو“ آئی کو ہسار میں گلشن سے جو گئی

لہجہ ہوا درشت و باں ہو گئی کرخت لطفِ کلام و شستگی گفت گوئی
 معنی کو ہے گلہ کہ ہوا بے حجاب میں شکوہ ہے لفظ کو کہ مری آبرو گئی
 افسوس ملک میں نہ رہی فارسی کی فتہ
 مستی اڑی شراب سے پھولوں سے بو گئی

۲۹۔ اگست ۱۹۱۶ء

رائے کنج بہاری پر تھا

”مال“ پر مجھ سے ملے کنج بہاری تھا پر
یعنی ہیں رائے بھی آپ اور بہادر بھی ہیں
مجھ سے کہنے لگے آپ آہی گئے خوب ہوا
باغباں کی یہ عنایت ہے کہ فرما ہی دیا
رائے صاحب کہا میں نے کہ شملہ سے ابھی
کار فرمائے قدر نے یہ ہدایت کی ہے
حکم ہے پیر مٹھاں کا کہ صحافت کی شراب
آج کل ہیں مگر اخبار سبھی گھاٹے میں
مجھ کو اس کی نہیں پروا مگر اس کا ہے مال
مجھ پر اور آپ پر اڑتی ہے یہ پھیتی ہر روز
لاٹ صاحب کی حکومت کی ہیں شمع محفل
ایک ہی ناؤ ہے جس کے یہ کھویا دو ہیں

جن کے اعزاز کی فہرست کے ہیں خانے دو
بزم اور رزم میں اب ہیں یہی افسانے دو
اب نظر آئیں گے لاہور میں فرزانے دو
بلبل زار کو گلزار میں آ جانے دو
اک لفافہ میں ملے ہیں مجھے پڑانے دو
کہ دل اپنا اسے اخبار سے بہلانے دو
ان کو بھی پینے دو اور دل کو بھی پلانے دو
کہ روپے میں انہیں ملتے ہیں فقط آنے دو
کہ حریفوں نے گڑھے عذر ہیں من مانے دو
ایکس دامن فریب اس کے ہیں یہ دانے دو
ہیں اسی شمع فروزاں کے یہ پڑانے دو
ایک ہی جام ہے جس کے یہ ہیں پیمانے دو

شیدوہ قوم فروشی میں ہیں دونوں متنازع
 رائے صاحب متنبہم ہوئے اور مجھ سے کہا
 چیخ لینے دو انہیں شوریہ آخر کب تک
 بے سبب آئے بل ابرو پہ تو پڑ لینے دو
 دیکھتے دیکھتے ہر شعلہ سے آگ آئیں گے پھول
 طعنہ دیتے ہیں مری طرح اگر تم کو بھی
 ایک بیٹا، مگر اس کے ہیں صنم خانے دو
 لوگ تھلائے ہوئے ہیں انہیں تھلانے دو
 شوق سے ان کو گلا پھاڑ کے چلانے دو
 کھم ہوتے ہیں جو بے وجہ تو گرمانے دو
 اور تنہا رقابت انہیں بھرکانے دو
 اس خرافات سے تیور پہ نہ میل آنے دو

میں بھی جاسوس سہی قسم کا اور تم بھی سہی
 خوب گنڈے کی جوبل بیٹھیں گے دیوانے دو

حکمت جدید

لسان العصر حضرت اکبر کے رنگ میں

فلسفہ انرجی و بنرجی

ہندو نے یہ مسلم سے کہا اذرہ غیرت
پھر کس لئے تم لوگ ہواک معطوس
مشرق میں ہے پھیلی ہوئی مغرب کی انرجی
کیوں ہند میں اسلام کی بدلی نہیں گرجی
مسلم نے یہ حسرت کہا اس سے کہ بھائی
ہم میں نہیں کوئی بھی چٹرجی و بنرجی

فلسفہ علت و معلول

نالومی بھی علتی اور مولومی بھی علتی
رنج و راحت میں بر کے ہوں دون حصہ دار
حرف علت گر نکل جائے تو پھر علت ایک
نگ ناموس ایک اور عزت ذلت ہو ایک
متحد ہو جائیں باہم سارے مسلم اور ہنود
تفرقے مٹ جائیں ان کے کثرت قلت ایک
ڈھانپے دونوں کو دامن رحمت اسلام کا
کیمیا خانے کے اندر رحمت علت ہو ایک

حکمت قدیمہ

(وہ بھی جنابِ انصاف کے اندازِ خام میں)

ہمکتہ وحدتِ واجب الوجود کی نہی تفسیر!

أَلَوْ أَحَدٌ كَلِمَةً رَعْنَهُ إِلَّا أَلَوْ أَحَدٌ

مُسلم ہیں پہلے اور ہیں کچھ اور بعد میں
جغرافیہ سے ہم نہ کبھی ہوں گے منقسم
اُمت ہیں ہم جنابِ رسالتِ اک کی
تاریخِ لا جواب ہے اس انتخاب کی
واحد ہی کا صدو ہے واحد کی ذات سے
یہ انتہا سمجھے ہمارے حساب کی
لیکن کچھ اس زمانے میں ایسے بھی ہیں رگ
دُالی جنہوں نے اس پہ نظرِ احتساب کی

جو بات کی حُر کی قسم لا جواب کی

پاپوش میں لگائی کمرن آفتاب کی

میسٹر ایکویتیہ صد اعظم طائرہ کا چالان

اس جرم میں کہ دشمن بن رسول ہے
 کہنے لگا کہ میری ضمانت تو دیجئے
 رات ایکویتیہ کا خواب میں چالان ہو گیا
 لیکن میں جان بوجھ کر خبان ہو گیا
 لیکن یکایک ان کو بھی نسیان ہو گیا
 سید علی امام بھی تھے پاس ہی کھڑے

اتنے میں غل "خذوه فغلوہ" کا ہوا
 اور ایکویتیہ حوالہ شیطان ہو گیا

پردہ اور ایرپلین

مشرقی انگلیٹوں میں مغربی جانے لگے
 رات اک محفل میں تھے لاہور والے شکوہ منج
 سقف بھی بد نظر ہے صحن بھی حسرت نگاہ
 وقت آپہنچا کہ سوچیں اور سمجھیں عقل مند
 جو روایات اس قدر ہیں ہند والوں کو عزیز
 آپ کیوں ان تازنینوں کی نہیں رکھتے ہنس نرم
 آپ کیوں کترا کے میدان کی طرف تپہ نہیں
 ہوش اڑاتے شہر والوں کے کسوں اڑاڑ کے آپ
 خوشہ اخلاق میں تہذیب کے دانے لگے
 شہر پر ایرپلین آسکے منڈ لانے لگے
 یک بیک پردے حیا والوں کے اٹھ جانے لگے
 ایک دیوانہ اگر اس طرح چلانے لگے
 پائے استغنا سے کیوں آپ ان کو ٹھکرانے لگے
 جن کی نمی آنکھ سے سوج بھی نہ رمانے لگے
 تاکہ دشمن آپ کی سطوت سے تھرانے لگے
 جام غیرت ناحق ان کا آپ چھلکانے لگے

وقت آپہنچا کہ میرا خامہ مجھ نکار
 اہل حل و عقد سے اپنا صلہ پانے لگے

الطیلم

کچھ تو انگریزوں کو بھی یارب دیا ہوتا کبھی
 تو نے کیوں سارے زمانے کا ہمیں غم دے دیا
 یہ گلہ سن کر فرشتوں نے کہا بد دل نہ ہو
 ہم نے آج اُن کو بھی اپنا الٹی میٹم دے دیا

کلیسائے عیسوی

عمل سختی سے اس قانون پر ہوتا ہے مغرب میں
 کہ کھل سکتا نہیں دروازہ کالوں پر کلیسا کا
 کہا اس پر یہ ایک گوسے نے عیسیٰ بھی تو کالے تھے
 نہ کیوں پھر داخلہ ممنوع ہو گرجا میں عیسیٰ کا

مارشل لائے کے ایم کی یاد

خواجہ امرتسر

میں نے امرتسر میں اک دن اپنے خواجہ سے کہا
ایک تہ آس کی تافرہی پر جائے چڑھ
ناک سے کچھ دن نہیں پر کھینچتے رہیے لکیر
بعد مغرب جانیے مسجد کو اور اس جرم میں
بٹھے دولہا اور نیکلے لے کے گلیوں میں ربات
سجدہ ٹوپی کو نہ کیچے اور اس کے ساتھ ساتھ
چلے سولہ میل دن میں ہانپتے اور کانپتے
بے جا کر جیل میں اور کھائیے ارہر کی دال

پیٹ کے بل رنگ لیے بندہ پر و آپ بھی
کھائیے ہر روز صبح و شام ہنڑ آپ بھی
پھیرے کو پچی سفیدی کی بدن پر آپ بھی
پیٹھ پر کھنچوئیے چابک سے مسٹر آپ بھی
دیکھئے ساتھ اس کے پھر سامان محشر آپ بھی
درس جہانگیر مسد کا پڑھئے فرز آپ بھی
پاؤں میں کچھ روز ڈالے رہئے چکر آپ بھی
میں ہاں رہیئے ذرا سرکار کے گھر آپ بھی

پھر یہ کہئے مارشل لاشترک قائم رہے

ورنہ ہوں گے منکر جبریل ڈائر آپ بھی

جریل ڈائر کی یادیں

نثر خود گفتی حالاً نظم من لشنو

ولایت میں کھلا جب نامہ اعمال ڈائر کا
ہلا کو کو عبث تاریخ میں بدنام کرتے ہیں
مسلمان اور ہندو کو بھی ہے ناز اپنے سینے پر
جناب جانسن کو کیا بھلا چنگیز سے نسبت
کیا تھا بند ریوٹر کو قفس میں نو مہینے تک
سڈنہم کو رہا کیا کام اب شیخ و برہمن سے
میں اُچے چھپ نہیں سکتا وہ مجھے پھپ نہیں سکتے
گنہ یہ ہے کہ سلطان المعظم کا دعا گو ہوں
علم سے کام چل سکتا نہیں کچھان قوانی میں
کھلا جب قتل کی تفتیش کا دفتر ولایتیں
جناب حضرت چمر چل کو گاؤں کی ملی خدمت
سر ایڈورڈ آج کل پنجاب کی موٹے شو فریں

طراز نامہ تھا نام گرامی ادو ڈائر کا
پچاسے نے ہنتوں پر دیا کب حکم فائر کا
اسے گر غرو ہے بارود گولی کے ذخائر کا
مکلا کب جنازہ اس نے اسلامی شعائر کا
دیا تھا کاٹ پر سنسنے اس بجلی کے طائر کا
بلند آفاق میں ہے غلغلہ اس وقت ناظر کا
ہے اس وقت منجالی مسیحی اور ان کی شہیم غائر کا
خلاصہ ہے فقط اتنا ہی احقر کے کبار کا
لگا لیں گے پتہ خود لاڑو ہنٹران ضمائر کا
بغل میں لائے بستہ داب کر گاندھی ضمائر کا
ہو اڑھتوں سے پاک اب جامہ احرام زائر کا
نہیں ہے سنگ استبداد سنگ راہ ٹائر کا

مولوی بخاری

وہ مسجد سے آخر نکالے گئے! امامت کی گھڑی اٹھالے گئے
 ہو! خاتمہ آپ کا اس طرح جس پر نشانِ ریا لے گئے
 منافق ہیں خاشاک و خس کی مثال جنہیں دیں کے لیے یہاں لے گئے
 نہ سمجھو کہ مسجد بھی ہے آستیں جہاں بھپو اور سانپ پالے گئے
 مسلمان کو ہے قصدِ انگری
 کہ تلے مساجد میں ڈالے گئے
 میسج سے کہہ دو کہ یورپ کا تاج درِ مصطفیٰ کے گدالے گئے
 ہمیں اور دنیا میں کیا چاہئے
 کہ ایمان کی دولت بچالے گئے
 ”امام دکن“ روو موسے میں آپ عہدِ چندون سے کھنگالے گئے
 عوضِ موج کوثر کے چل ہے ٹیمز
 بحرِ اس کے اور آپ کیلے گئے

ڈیڑھ سو سال کی قاداری کا صلہ

ہو کسی طرح مجھ سے خوش انگریز
 میں نے اپنے غرور کی گردن
 میں جو حاکم تھا خود بنا عسکرم
 اُس کے قدموں میں ڈال دی لاکر
 تاکہ بڑھ جائے آبرو اُس کی
 اُس کی خاطر نہ کی جو اپنوں سے
 آج میں ہوں اور اس کی ٹھوکر ہے
 آج روتا ہوں میں کہ کیوں میں نے
 میں نے اپنے کئے کا پھل پایا
 کہہ گئے خوب میرزا غالب
 میری کوشش انتہائی تھی
 اُس کی دہلیز پر جھکائی تھی
 یہ بھی اک شان کبریائی تھی
 باپ دادا کی جو کسائی تھی
 اپنی توقید خود گھٹائی تھی
 کونسی ایسی وہ برائی تھی!
 کراستی تک مسری رسائی تھی
 اپنی بنیاد آپ ڈھائی تھی
 اُس سے کی میں نے کیوں بھلائی تھی
 کیا وہ مفرد کی حسدائی تھی

بندگی میں میرا بھلا نہ ہوا

کابل کے درزی

عقدهٔ دشوارِ مشرق کی کشائش کے لئے
 وفد لے کر حضرت محمدؐ و درزی آگئے
 ایشیا کا پیر مہن یورپ کے ہاتھوں بھٹ گیا
 بخیہ کرنے کیلئے کابل سے درزی آگئے

إِنَّا نَزَّلْنَا الْأَرْضَ ذِلًّا لَهَا

وَقَالَ الْإِنْسَانُ مَا لَهَا

ہڑتال کیا ہوئی تو بھونچال ہو گیا

کھنے لگے کہ ملک تیرے حال ہو گیا	ایجنٹ ریلوے مجھے روتے ہوئے ملے
ہندوستان میں غلبہ اعمال ہو گیا	فعال مایرید ہیں مفعول من یراد
مخمس قوم کے لئے یہ سال ہو گیا	محنت ہے سر بلند تو سر پایہ سرنکوں
ہڑتال کیا ہوئی تو بھونچال ہو گیا	انجن الٹ گیا مری گاڑی کا ایک بیک
کالوں کا درکشاپ میں جب کال ہو گیا	گوروں نے اپنے ہاتھ میں لی آگے دھونکنی
مارا طمانچہ ایسا کہ منہ لال ہو گیا	سر پایہ سرخرو ہے کہ محنت نے آج اسے
ڈائر کا یہ بھی نامہ اعمال ہو گیا	کالے ہوئے ہیں کوئلے سے گوئے گوئے گال
پنجاب بھی نمونہ بنگال ہو گیا	ہڑتالیوں کے روز نکلتے لگے جلوس
گویا مرے لئے وہ پین پال ہو گیا	انگریز ہو کے مجھ سے جدا ہو گیا بلکہ
رشتہ مرامرے لئے جنجال ہو گیا	زنگت تو تھی سفید مگر خوں بھی ہے سفید

میں نے دیا جواب کہ روتے ہیں آپ کیوں ہم پر جو فصل ایزد متعال ہو گیا
 افلاس ہند بن کے دیسل کشوکار آپ اپنی مشکلات کا حلال ہو گیا
 ہاں ایک بات کی ہے شکایت ہمیں ضرور ہندوستان آپ کا نقال ہو گیا
 اب سبز باغ دیکھنے میں آئیں گے کہاں
 افسوس پابگل خرد جال ہو گیا

صوبہ آگرہ واودھ کی اندر سبھا

فاخر کو دلہن چاہیے پیرانہ سری میں موقع ہے گورنمنٹ کو مشاطہ گری کا
زندیاں سے ہر اسان نہ ہو گلغام ہمارا وصل اُس کو میسر ہے جہاں سبز پرپی کا

ٹلہ سے کہے جا کے کوئی خان بہادر اے تو کہ خداوند ہے خشکی و تری کا
راجاؤں کو تسخیر کیا ڈال کے ڈولے شہر ہے جہاں میں تری جادو نظری کا
اک تیرے کرشمے سے مجھ کو دایا ز آج انعام ملا باز کو بے بال و پرپی کا
بس چل نہ سکا کس لئے تیرا علمائپر الزام دیا ان کو جو شوریدہ سری کا
جب تو ہے کہ فاخر کو بھی تسخیر کرے تو ہم کو بھی لیتیں آئے تری باہنری کا

بیٹواری

آپ نے اب تک کیوں نہ بڑھایا درماہہ پٹواری کا
 قطع نہ ہو جائے کہیں صاحب سلسلہ مال گذاری کا
 اُس کی بھی آنکھ سے کھل گئی پٹی آپ کی دی ہوئی عزت کی
 ہو ہی گیا احساس اُسے بھی اپنی ذلتِ خواری کا
 کھائیے چا پ اور پیچھے و سکی شوق سے لیکن بندہ نواز
 اُس کو بھی حصہ دیجئے اُس کی اُپلی ہوئی ترکاری کا
 پیٹ ہے بھوکا جسم ہے نہ گاہوٹ میں خشک اور آنکھ ہے تر
 پھر یہ نہ کہئے گا کہ ہے لائق اس کو مرضِ غداری کا
 حق طلبی کی آگ لگی ہے شہر میں بھی اور گاؤں میں بھی
 کیونکہ گھسیٹا مَدِّ مقابل ہو گیا عبد الباری کا
 چشم نمائی کا جو دیا حق آپ کو آپ کی دولت نے
 ہم کو بھی استحقاق دیا ہے بخت نے شکوہ گذاری کا
 سیر کی خاطر باغ میں جا کر آپ نے سیکھا خندہ گل
 آکے سیکھا گئی خود ہمیں شبنم مشغلہ گریہ زاری کا

علامہ طرزی کی غزل کے منتظاریں

گل و نسیر نے طرزی کو لہجہ یا ہے مصوریؔ وہ کاش اک شرح لکھتے میرے دل کی ناصبوتیؔ
چڑھی لندن کے چوٹھے سپرے لایڈ جارج کی ہنڈیا نیا اک حاشیہ لکھنے کو ہوں میں بھی قلمداریؔ
بخارا دور ہے یا کو ہے نزدیک اس لئے ریوٹر نہیں انور جو ہاتھ آئے برس بٹتا ہے نوریؔ
کہیں مسلم بھی حاکمان خلافت چھوڑ سکتے ہیں ہنسی آتی ہے مجھ کو ناہموں کی بے شعوریؔ

.....
میں سوئے درو دل سے ایشیا کو بھونک سکتا ہوں
مگر موقوف ہے اظہار درو دل حضوری پر

۲۲ جولائی ۱۹۲۰ء

کلواتا گلو

فی البدیہ

(احبابِ راولپنڈی کی فرمائش پر)

میں از بسکہ ہوں دوہینے کا بھوکا	سبق رٹا ہوں کلواتا گلو کا
خمستانِ حدت سے ساتی تیرب	پلائے مجھے بادہ لاقنطوا کا
پشاور کو ہجرت نے خالی کیا ہے	وہاں جا کے دیکھا تو عالم تھا ہو کا
شہادت کے غول سے طہارت لازم	مزار پر گیا ہے مجھے اس وضو کا
دکھائے گا اللہ نصرانیوں کو	تماشا حباب لبِ آبِ جو کا

کہا بڑھ کے لیک فریدیوں نے وہاں جب گیا قافلہ جو نیچو کا
 بنا دے گی مسلم کو مسلم یہ ہجرت
 پھنپا جس میں ہے رازِ حقِ سرور کا

سول ایڈیٹری گزٹ اور بلدیہ لاہور

سول نمش ہو کہ رعب اس وقت تک ہے برقرار کا
 کسی کو گالیاں دینا کسی پر پھبتیاں کہنا
 لنگوائے سر بازار ہر مہرب کو سولی پر
 ابھی تک جانی واکر دے دیا کرتا تھا کچھ پیسے
 ابھی تک ہے رہے ہیں تھ دہلی کے چمار اس کا
 کسی کا منہ چڑا دینا ہے کچھ دن سے شکار اس کا
 اگر بلدیہ لاہور پر ہوا خستیاں اس کا
 پٹی فٹ چھیننے آیا ہے یہ بھی شہنشاہ اس کا
 تھی دستی میں بھی خالی نہیں ہے کیسہ مسلم
 عرب اس کا عجم اس کا عراق اس کا تار اس کا

گلچیں کی لُٹس کا فسّانہ

پہلے بہلایا کس کس بہانے سے طعنے دلوئے سارے زمانے سے
 بولتا بھی نہیں اب بلانے سے مانتا بھی نہیں اب منانے سے
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

میرے آنچل میں دھبہ لگنا گیا اپنے دامن کو مجھ سے چھڑانا گیا
 میرے رستے میں کانٹے بچھڑا گیا مواہنستا گیا اور رُلانا گیا!
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

سیکھو اس سے لگاتے بھانے کا فن پہلے دل لے کے پھر دل علانے کا فن
 بے زبانوں کو آنکھیں دکھانے کا فن آنکھ والوں سے آنکھیں چھپانے کا فن
 میں باز آئی دل کے لگانے سے

کسی صاحبزادہ کی بائیں

بسکہ سیر قدس پر پیک خیال اکادہ ہے کہکشاں کی جلوہ افشانی فروغ جادہ ہے
 میرے مضمون ہیں اچھوتے میرے نغمے ہیں لطیف گوش معنی پردہ ہائے غیب کا دلدادہ ہے
 نے مستغنی ہوں اور معشوق سے ہوں بے نیاز طبع موزوں سادہ ہے اور فکر رنگیں بادہ ہے
 خاک امرتسر میں ہے خون شہادت کا یہ رنگ ذرۂ ذرۂ لعل ہے یا قوت ہے بجا دہ ہے

پھول پھل لانے کو ہیں اُگتے ہی آزادی کے بیج

کل وہی استاد ہوگا آج جو افتادہ ہے

ہم بھی صاحب تھے کبھی اے سفلہ پور آسماں اب تو صاحب ہیں وہی جن کی روش آزادہ ہے

کیا متاثر ہے کہ صاحبزادہ کہلاتے ہیں ہم

اس کے معنی ہوئے ہندی بھی یورپ زادہ ہے

ہو کے مسلم لے کے پیسہ بن گیا تو دین فروش آج میں سمجھا کہ تو واقع میں صاحبزادہ ہے

ورد کیا کام آئے گا یا سچے یا قیوّم کا

جب شراب زب سے رنگین تر اسجادہ ہے

بین الاقوامی کھنڈیں

روس زخمی ہے تو المانہ ہے بے پروبال
پڑ نہیں سکتی بھتیجے چچا سام کی زد
شیر برطانیہ ان سب کو کچل سکتا ہے
خیل فرود کو ڈر ہے تو فقط اتنا ہے

رہا اٹلی سوئے بیچاے کی اکھڑی ہوئی سانس
جس سے اندیشہ ایذا ہے وہ طاقت ہے فرانس
نہ جگر میں ہو جو انکی ہوئی اسلام کی پھانس
کہ کہیں دجلہ کی دلدل سے نکلی آئیں نہ ڈانس

پھٹے ہیں اہل فلسطین بھی باندھے ہوئے لٹھ
اور بریلی سے چلے جا رہے ہیں بانس پہ بانس

جشن صلح نوزان

جس وقت جشن صلح کے گھر گھر جلے چراغ
اتریں گی آسمان سے فرشتوں کی ٹولیاں
مکمل کسی طرح یہ نہیں ہے کہ آج بھی
برسوں کے چمن میں خزاں کا عمل رہا
اس پر یہ ایک عامی سرکار نے کہا
تیرا جبرِ انصیب مقدر مرا الگ
تھی تیرے دم سے روتی ہنگامہ شام تک
تو خوگرِ جہنم ہے تو میں پیکرِ وفا
تو عاقبت شناس ہے میں عاقبت پسند
عقبی تیری عروس ہے دنیا میری کنیز
تیرے لئے حریمِ رسولِ خدا کی خاک

سمجھا یہ ہیں کہ ہے یہ چراغاں مے لئے
کھولیں گی حلقہ در زنداں مے لئے
صبحِ وطن ہو شامِ غربیاں مے لئے
پھر کیوں نہ ہو بہار گل افشاں مے لئے
تیرے لئے نہیں ہے یہ سماں مے لئے
غمیاں ہیں تیرے واسطے خوشیاں مے لئے
اب ہے خروشِ حلقہ زنداں مے لئے
آتشِ تیرے لئے ہیں چراغاں مے لئے
زنداں تیرے لئے ہے گلستاں مے لئے
موزوں تیرے لئے وہ یہ شایاں مے لئے
اور ولسیائے ہند کا داماں مے لئے

طاعت تیرے لئے ہے مے واسطے ثواب

روزے تیرے لئے ہیں سوپاں مے لئے

حجرت

میں جب پانچ سال کے لئے منگمری جیل میں قید ہوا تو شروع شروع میں مجھ پر بڑی سختیاں ہوئیں
یہاں تک کہ پورا مہینہ میرا جسم کی ذلت پر ہی رہا۔ میں نے دارم جیل کو ذیل کی عرضی لکھی جو داروغہ
صاحب کے ذوقِ سخن فہمی کے تصدیق میں منظور ہوئی۔ جب کہیں بال کٹوائے اور ناخن ترشوائے ؟

میری اڑھی نے کیا بڑھ کر یہ آج اُسے سوال کیا یہاں کے نالی بھی کونسل کے ممبر ہو گئے
ہو گیا منسوخ شاید اسلحہ کا ایکٹ بھی ورنہ کیوں ناخن بڑھے اتنے کہ نشتر ہو گئے

کس لئے کرتے نہیں قانون موسیٰ کا نفاذ
لارڈ ریڈنگ آتے ہی عیسیٰ کے کیوں خر ہو گئے

اسلحہ اُنترے کو بھی کہتے ہیں اسلحہ موسائی یعنی یہودی

خز عیسیٰ

دی مولوی داؤد کو چڈی جو پولس نے
 کیوں لد کے چلے دوش حکومت پہ حضور آج
 فرمانے لگے مہنس کے کہ میں عالم دیں ہوں
 اس واسطے مرکب کے عوض فرط ادیسے
 اجباب نے پوچھا یہ تعجب کہ یہ کیا ہے؟
 حضرت کی سواری کا طریقہ یہ نیا ہے
 اور مرتبہ برکار میں عالم کا بڑا ہے
 خود اپنے تئیں پیش حکومت نے کیا ہے
 ہے فخر یہ مجھ کو کہ مری ران کے نیچے!
 خود حضرت عیسیٰ کی سواری کا گدھا ہے

مختا ط سائیں

کون کہتا ہے کہ غم آئین ہے سرکار کا
 اب ملاقاتیں ہوئیں احرار کی گاندھی سے بند
 اور دیا ہے اس کو درس احتیاط الہیس نے
 مشورہ اچھی طرح جیب کر لیا دس بیس نے
 پھر نہ یہ شور بیدہ سرگ بجائیں چکی پیسنے
 ڈریہ نقاشا بد کہ کو نسل سے نکل کر یک بیک
 اصطل کے اندر آکر چور گھوڑا لے گئے
 بند بھانک جب کہیں جا کر کیا سائیں نے

سپائل نامہ

پر ماتما سوئر پنٹٹ ملن موہن مالوی کے پو تر چرنوں میں

پرنٹاپ کی زبان اور زمیندار کے قلم سے

اوم

(۱)

ہر سبھا میں ذکر ہے پنڈت ملن موہن ترا
 اُس نے گویا سرب شکنتی مان کا دیکھا سوئرپ
 تو کھوٹا ہے تو کیا ڈر ہے دھرم کی ناؤ کو
 تیر تیرا بے کماں ہے جسم تیرا بے نشان
 تیری جاتی تیرے احسانوں کو گن سکتی نہیں
 تیرے اس اُپدیش نے کایا پلٹ دی ہند کی
 کر لیا جاتی نے جب ایک تو شکنتی آگئی

نام سویرج کی طرح بھارت میں ہے روشن ترا
 جس نے اٹھ کر منہ اندھیرے کر لیا درشن ترا
 شکر اچالچ نے بھی سیکھا نہیں تھا فن ترا
 ناوک اندازی میں کیا ہوگا ہسیم ارجن ترا
 ہندوؤں پر ہچکا قربان تن من دھن ترا
 مشکل ایکے کے بغیر اے دیش ہے پالتن ترا
 آگئی شکنتی تو ہو سکتا نہیں کھنڈن ترا

ایک ہی مہر ایک ہی یولی نہ ہو تیک تمہی راج کے پرست چہم سکتا نہیں آس ترا
 دیش کے اُپدیش دے دے کر جگتا رہ یو نہی
 رات دن جاتی کی ہمت کو بڑھاتا رہ یو نہی

(۲)

ہند کی رونق نہ ترکوں سے نہ فخانوں سے ہے بلکہ تجھ سے اور تجھ ایسے ودیا دانوں سے ہے
 میکھ دوت اتر اے اندر لوک سے کاشی میں آج او پیام اس کا سنائیں بھی ان کانوں سے ہے
 وقت آپہنچا کہ پھلوڑی ہو بھارت کی ہری جو خود آرائی میں بڑھ کر سب گلستانوں سے ہے
 وقت آپہنچا کہ نام اُچھے پھر اُس تہذیب کا جس کی مستی ہے اگر قائم تو بت خانوں سے ہے
 وقت آپہنچا کہ شدہ ہو جائیں سارے راجپوت گو سختی اب تک نہ ہرتی جن کے فنا نوں سے ہے
 وقت آپہنچا کہ اپنوں کو یہ آجائے سمجھ اختلاف اس ملک میں ختنابے بیگانوں سے ہے
 ہے یہ سب پاکھنڈ پھیلا یا ہوا تو حبیب دیش میں ختنی خرابی ہے مسلمانوں سے ہے

ماراک پھونک اور بھادے مشعلِ سلام کو
 سو نیپ دیے یا یہ مقدس کام منشی رام کو

حدیث آرزو مندی

کچھ ایسی اٹھ گئی قانون انگریزی کی پابندی
 وہ نازک ہاتھ خشت انداز کیوں ہونے لگے یارب
 اُدھر اینٹوں کے انبار اور ادھر تیز آب کے چپے
 یہ پانیں گئے ڈنٹر پیل کر منہر کے چوبے تم
 سنا ہے قصہ شرمناک بندگی لکھتے ہیں ہنوں کا
 وہ لٹھ باندھے ہوئے گلیوں میں پھرتے ہیں کھلے بند
 کہ امت سر میں تھی گویا حکومت ہی یا مندی
 مگر ہے خونِ سلم سے انہیں میل خائبندی
 وہ تجویزیں تھیں ”تربانی“ یہ تدبیریں ہیں ”خورسندی“
 مگر کچھ اور ہیں انداز ترکانِ سمرقندی
 کہیں شہنشاہی کر دیں ان کی افریدی و مہمندی
 مگر ہم اُف جو کرتے ہیں تو ہوتی ہے زباں بندی
 برس لیں جھوم کر یہ کفر کی کالی گھٹائیں بھی
 کہ ہے یاروں کے سر پر سایہ لطفِ خداوندی

عشائے ربانی

ملوکیت کی ربانی عشائیں شرابِ تاب ہے پنجاب کا خون
 یہ ہے وہ مسئلہ جس کی حقیقت بتادیں گے ملک فیروز خاں نون
 کیا کرتے تھے تیربانی کی تلقین جہنمیں ازبر تھے آزادی کے مضمون
 مگر جب امتحان کا وقت آیا
 تو ڈھیلی ہو گئی یاروں کی تنکوں

دارالتکفیر بریلی

اور ٹھہر کر حامد رضا خاں آئے بدعت کی لحاف
 مانچھڑ کے کفن سازوں سے لایا ہے ادھار
 بیچ میں کھٹل بھرا گودڑ ہے پھیلایا ہوا
 پیکر طاغوت ہے یا ہے ”رضائے مصطفیٰ“
 مشغلہ ان کا ہے تفسیق مسلمانان ہند
 جب سے پھوٹی ہے بریلی سے کرن تکفیر کی
 سید احمد خان سب شتم کی بارش کہیں
 جو حریف اسلام کا ہو آپ ہیں اس کے حلیف
 کاٹھی کیوں نجد کے خنجر تلے زنجیر حجاز
 ”ہم مذاہب کے زمانہ سے نشان اسلام کا“
 ذات ان کی ہے مجذبات ان کی لام کات
 شرک کی انٹی بریلی کا یہ بڈھا نور بات
 گرچہ آتا ہے نظر اجلا ”رضائی“ کا غلات
 باپچا اس لاش کا سر اور بیٹا اس کی ناف
 ہے وہ کافر جس کو ہوا ان سے ذرا بھی اختلاف
 دیکھ کے قابل ہے اس کا انعکاس و اعطاف
 اور بھی علامہ شبلی کو گالی و اشکاف
 اس کے دشمن آپ ہیں جو ہونصاری کے خلاف
 یہ وہ سنگیں حرم ہے جو ہونہیں سکتا معاف
 بند رو کر کہہ نہیں دیتے یہی کیوں صاف صاف

زندگی اس کی ہے ملت کے لئے پیغام موت

کہ رہا ہو جو بجائے کعبہ قبروں کا طواف

لیڈر کی نوعیت

لیڈر کیسے اور کس قسم کے ہونے چاہئیں؟ شاعرانہ تخیل کی دنیا سے اس

سوال کا بھی سن لیجئے۔

جناب سنسکا قول ہے۔

لیڈر تو نام ہے قلم احتساب کا لیکن قلم میں لغزش مستانہ چاہیے

سی۔ آئی ڈی کا ارشاد ہے۔

لیڈر وہی ہے جس کو ہوسے آئی ڈی کا ڈر خوفِ خدائے پاک اسے اصلانہ چاہیے

بکیدہ خاطر مقتدایان قوم فرماتے ہیں۔

فرز انگلی کی تر نہیں اس زمانہ میں لیڈر اس اعتبار سے دیوانہ چاہیے

مسلم لیگ کے ریزولیشن مستعلقہ ذبیحہ گاؤں کے نکتہ چینوں کا گروہ

ازراہ تعریفیں بچاتا ہے۔

لیڈر وہ ہے جو گائے کی سیوا کیا کرے لیڈر کو گھاس چاہیے اور دانہ چاہیے

ایک ہندو آداب کہتی ہے۔

ہے لیڈر کی لازمہ دعوائے ہوم رول گیسوٹے لیڈری کو یہی شانہ چاہیے

ایک مسلمان آواز کا دعویٰ ہے:-

لیڈر وہ ہے جو دین محمد پر ہونشار
لیڈر نبی کی شمع کا پروانہ چلائیے

عوام انسان کا خیال ہے:-

جو ڈر گیا ہو قید سے اور تازیانہ سے
لیڈر ہماری قوم کو ایسا نہ چاہیے

بونر لاکلی منطق

شرابِ غرب کا ساتی ادھر بھی ایک کنٹر لا
 عجم کے جام میں منظور ہے تجھ کو جہاں بینی
 اڑا کر جس کے خم کے خم ہوئے سرشار بونر لا
 تو میکش کے لئے جا کر عرب سے کاسہ سر لا

رسول اللہ کے دربار میں گر نذر دینی ہو
 تو مسلم کے جگر سے لعل اور آنکھوں سے گوہر لا

آزادیں حسینی مہتر

کلکتہ کی کونسل میں پھری اک نئی جھاڑو
 بھنگی نظر آتا ہے فرنگی کے برابر
 گٹ مٹ میں ہے مصروف تعاون کا نگہ دم
 سرترج بہادر نظر آنے لگے خوش خوش
 جب بال میں ناچے تو لگے کہنے یہ ہیلی
 اک مجتہد العصر بھی سر دھن کے یہ لولے
 جھاڑے گا اسے پیچہ مرگان سے حسینی
 آزادی کامل کی شہادت ہے یہ عینی
 اب اس میں رہیں ہوں کہ مہتر ہوں کہ حسینی
 پہنے ہوئے جوڑا ہیں بستی مسرانی
 مگر لکھنؤ اس نغمہ کا اور تال ہے مینی
 فرماتی ہے اس باب میں ایسا ہی کلینی

انگریز نے پالے ہیں مساوات کے مرغے
 پشتوں کے اسیلوں میں ملے آن کے ٹینی

منکم کی ضمیر کا متصرفانہ مرجع

کیوں نہیں فاکوڑیوں کے بھاؤ نہ بک جائے
 جب گم ہو پنجاب میں بازار طرہ لقیّت
 قرآن میں اولی الامر کے معنی ہیں نصاریٰ
 پیروں کے کوئی پوچھ لے منکم کی تحقیقت

مغربی بجلی اور مشرقی بھوپال

گو متی حل کر گئی راوی سے تہذیبِ فرنگ
 لکھنؤ میں لاٹھیاں برسیں جواہر لال پر
 دیکھئے لاتی ہے دنیا کیونکر اس ٹکڑ کی تاب
 مغربی بجلی گری ہے مشرقی بھوپال پر

طاہر دباغ

ہم نشیں کیا دکھتا ہے آسمان پر چاند کو
پائی تھی فردوس نے جس کی فنائیں پرش
عندلیبوں کا سیر تھا کبھی جس شاخ پر
لکھیاں جدہ کی تو جیتی نکل جانے کو ہے
جو کی روٹی بھی جنہیں قبر میں مل سکتی نہیں
ملّت بیضا کے سینے کا چمکتا داغ دیکھ
تو نے دیکھا ہے وہ باغ اب اس کو منتاراغ دیکھ
اُس کے سوکھے ٹھنڈے پر بیٹھے زعفران اور داغ دیکھ
لیکن آجائے کہیں تجھ کو نہ استفراغ دیکھ
بہشتی میں چکھنے آئے لذت قیماغ دیکھ

آل ہاشم پاسبان تھا جس کی عزت کا حجاز

اس کی رسوائی شکل طاہر دباغ دیکھ

اک گٹھا پھر اٹھ رہی ہے نجد کے ہمسائے
جو اُجر کر رہ گیا تھا پھر سہرا وہ باغ دیکھ

پھر مہوئی کشت عرب سیراب ایرنہ بہار
پھر چمن میں جلوہ کبک و تدر و ساغ دیکھ

قامت گیتی ہے اور رنگیں قبا اسلام کی

غوطہ دیتا ہے اسے کس رنگ میں صباغ دیکھ

میشاق ملی

کس کے ہنسنے ٹوٹے ہوئے دل جوڑے تھے کس دشواری سے
 لکھنؤ جا کر سن لویہ قصہ قبلہ عبد الباری سے
 صد ہا سال کے بھڑے ہوؤں کو کس نے ملایا آپس میں
 پھوٹ پھر اس میں ڈال دی کس نے اپنی سیہ کرداری سے
 کام اہنسا سے نہ چلے گا نگری میں اسلام بھی ہے
 مالوی جی کرتے ہیں نویدین بیش کی ہر نر ناری سے
 دود بڑھانے کے لئے دینا کفر کا لقمہ ایمان کو
 آؤ دھرم کی برہمنوں نے لی بھی تو کس ہشیاری سے
 پھیل گیا سب جسم کے اندر روگ نرالا شہدھی کا
 اب تو خدا ہی ہے جو شفا دے قوم کو اس بیماری سے
 آپ کی قلت میں بھی ہو کثرت آپ ہوں حاکم ہم محکوم
 فائدہ ہم کو خاک ملا اس وضع کی نود مختاری سے

آپ جو ہول جپت پھر بھی ہیں پٹاؤں تو بیشک اچھا ہے
 آنکھ میں لیکن پڑ نہیں سکتی دھول اب اس عیاری سے
 داس سے اور آزاد سے پوچھو ملت کے میثاق کا راز
 عقدہ یہ ہرگز کھل نہ سکے گا لاجپت اور انصاری سے
 کاش رہا وہ قاید ملت سخن یرو دا سے ہو جائے
 ہندو مسلم ایک ہوئے تھے جس کی علم برداری سے

انگریز کا حُسنِ مذاق

لوٹی بہار کے تصوف کے باغ کی
 انگریز کا مذاق بھی کتنا لطیف ہے
 تو نسہ بھی ہے شریف علی پور بھی شریف
 القصد ہو شریف ہے اس کا حلیف ہے

بریلویات

لگ گیا ہاتھ کہیں سے مجھے اُن کا فتویٰ
 کہہ دو آدم سے کہ دو بال ہیں بھی بھیجیں
 پیٹ میں اپنی درازی کو چھپا لیتی ہے
 پال کے آم کی چوس سی ہوئی گٹھلی کا بے صوف
 دستِ توحید ہے اور شرک جلی کی داڑھی
 نوچ کر اپنے حریفِ ازلی کی داڑھی
 نور با فانِ بریلی کی ٹلی کی داڑھی!
 یا کہ ہے قبیلہ ویدار علی کی داڑھی

اِس کو اسلام کی لاج اس کو فقط لاجِ اپنی
 چور کے ہاتھ میں ہے آج ولی کی داڑھی

پیمبر کی شفاعت پر میرا حق

مراقش میں رگیدی جا رہی ہے امت عیسیٰ
 مسلمانوں سے ٹکرائے تو تھے لیکن خبر کیا تھی
 ادھر قطع ہیں مسپانی ادھر اتیر فرانسسی
 پڑے گا منہ پہ اک تھپڑ تو بھر جائے گی تیبسی
 جدھر دکھیا ادھر دشمن ہی دشمن تھے نصاریٰ کے
 کہیں تھے شیخ مندوسی کہیں تھے سید ادیبسی
 شہادت میں جولدے لے یہ لوگ کیا بانیں

رموزِ علم الاسما چہ داند ذوقِ ابلیسی
 برستے آسمان سے بھی ہیں تھر فتنہ و شر کے
 مگر سختی کب اس تھراؤ میں ہے سنگٹھن کی سی
 سبق لیتے ہیں ناحق مالوی حشاہ نامہ کا
 پڑھیں بیٹھے ہوئے پر یاک میں بیتال بھپسی
 خدا کی شان انہیں بھی شہسواری کی نمنا ہو
 مقدر میں ہے جن کے لاڈ بکر ہینڈ کی ٹسبی

پیمبر کی شفاعت پر میری اس عرض کا حق ہے
 کہ آقا تیری خاطر میں نے چکی جیل میں پسپی !

۱۹۲۵ء اگست

لارڈ لارنس کا بت

۱۵- اور ۱۶- اکتوبر ۱۹۲۵ء کی درمیانی شب کو کسی نامعلوم منجیلے نے موقعہ پا کر لارڈ لارنس کے مجسمہ کی تیغ و قلم کو ایک ہی ضرب میں ناپود کر دیا۔ اور اس طور پر نہ صرف اہل پنجاب بلکہ تمام اہل ہند کی طرف سے غمی طور پر اس بے گت سوال کا جواب ان الفاظ میں دے دیا:-
 نہ ہم تلوار کی حکومت چاہتے ہیں قلم کی۔ بلکہ چاہتے ہیں کہ ہمارے دلوں پر حکومت کی جائے۔ ایک فقیر جس نے پولیس کو اس واقعہ کی اطلاع کی گرفتار کر لیا گیا۔ اشعار ذیل اس واقعہ سے متاثر ہو کر لکھے گئے:-

لوٹا قلم اور ساتھ ہی تلوار بھی ٹوٹی
 البتہ ضمانت کسی دیندار کی لے کر
 دھمکا نہیں سکتا ہے اب اس ملک کے لارنس
 پھر نا نہیں مسکن ہے بدلتی ہوئی رت کا
 لاہور میں کیا کام اب اس نام کے بت کا
 کہ دیجے چالان کسی اک شہری میت کا
 مانا کہ عطا کی گئی ہے آپ کو سنگین
 اللہ نے بخشا ہے ملنگوں کو بھی ختم کا!

ریل اور تیل

رابع میں شرفی سے ملاقات ہوئی۔ ان سے چند باتیں ہوئیں۔ وہ ذیل کے اشعار نظم کر دی گئی ہیں :-

اگر نجد میں بھی پہنچ جائے ریل	اور اس سرزمین سے نکل آئے تیل
تو خوش حال ہو جائے ابن سعود	پھرے لوین اوتمٹوں کی تھانے تکمیل
عرب میں ہے جوئے سیم و طلا	ہر اک سمت دولت کی ہو لیل

کہا میں نے سن کر فلیسی کا قول	منڈھے چڑھنے والی نہیں ہے یہ بیل
میں منکر نہیں ریل اور تیل کا	کہ اچھے ہیں سب تن کے کھیل
یہ مقصد ہے لیکن اگر آپ کا	کہ نجدی ہو نصرائیوں کا دیل
تو رکھئے مری آج کی بات یاد	فرنگی سے بدوکا ہو گانہ میل
یہ ہے ناقہ ریگ زارِ حرم	وہ ہے رود بار کلیسا کی ویل

وہ مشاطہ پیدا ہوئی ہے نہ ہو جو ڈالے چھپوند کے سر میں بھیل

مری صاف گوئی کو کیجئے معاف

کہ رابع نہیں سنگم کی کا جیل ۱۹۲۵ء

علی ابن حسین شریف مکہ کے موہانی کا نام

کہیں سے آگئی ہاتھ اک گرہ ہلدی کی چوہے کو
 علی بھی لے کے اک طیارہ آقا یا بنِ عرب سے
 شہید اب تک ہوئی ہے ایک بجے ہی اُس کے گولوں سے
 دیئے رہ رہ کے اُس کے باپے اسلام کو چیر کے
 مگر لطفِ شدِ مدرب اکبر سے نہ چھوٹے گا
 کہ ہے سخت انتقام اُس کا اور اُس کی ضربِ کاری

تو رکھ کر اُس کو اپنے پل میں بن بیٹھا وہ نپاری
 سمجھتا ہے کہ میں ہوں اور عرب کی حکم برداری
 اب اس سے بڑھ کے ہوگی کارگر کیا اُس کی ہم باری
 اب اُس کے حصّہ میں آئی ہے یہ دیرِ نیندِ غلاری
 کہ ہے سخت انتقام اُس کا اور اُس کی ضربِ کاری

بجھرت جس طرح کتے سے راتوں رات بھاگتا تھا
 مدینے سے بھی اب اُس کے نکلنے کی ہے تیاری

۷ جنوری ۱۹۲۶ء

تل کی اوست میں ہمالہ

خمیر مایہٴ مسلم خدا نے اٹھایا ہے عرب کے آب و گل سے
 نبیؐ نے درسِ آزادی دیا ہے نہیں ہم نے سبق سیکھا یہ تل سے
 نہیں اسلام وہ دھنیا کہ پس چائے مسیحیت کے بٹے اور سل سے
 منافق کی محبت ہے زبانی جو مومن ہے بلا کرتا ہے دل سے
 کبھی تھا ٹوڈیوں کا ناک میں دم ہمارے حملہ ہائے جاں گسل سے
 اب ایسا انقلاب آیا جہاں میں یہ چوٹے بھی نکل آئے ہیں تل سے
 بہت جلد اس بلا کو ٹال دے گا خدا خود اپنے فضل مستقل سے

اسی کی آنکھ ہے یہ جس کا جادو
 ہمالہ کو چھپا لیتا ہے تل سے

چند اچھوٹی باتیں

سُورج سے بھی خستہ تر اک مطلع روشن کہوں
 جاتی ہے پٹری لیل کی کانٹا ہیں جس کا مالوی
 فطرت میں جس کی کچ گئی سلامیوں کی دشمنی
 پیڑوں کی غلوت گاہ پر پڑ جائے گرمیر ہی نظر
 قاب میں چنی جانے لگیں نظم و ترتیب کی
 دوں نام کیا کیا قادیان تیرے صلیبی کعبہ کو
 روم اکھون بلن کہوں پیرس کہوں لندن کہوں

۱۰ جولائی ۱۹۲۶ء

شیعی اور بریلوی

شیعہ بریلوی سے گلے مل رہا ہے آج
 کندھا دیا جن زہ ملت کو ایک نے
 اور لکھنؤ میں دونوں کا فارورہ مل گیا
 اور لے کے ایک قبر یہ پتھر کی سل گیا
 اور سنتِ مطہرہ کا پایہ مل گیا
 اور ہندوستان میں وہ نیا گل بھی کھل گیا
 آج ہوا حجاز کی جس کو نہ آئی اس
 جمنے لگا تھا قوم کے جس زخم پر پھر ٹنڈ
 مجلس کے رکن دیکھتے ہی بلبلا اٹھے
 جس وقت ان کے پاس خلافت کا بل گیا

چٹنی

نرکانہ کے مہنت کو قیدِ فرنگس ہیں
لیکن ستم رسیدہ بخاری کو آج تک
یہ کیا نیا غضب ہے کہ ہڑتالیوں کے ساتھ
پیڑیں گے شریع اب ان کی جفا کا ڈھول
مجموعہ انقلاب کا اقبال و نون تھے
ہم خود ہیں اپنے تین جرائم کے معترف
ملتی ہے چٹری وٹنیوں کے ساتھ کھیر بھی
چٹنی کے واسطے نہ ملا کو تھ میسر بھی
شامل ہیں انقلاب کے دونوں میں بھی
اور ساتھ ہی پرانی و نیا کی لکیر بھی
دونوں کی تاک میں تھا لگہ چرخ پیر بھی
جاہل بھی ہیں ذلیل بھی ہیں و نفیر بھی

پہنچے ہیں مہاجنوں کے بھی پھنسے ہوئے

اور چل رہے ہیں ہم یہ حکومت کے تیر بھی

ڈاکٹر کچلو

مچار کھا ہے قل پنجاب کے رجعت پسندوں نے
 کوئی گالی نہیں ایسی جو ان کو دی نہ جاتی ہو
 یہ نستعلیق چھتی ان پر ہر محفل میں اڑتی ہے
 کوئی فرط غضب سے کٹ کٹا کر دانت کہتا ہے
 کبھی بھیگی نہ پڑتی جالہ ہو رکی و لوق
 غرض جس رنگ میں دیکھو جہاں ہونڈو وہی ہیں
 کہ دشمن قوم کے اور ملک کے ہیں ڈاکٹر کچلو
 مسلط ہو گئے ہیں جب سے مسلم لیگ نے کچلو
 کہ عیسیٰ ہیں اگر جینا تو ہیں عیسیٰ کے خر کچلو
 کچلنا چاہیے جس کو ہے اس فتنہ کا سر کچلو
 لگا دیتے اگر اٹھ کر نہ کلکتہ کی کر کچلو
 یہاں کچلو وہاں کچلو ادھر کچلو ادھر کچلو
 یہ عزت پانہ سکتے گرنے اتنی گالیاں کھانے
 گن ان کے گائیں گھر میں بیٹھ کر اب عمر بھر کچلو

ندا

”بیشم“ کی پھلوڑی میں پروفیسر لالہ گلشن رائے ایم۔ اے نے ارجمون کو ایک نیا گل کھلایا۔ اُس کی بہار ملاحظہ ہو۔

خواجہ حسن نظامی کے اخبار میں جو یہ خبر نکلی تھی۔ کہ ”شدھ ہو جاؤ اور پسند کر لو“ وہ دراصل سخت دل آزار اور ہنگ آمیز تھی اور بظاہر بے بنیاد۔ وہ نکلی بھی بے سرو پا۔ جس کے لئے خواجہ صاحب کو اپنے اخبار میں گڑگوڑا کر معافی مانگنی پڑی۔ بہت ترسے گیدی کی دُم میں ندا۔

لالہ گلشن رائے اب تک نہ جانتے ہوں گے۔ کہ ان کی لالایا نہ شکر کے آخری فقرہ نے خود بخود ایک مصرعہ موزون کی شکل اختیار کر لی۔ جس کی مترنما نہ جربنگی پر پہلاقی شاعری کا ہے۔ کہ وہ قیامت کھان کے حصّہ میں نہیں آ سکتی۔ پھر بھی ہم ان کے الفاظ کی کورانہ مودونیت کے ممنون ہیں۔ جس نے ذوق سلیم کو ذیل کا پھر لکھتا ہوا خزانہ سمجھا دیا۔ لالہ صاحب ناراض نہ ہوں۔ ہے یہ گنبد کی صدا جیسی کہے ویسی سنئے۔

سُندر نار یوں والی لاری	جب ہوئی ثابت اصل سے عاری
خواجہ نے فوراً گردی تلافی	مانگ لی لالاؤں سے معافی
صیرا نہیں لیکن پھر بھی نہ آیا	جاتی کا بچھڑا یوں ڈکرایا
بہت ترسے گیدی کی دُم میں ندا	

آریوں کی اس گالی کے صدقے جاتی کی اس رکھوالی کے صدقے
 خواجہ جو نہیں سچ بات کے عادی وہ بھی نہ کر دیں کیوں یہ منادی
 سن کے جسے سرپٹ لیں لالہ ہمت ترے خزانے میں گرم سالہ
 ہمت ترے گیدی کی دم میں مندا

آئی ہے جب سے دیں میں شندھی ماری گئی ہے جاتی لگی بدھی
 ہے کہیں لاٹھی ہیں کہیں ٹشیں اڑتی ہیں جن سے خون کی چھٹیٹیں
 مار ترے ان غمنروں نے ڈالا ہمت ترے خزانے میں گرم سالہ
 ہمت ترے گیدی کی دم میں مندا

جاتی اگر بس خود ہی نہ بوتری لالہ کی دھوٹی ڈھیلی نہ ہوتی
 پہلے جب اُس نے ہم کو ستایا ہم نے بھی اُس کو ناچ چپایا
 دل کا بخار اس طرح نکالا ہمت ترے خزانے میں گرم سالہ
 ہمت ترے گیدی کی دم میں مندا

میرزا ہادی علی بیگ پوجہ پیر مالوی جی

وطن سے نوکری کی جستجو میں بنارس کو گئے ہادی علی بیگ
جہاں چرچا ہے گھر گھر دیا کا چڑھی رہتی ہے مایا کی جہاں دیگ

برستی ہے جہاں دولت چھنا پھن

پرکھتی ہے جسے "جانی" کھنا کھن

بچاے میرزا ہادی علی بیگ سنا کرتے تھے یاروں سے وطن میں
کہ سب کے پوجہ ہیں مالوی جی ہیں سا بھی نویش و اختیار ان کے دھن میں

ہیں شیخ و لالہ ایک اُن کی نظر میں

اگر ہوں ایک سے فضل و مہر میں

یہ پوچھا آپ نے ایک اہر سے کہ صر ہے مالوی جی کی حویلی !
کہ لایا ہوں میں اُن کے پوجنے کو عرب کی ودیا کے گڑ کی بھیلی

خدا شرمائے ایسے عس ظن کو

جو حبل اللہ سمجھے سنگٹھن کو

مغل تھے اور وہ بھی رام پوری رگ گردن میں اسلامی اکر تھی
ادھر بازو میں تھا ترکانہ کس بل ادھر پنجبہ میں افغانی بکڑ تھی

انہیں دیکھا تو جاتی کے مہابیر

یہ سمجھے سر پر آپہنچی ہے تقدیر

جھروکے سے پکارے مالوی جی نکالو اس مسئلے کو یہاں سے

میچپوں کا مے پھانک پہ کیا کام اے پنچاؤ آیا ہے جہاں سے

لگے سرکار کی دینے دہائی

کہ ہے یہ دہلوی "غازی" کا بھائی

بنارس میں مچاکرم گھر گھر لڑنے لگے شندھی کے چیلے

یہی کہتا تھا ہرنندو کے ہے رام پچاھم کو کہ آپہنچے رہیلے

پولس کی دوڑ پہنچی سن کے یہ غل

کہ ہو جائے نہ شندھی کا کہیں قل

کیا قابو بچا رہے مسدزا کو کہ شاید کوئی خنجر ہو غیل میں

مٹلاشی میں مگر کچھ بھی نہ نکلا، کھلی ساری حقیقت پل کے پل میں

فضیلت کی سند تھی یا قلم تھا

یہی ملزم کا پستول اور ہم تھا

مگر بیکل تھے اب بھی مالوی جی کسی ٹھہب نہ بھنے پاتی تھی نہ صا اس
کہے جاتے تھے کیا معلوم تم کو کہ یہ تغلق بھی ہو دراصل سادس

کئی دن تک رگید اور بھنجوٹا

پولس نے جب کہیں مرزا کو پھپھوٹا

کوئی اس سادہ دل مسلم سے پوچھے بھلا بت خانہ میں تھا کیا ترا کام
گیا کیوں آستان کفر پر تو ترے آگے تھی حیب دہلیز سلام

نہیں قشقہ لگا سکتا جیس پر!

تو کہ صبر اپنی ہی نان ہو یں پر!

مہر جون ۱۹۲۷ء

شُدھی کی بُدھی

یگانہ کی ہے گم پر ماتے نے
 اِن اوندھی کھوپری والوں کی بُدھی
 کہیں مُسلم بھی بن سکتا ہے کافر
 کبھی مومن بھی ہو سکتا ہے شُدھی

وہیلی

ہم کو بھی کفن کے لئے مل جائے گا گاڑھا
 انگریز کے جھمبے میں ہے بیعت اور مٹن چپ
 شہدھی ابھی آنے بھی نہیں پائی سبھامیں
 بھوسا گٹھوماتا کے لئے مالوسی لائے
 لالہ سے للالہ کو ہے کیا کیا گلہ ، لیکن
 گاندھی کو ہے گرفتار جلا ہے کی نلی کا
 اور رجزہ مسلمان کو ملا مونگ پھلی کا
 اور شور ہے پہلے ہی سے برپا وہ چلی کا
 سانی کے لئے فکر ہے منجی کو کھسلی کا
 مضمون یہ ہے مولوسی ممتاز علی کا

فطرت میں عرب ہوں تو سلیقہ میں عجم ہوں
 اکبر کی زباں میں ہے تختی سل جلی کا

اصلاح خیر

نواب ذوالفقار علی خاں کو پھیل کر
 پھرتے ہیں دم دبائے ہوئے لومڑی کی طرح
 بیگانہ عقل سے ہے بنارس میں مالوی
 ہے ”تیج“ اور ملاپ میں نسبت قریب کی
 وہ ”بندے ماترم“ ہو کبھی تھا وطن پرست
 دھڑپت پہ گارہا ہے دیانندیوں کے گن
 ہندو سبھا کے کام نہ آئیں گے سخت و سنگ
 پرثوئوں کے سنگٹھن سے سنجیب کچھ بھی بن سکا
 ٹامی سے لڑ سکیں جسے ملتا ہے وزیریت
 اے کفر کینہ جمع ہو تیرے ہی سینہ میں
 آندھی ہے اُس کی تاک میں اُٹھائے غیب کی
 ”فوارہ چوں بلند شود رنگوں شود

عزت رہی سہی بھی گنوا بیٹھے لاجپت
 پنجاب کیسری کی بنائی گئی وہ گت
 منجی کی نالکے میں ماری گئی ہے مت
 وہ جھوٹ کا پتھر ہے یہ گالیوں کا ست
 اب کانگریس کی کرنے لگا وہ بھی منقبت
 بھیشم کو بھی سماجیوں کی پڑ گئی ہے دھت
 چند یا یہ پڑ گئی جو خلافت کی اک چیت
 اب دیویوں کو کرنے لگے ہیں وہ سنگھٹ
 ہے دال کھانے والوں میں اتنی کہاں سکت
 اسلام کا حساب ہے اس بنک میں حلیت
 جس ڈھائی دن کے بھونپڑے کی آریہیں تھپت
 شدھی میں بھی ہوئی ہے ودیعت یہی صفت

کلکتہ تجھ کو شملہ سے بھیجا سری نواس
 سن لیں پیامِ ہم سے بھی ”اصلاحِ خیر“ کا
 بنگر کہ از کجا بکجا می فرستمت
 وہ سب سناتنی جو ہیں بھگوان کے بھگت
 سکھوں سے دشمنی کوئی اسلام کو نہیں
 اسلامیوں کے بھائی ہیں جو خالصہ ہیں تہ
 ”پر تاپ“ کے لئے نہیں باقی بچا کوئی
 تھی اتنے قافیوں ہی کی اس نظم میں کھپت

۲۲ نومبر ۱۹۲۷ء

سائین کمیشن

جب سے تجھ کو ہے وہلی میل فتنہ آرائی
 شامل ایک بھی ہندو جب نہیں کمیشن میں
 اچھی بڈگونی ہے جس کی خاطر اپنوں نے
 اپنی آبر و کھوئی ہم نے اپنی باتوں سے
 آج لارڈ برکن ہیبڈ ناچین ناچ تگنی کا
 آستیں میں بُت رکھنا اور اسے خدا کہنا
 جج رہی ہے لندن میں عافیت کی شہنائی
 اس سے بڑھ کے کیا ہوگی سنگٹھن کی سوئی
 آپ ہی پراویں سے اپنی ناک کٹوائی
 جب لٹے ہم آپس میں تیسرے کی بن آئی
 ہم کو بھائی پر پانسہ جان لیں اگر بھائی
 کیا یہی مسماں ہیں گرم لاف کیتائی
 ماننا ہی پڑتا ہے لیگ کا رد لیوشن
 گھر سے چل کے آیا ہے جب معتبر نائی

کونسلوں کے شیدائی

یہ سچ ہے کہ لکھش ہے تقریر تری یہ مانا کہ حاصل تجھے ووٹ بھی ہے
 شمار اور اعداد ہیں تجھے کو ازبر بغل میں اجنڈے کی اک لپٹ بھی ہے
 کسی مصلحت سے بہ تعلیق گاندھی کساتو نے گاڑھے کالنگوٹ بھی ہے

مگر اٹھ کے محفل کو جو تملادے
 ترے دل میں اُس درد کی چوٹ بھی ہے؟

بصائر

خدا کی شان

شاہد حکومت کی عشوہ آفرینی کو آن مالوی لکھے شانِ لاجپت کہئے
شیخ جی گئے تھے آپاؤں کے آستانے تک چاند پروہاں بربے کس قدر چمپت کہئے
رام راج کی ارنہی آج اٹھنے والی ہے دیجئے اسے کندھا رام رام ست کہئے

بنارس کی خشتِ پارے

جنہوں نے مسلمان کے سر کو تانا کا اڑیں جن سے سلام کے خوں کی پھینٹیں
جو کوٹھوں سے اچھلیں تو گلیوں میں پھریں اوہ ہیں مالوی جی کے بھٹے کی اینٹیں

مومن کی شان

سنگٹھینے اس حقیقت سے بیشاید بے خبر وہ جو مومن ہے کبھی کافر سے پٹ سکتا نہیں
ڈاکٹر منجی کے چیلے لاکھ سر ٹپکا کریں تا قیامت ہند سے سلام مٹ سکتا نہیں

گیسو دراز ولیوں کی کمر متیں

سوامی تشرہا نند کو خواجہ حسن نظامی کا متصوفانہ الٰہی ملیم

میں اپنی کرامت کا جھنڈا جو کھڑا کر دوں اک ان کے دانے کو پریت سے بڑا کر دوں
چاہوں تو کروں پل میں خشکی سے تری پیدا سوکھے ہوئے پیپل کی ٹہنی کو ہرا کر دوں
قرآن کی فصیحت کو خود گائے سے منوا کر گو سالہ پرستوں میں اک حشر بپا کر دوں
کافر کو کروں مومن جھوٹے کو کروں سچا پیتل کو طلا کر دوں کھوٹے کو کھرا کر دوں
بند سے بنا لینا انسان کا آساں ہے میں وہ ہوں کہ انساں کو اک دم میں گھبرا کر دوں

واعظ کی ضرورت کیا تبلیغ کی حاجت کیا

اس طرح جو میں حق سے باطل کو جدا کر دوں

ہفت خان ہند

یلیبار سے تانبہ اقصائے خیبر ضیا بیز ہے مالوی جی کا جلوا
 کہیں گلے کی پونچھ پر سر پٹول کہیں باجہ بنجے بجانے پر بلوا
 مسلمان بے چارہ کس کس سے نہیٹے ادھر بیر بند ادھر بیر کلوا
 کبھی طرح نیچا دکھائے جوان کو تو موجود ہے پھر ہری سنگھ تلوا
 نہیں پہرین ہی کو ان سے شکایت یہ کانٹے وہ ہیں جن سے پھلنی ہے تلوا
 خدا یا محمد کی عزت کے مدد تے ہمارا بھی ایک ایک ارمان نکلا
 جو منجی کو مستہرا کے لڈو دیئے ہیں بخاری کو بھی بخش دے من و سلوی
 مسلمان کے بازو کو زور علی دے
 حرفیوں کی چپاتی پہ مونگ اس سے دلوا

۱۶ اگست ۱۹۲۷ء

گوش ہوش کو صلاتِ عام

دیئے ہیں کانِ خدا نے تو ان سے کام بھی لے مہا سبھائیوں کے شکستھن کی ٹن ٹن سُن
 کہاں تک اور لنگوٹی میں بھاگ کھیلے گا مہاجنوں کی بھری ٹھیلیوں کی چھین چھین سُن
 نبیؐ کے نام پر کر کائنات کو تیریاں
 یہ قول سرورِ عالم جو ہے معنِ عین سُن

۲۶ اگست ۱۹۲۷ء

گیتھی تھیں لالہ پور

سرِ راہ اک اشتہار آج دیکھا کہ ناچیں گی شبِ کس اقبالِ تیلی
 رسِ سازیوں کے دکھائیں گی جوہر بکے گی تھیں میں جادو کی ستلی
 قلم کا تو سنسنے سرکاٹ ڈالا زباں کاٹ کر آپ کر دیں گی ستلی
 گرین گے زمیں پر سوار ان تقویٰ دکھائے گا چھل بن جوینگ خلی

یہی مادیات ہے تو لاہور والو

تمہاری تقدس کی گاڑی بھی جُت لی

۲۰ اکتوبر ۱۹۲۷ء

آریہ اخباروں کے ”مسلمان“ قلم کاروں کا ترانہ

لڈو ہیں کھلوا دو ٹھرا ہمیں پلوا دو جانا ہے تھینٹرنک کچھ پیسے بھی لوا دو
 پھر کٹے کو حاضر ہیں ہم جو ہمیں بھی ہم پیسے بندے ہیں
 کعبہ کو سنا دیجے قراں کو جلا دیجے اسلام کی خاکستر لنگا میں بہا دیجے
 اجرت ہمیں ملتی ہے جب آریوں کے گھر سے روٹی کے یہ دھنڈیل
 پڑناپ کے دفتر سے ناموس عرب کیسا! یے باریہ جو ہو ایسا! کعبہ کا وہ رب کیسا!
 ہم رہتے ہیں رت میں لچھی کا جویو رہے چاندی کے پھنپے ہیں
 کان گہر و ز رہے ہم بھوکے ہیں روٹی کے روزی کیلئے مضمون لکھ دیتے ہیں سوٹی کے
 محتاج لنگوٹی کے سلام کے بے نکلے مضمون یہ گندے ہیں گالی کے گندے ہیں
 چلاتے ہیں جھلا کر اور ماتھے پہ بل لاکر

راز ہائے سرہستہ

پوچھ لیتا ہے فرنگی بھائی سے بھائی کاراز
سلطنت قربان کی گو سالہ و ناقوس پر
کھول دے گی سال تو کی فردا عزا از ایک دن
وجد میں مہندوستان کو لائے ہیں باریان نجد
نشہ تو حید میں سرشار ہے ابن سعود
آپ سب کچھ لے لیا کچھ بھی نہ یورپ کو دیا
مبدئی میں منتقل ہو مرکزیت کعبہ کی
ایشیا میں ہے یہ اُس کی کار فرمائی کاراز
اشکارا ہو گیا ہندو کی رسوائی کاراز
استانِ شملہ پر اُن کی حبس سائی کاراز
دیکھ لو اسلام کے جذبہ کی گیرائی کاراز
ہے فقط اتنا ہی اُس کی شانِ دارائی کاراز
جدہ کا مشتاق ہے سلطان کی دانائی کاراز
مجھ سے چھپ سکتا نہیں کعبہ کی شیدائی کاراز

میرے نغمے ہیں نشاط افروز بھی جاں سوز بھی
ہے خود افشاں ان نواؤں کی دل آرائی کاراز

اَلْمَا هُوَا طَاٹ

اجنار پڑھ رہے تھے وہ بنگلہ میں پاٹ پر
 البتہ اس خیال سے تھے مطمئن کہ لیگ
 اور ہو رہے تھے چین بحیں بائسکاٹ پر
 لگ ہی گئی ہے بارہ مسالہ کی چاٹ پر
 کچھ مشورے ہیں اور ہی راوی کے گھاٹ پر
 لیٹے ہوئے خلافتیہ اپنی کھاٹ پر
 اور نقشہ کھینچتے ہیں کسی گول میز کا

مل کر الٹ نہ دے کہیں سارا وطن اسے
 انگلیں جمی ہوئی ہیں کمیشن کے ٹاٹ پر

لڈو

چنا خوان تختل رات نعمت خان عالی نے اور اس پرچن دیئے نزدیک کے اور دور کے لڈو
 صلا پھر اس طرح دی شفیق اور انکی ٹولی کو سمجھتے ہو جنہیں تم لوگ موتی چور کے لڈو
 تصویر میں منے لیتے رہو چنپد اور دن ان کے کمیشن خود بتا دے گا کہ ہیں یہ پور کے لڈو

لئے متھرا کے پیڑے ہم نے لڑکر مالوی جی سے
 منک خوارا بن لندن کو ملے کا فور کے لڈو

۱۵ دسمبر ۱۹۲۷ء

م

سرفروشوں کے ہیں ہم سر آپ سر سر کار کے
 فیصلہ کر لے گی دنیا ہم میں فضل کون ہے
 پاؤں میں نجیر ہے زنداں سے گھبراتے نہیں
 عاقبت کو شہی ہے پہلے دن سے مسلک آپ کا
 چھوڑ کر اپنوں کو غیروں کا دیا ساتھ آپ نے
 آپ کا منصب ہے سرکاری ہمارا خانگی
 آئیے چل کر دکھادیں اپنی اپنی بانگی
 ہم مجتبان وطن کا شیوہ ہے دیوانگی
 اور اسی میں مستتر ہے آپ کی سرانگی
 بات ہے عقل کی یا عقل سے بیگانگی

”مسلم خوابیدہ اٹھ ہنگامہ آرا تو بھی ہو“
 چھوڑ دے اس بزدلی کو اور دکھا مردانگی

آزادی اور غلامی

آل انڈیا مسلم لیگ کے اجلاس ملکیت کے موقف پر جس میں سائنس کمیشن کے مقالہ کا فیصلہ ہوا۔ اور سر شفیق کی جماعت نے اس فیصلہ سے ناراض ہو کر اپنی مسلم لیگ الگ بنائی۔

نہیں جن کو ملی توفیق اقدام عمل اب تک
ہمالہ سے بھی اونچا لگے ہے ڈھیرِ آدمی پر
کھلایا ان کو جب سیند و فصل حق کی منطوق ہے
تو دینے لگ گئے کھسیا نے ہو کر طعہ چنڈوں کا
مبارک رہتی دنیا تک غلامی ان کو غیروں کی
ہے مرکز آج کل لاہور ان رحمت پسندوں کا
وفاداری کے دفتر میں خوشامد کے پسندوں کا
مقلم اس جذبہ کا ہے دلِ حرم کے درندوں کا
جنہیں کٹنا نظر آتا ہے دشوار اس کے پھندوں کا

وطن کی آبرو کے یہ صہریہ اچھی طرح سن لیں
کہ ربِ کعبہ کو پیارا ہے ناموس اپنے بندوں کا

۳۰ جنوری ۱۹۲۸ء

بچہ اور اس کی انا

مشرقی بچے کی خاطر دایہ اصلاحات کی
چائے پینے کے لئے جب اس نے مانگی گول میز
لائی مغرب سے دو عملی کا اچھوتا بھجننا
کیتلی میں لائی پانی بھر کے وہ بھی کنکنا
اس نوا میں ہے اگر تلخی اسے بیشک دشمن
اپنی انا ہی کی مٹھی مٹھی لوری گنگنا

”مسلم نوابیدہ اٹھ ہنگامہ آرا تو بھی ہو
وہ نکل آئی سحر گرم تقاضا تو بھی ہو“ (اقبال)

۱۲ جنوری ۱۹۲۸ء

گوری بلا

امریکہ کے بت خانہ سے اندور کی حنا طر لائی ہے ترشوا کے ہوس ایک خدا اور
 ہے کوئی جو اس بت کے پجاری کو بتا دے مشرق کی ہوا اور ہے مغرب کی فضا اور
 اک کالی بلا سے ابھی پیچھا نہیں چھوٹا ساتھ اپنے لگا لائے وہ اک گوری بلا اور

ممتاز نے چھنوائی تھی اندور کی گدی
 اب دیکھئے سو فات مل لائی ہے کیا اور

۱۹ جنوری ۱۹۲۸ء

داڑھی ہے تو غم کیا ہے

افسانہ دیں کیسا افسونِ حرم کیا ہے عیدوں کے چھانے کو داڑھی مری کم کیا ہے
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

پھنس جاتی ہے اک دنیا اس دمِ ریائی میں اور میرے تقدس کے چرچے ہیں غنائی میں
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس پردہ میں چھپ چھپ کر تباہوں میں حاسوسی دیتا ہے صدمہ تجھ کو انگریز ہونیاروسی
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

از بسکہ مرے منہ پر لمبی سی یہ داڑھی ہے سی سی آئی ڈی والوں سے پھنتی مری گاڑھی ہے
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

اس کو چوڑا ڈاڑھوں کھل جائے بھرم میرا جب تک یہ سلامت ہے کب تبہ ہو کم میرا
داڑھی ہے تو غم کیا ہے

صورت میں مسلمان ہوں سیرت میں دیوی ہوں اے ہم نفسو سمجھے! میرا یہ اشارہ بھی
راضی ہیں مسلمان بھی اور خوش ہیں نصاریٰ بھی

داڑھی ہے تو غم کیا ہے

رحبت لاهور کی طرف سے سائنس کی حمایت

لاہور میں سائنس کمیشن کی آمد پر ۳۰ فروری ۱۹۲۸ء کو ہڑتال ہوئی۔ سر محمد شفیع سرفراز و الفقار علی خاں اور سر عبدالقادر وغیرہ نے اس ہڑتال کو ناکام بنانے کے لئے اس مضمون کے اشتہار اپنے دستخطوں سے شہر کے در و دیوار پر چپاں کر لئے کہ ہڑتال مسلمانوں کے حق میں سخت مضر بلکہ ہلک اور خود کشی کی مترادف ہے۔ اس پر ذیل کے اشعار پُر دستم کئے گئے۔

ماگے احباب سے رحبت پسندی کی کدال	قبر آزادی کی کھودی لیڈر ان قوم نے
دشمنان ہند کو خوش کرنے کی خاطر شکست	آپ اپنی فوج کو دی لیڈر ان قوم نے
کاٹ لی پنجاب کی ناک آپ اپنے ہاتھ سے	آبر و ملت کی کھودی لیڈر ان قوم نے
تھی ضرورت جس کو مرہم کی اس آئے زخم میں	سوئی اور الٹی جھبڑی لیڈر ان قوم نے
ہند کے ناموس کی تدبیل سے لاہور میں	بھڑی انگلستان کی گودی لیڈر ان قوم نے

کہہ رہے تھے ڈاکٹر عالم یہ فضل حق سے آج
قوم کی ٹیڈاڈ بودی لیڈر ان قوم نے

۳۰ فروری ۱۹۲۸ء

وطن پرست اور سائن پرست

سربکار میں ہے مرتبہ جن کا بڑھا ہوا
 اغیار کا مفتا بلہ کیا جب تارے دل
 آیا ہمارا نام تو سربکار کے غلام
 ہم زر کف نہیں نہ سہی سربکف تہ ہیں
 وہ سائن پرست ہیں ہم ہیں وطن پرست
 ان دو پرستشوں کے ہیں حلقے بٹے ہوئے

کیا کم ہے یہ شرف کہ سبق ”جی حضور“ کا
 کچھ ان سڑوں کی طرح نہیں ہم رٹے ہوئے

لاہور کی سائمن لوان خانوائیں

سر جان سائمن کی ملاقات کا جنوں
 پوچھے کوئی کہ شرم تمہاری کدھر گئی
 چہرے سے کیوں نقاب بیک الٹ دیا
 کیا ہم ہی آدمی ہیں کہ تم ہم سے منہ چھپا
 نامحرمی کے واسطے کیا ہم ہی رہ گئے
 کچھ پردہ دار بیبیوں پر بھی سوار ہے
 تہذیب ہند کا جو پرانا شعار ہے
 انگریز اس کی لوٹ رہا کیوں بہا ہے
 اور سائمن فشتہ پر دروکار ہے
 اور مخرمان پردہ میں اس کا شمار ہے
 افسوس عورتوں سے بھی اٹھنے لگی جیا
 مٹی ہمارے ملک کی ہر طرح خوار ہے

ٹوڈیوں کی کھسپ

انقلاب آیا ہے کیا پنجاب میں ڈاکٹر نارنگ ٹوڈی ہو گئے
 ڈنڈ پیلے سامن کے سامنے پی کے لیکن بھنگ ٹوڈی ہو گئے
 جنگ میں پوشیدہ تھا سامانِ صلح کرتے کرتے جنگ ٹوڈی ہو گئے
 ست بچنے پن کے چھوٹو رام سے سیکھ کر سب بھنگ ٹوڈی ہو گئے
 اُن کے ساتھی جس قدر تھے دیں میں دیکھ کر یہ رنگ ٹوڈی ہو گئے
 ہڈیاں پنجاب کے ناموس کی
 کر کے نذر گنگ ٹوڈی ہو گئے

۱۱ اکتوبر ۱۹۲۸ء

مشیر حسین والی

لاجپت رائے سے وہ عشق ہے قدوائی کو کسوت اور استرے سے بھی جو نہیں نائی کو
 دیتے ہیں گاندھی و نہرو پہ بھی ترجیح نہیں دیکھتے جانیئے مشق سخن آرائی کو
 کعبہ ہی میں نہیں گرجا میں بھی ہے ایک خدا
 کر دیا جس نے ہمالہ سے بڑا رانی کو

پڑھ اور نہر پورٹ

زمیندار اور کھیت تائید اٹھ کر بے حجابی کی
یہ وہ الزام ہے جس پر ہماری عقل حیراں ہے
کب اس ارشاد پیغمبر سے ہم نے کی ہے تنزیہی
کہ پڑھ میں حیا ہے اور حیا سے قائم ایماں ہے

۱۲ اکتوبر ۱۹۲۸ء

مسلم اوٹ لک کا پیغام

عالموں اور صوفیوں کا سینہ زدہ صد سالہ فرض دے رہا ہے آج کل انجامِ مسلم اوٹ لک
کہہ رہا ہے سجدہ کرنا ہے تو کر اللہ کو پر کسی حالت میں شادی لال کے آگے نہ بھجک

تیرے آگے ہے رسول اللہ کا نقش و دم
امر بالمعروف سے اور نہی منکر سے نہ رک

لاہور میں سر جان سائمن کا استقبال

سواگت ہے نرالا سائمن کا
یہ گولاما سکو کا ہم نہیں ہے
یہ وہ گولام ہے جس کا نام مس مہیو
جو گندھک اس کی بندے ماترم ہے
ہر اک گوشہ سے گول انداز نکلتے
پسے باندھے ہوئے احرار آئے
ملا ہے منہ پہ آزادی کا غازہ
ڈراٹگریزوں کا ہے جن کے دلوں میں
ہوئیں کیا پھبتیاں آج انقلابی
کہہ رہیں اب یہ بدخواہان ملت

پھٹا آتے ہی گولادھائی من کا
مگر اس ہم سے کچھ بھی کم نہیں ہے
لیا کرتی ہیں پڑھ کر ہم مہادیو
تو شورا اس کا غوغائے حرم ہے
لئے سر ہاتھ میں سر باد نکلتے
وطن اور قوم کے سردار آئے
غلامی کا نکلتا ہے جنازہ
وہ ٹوڈی گھس گئے اپنے بلوں میں
کہاں ہے آج مذہب یہ رکابی
بڑی کیا اس سے ہوگی ان کی ذلت

کہ پہرے میں پولس کے سائمن ہے

اور ان پر شہر سارا خستہ زن ہے

یکم نومبر ۱۹۶۸ء

جواہر لال نہرو کی گرفتاری

جواہر لال نہرو کی گرفتاری مبارک ہو
 شراب خانہ ساز آئی ہے مشرق کے خستہ
 وطن کو جنگ آزادی کی تیاری مبارک ہو
 قلعہ خواروں کو اس صہبہ سے شرابی مبارک ہو
 ہمیں اپنے ہی گھر کی نمک خواری مبارک ہو
 نمک تیروں کے گھر کا کھانا نہیں بیشک تو سے ٹوٹی
 کسی کی آنکھ کی رونق ہو سرسہ خاکِ دہلی کا
 تمہیں آدمی مبارک ہو ہمیں ساری مبارک ہو
 چٹو لندن میں جا کر سائمن کی میز کے رینے

مبارک بادوے کر کہہ دو ان رعبت پسندوں سے
 تمہیں چھکڑا مبارک ہو ہمیں لاری مبارک ہو

پنڈت نانک چنک کی سائن پوجا

مسلمانوں میں بیشک وفا کا جذبہ وروں پر
 نہیں ہے ہندوؤں میں بھی کمی ان سست پھنیوں کی
 ہے یوں تو سائن کو پوجنا سب کا دھرم لیکن
 کھلے ٹوڈی زندہ تاتھ کھیلے ہیں جو کھل کھل کر
 ہے اُن کا پیٹ بھید اُن کا تپیل کو ڈویدا اُن کا
 اور اس نظم مرصع کا شفعی بند ٹوڈی ہیں
 مگر ان سب میں نام آور یہاں کے چند ٹوڈی ہیں
 گرو گھنٹال اس جاتی کے نانک چند ٹوڈی ہیں
 منوہر لال بھی ٹوڈی ہیں لیکن بند ٹوڈی ہیں
 اسی کا ارتھ کرتے کرتے آج آئندہ ٹوڈی ہیں

خوشاد کے صلہ میں ہم بھی گوگل چین بن جائیں
 اسی سیرھی پہ چڑھ جانے کے خواہشمند ٹوڈی ہیں

لاجپت رائے کی آخری فرمائش

لاجپت رائے نے تقدیر سے فرمائش کی
 ہر وہ ضرب اُس کے بدن پر پڑی لاکھ سے
 ٹھونکنے کے لئے صندوق ملکیت میں
 شیخ کی رائے میں لائے ہیں اسے عزرائیل

کہ مجھے چاہئے آہن نگر لاہوت کی میخ
 بن گئی دولت نگلش کے تابوت کی میخ
 آگئی لے کے قضا ساعت موت کی میخ
 برہمن کے لئے یہ میخ ہے ہمدست کی میخ

ٹوڈیوں کا بھی یہی حشر ہے تابوت میں خواہ
 کیل سونے کی ہو اور ریڑہ یا قوت کی میخ!

بیچہ سقا

لقب سقے کو کبشیاں ہے ہنر لائل عیسیٰ کا
وہ کہتے ہیں کہ یہ بقیہ حبیب اللہ غازی ہے
یکایک پھر بدلتی ہے ہوائے پھر خ و گکائی
مری آنکھوں میں ہیں مغرب کے ہنسنار کی چالیں
بڑھے اللہ اکبر کہہ کے افریدی و ہمسندی
ہماری عقل کی شوکت علی تو ہیں کرتے ہیں
چلے اللہ والے ٹالنے کابل کی آفت کو

خطاب اُس کے لئے موزوں ہے ہنر لائل عیسیٰ کا
بقول اقبال کے بیشک وہ چمڑے کا مجاز ہے
وفاداروں میں شامل ہو گئے غدار شنواری
پھٹی جلیبوں میں ہیں یہ درہم و دینار کی چالیں
پولس اللہ کی کمرے چلی سقے کی درہم و دینار
لگی ہے گھر میں آگ اور صبر کی تلقین کرتے ہیں
ادھر میلاد کی سوچھی ہے بابائے خلافت کو

عجب غل نے سنا ہے سقے کو پتول سے مارا

عجب کیا ہے جو ہوں یوں ہی مسلمانوں کے پوچارا

۲۳ جنوری ۱۹۲۹ء

چندہ کا صحیح مصرف

لکھا ہے ”خلافت“ نے کہ چندہ کی ضرورت
 ہرگز نہیں چندہ ہر کے ارباب و فاکو
 چندہ کو جانا بھی نہیں مصلحت وقت
 کیا جائے منظور ہو کیا ان کی ادا کو
 مانا کہ فرج بیز ہے غزنی کی فضیلت بھی
 کیا پہنچے گی چوپائی کی جاں بخش ہوا کو
 چندہ ہی اگر آپ کو دینا ہے تو صاحب
 دلو ایسے کچھ آج خلافت کے گدا کو

۲۳ مارچ ۱۹۲۹ء

ملائے شور بازار

شور بازار کے ملاپہ خدا کی پھٹکار
 گرم بازار کیا فتنہ و شر کا اس نے
 دشمنِ دین میں ہے ادب اس کا کیسا
 جو نصاریٰ کی موالات کو ٹھہراتے ہیں کفر
 اس سے بچ جائے تو پھر آلِ عجب کی پھٹکار
 مومنو! اس حق امامِ ہدایت کی پھٹکار
 اس پر اسلام کی عزت کی بقا کی پھٹکار
 اس سے ان سب فقہاء و علماء کی پھٹکار
 اس کے سر کے لئے افغان کی خاکِ سطوت
 لائی ہے شوخیِ نقشِ کعبہ پا کی پھٹکار

مطابقت

اگر بانشت بھرڑھی ہی ایماں کی علامتھے
 سواری حضرت اعظم کا ننھی ایک آنچھیں
 زمین انگریز کی اور حکم بابے خلافت کا
 حکم شرع ہی دیں کے ستوں ٹوڑی بنے ہوں گے
 گئے بن ٹھن کے ملنے محتسب حضرت واعظ
 نصاریٰ سے جنہوں نے رشتہ جوڑا ہے نیا ان کو
 تو پھر فریائے سکھوں کو مومن کیوں سمجھیں ہم
 جناب لارڈ ارون کو پڑھا جن کیوں سمجھیں ہم
 اندھیے کو اجالا رات کو دن کیوں سمجھیں ہم
 تو پھر ان کے معائب کو محاسن کیوں سمجھیں ہم
 پھر اس بڑھے کو اک معشوق کلم کیوں سمجھیں ہم
 مسلمانوں کی بربادی کا ضامن کیوں سمجھیں ہم

ہیں جانبدار لیکن غیر جانبدار بنتے ہیں
 پھر ایسے مسحروں کو تیرہ باطن کیوں سمجھیں ہم

۱۲ اپریل ۱۹۲۹ء

بابائے خلافت اور کامرڈ شوکت عثمانی

اک طرف جلو نما شوکت نصرانی ہے اک طرف چہرہ کشا شوکت عثمانی ہے
 اک طرف لیک کی اک قاش ہے اوپر کا دؤ اک طرف لختِ دل اور آسوؤں کا پانی ہے
 اک طرف روحِ خوشنودی تہنیت کا ذوق اک طرف قیدِ نصاریٰ کی گرا نجانی ہے
 ہنسزاکیت اور اسلام کے اس معرکہ میں دیکھئے کس کے حلیفوں کی فراوانی ہے
 مبدئی سے کہیں لے جائے نہ بازی میرٹھ
 سامن کے لئے اتنی ہی پریشانی ہے

۲۸ مئی ۱۹۲۹ء

پبلک سیفٹی بل

نہ ہم سے ڈرا اور نہ سپتول سے
 معاً سیفٹی بل کو ٹھکرا دیا
 تھا اپنی ہی مجلس میں اپنا دیا
 وہی آج ہے رہ نئے وطن
 مسلمان بھی ہو یوں ہی سر ملک
 وہ اس وقت اسلام کا نام لے
 حرم تک مگر جائے کیوں کرواؤٹ
 محمد علی اس سے سیکھیں سبق
 یہ کھیل آپ کھیلے مگر اس طرح
 ہے جیوٹ بلا کا ہمارا پٹیل
 منڈھے چڑھنے پائی نہ اڑن کی بیل
 تھی اپنی ہی تھی اور اپنا ہی تیل
 جو ہرگز نہ ہو جان بل کا دیل
 تو ہوتا ہے آج اس کا ہندو سے میل
 ڈرائے حساب اس کو نہ پھانسی بیل
 کلیسا نے تھامی ہو جس کی نیل
 نہ سمجھیں سیاست کو چوڑی کھیل
 کہ غلا ہیں آپ اور حکومت غیل

سلامت رہے اس کا خوانِ کرم
 اور اُس خوان پر چار کی ریل پل

۱۳ اپریل ۱۹۶۹ء

کیا ابوالکلام آزاد اسلام فروش ہیں

ہے جن کو یاد رام کی اسلام دشمنی
 اُس کا عناد نام کی اسلام دشمنی
 رام اور نام کو بھی مگر ہے کہاں نصیب
 ہے شعر فہمی آپ کی سمجھے ہوئے پہلے آپ
 بھولے ہیں کیوں وہ نام کی اسلام دشمنی
 اس کا فساد کام کی اسلام دشمنی
 ٹوٹی بد لکام کی اسلام دشمنی
 جس کو ابوالکلام کی اسلام دشمنی
 کیا انقلاب ہے کہ ہو آزاد کے حریف
 انگریز کے غلام کی اسلام دشمنی

۲۵ اپریل ۱۹۲۹ء

خدا اور بت

اک روز میں نے عرض یہ سرکار سے کیا
 اے وہ کہ ہے زمیں تیر ہی مہدی سے دم بخود
 اے وہ کہ تیرے غمزہ خنجر گزار کو
 اے وہ کہ تیرے دور میں قانون کا ادب
 سنتا ہوں میں کہ تیری مساوات بدل
 پھر کیوں خدا کے گھر ہی کو ڈھایا ہفتونے
 لارنس کا مجسمہ کیوں منہ دم نہ ہو
 ملزم یہ بت بھی ہے جو خدا ہے قصور وار
 ٹالامرے سوال کو اس عذر لنگ سے
 اے وہ کہ مجھ کو تجھ سے مجال سخن نہیں
 اور آسمان کو ہر مسئلہ دم زدن نہیں
 پروائے جان شیخ و دل برہمن نہیں
 شرمندہ روایت عہد کہن نہیں
 منت پذیر فرق الہ و دشن نہیں
 بت پر حضور کس لئے بولے بزن نہیں
 کیا اس کے واسطے کوئی میشن گن نہیں
 اس کا بھی اعتراض سے خالی چلن نہیں
 سرکار سے جواب کچھ آیا جو بن نہیں

انگریز و حشیانہ تعصب سے پاک ہیں
 محمود غزنوی کی طرح بت شکن نہیں

فن لایہ کمری کے امام

اسلام سرنگوں نہ ہو کیوں اُن کے سامنے
 ملتی رہی ہے جس کو ہمارے لہو کی بھینٹ
 کعبہ سے جب سوا ہے کلیسائے سینٹ پال
 انگریزی ہی کے غم سے نہ جب مل سکے نجات
 لندن میں پھر رہے ہیں کہ رکھ لیں کسی طرح
 اردن کو فخر کیوں ہے ہری سنگھ کو ڈر
 کر شیوہ اس ذلیل خوشامد کا چھوڑ دیں
 تھامے ہوئے ہوں جن کا علم سر عمر حیات
 ہیں اس صنم کدہ کے صنم سر عمر حیات
 پھر کیوں کریں طوافِ حرم سر عمر حیات
 کیا کھائیں اپنی قوم کا غم سر عمر حیات
 سر جان سائمن کا بھرم سر عمر حیات
 کیا اُن سے کچھ وفا میں ہیں کم سر عمر حیات
 ہم پر کریں بڑا ہی کرم سر عمر حیات

اس سے ہزار بار ہے بہتر کہ دت کی طرح
 جھولی میں ڈال لیں کوئی بم سر عمر حیات

مارنگ پوسٹ لندن

مارنگ پوسٹ نے بھیجی ہے یہ بڑی دھمکی
مدعی سلف گورنمنٹ کے ہیں جو اصرار
ہند کی شوخی تقریر کا معقول جواب
نہیں شوریدہ سروں سے ہیں کچھ بھی سرکار
مارنگ پوسٹ کو پہنچے یہ ہمارا بھی پیام
ہم رعایا ہیں خدا کی توبہ رحمان و رحیم
ہے پیغمبر کی غلامی ہمیں سرمایہ ناد
درس عبرت کبھی قہر نے پڑھایا ہم کو
بات جو حق ہے زبانوں سے نہ نکلے گی ضرور
وعدہ اللہ کا گر سچ ہے اور اس میں نہیں شک
لا تخف کی ہے قیازنیت دوش مسلم
رشتہ مہر و وفا ساتھ ہی اس کے لیکن

آپ کی گردن اڑا سکتے ہیں تلوار سے ہم
انہیں تعبیر کیا کرتے ہیں اشار سے ہم
دیں گے اور دیتے ہیں تلوار کی جھنکار سے ہم
کام رکھتے ہیں رعایائے وفادار سے ہم
ڈر نہیں سکتے کسی آپ کی للکار سے ہم
نہ ڈریں گے کسی سفاک ستم گار سے ہم
پا رہے ہیں یہ وظیفہ اسی دربار سے ہم
سن چکے ظلم کا انجام کبھی زار سے ہم
باز آئیں گے حقیقت کے اظہار سے ہم
تو نکالیں گے یہ مہر و دہن مار سے ہم
نہیں اب تک چہرے اس عہد اس اقرار سے ہم
توڑ سکتے ہیں اسلام کی سرکار سے ہم

Cholera Diaper

گر خلافت کی صیانت میں ابھی خلل آئے
 جس میں اسلام کی اجڑی ہوئی شوکت کا آئے
 جام ٹوٹا ہے تو کیا جام سفالیں ہی تھیں
 ہند میں رشتہ اسلام ہے اس سے محکم
 آپ تواری کی دھمکی ہیں کیوں دیتے ہیں
 جبر کا عہد گیا وقتِ مدارا آیا
 جلیاؤ الہ کا افسانہ ہوا خواب و خیال
 نشر میں آپ دکھاتے ہیں چمخند کی
 نہ ڈرے ہیں ڈریں گے رس و دار سے ہم
 کام رکھتے نہیں اُس قہر طسلا کا رس ہم
 اور لے آئیں گے اسلام کے بازار سے ہم
 پھر نہ کس واسطے مانوس ہوں زنا سے ہم
 خوب واقف ہیں گورنٹ کے اسرار سے ہم
 اور سنتے ہیں یہ باتیں درود یوار سے ہم
 خوں کے دریا کی نکل آئے ہیں منجھار سے ہم
 کھولتے ہیں رک جال نشتر اشعار سے ہم

آپ کیا چیز ہیں اور آپ کی منطق کیا چیز
 مہرباں آج سے باز آئے اس اخبار سے ہم

یکم مارچ ۱۹۳۰ء

Cholera Diaper

محافظین حقوق اسلام

اسلام کے حقوق کی مٹی ہزار ہوں ہو گر کفر سے نہ دست و گریباں ہو انقلاب
 سب سے بڑا یہ حق ہے کہ یوم النشور تک فارغ ہو اعتساب سے پنجاب میں شراب
 فیروز خان نون حکومت کا ساتھ دیں
 حیل ملت سے وہ ملک کو دے بات کا جواب

چونے کی بوری

خود را فخر علی جان سلم بدی بھوندا اب اس بھوندا

توقع خیر کی رکھو نہ لبرل سے نہ ڈور سے
 کبھی آٹا نکل سکتا نہیں چونے کی بوری سے
 رسن سازان مغرب گرچہ اپنے فن میں ہیں
 نہ سیکھا باندھنا ہم کو مگر احساں کی ڈور سے
 ذکر بھی ہے وہی لٹھی بھی اب تک ہے وہی اہلی
 حکومت کیا کرے معذو رہے آنکھوں کی کوری سے
 گلی میں آگ لگنے کا تجھے اے مدعی غم کیسا
 کہ کتا آگ لگتے ہی نکل جاتا ہے موری سے
 یہ جنگاری جو ملتان اور امرتسر میں سلگی ہے
 چرالائے ہیں شاید مالوی جی چورا چوری سے

یہ دولت مانگنے سے آدمی کو مل نہیں سکتی
 گمازادی کی خواہش ہے تو پھینو سینہ زوری سے

کنایات و تصریحات

پردے خاور سے نکلا اک نبیؐ ”مہر منیر“
 حُسن کی نعمت ہوئی ارزاں حکم قادیان
 لگ گئی شاخِ صحافت میں تصوف کی قلم
 مرے ملت کی عورت پر بھگت سنگھ اور ست
 کوئی ٹمٹی کا دیا بازار سے اجائے گما
 قیدیوں کی جان فاقوں سے لبوں پر آگئی
 تھی فقط دو گز کفن کی مستحقِ پیاپانِ کار
 یہ نہ سمجھو اس میں سے کچھ بھی قصورِ اسلام کا
 آنکھ جس کے ”انقلابی“ جلوے سے فوری ہوئی
 پھر ہمارا آئی خدا کی بات پھر پوری ہوئی
 شانِ رسوائی سے پیدا آنِ مستوری ہوئی
 زندہ جن کے ہم سے تحریکِ جمہوری ہوئی
 کیا ہوا اگر بزم میں گلِ شمع کا فوری ہوئی
 جب کہیں خونِ جگر کھانے کی منظور ہوئی
 ان کی فغفوری ہوئی یا میری مزدوری ہوئی
 ہم کو آزادی کی منزل سے اگر دوری ہوئی

یوں ہی گر قائم رہا آئینِ بیدادِ فرنگ
 دیکھ لینا اس حکومت کو کہ دستوری ہوئی

گنگا اور زمزم

اُدھر ہیں ڈاکٹر منجی اُدھر ہیں ڈاکٹر عالم
 یہاں حق کی عملداری ہاں ہاں کی سالاری
 اُدھر گوبر اُدھر عنبر اُدھر گنگا اُدھر زمزم
 یہاں طوفان ہاں تنکایا یہاں سورج و ہاں شبنم
 مسلمان سچے غم اور خالصہ جی سے خوش کن
 یہاں مالوی جی بندرا بن تھے مگر سچے غم
 مسلمانوں نے مارا مل کے جب اک یثربی نعرہ
 دھری رہ جائے گی ہندو سبھا کی کو کلی سرگم

لالہ و نافرمان

اک ہوا ایسی چلی دارھی صفا چٹ ہو گئی
 راج ہٹ جس میں تریا ہٹ کی کھٹ ہو گئی
 ایشیا میں جس کی ہر تدبیر تلپٹ ہو گئی
 کھٹ مزدوروں کی مشرق میں چھپر ہو گئی
 بمبئی چرخے کی چرخ چوں یہ چوٹ ہو گئی
 پھر وہ کالی آج گلکتہ میں پرگٹ ہو گئی
 بے نشان سرکار کے شگلے کی چوٹ ہو گئی
 ایڑا روں کا بتانا تھا کہ فروٹ ہو گئی
 کانگریس نے بات سیدھی کی تو منہ پھٹ ہو گئی
 جیکر اور جینا کے سمجھوتے کا مگھٹ ہو گئی
 پڑ کے بھولارام کے گھر اورنٹ کھٹ ہو گئی
 ہرنباں پر چارمی آزادی کی جبٹ ہو گئی
 دیکھ لینا تم کہ صلح اپنوں میں چھٹ ہو گئی
 جس کی آرائش جمین سے تباہ سلہٹ ہو گئی

چٹ ٹی مذہب کی کوڑی اور بھی پٹ ہو گئی
 ہو نہیں سکتا کہ راج اُس دیس کا چوٹ نہ ہو
 مسکرا جیتے ہیں گاندھی دیکھ کر یورپ کا حال
 ٹاٹ مغرب میں گیا سر بیداروں کا اٹ
 توپ کی دویں دویں یہ بھی چھکے گئے لندن کے چھوٹ
 چوہتی آئی ہے جو ہر جگہ کے اون کے لہو
 بسکہ بگڑی سو برس تک ٹوٹوں نے اس پہ ناک
 تیز تھی پہلے ہی کیا کم قادیان کی مادیان
 ٹیرھیاں گروہ سناتے ہیں تو یہ تہذیب ہے
 ڈاکٹر اقبال کی تفتدیر الہ آباد میں
 دھنر زگر جو پہلے بھی غصہ کی تھی تھریر
 کس طرح یہ دیس رہ سکتا ہے غیروں کا غلام
 قید سے جس دن ہا ہوں گے اسیرانِ فرنگ
 میری پھلواری اللہ بھی ہے نافرمان بھی ہے

سفینہ اسلام

بجواب ”پرتاپ“ مورخہ ۱۲ نومبر ۱۹۳۱ء

ایک رنگ ہے سفینہ اسلام کا سوار ہوں گے وہ اور جن کے ہیں دو کشتیوں میں پاؤں
 میں وہ نہیں کہ منہ ہو سفید اور دل سیاہ ہو اور ہی کسی کو مبارک یہ دھو چھپاؤں
 میں شیرموں جو گونج رہا ہوں کچھائیں ملی نہیں جو گھر ہی میں کرتی سبھیوں میں
 کہتی ہے یہ پولس کہ نکل جاؤ شہر سے
 اب جا کے ہم بسائیں گے جنگل میں کوئی گاؤں

۱۳ نومبر ۱۹۳۱ء

شملوی سہرا

شملہ حکومت ہند کا تابستانی مستقر ہے اور اذہبکہ ایک دل فریب نوبہنگما ہے۔ اس لئے
 جیسے آوارہ مزاج لوگ بھی جنہیں نہ کنسلوں سے دلچسپی ہے نہ دیرائے کے آستانہ کے طوائف کا شوق
 محض تفریح و تفریح کے خیال سے اس سردی تمام کی تبدیلیں تک پہنچ جاتے ہیں تاکہ میدانوں کی اصفیٰ کو محض
 اور صبح کو تحلیل کر دینے والی گرمی سے کچھ دن کے لئے پناہ مل جائے چند دن چھٹی خیال مجھے نشان کشاں
 شملہ لے گیا۔ ایک دن مجھے اپنے پرانے غلام مولانا غلام محمد شملوی (سفیر ذہاء العلماء) کی طرف سے ایک
 دعوت کا رقعہ موصول ہوا۔ آپ کی تیسری عروسی کی سرت افزہ تقریب تھی مگر نہ تھا کہ میں دعوت رد کرتا۔ اجلا
 نے فرمائش کی کہ مولانا کا سہرا لکھا جائے۔ میں نے قلم اٹھایا اور ذیل کے اشعار رقعہ دعوت کی پشت کے حوالہ کر دیئے۔

زمانہ میں چمکا ہے نام محمدؐ	ہوئی روکش صبح شام محمدؐ
نہ پہنچے وہاں جبرائیلؑ ایں بھی	بلند اس قدر ہے مقام محمدؐ
مرا منہ لیا چوم روح الایں نے	لیا میں نے جس وقت نام محمدؐ

ملا افسوس سدا ہزار افسوس کہ پہلے نون مولانا رحمت فرما گئے۔ عجب زندہ دل بزرگ تھے خدا بزرگ و بزرگوں رحمت کئے۔

پلایا ہے بھر بھر کے باقی نے مجھ کو خدا کے خستیاں سے جامِ محمدؐ
 فقط دو حقائق پڑینا ہے قائم بقائے خدا و دوامِ محمدؐ
 یہ مجلس جہاں شور ہے و آنکھ کا ہمیں دے رہی ہے پیامِ محمدؐ
 جواں دل ہیں اس واسطے کر رہے ہیں بڑھاپے میں شادی غلامِ محمدؐ
 ہے ثنی اسے آئی تلافی کی نوبت
 کہ ان کو یہ ہے اذنِ عامِ محمدؐ

پہلچہڑی

اس سہمے پر سنن شناسوں کی طرف سے احسن مزہ کے دو ٹکٹے برس گئے اور پے پے تقاضے
 ہونے لگے کہ دو ایک اشارہ بھی ابھی اور ہو جائیں خواہ زمین کوئی دوسری ہی ہو۔ میں نے ارخانا عرض کیا:۔
 بھری محفل میں میسرع پڑھائیں تشرارت سے نہیں یہ مولوی خالی ہوا اب تک حرات سے
 ملی ہے ایک پھندا سنی دلہن حضرت کو شملیں کم از کم فائدہ یہ تو ہے ندوہ کی سفارت سے
 اس کے بعد کچھ شعر ذرا زیادہ مریاں تھے
 نہیں باقی کے اشارے لکھے پہل میں نے کہ سنسکرت میں آجائے گا میری عبارت سے

فی

خداشنیاں سراج الدین احمد خان بانی ”زیندار“

المتوفی ۲۷ دسمبر ۱۹۰۹ء

وہ اپنے فن میں ملک کے اندر بگائے تھا
حکم قضا سے چارہ نہیں ہے مگر ابھی
ایسی کچھ اس نے عمر زیادہ نہ پائی تھی
ہمت کے اعتبار سے تھا ہم سرفراک
اس کے قلم پختہ تھیں جادو نگاریاں
تھی اُس کے لاک میں بھی اداک لگاؤ کی
اُس کی زباں ہمیشہ رہی ترجمانِ دل
ان صاف گوئیوں کی بدولت تمام عمر
طبع غیور دی تھی خداوند نے اُسے
نیت میں راستی تھی ارادہ میں تھا خلوص
رکھنا وہ دشمنوں کی طرف سے نہ تھا عناد

لیکٹے روزگار و وحید زمانہ تھا
پیمانہ اس کی عمر کا پورا بھرا نہ تھا
اتنا ہی لیکن اُس کو ملا آب و دانہ تھا
یوں دیکھنے میں گریہ قد اس کا میا نہ تھا
ہر نکتہ اُس کا ایک دل آرا فسانہ تھا
اس کے سوا یہ رنگ کسی اور کا نہ تھا
اس واسطے کبھی وہ کسی سے دبانہ تھا
جتنا کہ چاہئے تھا وہ اتنا بڑھانہ تھا
آگے کبھی کسی کے سر اُس کا جھکانہ تھا
اُس کے کسی خیال میں شامل ریا نہ تھا
ملا وہ دوستوں سے اگر مخلصانہ تھا

وہ بکیوں کے واسطے بنتا رہا سپر
 تھا مقدر سے بسکہ وہ بڑھ کر کشادہ دل
 سمجھے ہوئے تھے اہل وطن پیشوا اُسے
 دہقان کی ناؤ موج میں تھی ڈلگاہی
 کی اُس نے آ کے غیب سے اس قوم کی مدد
 اس قوم بے زباں کی بنا آ کے وہ زباں
 وہ پاک نفس تھا غرض اپنی مثال آپ
 اور سرکشوں کے حق میں وہ اک تازیانہ تھا
 کچھ جمع اپنے واسطے اس نے کیا نہ تھا
 سرکار سے خطاب اُسے گو ملا نہ تھا
 جب تک کہ اس سفینہ کا وہ ناخدا نہ تھا
 جس کا بحرِ حرا کے کوئی آسرا نہ تھا
 جس میں سے ایک شخص بھی نطق آستانہ تھا
 ذکر اُس کا آج خلق میں یوں غائبانہ تھا

شہباز ما پریدہ رہ آسمان گرفت
 مرغِ غنہ نہ رفتہ است کہ دیکر تو ان گرفت

یکم جنوری ۱۹۱۰ء

حبیب نور علیہ الرحمۃ

مرے جگر پہ بھگت سنگھ کلے داغ جہاں
 تہیں میں بھول سکا ہوں حبیب نور کو بھی
 خدائے پاک کی شامل ہوں رحمتیں اس کو
 اور اُس کے ساتھ شہیدانِ کانپور کو بھی

۱۶ مئی ۱۹۳۱ء

داغِ محرم

شکلِ حسابِ زندگی مستعار ہے
 آخر کو ہم ہیں اور وہی کج مزار ہے
 عہدِ خزاں و دلیعتِ فصلِ بہار ہے
 دامنِ فشاں ہو قاعدہٴ روزگار ہے
 لیکن دلِ حزیں پہ کسے اختیار ہے
 دلِ داغدار ہے مژدہٴ خونبار ہے
 زورِ آزارِ مین و زماں کا فشار ہے
 ماتم میں اُس کے آج غزلِ سوگوار ہے
 اُردو زباں کو مایہٴ صد افتخار ہے
 سو جاں سے جس پہ طرزِ لطیفی نہاں ہے
 اُس کے معروفوں میں مرا کیا شمار ہے
 اے عندلیبِ گل کو ترا نظر رہے

نقشِ سراب ہستی ناپائیدار ہے
 گر عمرِ نوح بھی ہو میسر تو کیسا ہیں
 بلبلِ عبث ہے باغ میں ہنگامہٴ گرم کن
 منزلِ پہ آگے راہِ روجِ بادۂ فنا
 باتیں یہ سب درست بجا تیلیاں
 بھڑپڑ رہے ہم سے داغِ ہمیشہ کے واسطے
 ہوتا ہے آج حوصلہٴ دل کا امتحان
 ہوتی ہے اُس کی مرثیہٴ خواں آج شاعری
 جس کا کلامِ نازک و رنگین و دلغریب
 شانِ تغزل اُس نے وہ اُردو کو بخش دی
 غالب سے نکتہٴ سنج جسے دادِ شعر دیں
 سونا پڑا ہے باغ کہاں ہے کدھر ہے آ

تصویر حسن و عشق کی کھنچوائیں کس سے ہم
 کیونکر کرے گا حسن خود آرائیوں کی منشق
 پردیس میں مصوّر جب دو نگار ہے
 مشاطہ کے کرشمہ پہ جس کا مزار ہے
 دہلی سے اٹکے آئی وہ مشیتِ عبا ہے
 دہلی کو جس پہ فخر ہے ہندوستان کو ناز
 جس کے تلافیہ میں تراشہ ہریار ہے

بزمِ سخن کی شمع رہے گا کلامِ داغ
 جب تک فلکِ شمس و قمر کو قرار ہے

محمد اکبر خاں مرحوم

المتوفی ۱۳۲۳ھ

میں آج سنانے کو ہوں مڑگاں کی زبانی
 دشمن کا بھی دل جن غم جا بکھڑے بھرتے
 سیل آنسوؤں کا آج گزر جائے گا سر سے
 کرنا ہے مجھے آج جواں بھائی کا ماتم
 یہ روزِ سبھ بھی مری قسمت میں لکھا تھا
 رونق مرے گلزار کی تھی جسے دو بالا
 وہ شمع کہ تھا اُس سے مئے گھر میں اجالا
 کچھ شک نہیں اس میں کہ یہ دنیا ہے رُوڑ

پہلو میں گدازِ جگر و دل کی کہانی
 اُس غم کی ٹھہے آج ہے تصویر دکھانی
 گریوں ہی ہے گی مری خونِ بانہ نشانی
 بنیادِ فلک ہے مجھے منظورِ ہلالانی
 کرنی پڑی اکبر کی مجھے مٹیبِ خوانی
 کیا ہو گئی اُس سرورِ خراماں کی روانی
 صحر کو نہ لازم تھی سرِ شام بھبھانی
 یہ امر مسلم ہے کہ انسان ہے فانی

لیکن جگر خستہ کے اڑ جاتے ہیں پر نے
پھیس برس کی بھی ہوئی تھی نہ تری عمر
کبھت قضاے کوئی شکوہ ہی کرے کیا
چلتے ہوئے کیوں توڑ گئے ہو مرا بازو
ہم جلتے ہیں یاں آتش سوزندہ ہم ہیں
بی اے ہوئے کس واسطے تم جان برادر
کل باندھ کے سہرائے سر آج دلینا
دیکھو تو ذرا اٹھ کے قیامت کائنات
اکبر ترے مرنے کاٹے گانہ کبھی داغ!
روتے تھیں ہم ہیں روتے تھے تقدیر
یاد آتی ہے اکبر مجھے جب تیری جوانی
کیوں تھنے جدائی کی اسی وقت میں ٹھانی
اس کو تو مساوات ہے پیری و جوانی
ابھی مجھے دی تم نے اخوت کی نشانی
لازم نہیں حبت میں خوشی تم کو منانی
کس دن کے لئے تھی یہ تمہاری ہمہ دانی
چادر تری تربت پہ پڑی مجھ کو چڑھانی
بالیں یہ تمہارے ہے بپا خشنرانی
اس بھول کو سینچے گا مرے اشک کا پانی
کم ہم میں اعلیٰ ہیں زیادہ ہیں ادانی
جس قوم سے اٹھ جائیں جاں تم سے ہمزور
تقدیر کو منظور ہے وہ قوم مٹانی

سر سید مرحوم کا وہ نورِ نظر تھا
تھا قومِ حزیں کے لئے سرمایہ نازش
چھانے ہوئے تھے اس نے معانی کے قاتل
اس بھی سوا ہند کی نظروں میں مگر تھا
از بسکہ وہ گنجینہ صد فضل و بہر تھا
مخزن تھا فضائل کا معارف کا گھر تھا

فانون کے اسرار و خواہ مرض کو خصوصاً
دل اور دماغ اُس کے تھے مافوق حوالی
بیگانے تھے اپنوں سے سوا اس کے شناخاں
عظمت کبھی محسوس نہ اپنی ہوئی اس کو
میراث میں نانا کی عشا اس کو ملی تھی
صدے میں شریک اُس کے ہستادن کن بھی
اس باغ کا ال پھول تھا وہ تازہ و خوش رنگ

اس کی ہمہ دانی کے مقابل نہ مفر تھا
اپنوں میں نہ موجود تھا مثل اس کے اگر تھا
اس درجہ قوی اس کے فضائل کا اثر تھا
باطن میں فرشتہ تھا وہ ظاہر میں بشر تھا
ہم سنگِ حرف اس کے لئے فقر و زور تھا
پہلے وہ یہیں آ کے کھلا غنچہ تر تھا
اس شاخ کا وہ ایک گراں مایہ ثمر تھا

محمود کے مرنے کی ہے دشوار تلافی

ہے صبر کا یہ صدمہ لبِ جاں کا منافی

خوں روئے گایہ دیدہ گریاں کوئی دن اور
مستی میں تجھے سوئے کے پہلے پد میں
کچھ گزری ہے اور ہوگی بسر کچھ ترے غم میں
چپ چاپ پڑے سوئیں گے مرقد میں ہمیشہ
اس سن میں تیری موت قیامت سے نہیں کم
محفل کی ضیاء جس سے دوبالا تھی نہ بجھتی
نو خاستہ بیٹے کو دیا داغِ میتی !

رکھے گی تری یاد پریشاں کوئی دن اور
جاں کھوئیں گے ہم سوختہ سماں کوئی دن اور
اس محلے کے ہم بھی ہیں عمال کوئی دن اور
کریں ترے ماتم میں ہم فغان کوئی دن اور
رکھنا تجھے روشن تھا یہ زنداں کوئی دن اور
اے کاش کہ وہ شمع فروزاں کوئی دن اور
اس سے تو نہ تھا توڑنا پیمان کوئی دن اور

لے دے کے فقط ایک تجھی پر تھا ہمیں ناز
 پھر تجھ پر نہ کیوں ہم رہے نازاں کوئی دن اور
 جو قوم میں اچھے ہیں وہ یوں جاتے ہیں ٹٹتے
 وہاں ہیں دنیا میں مسلمان کوئی دن اور
 تو قوم کی خدمت میں رہا باپ کا بیرو
 یاد آئیں گے ہم کو ترے احساں کوئی دن اور
 مرحوم کو دے حلسہ ہمیں خالق اکبر
 نعم البدر سید محمود عطا کرم

جولائی ۱۹۰۳ء

مرثیہ آریل سید محمود مرم و معفو

اے پارہ دل آنکھ سے خوں ہو کے نکل جا
 اے آہ شر بار کیلجے کو جھلس دے
 اے سینہ دم سرد کا طوفان بپا کر
 اے کوہ الم ٹوٹ پڑ اجاب کے دل پر
 اے برق فنا پھونکے ارمان کی خرمن
 لازم نہیں کرنی تجھے ضد اے جگر اس وقت
 برپا ہے جہاں میں تے بدلے کی قیامت
 تجھ سے نہیں کچھ زور ہے اے بچہ تقدیر
 باز آئے ہم اس زندگی مرگ سے
 باتوں سے چٹھری ندی اتر جائے گی گویا
 اے دیدہ تر چہشمہ خوں بن کے اُبل جا
 اے نالہ جاں سوز سوئے چرخ زحل جا
 اے مغز تپ سوزش نہاں سے پھل جا
 اے آہ حسرت ہر اختیار پہ چل جا
 اے کشت مراد دل حسرت زدہ جل جا
 رہ رہ کے نہ اس طور سے شرکاں پہ چل جا
 اے حشر ہمیشہ کے لئے آج سے ٹل جا
 برگ گل امید کو چٹکی میں مسل جا
 اے افغی غم تو ہیں سارا ہی نگل جا
 ناصح کا یہ فرماں ہے طبیعت کو سنھل جا

کیونکر نہ جگر شق ہو بھلا آج ہمارا

محمود ہمیشہ کے لئے ہم سے سدھارا

گرامی مغفور

تازہ تھا ابھی دل میں غمِ شرر کی جلست کا
 لغز کو ہوشیار تم اے عجب کم فرزندو
 شستہ تھی زباں اُس کی پختہ تھا کلام اس کا
 مہر کی بجلی تھی ہر غزل کے مطلع میں
 نغمہ گر چہ ہندی تھا لے کر تھی شیرازی
 گنجِ نشاط کاں پایا اس کے گنجِ معنی کو
 جانیش کوئی اس کا اب نظر نہیں آتا
 اب خبر یہ آئی ہے چل بسے گرامی بھی
 تم سے کم نہ تھی لیکن اُس کی خوش کلامی بھی
 تم دکھا نہیں سکتے اس میں ایک غلامی بھی
 ماہ کی تمامی تھی جس کی نامی بھی
 سنتے اور سر دھنتے طالب و امامی بھی
 خال گنجہ سے آتا اٹھ کے گرامی بھی
 کرتے ہیں اسے محسوس میسے جیسے عامی بھی

فارسی کی قدر اُٹھی ہے آئی انگریزی
 کیسی سخت آفت ہے ہند کی غلامی بھی

۹ جون ۱۹۲۷ء

قطعہ تاریخ وفات

شیخ علی احمد جمیع دار غفران مکان ولد شیخ غلام نبی مرحوم قانون گوی دودھڑہ کاردار عہد
مہاراجہ رنجیت سنگھ ساکن گجرات - پنجاب۔

آج اک بزرگ قوم جہاں سے گزر گیا
اس واقعہ سے ہیں متاثر سب اہل شہر
چاروں طرف بلند ہے واحسرتا کا غل
اس غم میں سو گوار ہیں شیخ اور شاب گل
ہر دلعزیز تھا وہ خواص و عوام میں
از بسکہ اس بزرگ کا مسلک تھا صالح گل
مختل کی رونقیں علی احمد کے دم سے تھیں
ساتی جب اٹھ گیا تو مہیب سنا رہا نہ گل

تاریخ ملہا نہ ہے اس کی وفات کی
گجرات کا چراغ ہوا آج ہائے گل

۳۱ ۶ ۱۹

۶ جنوری ۱۹۳۲ء

متنفرقات

ملکہ وکٹوریا

ملکہ وکٹوریا کا زمانہ تھا کہ انگریزوں کی حکومت میں ایک جلدی ہو چکی تھی
میں نے ایک فارسی قصیدہ کہا تھا۔ یہ قصیدہ ہم گویا چند اشعار یاد رہ گئے جو کہے جاتے ہیں۔

زمانہ گشت دگر فازہ جو ز رنگ بہار	عروس دہر پیار است چہرہ بچونگار
دگر شفق بہ فلک چہرہ ارغوانی کرد	دگر نقاب ہمی انگشت مراد ز خسار
دگر شد است غدار زمین ز رنگ وز بو	بسان لندن و پیرس بسان چین و تندر
دگر شود متبسم بہ بوستان غنچہ	دگر شود متکلم بہ گلستان انوار
دگر ز سبزہ صبا فرخندگی گستر د	دگر بہ باغ بہ رقص آمدست بید و چنار
دگر صغیر عنادل بہ شاخ گل برخواست	دگر بہ نغمہ درآمد جلاجل اشجار
دگر صریر قلم گشتہ است ز زمزمہ سنج	چو مرغ صبح کند ایں دعائے رانکار
کہ باد قیصرہ ما بہ جشن سال گمرہ	زمین دولت خرم و بخت بر خودار
بہ پیشیت آئینہ گیر د کجاست اسکنار	کجاست جسم کہ بہ پیشیت شود قبح بردار
بہ گاہ رزم لباس تو عرصہ ہا خونی	بہ گاہ رزم و کاس تو دیدہ ہا گلدار

به عهد محنت حامی کلیارا به عارسان مساجد نمی بود سرکار
 بر آسمان زمین تو مهرا نور را غروب نیست نماید طلوع چون یکبار
 به وفق حکم تو گرد دهمی عجم و شهر به حسب خواهش تو سائرند لیل و نهار
 هزار سال گره هم چنان که امروز است
 مبارکت بود ای ماه برج عز و وقار

قصیدہ

بروز شنبہ مطابق ۱۴ اپریل ۱۹۰۱ء کیپ لنگم پل واقعہ ضلع وارنگل (حیدرآباد دکن)
میں نواب سر قادر الامرا بہادر صدر اعظم دولت آصفیہ کے سامنے پڑھا گیا۔

کچھ عجب شان سے اس مرتبہ آئی ہے بہار
جس طرف دیکھئے سبزہ کی لگی ہے محفل
جس طرف جائیے گردش میں ہے جام و مینا
اثرِ نامیہ ہے عرازہ رُئے گل تر
لڑکھڑاتی ہوئی آتی ہے صبا مستانہ
تاڑ کہتا ہے کہیں سر سے میں بہتر ہوں
ہر طرف شاہد قدرت ہی نہیں جلوہ فروش
جشنِ برپا ہے بڑی دھوم سے اک جھگل میں
کس لئے آج مرتب ہے یہ بزمِ زیبا
روکشِ سخنِ چین آج ہے کیوں راحتِ شت
کوئی بزم ہے یہ کون ہے اس کا ساتی
کہ گل و لالہ سے ہے دامن گلچیں کہار
جس طرف دیکھئے ہے سنبھل تیرا وہ گسار
جس طرف سینے عنادل کے ترانے ہیں گزار
سبزہ کی زلف کا شانہ ہے صبا کی رفتار
خوابِ نوشیں سے ہوئے ابھی سبزہ بیدار
نسترنِ مجھ کو کہاں پائے گی بے عوی غار
گرمِ انساں کا بھی ہے ایک طرف کچ بازار
غلغلہ عیش کا ہے اور مسرت کی پکار
کس لئے آج ہے یہ عیش و طرب کا ظہار
آج کس شخص کا جھگل میں لگا ہے دربار
کون یہ قافلہ ہے کون ہے اس کا سالار

ہے یہ وہ بزم کہ ہر ذرہ ہے جس کا نور شید
 ہے یہ وہ بزم کہ دولت کو ہے اس پر نازش
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا جگہ منگل
 ہے یہ وہ بزم کہ فالوس ہے اس کا گروں
 بزم جمشید کے آفتے تو چلے آتے ہیں
 کیوں نہ اس بزم کو ہو غرور اپنے اوپر
 ہے یہ وہ بزم کہ سرکاریں جس کے ساتی
 داوردی حشم و جاہ و قارا لامراء
 ہبوط فضل خدا مورد فیض بزاں
 جن کا شیوہ ہے کرم لطف کا آئیں جن کا
 ہوئے بخش نبی کے دن بلکہ سے تہمت فرما
 کیوں نہ تھک جائے شب و روز کی محنت مانع
 سر ہی ہے متقاضی کہ ملے کچھ تو فراغ
 اک نہ اک وقت ہے تفریح و تفریح بھی ضرور
 جمعہ کے روز ہوئے وارد لنگم پلی
 جہڑائی یہ اُسی روز ہوا ہے گارا

ہے یہ وہ بزم کہ ہر مسکے جس کا ہشیار
 ہے یہ وہ بزم کہ اقبال کو ہے اس سے وقار
 ہے یہ وہ بزم کہ اس سے ہوا صحر گلزار
 ہے یہ وہ بزم کہ شمع اس کی ہے نور شیدنا
 مگر اس بزم طرب زاکی انوکھی ہے بہار
 جب کہ اس بزم کے ہیں باعث نیت سکار
 ہے یہ وہ قافلہ سرکاریں جس کے سالار
 نیر بچ شرف جن پہ سعادت سے نثار
 معدن لطف و کرم مخزن جود و ایشار
 جن کا احساں ہے چلن اور مروت کے شعار
 اس ارادے سے کہ چننے رہے سیر اور شکار
 مستقل کام سے کیسے نہ پڑے طبع پہ بار
 دل ہی ہے مہتمنی کہ ملے کچھ تو قرار
 اک نہ اک وقت ہے لازم ہے انساں بیکار
 ان کے قدموں سے بنا صفحہ ہامول گلزار
 سن کے فرمانے لگے ہوں گے ابھی ہم سوار

ابھی سو بج نہ ڈھلا تھا کہ سواری نکلی
 دیکھ کر اس کی جھلک خیرہ ہوئی چشم فلک
 رشک سے گرد ہوئی ابلق ایام کی چال
 غرض اس شان سے پہنچے وہاں بجاہ و خدم
 دامن کوہ میں کرتا تھا فلک سے باتیں
 گو دین اپنے لئے تھا وہ مچان اک اوچنا
 زردباں اس پہ لگا کر ہوئے رونق افروز
 شورابِ دت کا ہوا لوگ لگے چلنے
 چیختا تھا کوئی اور چرخ گھماتا تھا کوئی
 سن کے یہ شور عجب کھلبلی جھگڑ میں پڑی
 شورِ محشر کا جو ہنگامہ سپا تھا ہر سو
 فار سے وہ بصد اندازِ حسد اماں نکلا
 دامن کوہ سے جھاڑی میں نکل کر پہنچا
 مطمئن ہو کے جو سرکار نے سر کی بندوق
 گولی بندوق سے بھلی تھی اجل کی داعی
 جا کے پہلو میں لگی اور گرایا اس کو

فتح و نصرت ہوئی ہمراہ رکاب سرکار
 چھا گیا چہرہ خورشید پہ پادل کا بخار
 شوخیاں اپنی دکھاتی جو پیلی لیل و نہار
 جہاں ضیغم کو یہ دعویٰ تھا کہ ہوں میں سردار
 اک ٹھجر جو کہ بلندی میں تھا رشک اشجار
 جس کو خدم نے پہلے سے کیا تھا طیار
 اور دیا حکم کہ ہوں ہانکنے والے طیار
 گونج اٹھے غلغلہ سے درشت و جبل وادی و
 خالی بندوق کا کرتا تھا ہوا میں کوئی وار
 اڑے طاؤس کہیں اور کہیں تہہ و سار
 شیر گھبرا کے ہوا نیند سے آخر بیدار
 بھومتا جاتا تھا مستانہ تھی اس کی رفتار
 اور قضا نے کیا سرکار سے اس کو دوچار
 اُس نے بھی آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا اکبار
 ملک الموت مگر اوج ہوا پر تھا سوار
 مثل پیکان قضا ہو گئی سینے کے چار

گرتا پڑتا وہ چلا اور گیا چند قدم
 ملک الموت نے چھوڑا نہ وہاں بھی رہے
 لوگ کہتے تھے یہی شیر ہے زندہ اب تک
 روز ہے روز اگر اور اگر رات ہے رات
 ہیں جو کپتان رسالہ کے وہ اور فضل خاں
 غلغلہ چار طرف بن میں دوبارہ اٹھا
 سر بنادیق کیں لچھیا و کشیا نے
 شور اتنا ہوا ایسے کن نہ کراہتا ک شیر
 پھر تو سب لوگ لگے فہرطرب سے کہنے
 واقعی مردہ وہ اک بھٹ میں ڈھونڈ پڑے
 ناز تھا اپنے تہو رہ شجاعت پہ جسے
 الغرض کہ یہ ہیں لائے اُسے باشوکت نشان
 کھال کھینچی گئی اُس کی زپے پا بوسی
 عرض سرکار سے کی میں نے مبارک باشد

تپھروں میں وہ چھپا جا کے میان کہسار
 جان سرکار کے اقبال پہ کی اُس نے نثار
 زخم ہیں چند لگے پر نہیں کوئی بچکا
 تو نہیں زندہ بچا شیر یہ بولے سرکار
 ڈھونڈنے کے لئے اس کو ہونے ہاتھی سوار
 شور بھڑک کا مچا اور پڑی ہانکے کی بچار
 نہ کہیں اُن کو سکوں تھا نہ کہیں ان کو قرار
 غل مچا اتنا مگر اس نے نمل ایک ڈکار
 کہ نہیں شیر زیاں زندہ بچا ہے زہار
 قول سرکار کی تصدیق ہوئی آسنکار
 اس کی جرأت کا نہ باقی رہا کوئی آثار
 سب زینیں تھیں کفن اس کا تو پتے تھے مزار
 رہ گیا اس کی فقط ہڈیوں کا اک انبار
 یہ شکار اور شکار ایسے ہی شیروں کے ہزار

ایں دعا از من و از جملہ جہاں آمین باد!
 رہیں بادولت و قنبال سلامت سرکار

تاریخ مولود مسعود کشن پشاد مدارالمہم

سرکارِ آصفیہ

جواں بخت ہے صدرِ اعظم ہمارا
جلال اور اقبال کے آسماں پر
خدا نے کیا اپنے فضل و کرم سے
ہمارا حجبہ کا جسمِ دل مندمل ہو
نکلتا ہے دریائے جس طرح گوہر
یہ مولودِ مسعود اسی طرح بن کر
تہااری جوانی کو ہے اس سے رونق
ملی ہے وہ دولت تمہیں جس آگے
یہ بچہ ہوماں کے کلیجہ کی ٹھنڈک
خدا اللہ وہ دن کہ گھر میں تمہارے
ہوئی فکرِ تاریخ جس وقت مجھ کو

سخاوت میں حاتم تحمل میں دارا
چمکتا ہے اس کے مقدر کا تارا
عطا اس کو فرزند اک ماہ پارا
ہوا ہے طیب اذل کا اشارا
گلستاں میں کھلتا ہے بیسے ہزارا
نشانِ سعادت ہوا آشکارا
تہاارے بڑھاپے کو ہے یہ سہارا
سمرقند کیا چیز اور کیا بخت را
یہ بچہ ہوا والی آنکھوں کا تارا
مبارک سلامت کا غل ہو بار
تو قرآن سے میں نے کیا آئینہ

نبھے داؤدی دل سے اوڑنے جب

میں ابعطلہ رکتا ضیاء پکارا

۱۳۲۳-۱۳۲۴ ہجری

خیابانِ فارس

لارڈ کرزن کی مشہور آفاق کتاب ”پرشیا“ کا اردو ترجمہ جس کی اشاعت کے لئے
ذیل کی منظوم عرضداشت پر اعلیٰ حضرت آصفیہ صاحبہ دس خند اشیاں نے ترجمہ کو دو ہزار
سات سو روپیہ کی رقم مرحمت فرمائی۔
یہ کتاب اب نایاب ہے۔ ریاست امپور کے شاہی کتب خانہ میں موجود ہوگی جس کیلئے
حکیم مسیح الملک مرحوم و مغفور نے ریاست کی طرف سے بیس نئے خریدے تھے۔

بصد شوق ہوتا ہوا جبہ فرسا	میں آتا ہوں پھر شاہ کے آستان پر
کہ ہوتا ہے پھر بخت بیدار میرا	میں پھر اپنی قسمت پہ ہوتا ہوں نازاں
اثر رہسنا بن گیا ہے دعا کا	میں پھر کھٹکھٹاتا ہوں باب اجابت
پھر اتراتی پھرتی ہے میری تمنا	نصرت ہے امید پھر آرزو پر
ہیں تھے عہدِ مہالوں میں شاہا	ہوئیں نعمتیں ساری دنیا کی صل
کرم اور احسان شیوا ہے تیرا	رفا اور عقیدت ہے آئیں ہمارا
دکن کو مبارک ہو سردار تجھ سا	تجھے تاجدار سی دکن کی مبارک
ادب سے ہو یہ کمتریں عرض پیرا	جائزت اگر پیرو مرشد کی پائے

کیا ترجمہ میں نے جب ”پرشیا“ کا
 کہ حضرت کا نام رفیع و مبارک
 بجالاول میں شکر اس احسان کا کیسے
 گھٹایا مری کس میسرسی کو اس نے
 کیا مجھے کو گستاخ شہ کے کرم نے
 اب اس کمترین کی یہی آرزو ہے
 ضخامت مگر مقتضی ہوگی اس کی
 کم از کم ہیں ہر جلد میں چھ سو صفحے
 پڑے گی ہر اک جلد نو سو روپے میں
 بنے تیار رکھی ہوئی جلد پہلی
 مگر جس کی تنخواہ دو سو روپے ہو
 کہ جس پر ہزاروں کی آتی ہولاکت
 میں اس مفلسی کا ہوں ممنون
 کہ اصفت کے درگاہ کیواں نشان میں
 پہنچ کر وہاں کچھ تعجب نہیں ہے
 مدد گر میں غیروں سے مانگوں نقیب ہے

یہ فرمان حضرت کا صادر ہوا تھا
 کرے کمترین عیب عنوان اس کا
 بیاں شہ کے اس لطف کا میں کروں کیا
 مرے ہوش ہمت کو اس نے بڑھایا
 میں اب اور کچھ مانگنے کو ہوں آیا
 کہ ہو طبع یہ نسخہ بنیش آرا
 کہ جائے اسے چار جلدوں میں چھاپا
 تصاویر سے مجسم پر کچھ بڑھے گا
 ہیں از بسکہ اس کے مصارف زیادہ
 اشاعت میں ہے اب فقط زر کا وقفہ
 وہ انجام دے کس طرح کام ایسا
 جسے چاہئے اہل ثروت کو کمر نا
 ارادت پہ جس نے کیا یہ تقاضا
 مجھے لے چلے جس طرح ہو خدا
 نوازند اگر بادشاہاں گدرا
 اعانت ہو میری یہ ہے کام ایسا

مگر کھاکے شہ کا نمک دوسروں سے کروں استعانت یہ مجھ سے نہ ہوگا
 غلامان درگاہ شاہی سے مجھ کو اگر محنت ہو چھپائی کا خیر ہے
 اردو کے زیور سے آراستہ ہو وہ نسخہ کہ ہے یادگار زمانہ !!
 گھٹ جو دو ایثار شاہ دکن سے جسے چاہئے ابر آزار کہنا
 یقین مجھ کو وثاق ہے امیں دل کا
 کہ جو میں نے مانگا ہے مجھ کو ملے گا

اپریل ۱۹۰۲ء

بد نصیب ہر کور کی فیر

ہزار ہا سراپد و رڈ میکین کے گوشِ حقِ نبوت سے

بزبانِ مدیرِ زمیندار

امرِ سنگھ کی مثل پر غور کیجئے رعایا پہ احساں یہاں کون کیجئے
اگر آپ لاہور کے حکمران ہیں تو پھر ہور کو چشمہ کون کیجئے
ہوئیں مارشل لا کی باتیں پرانی بس اب ختم یہ جاگزا دور کیجئے
دعا کیجئے ہر کور کی بند پرور رہا اس کے بیٹے کوئی الفور کیجئے

تو نے عدلِ اجازت تو پھر رحم تو ہے
غرض علٰیہ شکل کسی طور کیجئے

یکم جنوری ۱۹۲۰ء

”آفتاب“

بکوری چشم سنسر

مولوی جاہت حسین صاحب ایڈیٹر ”آفتاب“ بھی ایک عرصہ تک جناب سنسر کے بیداد و جفا کا تختہ مشق رہ چکے ہیں۔ آپ کی جو شامت آئی۔ آپ نے ہزاروں سرائیڈ ورڈ میکیگن کی شان میں ایک بہاریہ قصیدہ لکھا۔ میکیگن کے ساتھ قافیہ گلشن بھی بندھ گیا تھا۔ نظم جب سنسر صاحب کے پاس پہنچی۔ تو ان لال بھکڑ صاحب نے یہ سمجھ کر کہ اس سے سرائیکل ادوار کا باغ خارستان بنوا جاتا ہے۔ بے چارے ایڈیٹر ”آفتاب“ کی نظم کی اشاعت ہی روک دی۔ میں نے ان سے پُر اقعہ سن کر انہیں کی طرف سے اسے یوں نظم کر ڈالا :

دل ہو تو ایک اور حکایت نئی سنو	آزاد ٹی خیال کے عہدِ عذاب کی
سرائیکل سے جائزہ جب لے لیا گیا	جس وقت خستم ہو گئی مدت جناب کی
ہم سمجھے آگئی چینِ سلم میں بہار	چھائی ہوئی تھی جس پہ خزاںِ اعتبار کی
سنسر کے ہاتھ سے ابھی چھوٹا تھا فلم	جس نے ادب کی خوب ہی مٹی خراب کی
پنجاب کی صحافت مسکین و کس میسر	شاکِ تھی آپ کے ستم بے حساب کی
اکل و زمیں نے مدح سرائیڈ ورڈ میں کہی	اک نظم جو ہے جان و من کی کتاب کی
اس کو بھی کر دیا نظری دیکھنے کے ساتھ	کیا بات ہے جناب رقابتِ آب کی

گلشن کے ساتھ قافیہ میکلگین آگیا سب سے بڑی خطا تھی یہی آفتاب کی
 ازبکہ ذلہ خوار تھے عہدِ قدیم کے مجھ کو دکھائی شان پرانے عتاب کی
 کہنے لگے کہ لکھ کے قصیدہ یہ آپ نے پاپوش میں لگائی کرن آفتاب کی
 سرپیٹ کر دیا انہیں میں نے بھی یہ جواب
 جوابات کی حُدا کی قسم لا جواب کی

۲۵- اپریل ۱۹۲۰ء

سری امام

سُروں کے ذکر پر ایک دوست نے سوال کیا کہ اس گروہ میں کچھ لوگ نیک نام بھی ہیں! میری نظر میں تو سب سر ہیں نفس کے محکوم اور اس کے ساتھ ہی سرکار کے غلام بھی ہیں دیا جواب یہ میں نے کہ ان کو کچھ نہ کہو اسی گروہ میں سید علی امام بھی ہیں
 مے حجاز نہ پہننے کا عہد باندھ کے اب
 شکست تو رہ میں سرگرم ہر تمام بھی ہیں

مولانا سید محمد داؤد غزنوی

فائز ہے ان سے ملتِ بریضا کی آبرو اسلام کا دستار ہیں داؤد غزنوی
 رجعت پسند کہنے لگے ان کو دیکھ کر آیا ہے سومات میں محمود غزنوی
 کلکتہ میں اک اور بھی ہیں ان کے ہم لقب
 یہ بہت غزنوی ہیں وہ ہیں بود غزنوی

کلکتہ ۱۴ جنوری ۱۹۲۸ء

چوہری افضل حق اور انقلاب

میں نے مانا دشمن ملت منوہر لال ہے جس کی چالوں سے مفاد اسلام کا پامال ہے
گزندہ مت اس کی کونسل میں نہیں آتے تک ہوئی خود ہمارا ہی یہ پھیلایا ہوا اک جال ہے
کیوں حبیب اللہ نے کھولی نہیں اپنی زباں آج تک خاموش کیوں اس بارہ میں اقبال ہے
یوں رہتا ہے پھر افضل حق ہی پر کیوں انقلاب کیوں اسی بے چارہ کے حق میں قیل و قال ہے

وہ تو پھر بھی قوم کے کام آہی جاتا ہے کبھی
بسکہ انگریزوں کے حق میں سورہ زلزال ہے

چودھری فضل حق

دُٹ کے کونسل میں کھڑا جس وقت فضل حق ہوا
 مجلس وضع قوانین کا بہار آگیا
 جعفری دی لائٹ مونس کی سٹی گم ہوئی
 جس نے جھوٹوں کی خوشامد کی وہ ٹھہرا غفل مند
 صوفیوں کا دعویٰ عشق پیر ہے کہاں
 وقت پر کام آئے آخر کو ہمیں ڈارھی منڈے
 حق کی ہدایت چھائی ایسی رنگا بلیا فنی ہوا
 اُس کے اک انچھ سے اک وادی حق و دق ہوا
 اُن کے ہر چٹو کی منطق کا کلیجہ شق ہوا
 جو نہ سچی بات سے بھجکا وہی احمق ہوا
 کوئی پوچھے کیا وہ اُن کا نعرہ ہو حق ہوا
 اور ہمارا ہی مطیع ایام کا اہل حق ہوا
 میرے اس دعوے کے ہر ہر جملہ کا ایک ایک سحر
 مولوی احمد علی کے وعظ سے مشتق ہوا

لاہور ۱۱ اگست ۱۹۲۴ء

مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی

جس کے ایثار سے ملت کی دُوبالا ہوئی شان
 اُس جماعت کے ہیں سردار حبیب الرحمن
 ان کے ماحول کو لا حول سے دیجئے تشبیہ
 کہ ہوا پاس پھگتے ہی فخرِ اشتیاق
 جمع ٹوڈی ہوں جہاں گریہ پہنچ جائیں ہاں
 نہیں ممکن کہ کسی طرح وہ ماریں میدان
 تختہ دیتے ہیں لٹ سارے وفاداروں کا
 آتے ہی ان کے خطا ہوتے ہیں سب کے اوسار

کاسہ لیسانِ جہاں کی رگ جان کے حق میں
 دمِ شمشیر ہے اس شیرِ خدا کا ایمان

۱۹۸۲

۲۰ مارچ

~~مولانا حبیب الرحمن لدھیانوی~~

”ا“

اگر اک سیسہ پلائی ہوئی دیوار ہوئے تو وہ اس عہد میں پنجاب کے احرار ہوئے
 خیلِ باطل سے اگر برسرِ بیکار ہوئے تو وہ اسلام کے جانباز رضا کار ہوئے
 پردہ موت سے نکلنے کی حیاتِ جاوید کہ مسلمان شہادت کے طلبگار ہوئے
 جس نے دھایا تھا کبھی ظلم کی بنیادوں پھر مسلمان اسی جذبہ سے شہر ہوئے
 ہڈیاں جن کی ہیں سچونہ تو لہو ہے گارا قصرِ آزادِ عثمانی کشمیر کے معمار ہوئے

کیونٹ ہوں آج اس اخبار کے گھر گھر چرچے
 جس کے اوراق کی زینت مرے اشعار ہوئے

درس عبرت

اک نیا درس دیا گردشِ وراں نے مجھے دی ہے دعوت اگر اس مرتبہ نذاں نے۔
 میسے ایماں کی فراست نے جتایا مجھے کو کہ کیا بے سوساں مے ساں نے پئے
 میں اگر سوختہ ساں ہوں تو یہ روزِ سیاہ خود دکھا یا ہے مے گھر کے چراناں نے۔
 کوئی کافر مری تذلیل نہ کر سکتا تھا مرحمت کی ہے یہ سوغات مسلمان نے۔

سربلند اب بھی مجھے دیکھ رہی ہے دنیا

نوعطا کی ہے یہ طاقت مے ایماں نے مجھے

سنٹرل جیل لاہور

۱۹ دسمبر ۱۹۳۱ء

61

CALL No. { ۸۹۱۵۳۱ } ACC. NO. ۲۴۱۵

AUTHOR طفری خان

TITLE سیرت رسول

۸۹۱۵۳۱

۲۴۱۵

طفری خان

سیرت رسول

Date	No.	Date	No.
7220001	9056		
7200008	9991		

CKED AT THE TIME
IE



MAULANA AZAD LIBRARY

ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of **Re. 1-00** per volume per day shall be charged for text-books and **10 Paise** per volume per day for general books kept over - due.

